錢鍾書 著

中文筆記

1

錢鍾書手稿集

MANUSCRIPTS OF QIANZHONGSHU

创于1897
商務印書館
The Commercial Press

圖書在版編目(CIP)數據

錢鍾書手稿集.中文筆記/錢鍾書著.—北京:商務印書館,2011
ISBN 978-7-100-05600-7

Ⅰ.①錢…　Ⅱ.①錢…　Ⅲ.①錢鍾書(1910～1998)—手稿　選集　Ⅳ.①C52

中國版本圖書館CIP數據核字(2007)第125763號

所有權利保留。
未經許可,不得以任何方式使用。

錢鍾書手稿集
中文筆記
(全二十册)
錢鍾書　著

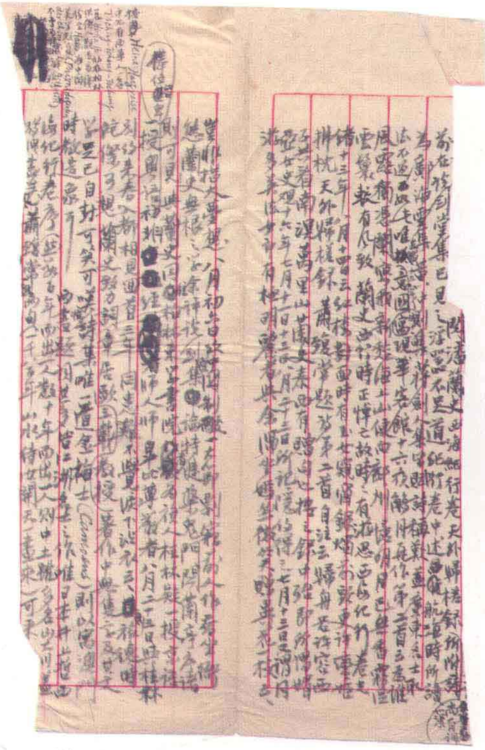
商　務　印　書　館　出　版
(北京王府井大街36號　郵政編碼100710)
商　務　印　書　館　發　行
北京同道文化發展有限責任公司印刷
ISBN 978-7-100-05600-7

2011年6月第1版　　開本787×1092　1/16
2011年6月北京第1次印刷　　印張743½　插頁50
定價:9000元

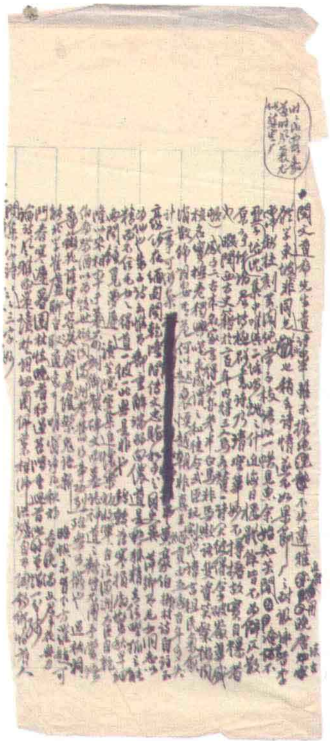
錢鍾書（1938年）

1952年于中關園

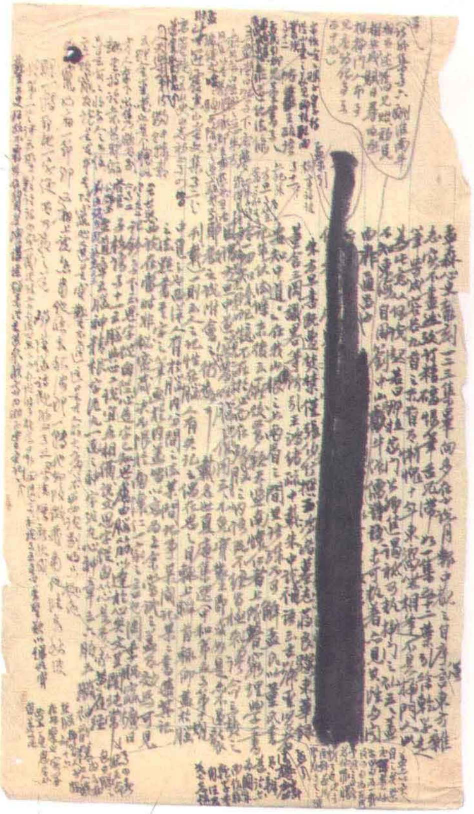
20世紀80年代于三里河南沙溝寓所



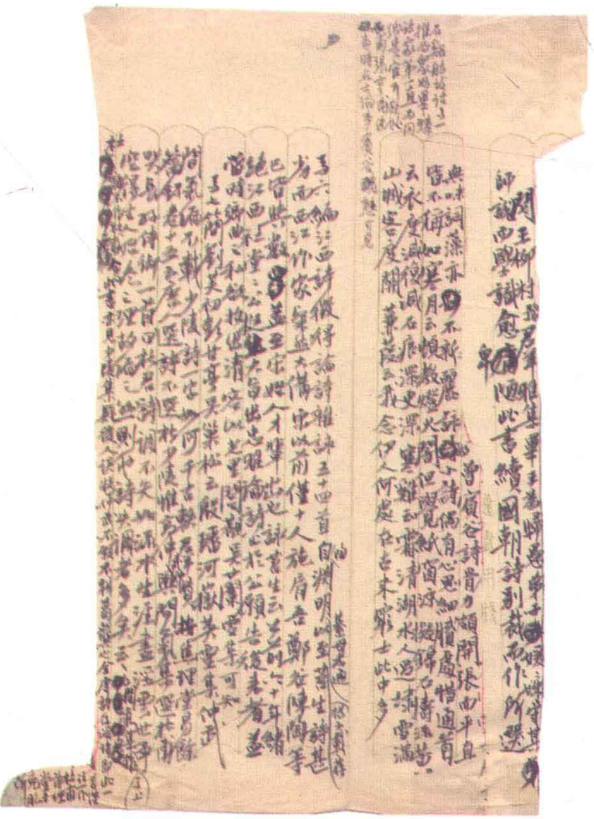
殘頁 (A)



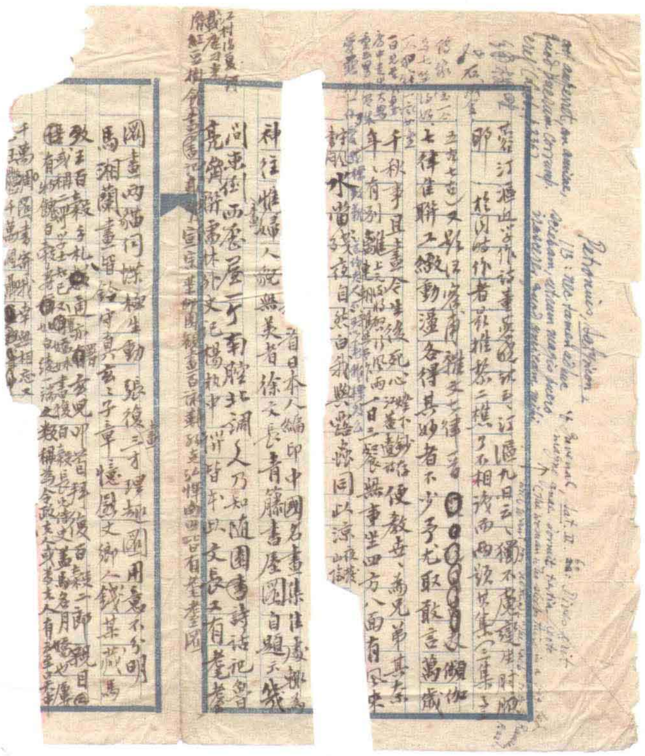
殘頁 (B)



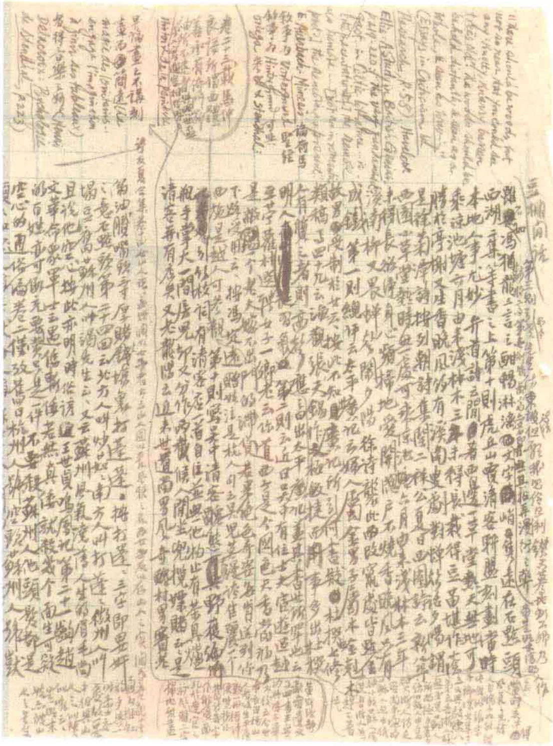
殘頁 (C)



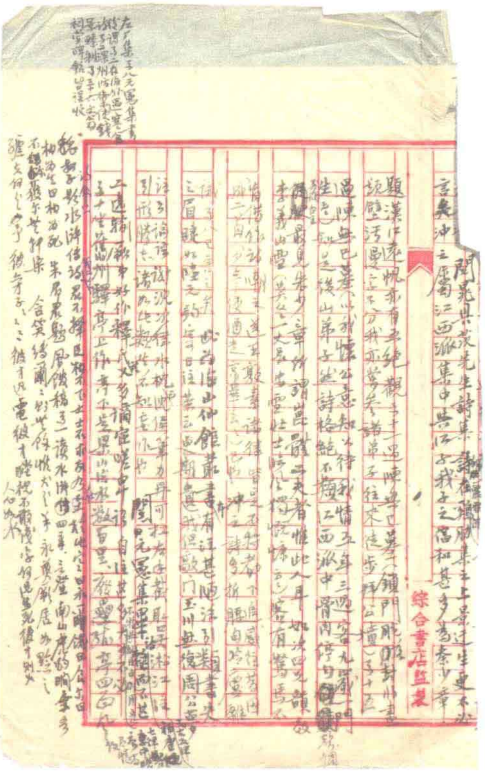
殘頁 (D)



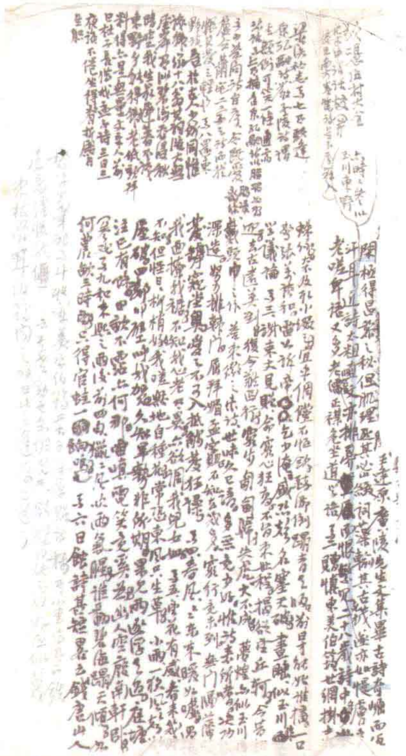
◉ 殘頁（E）



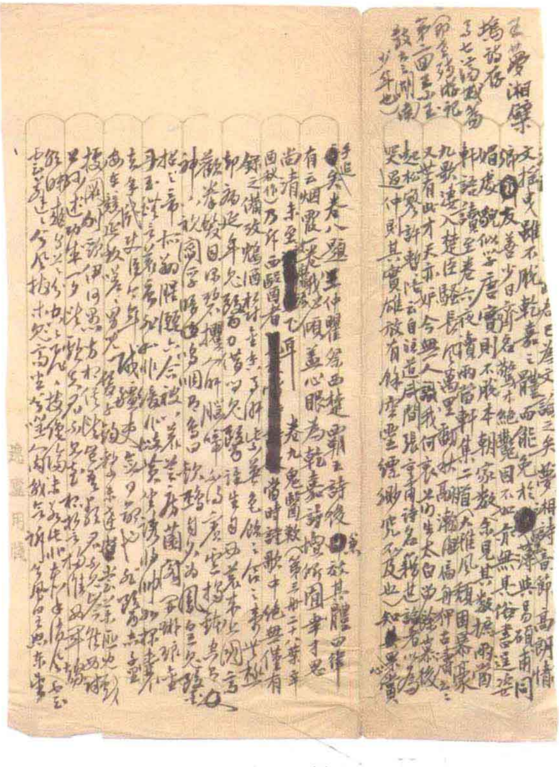
◉ 殘頁（F）



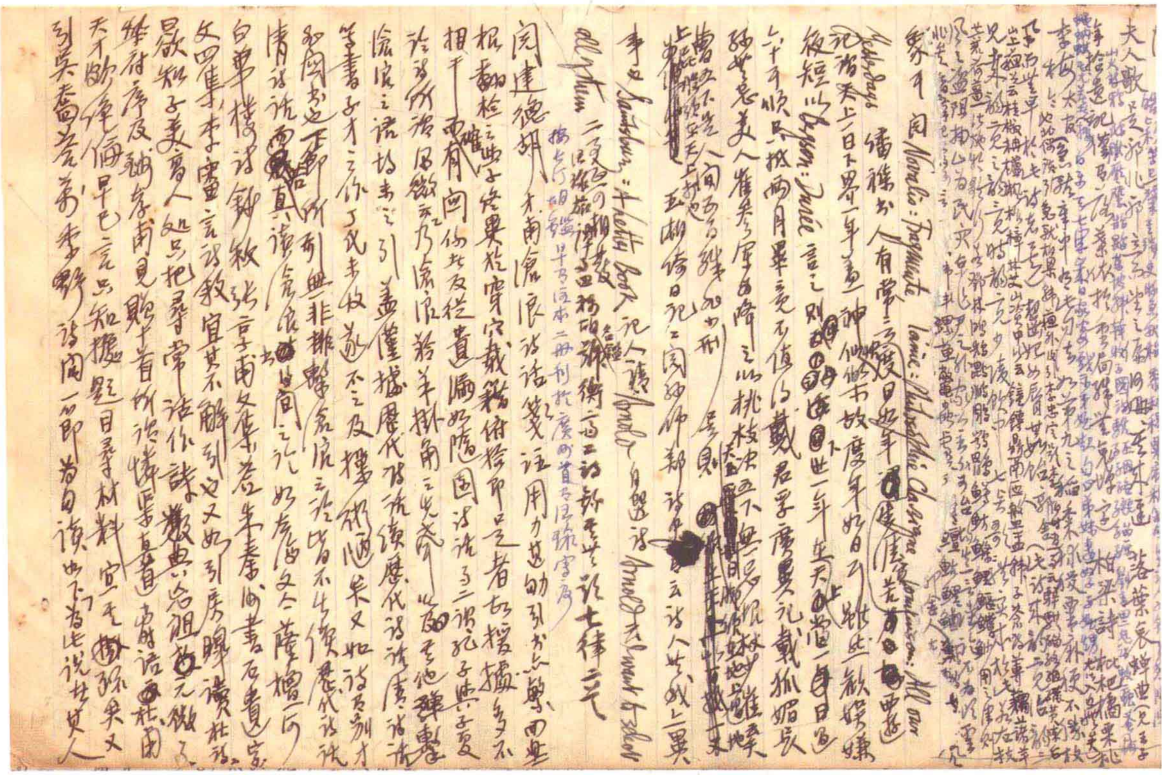
◉ 殘頁（G）



◉ 殘頁（H）



◉ 殘頁（I）



◉ 大本（一）首頁

《錢鍾書手稿集》序

許多人説，錢鍾書記憶力特强，過目不忘。他本人却并不以爲自己有那麽『神』。他只是好讀書，肯下功夫，不僅讀，還做筆記；不僅讀一遍兩遍，還會讀三遍四遍，在筆記上不斷地添補。所以他讀的書雖然很多，却不易遺忘。

他做筆記的習慣是在牛津大學圖書館（Bodleian——他譯爲飽蠹樓）讀書時養成的。因爲飽蠹樓的圖書向例不外借。到那裏去讀書，只准携帶筆記本和鉛筆，書上不准留下任何痕迹，只能邊讀邊記。鍾書的『飽蠹樓書記』第一册上寫着如下幾句：『廿五年（一九三六年）二月起，與絳約間日赴大學圖書館讀書，各携筆札，露鈔雪纂，聊補三篋之無；鐵畫銀鈎，虛説千毫之秃，是爲引。』第二册有題辭如下：『心如椰子納群書，金匱青箱總不如，提要勾玄留指爪，忘筌他日并無魚。（默存題，季康以狼雞雜毫筆書於燈下。）』這都是用毛筆寫的，顯然不是在飽蠹樓邊讀邊記，而是經過反芻，然後寫成的筆記。

做筆記很費時間。鍾書做一遍筆記的時間，約莫是讀這本書的一倍。他説，一本書，第二遍再讀，總會發現讀第一遍時會有很多疏忽。最精彩的句子，要讀幾遍之後才發現。

鍾書讀書做筆記成了習慣。但養成這習慣，也因爲我們多年來没個安頓的居處，没地方藏書。他愛買書，新書的來源也很多，不過多數的書是從各圖書館借的。他讀完并做完筆記，就把借來的書還掉，自己的書往往隨手送人了。鍾書深諳『書非借不能讀也』的道理，有書就赶緊讀，讀完總做筆記。無數的書在我家流進流出，存留的只是筆記，所以我家没有大量藏書。

鍾書的筆記從國外到國内，從上海到北京，從一個宿舍到另一個宿舍，從鐵箱、木箱、紙箱，以至麻袋、枕套裏出出進進，幾經折磨，有部分筆記本已字迹模糊，紙張破損。鍾書每天總愛翻閲一兩册中文或外文筆記，常把精彩的片段讀給我聽。我曾想爲他補裰破舊筆記，他却阻止了我。他説：『有些都没用了。』哪些没用了呢？對誰都没用了嗎？我當時没問，

以後也没想到問。

鍾書去世後，我找出大量筆記，經反復整理，分出三類。

第一類是外文筆記（外文包括英、法、德、意、西班牙、拉丁文）。除了極小部分是鍾書用兩個指頭在打字機上打的，其餘全是手抄。筆記上還記有書目和重要的版本以及原文的頁數。他讀書也不忽略學術刊物。凡是著名作家有關文學、哲學、政治的重要論文，他讀後都做筆記，并記下刊物出版的年、月、日。鍾書自從擺脱了讀學位的羈束，就肆意讀書。英國文學，在他已有些基礎。他又循序攻讀法國文學，從十五世紀到十九世紀而二十世紀；也同樣攻讀德國文學、意大利文學的歷代重要作品，一部一部細讀，并勤勤謹謹地做筆記。這樣，他又爲自己打下了法、德、意大利的文學基礎。以後，他就隨遇而讀。他的筆記，常前後互相引證參考，所以這些筆記本很難編排。而且我又不懂德文、意大利文和拉丁文。恰逢翻譯《圍城》的德國漢學家莫宜佳博士（Professor Dr.Monika Motsch）來北京。我就請她幫我編排。她看到目録和片段內容，『饞』得下一年暑假借機會又到北京來，幫我編排了全部外文筆記。筆記本共一百七十八册，還有打字稿若干頁，全部外文筆記共三萬四千多頁。

鍾書在國內外大學攻讀外國文學，在大學教書也教外國文學，『院系調整』後，他也是屬於文學研究所外國文學組的。但他多年被派去做别的工作，以後又借調中國古典文學組，始終未能回外文組工作。他原先打算用英文寫一部論外國文學的著作，也始終未能如願。那些外文筆記，對他來説，該是『没用了』。但是對於學習外國文學的人，對於研究錢鍾書著作的人，能是没用的嗎？

第二是中文筆記。他開始把中文的讀書筆記和日記混在一起。一九五二年知識分子第一次受『思想改造』時，他風聞學生可檢查『老先生』的日記。日記屬私人私事，不宜和學術性的筆記混在一起。他用小剪子把日記部分剪掉毁了。這部分筆記支離破碎，而且都散亂了，整理很費功夫。他這些筆記，都附帶自己的議論，亦常常前後參考、互相引證。以後的筆記他都親自記下書目，也偶有少許批語。中文筆記和外文筆記的數量，大致不相上下。

第三類是『日札』——鍾書的讀書心得。日札想是『思想改造』運動之後開始的。最初的本子上還有塗抹和剪殘處。以

後他就爲日札題上各種名稱，如『容安館日札』、『容安室日札』、『容安齋日札』；署名也多種多樣，如『容安館主』、『容安齋居士』、『槐聚居士』等等；還鄭重其事，蓋上各式圖章。我先還分門別類，後來才明白，這些『館』、『齋』、『室』等，只是一九五三年『院系調整』後，我家居住的中關園小平房（引用陶淵明《歸去來辭》『審容膝之易安』）。以後屢次遷居，在鍾書都是『容膝易安』的住所，所以日札的名稱一直沒改。

日札共二十三册，二千多頁，分八百零二則。每一則只有數目，沒有篇目。日札基本上是用中文寫的，雜有大量外文，有時連着幾則都是外文。不論古今中外，從博雅精深的歷代經典名著，到通俗的小說院本，以至村謠俚語，他都互相參考引證，融會貫通，而心有所得，但這點『心得』還待寫成文章，才能成爲他的著作。《管錐編》裏，在在都是日札裏的心得，經發揮充實而寫成的文章。例如：《管錐編·楚辭洪興祖補注》十八則，共九十五頁，而日札裏讀《楚辭》的筆記一則，只疏疏朗朗記了十六頁；《管錐編·周易正義》二十七則，共一百零九頁，而日札裏讀《周易》的筆記，只有一則，不足十二頁；《管錐編·毛詩正義》六十則，共一百九十四頁，而日札裏讀《毛詩》的筆記二則，不足十七頁。

鍾書在《管錐編》的序文中說：『……遂料簡其較易理董者，錐指管窺，先成一輯』，『初計此輯尚有《全唐文》等書五種，而多病意懶，不能急就。』讀《全唐文》等書的心得，日札裏都有。他曾對我說：『我至少還想寫一篇《韓愈》、一篇《杜甫》。』這兩篇，想是『不易理董者』，再加『多病意懶』，都沒有寫出來。日札裏的心得，沒有寫成文章的還不少呢。

這大量的中、外文筆記和讀書心得，鍾書都『沒用了』。但是他一生孜孜矻矻積聚的知識，對於研究他學問和研究中外文化的人，總該是一份有用的遺產。我應當盡我所能，爲有志讀書求知者，把鍾書留下的筆記和日札妥爲保存。

感謝商務印書館願將錢鍾書的全部手稿掃描印行，保留着手稿原貌，公之于衆。我相信公之于衆是最妥善的保存。但願我這辦法，『死者如生，生者無愧』。

楊絳敬序

二〇〇一年五月四日

《錢鍾書手稿集》出版説明

錢鍾書（一九一〇—一九九八），字默存，江蘇無錫人，中國當代著名的學者和作家。著有《管錐編》、《談藝録》、《七綴集》等學術著作，小説《圍城》、散文集《人·獸·鬼》等文學作品。

錢先生酷愛讀書，一生用於讀書的時間遠多於寫作，且每讀一書必做筆記。完全可以説，業已出版的錢先生的著述只顯露了他的學問之冰山一角，更豐富的寶藏是在尚未付梓的讀書筆記裏。這些筆記的手稿由錢先生的夫人楊絳女士妥善保存至今，其書寫時間從上世紀三十年代至九十年代，數量十分驚人，内容也極其豐富。大致可分爲三個部分：一，《容安館札記》以讀書時的感想和思考爲主要内容；二，中文筆記，爲閲讀中國典籍所做的筆記，原稿多達一萬五千頁左右，涉獵極廣，所讀所記包括經史子集、小説院本、鄉謡俚語、野史等；三，外文筆記，數量最大，共二百一十一個大小筆記本，涉及英、法、德、意、西、拉丁、希臘七種語言的書籍，題材包括哲學、語言學、文學、文學批評、文藝理論、心理學、人類學各個領域乃至通俗小説、笑話、百科全書等。錢先生的讀書筆記既反映了一個偉大學者的閲讀和研究歷程，也是一個精華薈萃的思想寶庫，宛如一座體現了錢先生個性的特別的圖書館。

商務印書館本着對文化積累和文物保護的責任心，決定將錢鍾書先生的讀書筆記全部出版。其中，凡由錢先生手寫的筆記一律影印出版，小部分打印筆記則將排印出版。手稿共分三部分，即《容安館札記》、《中文筆記》和《外文筆記》，分三批陸續出版。我們曾考慮把手稿做成印刷體出版，以方便讀者，但因整理工作是一項巨大的學術工程，一時難能如願。經過慎重考慮，決定還是將手稿的原貌公諸于世。

全部手稿的原件，均由楊絳女士提供，各卷的次序也由她親自審定。

願《錢鍾書手稿集》的出版能對海內外有志于讀書和治學的廣大讀者有所裨益。在此我們謹向所有關心和幫助過此書出版的朋友致以誠摯的謝意。

商務印書館編輯部
二〇〇三年三月

《中文筆記》凡例

一、本書依據錢鍾書先生手稿影印而成，成書凡二十册。所收手稿包括中文筆記八十三本，按寫作時代先后排序。依次爲殘頁九本、大本二十五本、硬皮本三十八本、小本十一本，由楊絳女士親自編排而成。

二、筆記本形制各异，此次影印出版，稍作統一，每本之前附原本書影并注明其規格大小。

三、爲展現手稿風采，特選取書寫較具代表性之若干頁彩色印刷，置于各册卷首。

四、本書各册均編有目録，以利讀者檢索。編目原則如下：

（一）殘頁及大本目録從筆記正文中鈎沉而出，硬皮本及小本目録主要依據錢先生手書于各本卷首的自訂目録，比對正文增補而成。

（二）原本只注明書名、作者名，或爲簡稱；編目按文獻著録慣例，標注較爲規範的書名、作者名及所處時代、卷數。所補卷數（包括『種』、『册』、『本』、『回』等）均依據常見版本著録，爲錢先生自訂目録所無，故用小字排印，以示區别，謹供讀者參考。個别外文條目則著録書名及作者。

（三）錢先生自訂目録中注明互見的按語均予保留，以小字排印。凡見于正文而自訂目録未注明互見者，亦不加著録。凡自訂目録中未列之版本、校勘等書名項均從略，以避繁冗，并存自訂目録之舊。

（四）同一作者之作品集不詳列細目，唯錢先生自訂目録所列細目者存之。

（五）以叢書爲條目者，如爲叢書編者重加遴選而不復作者原集之本來面目者，不列細目；如叢書雖保留原集名目，而筆記正文中未予明確標注者，亦不列細目。

編目工作由編輯部承擔，未經楊絳女士逐條審定。編目者爲學識所限，文字舛誤及體例不一之處在所難免，敬請方家惠予指正。

商務印書館編輯部
二〇一一年六月

第一册目録

殘頁（A）

郋園詩鈔（十六卷）　葉德輝……三
雲悦山房偶存稿（六卷）　〔清〕楊維屏……七
三洲日記（八卷）　〔清〕張蔭桓……八
白香詞譜箋（四卷）　〔清〕舒夢蘭輯　〔清〕謝朝徵箋……一一
西海紀行卷（一卷）、天外歸槎録（一卷）　潘飛聲……一二
十二石山齋詩話（八卷）　〔清〕梁九圖……一五
小匏庵詩存（六卷）　〔清〕吴仰賢……一六
佚老巢遺稿（二卷）　〔清〕翁元圻　翛然自得之廬詩鈔（二卷）　〔清〕翁忠錫……一九
春草堂詩話（十六卷）　〔清〕謝　堃……二〇
敦夙好齋詩初編（十二卷）　〔清〕葉名澧……二六
天瘦閣詩半（六卷）、天補樓行記（一卷）　〔清〕李士棻……二七
河海崑崙録（四卷）　裴景福……二九
上湖紀歲詩編（四卷）　〔清〕汪師韓……三二
巳畦文集（二十二卷）、巳畦詩集（十卷）　〔清〕葉　燮……三三

籀齋先生哀詞（一篇） 張鴻 …… 三七
變雅堂文集（四卷）、詩集（十卷） 〔清〕杜濬 …… 三八
鹿門集（三卷） 〔唐〕唐彦謙 …… 四四
夢園叢説内篇（八卷） 〔清〕方濬頤 …… 四五
四述奇（十六卷）、八述奇（二十卷） 〔清〕張德彝 …… 四六
韓翰林集（一卷） 〔唐〕韓偓 …… 五一
湘綺樓日記（不分卷） 〔清〕王闓運 …… 五三
旅譚（五卷） 〔清〕汪瑔 …… 五四
悲盦居士詩賸（不分卷） 〔清〕趙之謙 …… 五四
好雲樓初集（二十八卷）、二集（十六卷） 〔清〕李聯琇 …… 五五
小匏庵詩話（十卷） 〔清〕吴仰賢 …… 五六
湘綺樓日記（不分卷） 〔清〕王闓運 …… 五七

殘頁（B）

文道希先生遺詩（不分卷） 〔清〕文廷式 …… 六一
田間文集（三十卷） 〔清〕錢澄之 …… 六二
田間詩集（二十八卷） 〔清〕錢澄之 …… 六八
笏庵詩（二十卷） 〔清〕吴清鵬 …… 七四

是程堂集（十四卷）、二集（四卷） 〔清〕屠倬……七九
九煙先生遺集（六卷）、黄九煙先生别集（不分卷） 〔明〕黄周星……八二
霜紅龕全集（四十卷） 〔清〕傅山……九一
東坡詩選（十二卷） 〔宋〕蘇軾撰 〔明〕譚元春選……一〇〇
家學堂遺書二種（絸齋詩談八卷、絸齋論文六卷） 〔清〕張謙宜……一〇七
枝山文集（四卷） 〔明〕祝允明……一〇九
義州李氏叢刊（七種十三卷） 李葆恂……一一一
聖歎内書（四卷） 〔清〕金人瑞……一一二
何義門先生集（十二卷）、家書（四卷） 〔清〕何焯……一一五
赤雅（三卷） 〔明〕鄺露……一一九
琴志楼诗（二十卷） 易順鼎……一二〇
砥齋集（十二卷） 〔清〕王弘……一二二
山志初集（六卷）、二集（六卷） 〔清〕王弘……一二三
小三吾亭詩集（八卷） 冒廣生……一二七
五周先生集（七卷） 冒廣生輯……一二八
退廬文集（七卷） 胡思敬……一三〇
秋錦山房集（二十二卷）、外集（尺牘）（三卷） 〔清〕李良年……一三九
柴辟亭詩集（四卷） 〔清〕沈濤……一四一
溉堂集（二十八卷） 〔清〕孫枝蔚……一四二
儀衛軒文集（十二卷）、外集（一卷）、詩集（五卷）、大意尊聞（三卷）、遺書（不分卷） 〔清〕方東樹……一四七

雙藤書屋詩集（十二卷） 〔清〕何道生 …… 一四八
雨牕記所記（六卷）（春草堂集卷三十一至三十六） 〔清〕謝堃 …… 一四九
樗庵存稿（文五卷、诗三卷） 〔清〕蔣學鏞 …… 一五一
困齋文集（四卷）、詩集（四卷） 籍忠寅 …… 一五四
香蘇山館全集（石溪舫詩話二卷） 〔清〕吴嵩梁 …… 一五五
思伯子堂詩集（三十二卷） 〔清〕張際亮 …… 一五七
八紘荒史（一卷）、澄江集（不分卷）、北墅緒言（五卷）、玉山词（不分卷） 〔清〕陸次雲 …… 一六〇
堅瓠補集（六卷） 〔清〕褚人穫 …… 一六二
琴志樓叢書（四十三種） 易順鼎 …… 一六三
讁麐堂遺集（文二卷、詩二卷） 〔清〕戴望 …… 一六五
蠡莊詩話（十卷） 〔清〕袁潔 …… 一六七
玉楮集（八卷） 〔宋〕岳珂 …… 一六八
鲁岩所學集（十五卷） 〔清〕張宗泰 …… 一六九
眉山唐先生文集（三十卷） 〔宋〕唐庚 …… 一七一
绛跗草堂詩集（六卷） 〔清〕陳壽祺 …… 一七四
Memoir of Sir William Hamilton, [英] John Veitch …… 一七五
四朝詩史乙集（七卷） 陳衍 …… 一七六
墨憨齋重定傳奇（十種） 〔明〕馮夢龍 …… 一七八
杜詩説（十二卷） 〔清〕黄生 …… 一八一
林皋間集（常語二卷、古文六卷、詩五卷、附詞十四首） 〔清〕潘諮 …… 一八五

幸草亭鈔（二卷） 〔清〕楊文瑩 …… 一八八
汪孟鋗仲鈖兄弟詩集（二十一卷） 〔清〕汪孟鋗、汪仲鈖 …… 一九一
晚清四十家詩鈔（三卷） 吴闓生評選 …… 一九三
淮南子（二十一卷） 〔漢〕劉安 …… 一九七
澗泉集（二十卷） 〔宋〕韓淲 …… 一九八
詩持一集（四卷）、二集（十卷）、三集（十卷） 〔清〕魏憲輯 …… 二〇〇
董若雨詩文集（二十五卷） 〔清〕董説 …… 二〇四
閭公詩存（六卷） 丁傳靖 …… 二〇八
吴會英才集（二十四卷） 〔清〕畢沅輯 …… 二一〇
蔗尾詩集（十卷） 〔清〕鄭方坤 …… 二一三
陶庵夢憶（八卷） 〔明〕張岱 …… 二一七
宋詩啜醨集（四卷） 〔清〕潘問奇評選 …… 二一八

殘頁（C）

心史叢刊一、二、三集（二十三卷） 孟森 …… 二二九
丁卯集箋注（八卷） 〔唐〕許渾撰 〔清〕許培榮箋注 雷起劍評 …… 二三二
國朝七子詩集（七卷） 〔明〕陳继儒選 …… 二三六
簡齋詩集（三十卷） 〔宋〕陳與義 …… 二四四

宗伯集（十七卷） 〔宋〕孔武仲 …… 二四六
朝散集（二十一卷） 〔宋〕孔平仲 …… 二四七
白鶴山房詩鈔（二十二卷） 〔清〕葉紹本 …… 二五〇
傳與礪詩文集（二十卷） 〔元〕傅若金 …… 二五一
節庵先生遺詩（六卷） 梁鼎芬 …… 二五二
明文授讀（六十二卷） 〔清〕黄宗羲編 …… 二五六
籀書内篇（二卷）、外篇（二卷）、續篇（四卷），蟬蛻集（四卷），無盡燈詞（一卷） 〔清〕曹金籀 …… 二六二
天行草堂主人遺稿（十一種） 章　嶔 …… 二六三
質園詩集（三十二卷） 〔清〕商　盤 …… 二六五
定山堂詩文集（四十三卷） 〔清〕龔鼎孳 …… 二六七
天香全集（十二種） 〔清〕舒夢蘭 …… 二七五
明文授讀（六十二卷） 〔清〕黄宗羲編 …… 二七九
通藝閣詩録（八卷）、續録（八卷）、三録（八卷）、晚學齋文集（十二卷） 〔清〕姚　椿 …… 二九三
天下名家詩永初集（十六卷） 〔清〕王爾綱輯 …… 二九五
復初齋集外詩（二十四卷）、集外文（四卷） 〔清〕翁方綱 …… 二九八
鷗堂遺稿（詩文詞各一卷） 〔清〕馬賡良 …… 三〇二
寄龕文存（四卷）、詩質（十二卷）、詞問（六卷）、甲志（四卷）、乙志（四卷）、丙志（四卷）、丁志（四卷） 〔清〕孫德祖 …… 三〇四
金陵瑣事（二卷） 〔明〕周　暉 …… 三〇五
南有堂詩集（十卷） 〔明〕王穉登 …… 三〇七
眉庵詩集（十二卷） 〔明〕楊　基 …… 三〇九

瓶廬詩稿（八卷）、詩補遺（一卷）、校異（一卷）、詞（一卷） 〔清〕翁同龢 …… 三一一
雁門集（十四卷）、補遺（一卷）、唱和録（一卷）、別録（一卷） 〔元〕薩都剌 …… 三一二
退廬全書（十二種） 胡思敬 …… 三一四
慎所立齋文集（四卷）、詩集（十卷） 〔清〕江瀚 …… 三一六

殘頁（D）

群雅集（四十卷） 〔清〕王豫輯 …… 三二三
緑雪堂遺集（二十卷） 〔清〕王衍梅 …… 三二四
丁辛老屋集（二十卷） 〔清〕王又曾 …… 三三〇
改亭文集（十六卷）、詩集（六卷） 〔清〕計東 …… 三三二
朱子語類（一百四十卷） 〔宋〕朱熹 …… 三三四
衎石齋詩（七種） 〔清〕錢儀吉 …… 三三六
宋詩紀事補遺（一百卷） 〔清〕陸心源編 …… 三四〇
朱子語類（一百四十卷） 〔宋〕朱熹 …… 三四七

殘頁（E）

清代野記（三卷） 張祖翼 …… 三五三

靈芬館詩集（十八卷）　〔清〕郭　麐……三五七
中國名畫集……三五九
普天忠憤集（十四卷）　〔清〕孔廣德編……三六三
改亭文集（十六卷）　〔清〕計　東……三六五
蓬廬文鈔（八卷）　〔清〕周廣業……三六八

殘頁（F）

豆棚閒話（十二則）　〔清〕艾衲居士……三七一
劉文清公遺集（十七卷）、應制詩集（三卷）　〔清〕劉　墉……三七三
海客日譚（四卷）　〔清〕王　芝……三七四
硯桂緒録（十六卷）　〔清〕林昌彝……三七七
弗堂類稿（十二册）　姚　華……三七九
竹隱畸士集（二十卷）　〔宋〕趙鼎臣……三八〇
洪龜父集（二卷）　〔宋〕洪　朋……三八二
未谷詩集（四卷）　〔清〕桂　馥……三八三
三洪集（老圃集（二卷）、西渡集（二卷））　〔宋〕洪　芻　洪　炎……三八四
西圃文説（一卷）、詩説（一卷）、詞説（一卷）　〔清〕田同之……三八五
尺牘友聲初集（五卷）、二集（五卷）　〔清〕張潮彙刻……三八六

憑山閣尺牘寫心集（初集四卷、二集六卷） 〔清〕陳枚選輯 …… 三八七
椒生隨筆（八卷） 〔清〕王之春 …… 三八八
趨庭隨筆（一卷） 江　庸 …… 三八九
夷堅志（四百二十卷（今存二百零六卷）） 〔宋〕洪　邁 …… 三九〇
弇州先生五言律選（四卷）、七言律選（八卷） 〔明〕胡應麟選 …… 三九一
春鳬小稿（十二卷） 〔清〕符　曾 …… 三九四
篔窗集（十卷） 〔宋〕陳耆卿 …… 三九五
泠然齋詩集（八卷） 〔宋〕蘇　泂 …… 三九五
竹葉亭雜記（八卷） 〔清〕姚元之 …… 三九八
申江竹枝詞（一名申江百詠）（二卷） 〔清〕辰　橋 …… 四〇〇
尺牘偶存（十一卷） 〔清〕張　潮 …… 四〇一
尊盦集（七卷） 〔清〕鄧　濂 …… 四〇五
三家詩話（一卷） 〔清〕尚　鎔 …… 四〇六
海秋詩集（二十六卷） 〔清〕湯　鵬 …… 四〇八
西泠五布衣遺著 〔清〕丁　丙輯刊 …… 四一〇
臨江鄉人詩（四卷）、拾遺（一卷） 〔清〕吴穎芳 …… 四一〇
硯林詩集（四卷）、拾遺（一卷）、硯林印款（一卷） 〔清〕丁　敬 …… 四一〇
冬心先生集（四卷）、續集（一卷）、拾遺（一卷）、三體詩（一卷）、自度曲（一卷）、雜著（六卷）、隨筆（一卷） 〔清〕金　農 …… 四一四
柳洲遺稿（二卷） 〔清〕魏之琇 …… 四一四
冬花庵燼餘稿（三卷） 〔清〕奚　岡 …… 四一五

咄咄吟（二卷）　〔清〕貝青喬……四一六
塗説（四卷）　〔清〕繆　艮……四一九

殘頁（G）

晁具茨先生詩集（十五卷）　〔宋〕晁冲之……四二三
元憲集（三十六卷）　〔宋〕宋　庠……四二三
Recueil des pensees de M.Joubert,　［法］ Joseph Joubert……四二四
緯略（十二卷）　〔宋〕高似孫……四二五
淳熙稿（二十卷）　〔宋〕趙　蕃……四二六
曝書亭集箋注（二十三卷）　〔清〕朱彝尊撰　〔清〕孫銀槎注……四二九
輟耕録（三十卷）　〔元〕陶宗仪……四三二
香蘇山館古體詩鈔（十四卷）、今體詩鈔（十六卷）　〔清〕吴嵩梁……四三六
織錦回文記（全唐文卷九十七）　〔唐〕武則天……四三九
至正直記（四卷）　〔元〕孔　齊……四四〇

殘頁（H）

柳南文鈔（六卷）、詩鈔（十卷）　〔清〕王應奎……四四五

見聞隨筆二十六卷 〔清〕齊學裘……四四六
秋坪新語十二卷 〔清〕張太復……四四七
稼軒詩文集鈔存二卷、附編不分卷 〔宋〕辛棄疾撰 〔清〕辛啓泰輯……四四八
西齋集十卷 〔清〕吴 暻……四四九
鳳巢山樵求是録六卷、二録四卷、續録一卷 〔清〕吴慈鶴……四五〇
泊鷗山房集三十八卷 〔清〕陶元藻……四五一
南阜山人詩集類稿七卷 〔清〕高鳳翰……四五二
蕉廊脞録八卷 〔清〕吴慶坻……四五四
膳夫經手録一卷 〔唐〕楊 曄……四五五
絳跗閣詩稿十一卷 〔清〕諸 錦……四五六
亦園亭全集二十二册 〔清〕孟超然……四六〇
邵陽魏先生遺集五種十一卷 〔清〕魏 繇……四六一
宋詩話輯佚兩卷 郭紹虞輯……四六一
嘯古堂文集八卷 〔清〕蔣敦復……四六三
廣陵先生文集二十卷 〔宋〕王 令……四六五
蘅華館詩録六卷 〔清〕王 韜……四六九
弢園文録外編十二卷 〔清〕王 韜……四七〇

殘頁I

檗塢诗存（十二卷）　〔清〕王以敏　……　四七七
夢樓詩集（二十四卷）　〔清〕王文治　……　四七九
朱子語類（一百四十卷）　〔宋〕朱　熹　……　四八四
有正味齋詩集（二十四卷）　〔清〕吴錫麒　……　四八五

大本（一）

滄浪詩話箋注（不分卷）　〔宋〕嚴　羽撰　胡才甫箋注　……　四八九
錢鍾書詩兩首　……　四九〇
全漢三國晉南北朝詩（五十四卷）　丁福保輯　……　四九一
錢鍾書詩（一首）　……　五〇七
王荆文公詩注（五十卷）　〔宋〕王安石撰　〔宋〕李壁注　……　五〇七
劉賓客文集（三十卷）　〔唐〕劉禹錫　……　五一〇
瘉壄堂詩集（二卷）　嚴　復　……　五一三
瀛奎律髓刊誤（四十九卷）　〔清〕紀　昀　……　五一四
孫樵集（十卷）　〔唐〕孫　樵　……　五二二
皮子文藪（十卷）　〔唐〕皮日休　……　五二四
甫里先生文集（二十卷）　〔唐〕陸龜蒙　……　五二四

法苑珠林（一百二十卷）〔唐〕道 世……五二六
散記……五二九
湖海文傳（七十五卷）〔清〕王 昶輯……五三〇
國朝文録（八十二卷）〔清〕姚 椿輯……五三二
京塵雜録（四卷）〔清〕楊懋建……五三五
康輶紀行（十六卷）〔清〕姚 瑩……五三六
野客叢書（三十卷）〔宋〕王 楙……五三七
帶經堂詩話（三十卷）〔清〕王士禛撰 〔清〕張宗柟纂……五四〇
履園叢話（二十四卷）〔清〕錢 泳……五四一
冷廬雜識（八卷）〔清〕陸以湉……五四三
中州集（十卷）〔金〕元好問……五四五
韋江州集（十卷）〔唐〕韋應物……五五〇
劉隨州集（十卷）〔唐〕劉長卿……五五〇
皎然集（十卷）〔唐〕皎 然……五五一
岑嘉州集（七卷）〔唐〕岑 參……五五一
高常侍集（十卷）〔唐〕高 適……五五三
王右丞集（十卷）〔唐〕王 維……五五四
吕和叔集（十卷）〔唐〕吕 温……五五五
李文饒集（三十四卷）〔唐〕李德裕……五五五
越縵堂日記補（十三册不分卷）〔清〕李慈銘……五五六

雲笈七籤（一百二十二卷）〔宋〕張君房輯……五六四
隨園隨筆（二十八卷）〔清〕袁 枚……五六六
王荆公詩集補注（八卷）、文集箋注（八卷）〔宋〕王安石撰 〔清〕沈欽韓注……五七〇
蘀石齋詩集（五十卷）〔清〕錢 載……五七二
舌華録（九卷）〔明〕曹 臣……五七七
越縵堂日記（五十一冊）〔清〕李慈銘……五七八
聞塵偶記（不分卷）〔清〕文廷式……五八一
徐文長逸稿（二十四卷）〔明〕徐 渭……五八三
魏書（一百三十卷）〔北齊〕魏 收……五八四
南齊書（五十九卷）〔梁〕蕭子顯……五八八
陳書（三十六卷）〔唐〕姚思廉……五九三
周書（五十卷）〔唐〕令狐德棻……五九四
北齊書（五十卷）〔唐〕李百藥……五九五
梁書（五十六卷）〔唐〕姚思廉……六〇一
箋經室遺集（二十卷） 曹元忠……六〇四
眉盧叢話（不分卷）、餐櫻廡隨筆（不分卷） 況周頤……六〇六
嵩山文集（二十卷）〔宋〕晁説之……六〇九
劍南詩稿（八十五卷）〔宋〕陸 游……六一一
雲左山房詩鈔（八卷）〔清〕林則徐……六一二
説劍堂集（不分卷） 潘飛聲……六一二

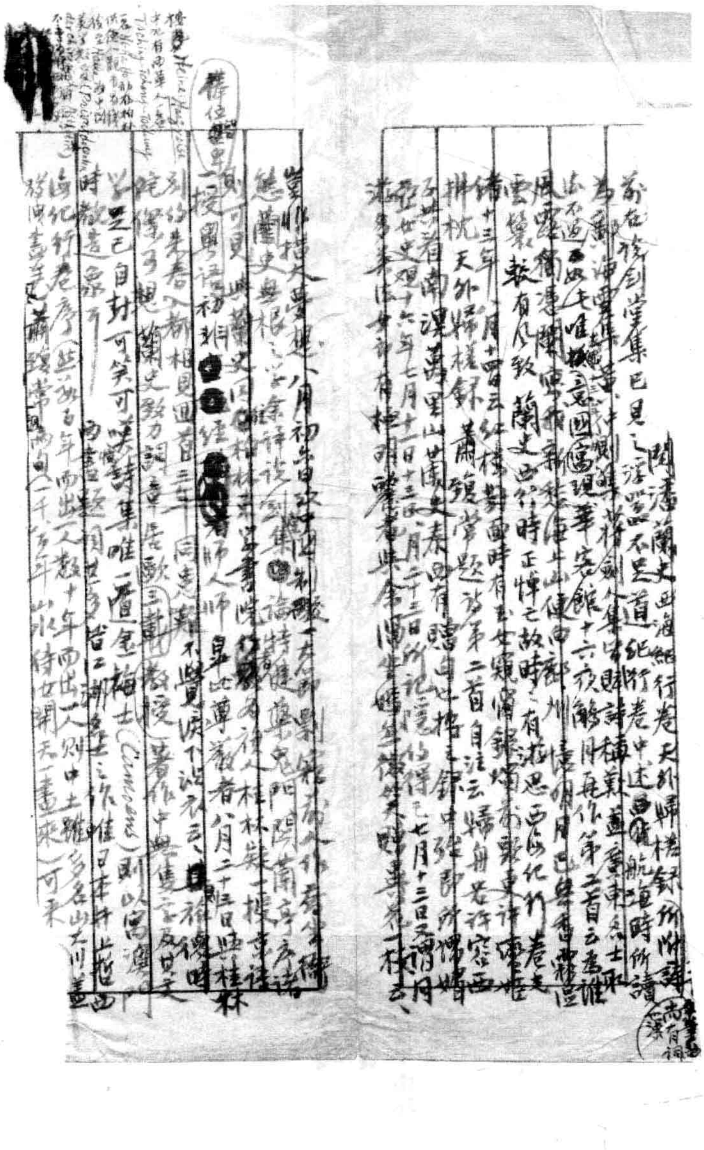
宋景文集（六十二卷）〔宋〕宋　祁……六一三
春在堂隨筆（十卷）〔清〕俞　樾……六一四
昭昧詹言（二十一卷）〔清〕方東樹……六一四
墨莊漫録（十卷）〔宋〕張邦基……六一四
意林（五卷）〔唐〕馬　總……六一四
游居柿録（十三卷）〔明〕袁中道……六一六
李氏焚書（六卷）、藏書（六十八卷）、續藏書（二十七卷）〔明〕李　贄……六一七
賓退録（十卷）〔宋〕趙與時……六一八
餐櫻廡詞話（不分卷）况周頤……六一八
藏海詩話（一卷）吴　可……六一九
驂鸞録（不分卷）〔宋〕范成大……六一九
庶齋老學叢談（三卷）〔元〕盛如梓……六一九
吹劍録外集（一卷）〔宋〕俞文豹……六一九
梁溪漫志（十卷）〔宋〕費　衮……六二〇
猗覺寮雜記（二卷）〔宋〕朱　翌……六二〇
对床夜語（五卷）〔宋〕范晞文……六二〇
清波雜誌（十二卷）〔宋〕周　煇……六二〇
鑒誡録（十卷）〔五代〕何光遠……六二〇
侯鯖録（八卷）〔宋〕趙令時……六二〇
水經注（四十卷）〔後魏〕酈道元……六二〇

湛淵静語（二卷）〔元〕白　珽……六二一
寓簡（十卷）〔宋〕沈作喆……六二一
公是弟子記（四卷）〔宋〕劉　敞……六二一
碧溪詩話（十卷）〔宋〕黄　徹……六二一
獨醒雜誌（十卷）〔宋〕曾敏行……六二一
四朝聞見録（五卷）〔宋〕葉紹翁……六二二
滹南詩話（三卷）〔金〕王若虚……六二二
歸潛志（十四卷）〔元〕劉　祁……六二二
道命録（十卷）〔宋〕李心傳……六二二
金樓子（六卷）〔梁〕蕭　繹……六二二
秦婦吟（不分卷）〔唐〕韋　莊……六二三
庾子山集（十六卷）〔北周〕庾　信……六二三
蘇文忠公全集（一百卷）〔宋〕蘇　軾……六二三
志庵詩稿（六卷）、文稿（四卷）〔清〕王式通……六二三
張船山詩草初集（三卷）、二集（六卷）〔清〕張問陶……六二三
林霽山集（四卷）〔宋〕林景熙……六二三
北齊書（五十卷）〔唐〕李百藥……六二四
朱子語類（一百四十卷）〔宋〕朱　熹……六二四
秇圃擷餘（一卷）〔明〕王世懋……六二四
蘇氏織錦迴文記（一篇）〔唐〕武則天……六二四

河嶽英靈集序（一篇）　〔唐〕殷　璠……六二四
與元九書（不分卷）　〔唐〕白居易……六二四
北齊書（五十卷）　〔唐〕李百藥……六二四
唐摭言（十五卷）　〔五代〕王定保……六二四
雲溪友議（三卷）　〔唐〕范　攄……六二四
石遺室詩（六卷）、補遺（一卷）　陳　衍……六二四
讀書雜志（八十二卷）　〔清〕王念孫……六二四
板橋潤格（一篇）　〔清〕鄭　燮……六二四
畏廬瑣記（不分卷）　林　紓……六二四
蒼虬閣詩（十卷）　陳曾壽……六二五
海藏樓詩（十三卷）　鄭孝胥……六二五
四魂集（四卷）　〔清〕易順鼎……六二六
溪堂集（十卷）　〔宋〕謝　逸……六二七
玉川子集（五卷）　〔唐〕盧　仝……六二八
自堂存稿（十三卷）　〔宋〕陳　傑……六二九
閩中新樂府（三十六卷）　林　紓……六二九
譚友夏合集（二十三卷）　〔明〕譚元春……六三〇
孟學齋日記（七冊）　〔清〕李慈銘……六三一
隱秀軒集（三十三卷）　〔明〕鍾　惺……六三三
文泉子集（六卷）　〔唐〕劉　蛻……六四一

茶山集（十卷）　〔宋〕曾　幾……六四一
龍洲集（十四卷）　〔宋〕劉　過……六四二
楙花盦詩（二卷）　〔清〕葉廷琯……六四二
杏花香雪齋詩（十卷）　〔清〕李慈銘……六四二
寒夜録（二卷）　〔清〕陳弘緒……六四三
敝帚軒賸語（三卷）、补遺（一卷）　〔明〕沈德符……六四三
戇叟詩鈔（四卷）　〔清〕紀映鍾……六四三
解春集詩鈔（三卷）　〔清〕馮景山……六四三
飲水詩集（二卷）　〔清〕納蘭性德……六四三
牛羊日曆（一卷）　〔唐〕劉　軻……六四四
清稗類鈔（四十八卷）　〔清〕徐　珂……六四五
退庵隨筆（二十卷）　〔清〕梁章鉅……六四六
Laititudes　［英］Edwin Muir……六四七
景德傳燈録（三十卷）　〔宋〕釋道元……六四九
續傳燈録（三十六卷）　〔明〕釋居頂……六五三
隨園詩話（十六卷）、補遺（十卷）　〔清〕袁　枚……六五五
錢鍾書日記（一九三七年一月一日起）……六六二

殘頁（A）



錢鍾書手稿集

朱[illegible]集》三彙
前為詢、[illegible]旅[illegible]、
[illegible]時臥[illegible]座
正日陰二〇山中[illegible]
詩何[illegible]花芳花為一花
[illegible]、[illegible]」無去併且宜
月在天[illegible]不肯比
西山喜[illegible]花印
書[illegible]集、惱人、
湖山人[illegible]畫師
長[illegible]秀[illegible]笑
以[illegible]四種[illegible]
宮[illegible]千金劍
手時何詩[illegible]主
情[illegible]太[illegible]生的
[illegible]未横行一多
[illegible]山書[illegible]為
[illegible]門[illegible]新[illegible]

葉德輝郎園詩

鈔畢。凡四種，其陶寫性靈者，唯《觀古堂詩錄》皆辛亥革命以來所作，格卑而弱

使葉[illegible]多秘讀[illegible]，[illegible]名詞，嚴入古典中（注：以易哭厂）（亦於[illegible]說[illegible]）。其論詩四絕（[illegible]集）以第一為最

曰絕妙驚才筆一枝，人人傾倒愛新詞，平生得意廬山作，獨有[illegible]公與我知

[illegible]湘綺日記宣統元年[illegible]四月廿一日[illegible]事云[illegible]莊[illegible]樓一[illegible]間芳洲鸚鵡又藏[illegible]葉[illegible]王[illegible]義[illegible]入當年[illegible]緣又三年[illegible]湘朱[illegible]設廿[illegible]所不能致者[illegible]二家乃即指[illegible]園與[illegible]園也

草堂[illegible]鄉[illegible]友人[illegible]我[illegible]湘綺[illegible]在[illegible]閣入時王文[illegible]未[illegible]交[illegible]去[illegible]文[illegible]為[illegible]不知大[illegible]四馬[illegible]閩[illegible]王[illegible]若[illegible]名士而[illegible]不[illegible]南王[illegible]利[illegible]湘綺[illegible]若[illegible]日記所[illegible]則[illegible]約不信[illegible]文[illegible]未[illegible]

於[illegible]集[illegible]谷[illegible]山遊由湘[illegible]上[illegible]杉嶺鶴雄[illegible]間[illegible]常通德郡及桃源[illegible]又[illegible]沒重遊

非[illegible]湘綺[illegible]日記內[illegible]言傳生師園與日本學人交誼，尤[illegible]其門下，詩中屢及之。日本[illegible]三君，詠其二：贈[illegible]谷時敏即[illegible]文也，有云：「[illegible]家創文統，時去逞告[illegible]為制藝[illegible]庸通[illegible]最[illegible]。」每編兩[illegible]卷成[illegible]以[illegible]書為文章之[illegible]，仿佛如[illegible]今日言之。其一為竹添光鴻[illegible]年歸[illegible]已云[illegible]湘綺日記頗[illegible]重[illegible]殊[illegible]詩錄於湘綺二[illegible]有微詞。歲寅[illegible]集讀二王先生[illegible]一首[illegible]年[illegible]仍是[illegible]湘[illegible]胡服相[illegible]不當真眼[illegible]中[illegible]又已回[illegible]南[illegible]書自註作謂以十一月二十九日八十生辰，服四品冠服[illegible]穿[illegible]圖[illegible]不過穿之[illegible]久，一時不能勝，乃書空集[illegible]詩一文[illegible]武[illegible]數[illegible]時[illegible]人曰湘中為常州[illegible]

[illegible]者作[illegible]相[illegible]丁戊[illegible]王[illegible]師[illegible]相人[illegible]君[illegible]月[illegible]十[illegible]年[illegible]命[illegible]律[illegible]湘諸[illegible]人曰湖南[illegible]某[illegible]之則讀書種子絕矣。君[illegible]湘綺為詞人獨引[illegible]懷人云十五為金[illegible]鏡詩云[illegible]

[illegible]止[illegible]里[illegible]傳[illegible]漢[illegible]者[illegible]則[illegible]相[illegible]宣統元年三月廿三日、二年七月廿一日[illegible]于[illegible]集[illegible]文[illegible]賦[illegible]長[illegible]半[illegible]存[illegible]園[illegible]此[illegible]湘綺[illegible]南[illegible]何作

自從南北兵禍烈，田[illegible]十畝九不[illegible]收。[illegible]想康[illegible]鼓腹走[illegible]九州。風[illegible]在[illegible]朱[illegible]東[illegible]理多東[illegible]時[illegible]志史料且付[illegible]

湘綺樓[illegible]和[illegible]十刹海云：湘人爭拜湘綺樓，八十老叟[illegible]九[illegible]二[illegible]步[illegible]夫子獨有[illegible]生[illegible]似[illegible]史四看三三云無端[illegible]夢[illegible]八十功名[illegible]

[illegible]典禮[illegible]下同[illegible]杜詩文中[illegible]莊[illegible]老[illegible]蒼[illegible]飲[illegible]道[illegible]不幸[illegible]新文自一時雄，葉[illegible]民國後亦[illegible]至[illegible]

京[illegible]動用而責湘綺無故國之思，殆以湘綺不似其[illegible]作[illegible]詠[illegible]清帝[illegible]

[illegible]語及

漢上集：[illegible]日[illegible]旅[illegible]中[illegible]千[illegible]日文[illegible]以[illegible]碑[illegible]狎[illegible]不知[illegible]年[illegible]仙山樓閣[illegible]一統[illegible]二十[illegible]不[illegible]同[illegible]十二

[illegible]（[illegible]）

十二家集 四 吴穀人 郭頻伽 來禽[illegible] 清快 九成 天然 [illegible] 金撚 [illegible] 錄 四

〔[illegible]〕選吴集：吴江吴畫師盧文先生二十年前識錢退[illegible]作影照之、南海鮑[illegible]秋今權[illegible]遺日上撫[illegible]

○書[illegible]湖中題子二十五首（十三為樓選文）○降香[illegible]人絶句○十七首（三十八為遇美見矛）○人日寄懷（[illegible]）

東京寄[illegible]送寄[illegible]影庵人日懷人[illegible]○[illegible]、[illegible]白[illegible]二十[illegible]師[illegible]居士一

[illegible]僅從二十金[illegible]士大夫[illegible]千[illegible]

（[illegible]）

梓[illegible]耶 書空集三恨詩（恨不讀[illegible]大典、恨不讀道藏、恨不讀[illegible]）又時[illegible]遺老之感

（[illegible]）煌石室藏書）不住[illegible]京集 買書五古敘趣（買書如買宅[illegible]美色看不厭[illegible]）

愛讀[illegible]書舊[illegible]不如書[illegible]奇子[illegible]色

擇一既[illegible]魚 充後庭 復重西方美 又貪白[illegible]姿 愛聽[illegible]蕃本表才

好於好好色 [illegible]移[illegible]行以東洋古[illegible]書西方[illegible]煌卷[illegible]惜好書由一[illegible]

可[illegible]去後買書 行則[illegible]陳收藏而已 古泉雜詠 消夏百一詩 觀畫百詠

皆註 勝於詩 觀畫[illegible]敘畫[illegible]標題[illegible]之[illegible]為[illegible]北宗[illegible]卷十二[illegible]題[illegible]

方好不耐為北宗刻畫細緻之筆 其實北宗人物衣冠可考古制 樓臺界線

以準折算乃至動植飛潛形體物固非南宗諸家僅以雲山為供[illegible]

[illegible]伯[illegible]多[illegible]好為北宗 嘗戲言唐人論字有非古草書者 欲吾作非大寫[illegible]之

又傳閻陵画多董本 應作[illegible]師一等 看注云宋畫院畫花草鈎花走獸[illegible]

[illegible]稱中[illegible]根[illegible]北詩[illegible]山海經 本草 諸圖 鞍[illegible]之畫 馬[illegible]畫

訪[illegible]猿[illegible]蝶 畫梅 畫松僅以一物名者 殊有道藝之別 又云古人不為無益之[illegible]

[illegible]右圖左史本以相資 於唐宋畫史[illegible]又[illegible]狀[illegible]兒[illegible]為[illegible]北[illegible]室[illegible]興[illegible]

以考定時代 山水[illegible]近只一宅尺寸 樓閣曲折只一定繩墨[illegible]考[illegible] 又云三云一

[illegible]右[illegible]兩[illegible]往師[illegible]守家法不背古[illegible]所出入一為[illegible]進時次數晉唐[illegible]全[illegible]

老[illegible]時之[illegible]家[illegible]保若不得[illegible]北宋[illegible]解往南宗如數君[illegible]老莊

[illegible]云自四[illegible]南[illegible]北三百年新出向几[illegible]乾[illegible]西朝內廷供奉為之

北宗之大[illegible]士大夫[illegible]黑[illegible]家議論[illegible]不

學[illegible]知五雜俎 日知錄 已早持此說 同時劉中叔左[illegible]畫文（[illegible]

學[illegible] 丁未年第一號 載此文題作古今畫學[illegible]論）[illegible]揮古畫之[illegible]視乎[illegible]

今畫不[illegible]視乎才之[illegible]意尤詳[illegible]宰自言五十以後[illegible]山水大成而去[illegible]作人物

舟車屋宇以為一恨云云 即未[illegible]習北宗之故 大可[illegible]著[illegible]師園何以不引 讀[illegible]之

詠南宗 最於一二北宗 最於三十四五年 師園說至北宗而[illegible]二稱 李唐 梁[illegible]山[illegible]

李[illegible]晞古以子山水 黄[illegible]詩話 父子[illegible]鳥 閱北宗之先

梅楊鈞草堂之靈[illegible]八[illegible]所[illegible]精[illegible] 檢古畫[illegible]用[illegible] [illegible]為[illegible]而[illegible]用 [illegible] 十一郎圓[illegible]請 於[illegible]氏全古[illegible] 跋[illegible]文[illegible]色經[illegible] 文在內[illegible]十二字 中之[illegible]多是 可[illegible] 全[illegible] [illegible]與人讀[illegible] 丁卯三月十日申刻 郎圓[illegible] 外刑[illegible]鳴呼[illegible] [illegible]

成化以來[illegible]刀以輯較之[illegible]湘[illegible]張馬石詩[illegible]以予爲君好多[illegible]設要爲解[illegible]太夫人吉世余[illegible]用己佳是識語但云我門庭者[illegible]孫謙風月不謙異[illegible]國門[illegible]之足最深不可以辭也

暑圖之有丹楓以爲筆妙補天得轡川不閘界時之意不免弃筍又之論闌畔春宮秘戲圖（檮張）丑清河書畫舫按後來宋大宗幸小周后圖綺樓畢同本事宋人風俗集中詩畫男女風懷本無關涉[illegible]白鳴而出在室出[illegible]白行筍委地陰陽交歡大樂分故害男女免稚交合之事亦奇文也惜無好手此掖庭傳秘圖以達四方千州之故西老之能議福州[illegible]郎後往見者多未得其禍一切城社卯壇兇諱粉中藥室師解房訣保胡同[illegible]吉能已潘盈不二十年改良廣子戲稍變今而披糸羅之矣更有值可快了三種藥小說鳥焉吾家二十五世祖娃歲寒集贈王佩初第二首稱業無禮爲吾家二十七世祖瀬南齋子攀付吳儂真堪絕倒　容安人信中京在淹看梅花開芳[illegible]父子游園並兼于京集梅郎曲云當知人事只代謝不道斯端與畫斯比樣今日已好野[illegible]更曉之秦詩所謂圖要花插枝棗氏詩作老斗語氣殊可哂書空集楊花曲記村婦十京集洩獨私娼十未老不驚即真如秦淮放狼衷相侯來同是狎春宮向逢窮日暮安投宿酒闌燭滅人斷稀猶拔殘醉入縹惟夢回身已坐[illegible]映興恨汔時酒力微又云相逢把臂在圖中戲月暈無兩心餘約非肌嫌腐子[illegible]鐵骨化龍吉銀黃誤引牛郎渡洛浦親隨神女步元相歎深悰憶古陶公此風閒情賦刻意描摹亦惜明費盡森子有此艷遇不能自信也大

道館山海漚小酒記真珠云余意不茲屬閱如如來余婚醉飲賊別有三醉儂不看花數噗較三楊花曲巨爲大雅

梧六試帖詩
試律叢話、
五言七摘橫、

閱楊維屏翠巖雲悅山房偶存稾六卷畢向在海天琴思錄篤舊集等書中曾見翠巖詩素愛玉溪生近體詩讀山谷古風覺與玉溪異貌同妍因書所見七古見卷二因卷放筆成一首云覺翁自云幼嗜玉溪生形神兩無似近復學山谷抝峭頗自喜故用筆亦每以李黃兩家攙入劉存仁題詞云冶艷似義山抝峭似山谷張際亮懷人詩云玉溪婉摯詞仍艷山谷清雄語愛

（和叟山村於世）

奇實則楊氏詩秀（樸）亦有致[redacted]不出乾嘉窠臼與玉溪山谷無絲毫似也七絕最[redacted]（孫樸）[redacted]晚[redacted]（許詩）欲為盤空硬語殆所謂學山谷者傖野可笑了無是處反失故步矣

記屠張氏自跋云擬甲午戲著付同文書局石印以應購函索假肆刊之甲午為光緒二十年

十三年十月初一日五閏外洋[illegible]設閏三[illegible]後中西殊曆日西曆季之二月[illegible]西人所以推步

十五年正月十三日西人分五洲[illegible]以[illegible]之為也[illegible]

張蔭桓三洲日記樵野使美為光緒十二年至十四年崔國因亦江也而小方壺齋叢鈔僅采崔記當是以此書行世[illegible]耳（借敬山序作光緒二十[illegible]）（此書名印為光緒三十二年[illegible]）樵野[illegible]駢文集詩集余皆有之致譚復堂長箋手跡亦藏余家楷軒諸記以此最為詞條豐蔚有意致行文而未盡雅時時有鷓鴣哥嫋嫋恨所[redacted]樵野[illegible]攝影自敘者亦一談助譯芝加哥為詩家谷

光緒十二年四月二十六日西人不諳堪輿之說往往暗合觀於格總統墳塋局之佳四面環拱之妙雖不識風水者亦嘉其得地矣

六月初三日律師惜斯語論中國義理謂西人多不諳孝字之義故風俗不醇國祚不永余聞西儒趙斯因譯之曰格物不失西人講究不爽若徵論義理則中國五千餘年愈研愈精西人不逮若合中西融會貫通斯為得之

8

十五年四月初一日西人所嘗往來外國若治西醫病尚延華醫特華俗每以身旋仍反復笑之甚此則西醫所不解者

十三年十月二十六日前水師程

曾說打與俄使了語金年歲俄使贊先後打以余近總領會後打遊不再言余作開其端語告以不諾俄使面為之赧其實余究未了了 十四年五月二十日在巴黎馬見一西裝人名開興鄭光祿所謂其氣最重者 按中興偉敵八千外科第九十九号名雙齒明以為服色為大忌也 七月二十九日同邑猶挑譚叔裕揭身閑之之流屬嘗久病患得京察遂轉曾惊門曰先知肝胆向誰是自當達拙非人議 十二月十二日粵人梁鼎芬有贈詩三章云云 又壹謠云云 二十日中國士大夫尚碑識於泰西者來當有吉儒 六年黎蒔齋在英為卜朱數紀云云 黎君書記傳儀譯文光緒中年七月勒君 九月初二日芝海堂集文為譯玉笙手筆以梁卯樽黃對紅粉藻櫬梁卯佛黃出龜題第付竹木溪 十月二十八日晚至英人德鳴廣聞使倡及英倫孕婦近多被人剖胎致斃或曰醫者欲得胎以配藥進奈開謂此即吾華採生折割非祝彰已附西醫之林印以醫者求於配何藥姚方言醫者亦不為此指天誓日同色悖悖之坐客圍識揶揄之極樵野於西藥不如李文忠之深信西醫疾以高麗薑為妙劑 十五年五月初八日讀獨居雜中懷古詩絕句七十二首秋草高更無人表漢將軍因時申惠圖銅柱豈愛氣（故詩結句）七十二墳空感慨至今誰說范將軍 五月二十一日載陳季同論英及文書云云 敬姻在洋十餘年怪怪奇奇是是非非嫺做言其一二以文人而就武職用違其才 六月初三日鳥約新來粵劇一部畫人

榫訓笑西諺事者乃復條縷幼不耐久坐此非知古也其十八年來内果鍾成事者其有聽功哉日視之已殘肉不能動矣七月十日李伯行道談問度以碧若蘿香某也來以餉兜加牛酪●白糖檸檬則明珠腸接梢英用人蔘仁某亦非知味者八月初九日過日本國多信西醫記新蒔時使太醫與巧唇出剖剖日卯處量某年臟以水注其管某臟知所經始未可以治病此則西醫之精奧撕相傳精日記同治八年正月十六日引此語曰英吉利剖視人體十二月初十日傳令蘇某區臨易西學不能未嘗挨鍾絲歎我僅假一英商空屋以相形其樓櫳眇未與西人居室故不知睢睡又劾十月廿九日西餐究難適口午飯別未霑鄉味是歷第國十年中未根嚐鍋

劉錫鴻日

又十五年何初 指[illegible]論西學 見下

術數 論[illegible]則言 中西當有兩中 得於西洋[illegible] [illegible]命學也

月十七日閱向

偶檢白香山集卷[illegible]祇用清真[illegible]都賦[illegible]都賦末作掩

鑿下樓字誤，摇字係無訛，譚仲修校對之功也，乃歸美於余，益慚

感矣。檢樓影在叢書中[illegible]作中[illegible]譚[illegible]修

定無刊本。[illegible]論製造（[illegible]）集，則云西方得自中國

如權時論後[illegible]邪說世[illegible]叢書[illegible]論道德，則云西方不如中

國如興，撥斯論步治言是也。論述信隨俗，則云中西兩衛之政，如論

鬼神，偶[illegible]當時未論西事，不外此四者。[illegible]年[illegible]月初七

日記，客絶沛譚有番禺秦士特（Bacon）十三年閏四月二十八日有搭

鑄非古（Double Face）雜以緒之事，篇中[illegible]書共謂譯言也

王紫詮瑛國又錄外編子一亦學亦言西方格致得自中原紫凡琴火輪礮錢西

閱潘蘭史（西海紀）行卷、天外歸槎錄所附詩（尚有詞）

前在說劍堂集已見之，浮囂不足道。紀行卷中述[illegible]航海時所讀為鄺海雪集、（[illegible]）[illegible]集、蔣劍人集、呂賢詩，稱龔、黃、[illegible]、東[illegible]士取法不過如此。唯[illegible]（[illegible]）華寄館十六夜觀月寄作第二首云：為誰風露獨憑闌，東望我家[illegible]山，便[illegible]鄉州憶明月，已昇香霧濕雲鬟，較有風致。蘭史西行時正悼亡，故時時有旖思。西海紀行卷光緒十三年八月十四日云：紅樓對面時有[illegible]女窺窗，[illegible]燭前來許[illegible]娃排枕。天外歸槎錄蕭殘常題詩第二首自注云：歸舟若許容西子，共看南溟萬里山。蘭史泰西有贈[illegible]也。槎錄中所記即所謂[illegible]亞女史，[illegible]十六年七月十一日、十三日、[illegible]月二十三日所記之的得之。七月十三日又謂月[illegible]多來，[illegible]女郎有[illegible]明[illegible]其[illegible][illegible]婚[illegible]大[illegible]無[illegible][illegible]一枝云、

樓[illegible] Heinz Hager（[illegible]）中九有同華人，名 Tsching-Tchang-Tschung，一名 Hi-Ag，[illegible]供德人觀，自[illegible]柏林[illegible][illegible]後至 Halle 為中國義子教習（[illegible]）[illegible]不[illegible]

嘗非擇大要提之。八月初七日[illegible]制發，十九日[illegible]劉[illegible]人作其[illegible]然蘭史無根之談，余評說劍集，論詩健筆，鬼門關蘭亭序語則可見。與蘭史同[illegible]柏林東方書院者，後人柏林疑士[illegible]章語授粵語[illegible]經[illegible]師人師，身比尊嚴者。八月二十三日與桂林別後來春入都相見四首（三年同走）難不覺淚下訪衣云、[illegible]祿[illegible]時陀傑了想。蘭史致力詞章，居歐（三載）數[illegible]，著作中無隻字及其文學，足已自封，可笑可嘆。詩集唯一遭金梅士（Camoens）則以[illegible]時敬告遠象而晝題目，且多皆二[illegible]名士之作，惟日本井上哲[illegible]海紀行卷序（甚數百年而出一人，數十年而出一人，則中土雖多名山大川，盡[illegible]務使[illegible]蕭瓊常[illegible]向（一千六百年）山水待女開天一畫來）可采

（[illegible]鼎界）

吳永《庚子西狩叢談》[illegible]一張為楹聯於予[illegible]庶幾克精強敏[illegible]五年為常熟[illegible]南[illegible][illegible]凡予所[illegible]而[illegible]每日[illegible]往復[illegible]書院[illegible]外內[illegible][illegible]翁宅[illegible]封[illegible]一[illegible]封[illegible]閱[illegible]一人[illegible]為[illegible]

樓[illegible]文[illegible]談也，當[illegible]於光[illegible]以[illegible]十年十一月廿三日記，又十月二十三日若論文學之[illegible]砲台後膛銅礮為元時制[illegible]，則泰西奇制悉緣中土而出。七月初八日西人記鬼神[illegible]。七月十七日西俗喜[illegible]賭奇鬪勝，皆本於中國[illegible]。煬帝在東都，悉召天下奇倡怪伎大陳端門前[illegible]即為非因[illegible]權[illegible]文[illegible]時[illegible]機[illegible]

三年不得已列表程錄所遊諸國風俗物產為西征記[illegible]上之，此即奉使日記之[illegible]。[illegible]月初七日[illegible]容[illegible]編事[illegible]

淞所見[illegible]光[illegible]秀[illegible]余詫謂似吾華佳山[illegible]因[illegible]中外之共[illegible]者[illegible]外[illegible]十一月[illegible]四日得[illegible]云檜[illegible]以戰名[illegible]檜憶曾文正卿[illegible]時[illegible]衣[illegible]布衣[illegible]故[illegible]李[illegible]藥。十二月二十三日余言[illegible]黃河[illegible]此[illegible]中[illegible]行[illegible]性多疑，每夜[illegible]記為格物之要[illegible]此等西人亦[illegible]畢記[illegible]十四日[illegible]

Plutarch: On the Use of Reason by Animals

紳家其婦年[illegible]五旬，肥[illegible]腫[illegible]言[illegible]事[illegible]臨行[illegible]自[illegible]良[illegible]得[illegible]曰西人每以中國婦女纏足為千古奇事，然西人富貴家[illegible]十三年正月[illegible]華[illegible]以諸色[illegible]者當以纏足作[illegible]柄也。二月[illegible]然之論[illegible]謂[illegible]於[illegible]所用因[illegible]民[illegible]美[illegible]不[illegible]

[illegible] Gryllus: [illegible] Ambassadors

十四年二月十六日西
以免冠為敬中國
嘗冠為禮分敬[illegible]身
日本有類此事
日署[illegible]之
[illegible]具存冠[illegible]
[illegible]使語[illegible]社
達譯口[illegible]之不
然不冠猶兩
三和加冠也云

亦好畫容西人作大畫劇有裸尸[illegible]益加[illegible]帝[illegible]三月廿四日觀[illegible]以[illegible]畫形

疑仿吾華之[illegible]為之五月初六日華人見客以摘眼鏡為敬西人見客以摘帽

眼鏡為慢是禮不敬[illegible]此人觀觀十[illegible]人[illegible]能只跳[illegible][illegible]高

跳舞宮舞象之戲不知何時誤於番外六月初二日婁[illegible]信教自言每月

必寄錢出於[illegible]權為西人所掌[illegible]術[illegible]何先申書第十[illegible]第十[illegible]第三

以每第四住教者習者而已十二日訓留法學生曰西學遞吾從語言文字入

手而漸及於西文字[illegible]錢求畫[illegible]鴉[illegible]大本

閱順德梁九圖（福草）

十二石山齋詩話八卷畢[redacted]自負其詩（廣東小名士）□時因張
南山黃香石等遊，而儼然自成壇坫，所瞻多[illegible]不出清人風華
其新之什，了無學識，攝其本師詩人句，殊多[illegible]漁洋隨園唱遏
近人則吳蘭雪尤津津樂道，至三極稱宋元井過甘泉驛詩（記得去年
來在驛，馬鞭帶雪擊樓前，雙柑香濺佳人手，半臂寒添酒客肩
忽見香隄權著草，空偎象樹沒寒烟，風塵滿目深惆悵，却望雉

家寄醉醺文，極愛李錫之翰中秋詩（去歲中秋節，燒燈前席劇身
黃香石正風雨白首獨歌此日空緘命高堂失老親不如垂死處尚見
倚閭人）可知一作不機者

匏庵詩話卷之一載詠幽通郡記李白子伯禽事四律皆佳此存中未載

庵詩存六卷畢。蓋學其鄉先生竹垞者，[illegible]吳仰賢牧騶小匏[illegible]不廣，無復竹垞之雅潔高亮，尚流暢[illegible]掛漏耳。書蓋吳氏自存本，故有朱筆訂正誤字（卷一蜀遊青城獻[illegible]鳥脱楊劉黃、楊字改訂字；卷三雲南寧王檀谷祠[illegible]道王字改黃；黃字等）。卷五雜感第二首（著讀蜀道歌歎息者，本檢卷五西南行入蜀自經峽棧，故有宦侭安貝皆如等古人言豈誣，致此良由漸）、第四首（子瞻謫惠州，退之謫潮陽，當其就道日沈痛定軒懽，昔為愁苦中，今為安樂鄉，昔人哭相送，今人羨欲狂）皆有新意。卷三擬漁洋後知浪穹尚未收復云：但說虞翻投遠郡，誰知殷浩達空函，嫋雅切。論李卓吾五古頗為李禿昭雪，在當時已為有識。[illegible]山右詩獨標

舒鐵雲嘗一謂予，亦六（?）一詩序已定為同治六年作

嘉前南談隨園

詩稿子八及靈氣

惟自來秋雨去林

參叱茲萃

旧九二十四五月

十日

子末附集杜詩款，小倉山房集切甚推重西崖，從人之不善學

楊掌生夢華瑣簿記千山廟中，獨惜蘭、節句苦紺字，尚多好人講說方

余於詩、慶、暖、殘、哄、牛、犬、鐵、鐘、香、晶、璐、衡、二、火、絲、生、桿、尾、志、蝕、於、戴、單、董

其說奇。

余以為處處為西人當

一格係人彈之，都無是處。偶於一律有云：仙凡有骨原難換，乾坤無文太

不經。蓋咸同間山谷詩學漸盛矣。阿芙蓉七古識：真人之游情種，此自喜之

子三論詩絕句非無新見由解，補隨園詩已先有者，已嘗好子定風流，曰若教白隨

戟推神韻為卷何絡讀破來，曰自豪未趣坦率，打油釘餖盡做詩，皆是隨

園針鋒相對。又曰國初中晚辨分析，未達，礼編詩例自新，三百年來唐統可憐

剗據付詩人，則又陵隨園之論。又曰主客圖成斷句新，然論詩話王和珉一編

祇限漁洋路去，仿學終嫌以為人，桃杏和新詩話有二家知合作詩話時有昔人

風似世說新語。三俞搆言（元如歸去，行不得也哥哥，得過且過）頗合余冷日情事

子四六中苗夜風吹，子首云海錯出海者何物，蓋逢迎詩者是，唯蒙雖吉自

注取檢閱脩中細糞異云，按此全本太平廣記。子四八三吳氏不言出處，一若采自

所得，未可據也無疑。子五新樂府二十首，孫禾郡協優後事多考史料

陵長沙江從叔汎溉諸詩感賦七律　子六買屋謠序云：青翠盈寫文正定

鼎亂行，詠馬封始被剿劫。魏旅食物中有名曬哥嘴乃整鬍之髮云，按

江寧亦有此物。子五絲毛七古異云：粵客貽我雙玉版，表裏瑩然兩莫辨

傳聞來自歐羅巴，書目作貼傳銀粉海西邊，帽若促短刻畫惟憑刀代

管目注云：然毛以銅筆畫紙上為字，兩面俱浸。子六洋溢竹枝詞二八云

龜茲小部偶登臺，吹徹銅笙錦帳開，黃髮蠻眉羅上列，笑移一片柏

張來自注：專人觀劇至佳處，以掌鬨揚送樂，蓋北人喝采之意

九云：路髮幻見地室穿明燈，幔廈到堂前夏晚，春柳閒無用，齋解腰

問：曾見火錢，用法我人係買中火，井式炷煤地窟穿，一前遞引，有買火者，皆由

析遠其屋內，穴壁置銅管，中安開板，轉撥之閒，其火自為然，燒無煙一盞

月給值番餅若干。又煙士滿壺膨筆錫出奇昭是寶真偶冰值一橫金神杖

銀之

毿毿人間顧虎頭自注西人寫真用玻璃一片大小如花鏡式令其人對映片時
皆傳以藥即涅入不去　按此詩可與倶靈庵七古參觀　其餘十二詠輪船十三詠
電報十四詠書館十七詠番菜十九詠礼拜日遊帝昜

方植之儀衛軒文集子四病楊界言〇畜道光二十二年作謂嘆老之語不存砲火金在陸好故今大計惟有歸靜陸好待以不死使之反檢掉漢奸云云艮此類之旨也

閲翁元圻佚老巢遺稿翁忠錫偏然自得之盦說鈔皆畢庸音俗藻類村夫子窗課殊不稱鳳西爲人并無經史氣可怪也鳳西詩中與居筍叢倡和頗多乂小鳳詩卷下有嘆老七嘆有云嘆老云尚填旛爾所倚丈多半皆漢奸皆漢能降爾焉知不復帥漢將爾殘嘆老七云爾聽焉不如率爾醜類及早謀西旋已非復夜郎自大語矣

卷四以後東坡（山谷）日偕州一厂劫日欲[illegible]為王荊公文卷六以杜牧之論李賀歌詩雲幽祈修生天節為韓昌黎謂可以陽反文理亦不通順

閱甘泉謝堃（佩禾）春草堂詩話十六卷江湖游食之士以詩為謁屬者而無佛處稱尊如擺大架子自詡小老婆有媚蘭（姬又下堂）妾一人令人笑來八卷以後愈趨為臨集悼神挽鬼無聊爲什至

袁枚隨閱微草堂筆記如卷十二（小之隨此條）錄以充篇幅與詩論之卑更不必言盛交游攀附（附庸）歐廣偶有掌故可采

~~[illegible]~~

錫鬯像厂女僧王嶽蓮四獅讀香引園谷絕句二四云敬來樸向園（三引無）中生谷樸瑟芬花接王壽祥星尊曾見林墨林今話者即繇丽[illegible]

一直云云謝桂馨嬋娟怨壽世深三云居官儀縣余以部民故未之見閱其有[illegible]由之辭鄉外寵假推九江太守因題廬峻攝西[illegible]

古邑於洪楊城前●王韻香之流甚多[illegible]人阿最敬辛德兩首眼成寺尼太絕三乘董錢有朝之出谷[illegible]打嚴之經宋[illegible]開[illegible]畫佛[illegible]寺尼[illegible]王有龍寺住[illegible]尼有千[illegible]

全台璈依記字 二小金山晚校冊 往和似余鍾 映州何不向双修 人下解帕看眉 嬋仙伊情且往 此生与過錫山作 錫山不見後四訣 香貝局名二十 之三其往印中 字佐印了到字 范從來柈樓生香 香四典何和響 使恙訪之君果止 元去年小住 尤為情死齋上 溪父曾宰無錫 秀書素心堂 翁蓮香云為玉 溪題畫報環兩 死年五十餘見玉 溪見聞隨筆卷 十五 小閣如三教論 徐于彥讀史 詩增為王作 十首詩乘于 一作王樹槐謁 是君人祖為播 州鹽商[illegible]王 引最[illegible]叔 非考蘭陵道 吉為傳名明 心

備體百媚（道人墨戲小幀別為[illegible]時所見[illegible]）莊滿身[illegible]作色相錄者評頭論足[illegible]見[illegible]（[illegible]有[illegible]）[illegible] 按宋荔裳生樹花詩外亦有摘句懷人詩云花以[illegible]亦記[illegible]於載戊辰[illegible]杭寫城東福[illegible]一之

逸致之任獲吉隱於金陵出多著述甚見示古體詩曲自題甚[illegible]才

如謏是其短也又四云房琴塢在揚州依鄭都轉時與山[illegible]蘇漁劉文犖

為奇才慕之而不見用卒以其傲由是病且死矣又八云女之操選政者

難矣王蘭泉司寇輯湖海詩傳書成而以目錄授吳麗生况思刪

其初稿書甚其門客諸託鴛鴦誠男事也王柳村望岸雅人瞳胖友

皆凌芝泉選鍾秀集胆滕寵極唐琴鴻敘錢乾嘉詩選以[illegible]繼

所選宗伯其言佑於從選異乎於欲以按此書所載緝詩之交

九[illegible]於邇謝氏非取自衍自媒者新無[illegible]印民而不[illegible]見三理當是

琴塢不甚[illegible]採待又未為之向[illegible]柳[illegible]唐才[illegible]老四[illegible]足[illegible]婦

佩珊[illegible]翻[illegible]是[illegible]生[illegible]人[illegible]辨[illegible]佩珊詩云[illegible]是

許[illegible]正女[illegible]祖[illegible]室[illegible]定[illegible]類[illegible]集一詩視此乃[illegible]之

了妹為佩珊[illegible]訪弟子也[illegible]書屋[illegible]墨[illegible]榜訪[illegible]今[illegible]七詩

画於孫子講等今中皆及佩珊[illegible]又十二記王[illegible]事印和尚太守也謂其是

俗父依山東[illegible]撫有軍功降[illegible]陽太守[illegible]謂[illegible]太守某官入都過境

要[illegible]薪不出[illegible]衍之異[illegible]根[illegible]以致被彈[illegible]伊[illegible]提[illegible]經[illegible]

太字為詩云典張自平閣書山東河工事鉅鐵雲和尚太守數所記大異

又十三摘朱漁集國五七言詩皆陀傑[illegible]妙[illegible]錢[illegible]死還[illegible]為容[illegible]舌播

存畫未定豈是聞思無因士誰知乞食是王孫尚可[illegible]又謂其[illegible]錄

國行於時故蠹於裙屑又[illegible]曾[illegible]錄有[illegible]良庭江容甫者[illegible]近

以見也 又十三摘錄雲貝從母以此逆論成伊[illegible]淮曲諸生[illegible]壇[illegible]失[illegible]與文書并詩據此即見

云吳閔令中丸以歸鄉蘭屏于蒲以之起飛妄序佩蘭及歷瑤蘭作蘭閨二友影（另函）此外

為李氏太姬所誣母慮二三十年之李次女仲樑王西子讓寄也見下十卷五排律

查揆賀谷詩鈔卷九晚讀書四之（七律）第一首云[illegible]命[illegible]叙

[illegible]佛[illegible]眠[illegible]

[illegible]佩珊[illegible]

海上漱石生退醒廬筆記乃上記物，敘早年至揚州贈書一聯爲三形，手盡[illegible]亦附次公序三，高低無一人能收，到老人不知[illegible]之主人曰[illegible]得一見，大字不佳，故又求其[illegible]乃[illegible]附等，不[illegible]已，求[illegible]西乃知[illegible]字之不佳，[illegible]甚[illegible]事不[illegible]諸但從中理

時似東野，如永困饑庚之老胥，寒不折天地中，得寒雞，拼好頭顱共誰砍

一顆拜手五臟王，解衣皆入裸。題大碧山館圖云：爲君無量大，爲山無量碧

此中但有松石不[illegible]，但有大山下，山自高，山上天自高，便是野獨發千萬里遠

貴岑數塞拾，不特寓溫州張氏如園所作六首也。近體非所長，古體之硬語而

能具深博有真意者，如苦雨歎、福州紀度飛雨[illegible]自楊家至白琳道

中，皆極似江弢叔，宜其於一時詩流中最堪以弢叔究竟，而韻味遠輸矣度

飛雨[illegible]令[illegible]未盡無窮，遂詩多硬可稱，作自評畫梅題九言四寸之鄭

全不合格。予奇復用前韻成閩中雜感四章見示，依次答之，第二首云：莫信通

商亦五口，雅片毒人遂稱首，此度一吹風大亂（自注：[illegible]曰度入[illegible]）物有相畏性所因云

勇盧閒詁用之，尚有說，此當用之，豈非好怪無一理。舟泊石門慨事

有作第一首云：[illegible]村[illegible]知當時暖煙騰頭詩陽前片石曾無云

傷足人爭吳六奇（自注：吳無嗣），黃葉村莊前又陳圯，皆向人無知者云

比界在十峰層樓面來川原悵只查氏物事[illegible]。第二首云：話閩百[illegible]偽般

談講習坐[illegible]水[illegible]空腹高談子以信，撥觀[illegible]爲異議神[illegible]（自注：玄宗）

文以小文巧四，且經生大罵，道中國所宜這般，後[illegible]實不[illegible]外國[illegible]道[illegible]理

粵東[illegible]川[illegible]間[illegible]民[illegible]妹[illegible]半[illegible]民[illegible]避距著而且人以其[illegible]道程朱

鄉下[illegible]詞甚美，小人不善之可[illegible]也。續述舊聞以示來者，論生[illegible]切作走

民之[illegible]中[illegible]兩截，人[illegible]康[illegible]姓氏不[illegible]未[illegible]是[illegible]倫自[illegible]爲諸生

閱微草堂筆記[illegible]馬[illegible]六新語[illegible]又曰[illegible]陽[illegible]大[illegible]出[illegible]實[illegible]良[illegible]雖[illegible]首[illegible]相[illegible]自[illegible]

名之[illegible]李代[illegible]樂朝考卷質疑集，錄一首，擬爲質勝文則野四句上書

浙江[illegible]後科試[illegible]門[illegible]等[illegible]倡[illegible]遺[illegible]道[illegible]樂洲

絕交[illegible]書取友又[illegible]易事[illegible]南[illegible]勝三[illegible]師樂洲

[illegible]洲人[illegible]書[illegible]樂洲[illegible]術[illegible]禮記集說[illegible]

之陋至是。乾隆時英廉巡刊此籍，陸清獻從祀當時講學推尊其學三魚堂集中有以當良知乃異學文，當抽燬。閱陸集已重刊，不知已删去否。妙道真詮闢陸王良知之說，老氏良知，同言不用今應此論者，喋喋邪說，自謂闢良有於良知之學，以闢陸王而宗程朱，故人翕然以為理學正傳，然理學大儒合之甚及於遺言者相戒不讀，至斯極也。往歷都下，見書攤上有鈔本留良論學書數篇，邵陽魏君源加墨其上，言留良人當誅，言不可啓。余不謂然，取歸摧燒之。楊叔鄭中氣如此，此真狂猾中

長孫對燭評仲則　君自言又包七古七言之伏敔堂詩入詩再錄、如陵以來所由東野而趨後、蹙失元氣、得騷性、並孟退之之實多、痕其不經、務不遏原、鋒效懷翁後少韓、駢體不能、固而存之、故佳處亦劃陳言字、於律尤為獨到、秘近詩勝涉樸、識高聰、作掉弄油打乘乃其騷、浸淫于杜韓、古之先自云筆力擾四七百年、以筆力勝此詩、從七百年岁之言胡不置其唐以前、激感慨驛亭云多嗚咽字、為詩已非字泥、僅有詩、詩生從詩、從詩來、於五未先之字間八不自大之詩、無寂安、咸時氣於之能、莫或容之七百年上、何敢論七百年下、此無人嫉、人君師爭之門、君師先者、故未仍能無力、師乃君四子借劍、若拼盡情吐露、更爭名目、超豐所非如稿入、寫六以闕信上下草言也、致敘之謹拒笑（廿年英雄雨笛拘牽、學在科段詩為出使年定子形訛）（村生手未硯錢所重在而段生自攻我偽）此當時既合、咪敘真詞相攻敵○為我稿[redacted]五六為戰敘影四一律、已學山谷子七間山田云、馬前山好仰至名若者卿談聽句、清料是要其不諱、宴維陳述、稿但乃好荒原一大斜村、近光樹群鴨、謹豪生曉到、鄉亭論別客、重樓又說居留程則他乎服敵能、薄絕句之字識、亦用一如一二一一曲、一至二村（姚阿姚此光依恨詩多明及合謂成差）（嘗恰水盈蒲花荊芽）、子三出居於謝筍之雜當白七古之掉弄打乘（如稿之子十二三界裁符箋）雖皆不工、識隱切、由於設敘所

（子五之七月十言匿一日君奎樓十六篇）

人得志刻稿北人得志詩小云、按平生所（西路外）稿今卷十二黑裁行有五條諸說乃好南

師說云、雲乘轎陟个師云、部稿計今小畑櫃樓、說今了十八送其薩田問

數墨和云、一宦一一姬人從諸丹青圖容因自注云卿諸語云做存數刻一冊

稿墨一个小云、平氏書引小湖樓、今者甚多、何以遺此詩　初集了十九狂猶論云

坐翰廣集了二秀才傳中語、云明季後社、鐃吹中見高人目、新小日歌後不可以、新手常一集、各鉥樣壞一部、留書日內只收孟如王宗閣香夜箋記云明末習尚士人登第後多置號聖喜故京師諺曰放了翰

西廂記第四本第三折將來的酒共食嘗著似土和泥，假若便是土和泥，也有些土氣息、泥滋味，此嘆以此卽秀嚴之事，其三處可以解

杜于皇詩公乃五有今年貧口難言，中當貴居，秀之店語也

人知天下只偽中庸，而不知天下只偽狂狷。偽中庸者所以附聖賢，而畢竟俗人，於此乃入焉知俗偽，今之世，狂乃種重，已欲勸俗人，學士君子之信而不於乃到易之遂以偽至此，故於反中庸，而巧於冒狂狷云云。以論世道，積困民當時之民，主人士大半偽狂狷也。初二集雜詩凡三卷，誰有少見多怪人去，亦云處亦尚可采。余六年前刪徙一帆[illegible]詩有云：今年貧到無錐卓。近日[illegible]窮將舉火奇[illegible]傳燈錄了十，今世說了二[illegible]，杜于皇拿把將一處也。小湖詠人了二十八雜詩，曰若年窮無三錐也，今年窮錐也無，古人於諺言杜于皇言：往日之窮以不舉火爲奇，今之窮以舉火爲奇，尤甚。臨從全秋，蓋已先我同念矣

見變雅堂文卷四復王于一

天章潤臣霞風好齋詩初編十二卷畢力學唐人
亮高朗之作骨不健意不深纔成腔五言古近體較勝
亦僞王孟數首以上字句畧同力求高格按之俱無物也張亨甫題詞第一
首曰風雅微茫有正聲漁洋惜抱兩分明第二首曰李何形篤見高
徐風格孤騫世未如潤臣詩非雄渾者固近高徐而不近李何五
言絕句尤刻意學漁洋惜抱了無干系雖傾倒潘四農執贄稱
師亦不類養一齋心法在同時唱和諸人才情在姚梅伯張亨
甫魯通甫之下此集第一卷有不知何人批點墨色暗淡字跡潦草
並頗具眼力如評其五言懷古云無深意但摹擬節奏便過數行又
評其送俞壽芸即目等五絕云漁洋三昧評送人之江西云排不楚楚擬且

不為鮮耳皆確後又有趙撝叔手跡亦謂批點不識出何人折
服之至撝叔於全集皆點定并時時竄易字句殊近情合理非嗜
奇愛僻者尤稱了十二之儀臘將云古謂僅笑稱吉祥敷句詠
題前後均從大處落墨妙在議論風發中仍復以抱頌而法
律精細魄力雄大復總評云潤臣詩篇幅較狹才力亦未開拓故
多平鋪直敘之病但宗法王孟取徑特正其中五言時見高格潤
臣詩刪存十之一二庶可希風迪功足步[illegible]門也益甫氏識丁丑孟春
虛心服異量之美而識力須見不類悲丁詩體作者語

十二月廿日 微

[redacted]閱李士棻芋仙天瘦閣詩（芋仙詩共若干卷）半卷、天補樓行記一卷。其最工之作，不過張船山之□章者耳。前此（三世）曾文正同此如張文襄至湘綺，敍此事如陳散原、易哭厂、樊雲門（伯）皆攀引推襟，送抱之列。□詩格卑俗如此，宜其標榜四不得，（齊）廁名士也。表翰南王與作輩唱和，唐线物以類聚。自書排印天補樓行記有云：即以詩論，風名難而於古人無能為役，第就皇朝詩人，如新亭、耐圃、古之、行堤、檢討、筠山、午亭、元孝、其年、漁洋、鐵夫、仲瞿、芸楣、蔭仁、广庵、安華、田、仲則、先峯，皆抱傲物之才，雄三人，稱宿船山二十四家，樵以鵠云，適成洋場才子詩，可以利登申報而已。天補樓行記題詞四首（王壹郎）詩半，又一題舊詩排印本，分寄林穎叔、周荇農、郭筠仙、曾劼剛、李仲約、平景蓀、陳右銘、王壬秋等十六四首。詩半卷首題新印詩卷第二首，杜曾二夫格未全，自注古少今多，命日詩半。題舊詩排印本第一首云：險韻押殊恬，自注平日押慣難韻，窄見成篇，一作古詩，必悍於拔險隧韻，書不多，作遊不能工。[redacted]

芋仙平生最得意事，為獲曾文正贈詩與朝鮮使臣唱和。[redacted]次則崇洪，[redacted]達同陽。[redacted]又次則上海兩妓壽誦其詩，皆反復道得口津出者也。稍資掌故之詩如下：丙二庭哭吳師太傅贈文正公二十四首，丙四賭趙惠甫前在廬山訪兼卿，告余曰：吾門有二人，天下士也云云。陳伯嚴孝廉近年勇於作詩，於夏寅寄律，如寰海苗江萬柳紛紛，陽門若谿，陽時四壁，南北巡平子滿眼煙，大隱花飯牧之及一代風流齊老輩，九州傳誦是紅名等句，題比寄之、吳東比伯尼、易實甫、毛實君、張廉卿、平景孫、沈渭坎詩、蕭敬甫、寄

茂卜伊觀
說紀逝世 時光緒十七
年12月7日
李芋仙為方之詩
人西蜀外仙家
不屬門

瀏陽谷叢書本卷十周濟禪題未補樓行記東花齋偶呈史（客士佚）寄謝黃公度太守○馬五靈會外遊録百廿六首中自悼云萬事向衰無藥起○十年○知○倒聽花裡卧看自題新印詩稿常主者自註謂鄭協仙歎賞者全集佳聯雖無過是月了之曲名燈自來松二首則的真中郭禮堂集最為有名之作黃公度在美寄書五跋遺付廿二金為之壽附云遠州李芋仙先生老名士也向其女游云不甚得意語於十二金中書曰筆此云芋老為醉云貧云云者自由老名士有值錢時也則值直四金聊顏書留飯何可憐也黎蒓齋爲芋仙作墓誌（屬十四）（全玉壺）（癸丑談羊有傳年壽耗者）江庭五行記五月廿九日極故遠二十年目觀之惟現狀中芋仙則其世害中純齋手札首愁毒矣、

大人云民國後伯謙為倪嗣冲祕書長，頗用事，裴亦其客，乃遣回安徽

常作為坐衙語，亦多可采者

[illegible]睫闇詩鈔十卷

裴景福河海崑崙錄四卷，日記光緒三十一年遣戍伊犁途行役紀程之作也。伯謙文學，嘗為吾邑縣令，去官後即為寶蔭故。伯謙自言南北驅馳三十年，著作獨未嘗一日無筆錄者也。在江南諸縣中最為僅佳，有此南人，而未聞長老道及之何耶？談藝論畫，描摹風物，尤斐然可觀。雖服膺桐城，而文筆頗著色采，惟自闢町畦，拈奇兒路，未能樂雅，有風旨。論詩最推范肯堂，至新疆後又服膺王晉卿，於古人則津津道李杜韓蘇，薄謝葉為粗鄙文妖，張船山為村嫗者，其言亦何陋。自作詩頗筆墨酣暢，無古意。岑春煊劾伯謙為廣東貪吏之首，素習洋務，於外交以自重云。吾記光緒三十一年十二月二十四日過記：壬寅冬改官過天津，謁文忠甫，就生公保身而揚起曰：汝欲刮廣東地皮耶？觀此錄所載，收藏之精，審用之鑒，真書畫之精，然筆能達，而非察吏也。伯謙號通洋務，意在鈎通古今中外，亦當時風氣故耳。三十九月二十三日

謂此集中西學十三篇目，三冬見三十年月初三日，以呈繳於而精，因善否則寧缺毋過，所異於黃公度、梁卓如等者，在主張西之新學即中之古，與中西二者闢門盡畢不相涉者耳。以三十二年九月十六日夜未

章氏

敬堂三至上海擬閱新學書以耶穌研究宗教書示坐而罵東京康有為力主
循然而物之設謂心無用余曰墨所征徵者固大異心人也余曰若忍心安能去教
而就新。二十一日謂近因西人製造日精守之術與墨子近遂謂出於墨子非
也墨子之書只在曲瑣鄙重用之改守必假其意或有合者其法則不
詳。八月初六日泰西諸學有十八有解學有氣學無關神明文書傳於和
祥之木為學所教者皆偶能至其來凡西人格致格理為中國諸子所
已言而無人理也掇拾疑似經緣中說也。廿一年十月十三日王壬秋自述生平
於文章自分只宗孰學老莊孰學者多不定論序益義之詞深於中學者似不社
爾況西學既於中學者今以所能者為先福其實因擇其十善而理政究不
外乎中庸生物因材致治所根動力致之周秦諸子錄孰學其張不敢
而著斷要之以年言為不謬。乙五三十二年二月二十三日王辰晤天津李
文忠偶及不通近西醫吳摯甫老殺精西學謂西醫精非為中醫所
不及余謂中國醫理最精去西醫之害最精格學者謂西學盡新創
者余曰太西有形之中學余所以在金古歷時三代以前於各種科學
皆造極然西人新理多之三月西人吸吃乃非皆從中出也耶
廿二年九月初十日自由野蠻耕學諸大醫人無大造詣猶攤瓣咽原
蜻於蟻蚕蚕燒蟻作蜻蛉其在以蝗螂二二樹鳴蟬蛤蟆中衢
惟為一本字萬物並育而相害道並行而相悖也吾讀天演
論之語。乙三十一月十二日凡宗教不外兩家曰迷曰覺儒與佛恐人不覺耶
穌回恐人覺也假使人有加教人覺者因可以佛儒
祖。Il travaille à se rendre inutile 例以禪宗欲令迷者唯恐人之捨筏登岸除
病出藥 [redacted] 十九日記為張[illegible]所成所中究佛

[redacted]

(Whitehead): The Organization of Thought: p. 115: "A science which hesitates to forget its founders is lost."

[illegible]

賢多少野史年華 山千古 [illegible] 者 [illegible] 由 [illegible] 供 [illegible] 力到底

六 唐 [illegible] 了四十二月二十九日 晋 [illegible] 方孝三先生理学名儒令 [illegible] 的君相

[illegible] 者 [illegible] 中國 [illegible] 甲 [illegible] 如 [illegible] 神云 [illegible] 集情

代野記醜詆柏堂 [illegible] 失欢 伯謹屢記李文忠 [illegible] 因了 [illegible] 佛下 [illegible]

[illegible] 十二月十四日 [illegible] 記 [illegible] 十六日二十二日奉旨 [illegible] 我 [illegible]

誌九年當日和氣 [illegible] 百鐘石鳴了 [illegible] 死了云 [illegible] 云 [illegible] 讓云 [illegible]

北地苦寒每日 [illegible] 早起見 [illegible] 九月 [illegible] 載 [illegible] 仁和 [illegible] 相 [illegible] 口

每我早起的時候持兩 [illegible] 碎的地撐開云云 [illegible] 會切 [illegible] 得未有今人而

[illegible] 不收以由低為 [illegible] 解 [illegible] 不 [illegible] 年

文忠入京 [illegible]

[illegible] 三筆 [illegible] 二 [illegible] 四

閱汪韓門上湖紀歲詩編畢。古詩有骨而氣澤，[illegible]近詩使事有而詞藻不羼，調啞語悶，徒見慘淡經營，未能得心應手。自注出處甚詳据典，奇字澀體，經史以及稗說。桂元復序謂王次山題韓門集有兼包竹垞、能肖梓漁洋，喋強以獺祭狐穴為竹垞能事耶。自序謂意在不輕而重，不膩而堅，不新而舊，不巧而渾。并韓門僅知組織故實，尚未識[illegible]究心格律，詩學實不深。又隨園詩話所引內聯皆見卷十八翁晉公明。存遇訪云：知來雁鵲休論往，爲主如鳩喜得賓。送李甸南翠樽亭還罷未白鬼化後，威衰老黃雀飛來謝北年。時見云打麥鼓〻晚〻呼鷄祝〻朱〻自樂老，曲農老圃焉知司馬司驢。末句自宋石中立苑內師子真員外郎狼之謔化出。按明陸延枝說聽卷下記王元修謂崔元曰：崔駙馬元弟也，乃兒附馬，此爲附驢。崔答曰：王侍郎（寅）兒乃父侍狼，此爲侍白。韓門語略同此。

原詩四之云作詩
文者竟是便
非佳處猶主
人勸談論當讀
生客之蹤潑空
主人無自在處

葉燮己畦文集卷八發議論筆陣縱橫借詞不倦潔嘉[illegible]欠
嘖醒[illegible]是以行之不衰（與趙）鈍翁[illegible]無物之言耳 自序論文章之弊云一
在援客而先主一凡主一說必窮代說之從橫反正以伸其理而後出國是轄於
搖灑之為也而為詩者以助之比類援引一以為證據一以為設色而主人以討
追而去之矣乃非善談論者不解道此 子三選家論云名為文選實以人選

繆艾翁叢書屐堂語錄 子五載其題與宋荔裳尚書注之三敘子云 痛四子宋荔裳王芝麓撰
撞錫十大罪三不可解 葉星山哭六敘文語云仲翁劉處世 知己不翼從來只四子 張之四子人之
不恨青帷絕而錢之論諦 子想舊不令時流羣

用處多矣古人之多見於人觸主人所尸客自新門宮主所記云〻主客更易汪又摘謂吳公伸其答江昭和詩序辭主於匠石梓人之摘四上文東請十客一客不嘗教之可以止矣不請西客來何僕不悖也邪歸自序之宅

文選一律也人選各不一律也

或以韻附或以類相從或以雅鄭文集大人刪詩必謀孔子因隨筆刪竟不意此書千〻百四葩草詞片句於發凡號例中嗚呼吾意而不甚好云〻亦所窮數證

瑯嬛文集卷三与[illegible]參

余少讀書於秋帆中丞方拓小得一對書語語序紙及所注考証蒼顧之亦作邪先孫亦作耶孔子刪中鏃之古文邪表通行古用攸赫而已紀石從新昊而從沈善用時於依當由快其板尤長而韓字學致訂之精嚴以文至乎酒而歎於情笑云〻摹自序論文辭之語指異字雜注以文淺易而是團古云〻此字古而文不古標術更鑑模山姓者初已其感使見乾隆以來尊朱竹君學破以篆為之隸必至以令辟[illegible]角馬之斥矣

二弃草堂記（居平無一世兩相弃詩）二取亭記（秋東坡書風明月）至九州泉積善錄序（林昊銘）齋（繽紛事事）為子十三世吳漢槎書（自述官寔廣被黜事）至十九寶應西石姑婦傳皆勸女堅者題目甚奇葉氏謂不妒者婦德之本得其本則孝順慈惠未有不克盡者即其不肯弃不以印為書者云〻[illegible]葉燮之言不堪為訓正變見也

閱巳畦詩集畢無深意無微情[illegible]無一高格（常部遵葬無清指語）[illegible]卒以多為貴而已門

不稱書體選何止出其[illegible]

[redacted]

因初四年中於南宋家在湖上劍南應在鐵佛巷下世子之虎乘上詩子論詩畫跽第一首云書則賦陋謂之古組豆祧先首劍南盖亦指汪鈍為而言三十六世為而葉燮何跋乃云鉛以遺洋神韻之說不失屋性故托詞校死後之詩傳從漁洋云自以為學得沈葉麻不諸文外行坊集中可見此說六徑葉叔内容者也承詩者一議論亦畏見文集卷四百家唐詩序及黃葉樹齋詩序高曆宗元明之而無有其極不可挾唐以輕宋杜甫韓愈蘇軾三家尤傑出（說見卷三）不費模放則推崇宋詩昔用陸游范成大及元好問諸向與則王宮嚴且輕壇云〻蓋指鈍翁其所謂宋詩惟謂名陸為未識黃陳也

汪文摘謬吳公紳吳名江唱和詩序云下記王孟錢劉摘曰詩人自錢劉而下已六時于今中閏詩人盡行抹殺何也且曰君寧舉唐詩正極宋舉宋元詩下乾王孟錢劉而上豈曰君所舉自居下之下者耶是原詩此兩即汪謝

張[illegible]書序[illegible]雅[illegible]說行寄序、詩皆出橫山，於杜、韓、蘇即因橫山之說造於貢諛以自通，其錢劉為標榜者，舉世從風，以劉長卿為正派（長卿二有字者其劉）宗為陸此[illegible]指[illegible]錢[illegible]乃三無深情，筆墨最宿，唯膽林生，有世稱合此者錢斂才就法，斯言也，非無知夫才之所由生也。夫才者，諸法之蘊隆，發現處也。又[illegible]名言所絕之理為至理，如杜甫玄元皇帝廟碧瓦初寒外句，初寒何物可以內外界乎之者充塞天地之氣，而碧瓦獨居其外乎？初寒之無象無形，碧瓦有質，以理而實諸事以解之，說穆下談天之窮，至此亦窮，然設身而處當境而自乃至理。如此[illegible]凡詩可入畫者為詩家能事，若初寒之內外，即董巨亦閣筆矣。又（月傍九霄多、晨鐘雲外濕、高城秋自落，所謂言語道斷、思維路絕者是）中理至[illegible]而實[illegible]而近[illegible]心目中[illegible]論[illegible]可采，乃三摘杜詩二十餘[illegible]自（言）代俗儒[illegible]其杜撰硬湊[illegible]可與此參觀，是見杜白之真（不言）無若橫山宋詩[illegible]國朝詩別裁謂橫山論詩三語曰新、生、深，故手倡標新生二字，又云於陳中見新，生中得熟，方全其美。乃三力作[illegible]而高揖劉辰翁、李攀龍之錮蔽者思可目且數。滄浪曰若有識則信手拈來無不是道，若無識則步趨[illegible]盛唐，無不是處（云云），未免拾掇於王世貞，却稱其論詩有大合處子四又引其十首以前少陵難入，百首以後青蓮莫較，（且以）吾奇過則凡諸語以為極切當。又謂宋人[illegible]於詩者，莫如楊萬里、周必大，無一首一句可采王世貞之移多者排的闌全尚可寬可見[illegible]巴[illegible]詩予張書謂橫山的與宋而異同乎虞未[illegible]詩，觀其僅知有[illegible]陸，不存黃陳坡而落識[illegible]宋詩劉決去（典）[illegible]閱又曰[illegible]詩切不可作[illegible]山[illegible]語[illegible]

汪文摘謬與原詩乃橫山著作中最精[illegible]者[illegible]摘[illegible]細筆[illegible]辣[illegible]玩索紀文達十種前所未有也。葉[illegible]詩集不甚善，鏡烟堂批抹詩文而實此乃失[illegible]所謂孝子順孫矣。辭[illegible]者九篇，逐條原一序一（祇有）總評，自作引謂

摘謬序

按汪鈍翁說鈴自記李侍郎敬菴[illegible]蓋指摘人文之章嘗

藐云圃撮錄云作詩比部一說初情不厚，便乃一種供繞應付之語，[illegible]法思即此意[illegible]

潦宗伯未終篇輒掩卷不復，余後見記李相所引著英出曰往有著寺歎之什無書我之什吾不必為是俗字耶金太史郎

（楊明人單本茶帖花第三齣北寄生草皆言動浩華搖其有云[illegible]春畫風流叔）

湛虛克孫歸十蔚州序曰其疏傍且傳於世者家皆有之稱曰学士大夫雅世所者子甚笑曰君之語於士大夫也全書章墓志銘曰至今稱傳述士大夫之口摘曰若論欲非出授之非出於鄉評必斬是方可有口乎今可笑也

當詳其文，有曰：侍行文無才，持論無膠見，理不明，讀書無識，虛字輕折，文理俱悖。所摘糾處[illegible]抵隙蹈瑕，[illegible]使鈍翁無所自解，但金孝章墓誌銘亦老筆頹唐，乃常請生相對，摘曰「清坐」二字似小說，按請坐自出呂黎鄭君墓志銘，橫山[illegible]最著，呂黎乃竟不知耶？又同篇云其風流雅[illegible]也，摘曰：此四字乃吳下坊間謔詞，鐫封面於牌坊也云，則太迂矣。橫山先生安得而知之？况[illegible]即[illegible]坊間謔詞，叔子之玩秋戲耶？汪堯峯詩序[illegible]批摘語，不論文字而論攀扯，鈍翁謂尊文從知堯峯之可怪而不知三川堯峯因自述居京為郎，入[illegible]事，橫山摘謂其醜，謂為郎十年不聞為俺寒之不得意，而堯峯自向定士矜之，說中無實可道上，聊以快上自肇相下筆部曹十年不得郎，因此公出[illegible]進，出自於不知曾之何以當宦君生而即在部署者，以乙未以前亦常為之士矣，云云。豈盡失醜之至，巴唾文是汪堯峯詩存其觀世之恨[illegible]者僅十三年，即堯峯而仕且甚是雪堯則十二七八拔京都之區最雪則職[illegible]渾車馬奔馳，貴者曰居者而朝之所目見者奉急直[illegible]中[illegible]卿相而若雪者在於、翻[illegible]者屢數而之市且撫遷之棲[illegible]自膝至腰，聚而苦雪者在於市代此行旅窮困貧之苦雪於道[illegible]郎[illegible]之怨咨之若雪又且[illegible]隔不完萩不飽不暖，出門戶而苦雪於居者云云。[illegible]即[illegible]鈍翁之意，推行殍拜可笑哉，從孟子春秋兒不御梳白衣，即來若雪於居寒向生飯

錄寒從堯途中之長雪前此公車過高異常觀所謂人之欺人笑何侍讀生歸田乘廣盛時乎

門法道日軍者三最也不羞野人姓名日莫供眺細勇民並推挫野於了文咸有知巨手咸游傳入蜀亦據了為地主二之[illegible]乃日生之也

語今了七億堂詩話第一冊白衣[illegible]名[illegible]落出入僧已遠[illegible]間收拾後[illegible]

據燕谷老人（張鴻）撰籀齋先生哀詞，張德彝蓋曾孟朴英文教師也。彝八述奇，蓋光緒二十七、八年使英所撰，自言八次出洋著而作此，尚有述奇七種，當即小方壺齋輿地叢鈔所收也。官階已高，而識見文筆了無進益（仍是小翻譯心眼）。十九摘取報紙新聞，尚不如前數種之述逐日有事可記也。二十八年二月二十四舟由九龍，潘蘭史來訪（乃粵之西人），在德京之舊友也。四月十一日在日斯巴尼日王請在皇宮戲園觀劇，里亞者，御前也。所演係法人某所編，據云云。按所述劇情，則Molière: Le Festin de Pierre，大奇大奇。時已在八國聯軍之後，故於西人野蠻侮華人及未曉其戰由，見朱真以致戰禍，言之切齒，尚有血氣。

閱杜濬（于皇）變雅堂文集四卷、詩集十卷，黃同治九年劉維楨重刊本，有附錄一卷。其文雖不脫明末人挺弃之習，好搭未標撥議論，而筆致老辣，時見奇氣，實勝詩也。自序自負而不甚言[illegible]詩首卷[illegible]巖詩序云吾里自二三狂士以空疏游戲為真[illegible]杜孟困於之詩代興者四而楚居其三[illegible]之緇如[illegible]有原宗詩有穆詩四聲[illegible]中皆有[illegible]在數[illegible]集序曰健于人[illegible]即可陸之論世入洛如了韓書植決不致[illegible]葉桐初北行序直斥其北行之[illegible]面廢顧沂君屬[illegible]事朱陳送黃童子序直斥以[illegible]要得貴人雅不知為不幸而自以為幸，皆義征詞嚴，不送而留，想見于皇古道。文如[illegible]不傳不必作文，此文既傳不必作文。寫謂生十六字遠勝序文也。贈汪育園序吾於其表少陵先生飲酒

（民國二十四年黃岡[illegible]刻黃岡二家[illegible]得王士禛心之助也[illegible]）

[illegible]

[illegible]使之法。○前刻文名自序、[illegible]才及[illegible]杜子[illegible]（[illegible]）[illegible]御[illegible]之人文[illegible]是以先自[illegible]也[illegible]三[illegible]於劍[illegible]書[illegible]所見[illegible]史[illegible]二[illegible]意中之[illegible]史

十二樓第一 偶為諧笑每飲盡五盌而神明不亂談名理[illegible]陶石簣[illegible]之無出其三倍其

[illegible]合影樓 酬鄉閣所遇固在其醒也不過一才人耳（云）不知亦見他書否 予二送[illegible]無言由

杜于皇 [illegible]序（[illegible]）[illegible]以示寐十寐予已矣而或不於寐[illegible]轉[illegible]且[illegible]焉

評云大叔已 而卒不任寐也則其屋轉反側也都無一是也當夫天下之手也士君子居鄉則

[illegible]入陰之於 有田園親故之[illegible]居[illegible]園有山水朋友之[illegible]道

通世緣[illegible] 宦名於出而倦對之時至之時也優游[illegible]為無[illegible]行[illegible]宦故出予以必

相左之說 出而[illegible]由[illegible]甘心[illegible]而[illegible]一味之[illegible]亂也居家者[illegible]惟於

[illegible]緣[illegible]窮 兵[illegible]而謀一出居外女[illegible]險於烽火則以[illegible]而謀一[illegible]出而傷

[illegible]中人之[illegible] [illegible]之差[illegible]而知[illegible]對日[illegible]於[illegible]羈於

[illegible]為其緣 [illegible]及[illegible]我知之久矣然[illegible]子[illegible]日[illegible]也其[illegible]於

安[illegible]中 實其[illegible]太不寐者[illegible]自己[illegible]且其不寐者之始

人之主也（[illegible]） 而安於不寐也故[illegible]及[illegible]以示寐[illegible]使其[illegible]不為寐而[illegible]及[illegible]也

[illegible]（[illegible]） 之無用則益[illegible]推今[illegible]使來方之[illegible]（[illegible]）[illegible]手法全出時文而[illegible]

[illegible] 瀾橫[illegible]議論[illegible]切余今日讀之[illegible]風之[illegible]予三[illegible]一草菴記寫久[illegible]淮安

[illegible] 情景甚好至[illegible]半[illegible]論凡人之[illegible]者其役必思思則悔為之友者其之爭於[illegible]

緣[illegible]三洲日[illegible] [illegible]若聽[illegible]數[illegible]已之[illegible]也[illegible]矣[illegible]時文[illegible]

光緒十五年正月十 [illegible]隆福[illegible]吴[illegible]明第一[illegible]利[illegible]友論始有第二[illegible]

日李[illegible] 之[illegible]此則指畫[illegible]言[illegible]是借利[illegible]以尊[illegible]所謂[illegible]日

[illegible]（予八[illegible]） [illegible]（[illegible]）之[illegible]也[illegible]有[illegible]無一絕[illegible]也[illegible]矣耳目

[illegible]四[illegible]禮[illegible] 之[illegible]以性命之交手於[illegible]而[illegible]之若四[illegible]者[illegible]先生文[illegible]不

[illegible]利[illegible] 住[illegible]可微[illegible]時[illegible]民[illegible]（[illegible]）文（[illegible]庚辰[illegible]生司[illegible]南[illegible]而[illegible]

[illegible]第二[illegible]也[illegible] 此乃[illegible]野[illegible] 以貞入北雍舊制南北雍為一體故濬與先生有師生之誼閱詩顧伊人曰

予○改[illegible]以[illegible]知[illegible]久矣[illegible]之[illegible]也[illegible]

予五六十自[illegible]作[illegible]不[illegible]識[illegible]先以[illegible]辛[illegible]投知[illegible]人為[illegible]之[illegible]息[illegible]

[illegible]未[illegible]業○青岳先生五十壽序、[illegible]人[illegible]遇之[illegible]人[illegible]遇之而并不使

[illegible]遇之而并不使收[illegible]之[illegible]余[illegible]也[illegible]之[illegible]杜子[illegible]人[illegible]

[illegible]因[illegible]作也[illegible]氏[illegible]集[illegible]為[illegible]作詩[illegible]附錄二

[illegible]七[illegible]亭記、[illegible]氣象之極也[illegible]方[illegible]時作[illegible]時作[illegible]時作[illegible]亭[illegible]時作[illegible]

[illegible]白[illegible]而[illegible]時作[illegible]時作[illegible]時作[illegible]○[illegible]論[illegible]

[illegible]曰[illegible]向[illegible]史[illegible]人[illegible]子[illegible]

[illegible]載[illegible]生[illegible]不[illegible]上門[illegible]命[illegible]一[illegible]生[illegible]門[illegible]

[illegible]已[illegible]不平也[illegible]富貴[illegible]業[illegible]不[illegible]

[illegible]日不[illegible]大[illegible]不[illegible]上也[illegible]不宜[illegible]

[illegible]八[illegible]錄[illegible]命之[illegible]也[illegible]

詩[illegible]一九[illegible]門[illegible]煙火與[illegible]

先生自論其詩云吾之於此道，降為世士所宗，然[illegible]古人自[illegible]高妙之極也。又問誰秦留？先曰：先生喜[illegible]果雖容有稱其五言近體者。先生謝曰：[illegible]根性自得[illegible]中白[illegible]詩而[illegible]以為[illegible]天

[illegible]之云守[illegible]嘗雅[illegible]題詞[illegible]史[illegible]史[illegible]之書史笑多學[illegible]多善生

題白雲圖（先生亦畫[illegible]不自[illegible]畫師中[illegible]有名[illegible]川觀[illegible]

者三男子注目顛，一祖而不知羞者。跋黃[illegible]九煙[illegible]絕命詩[illegible]

贈序[illegible]

[illegible]

而為之暗矣[illegible]

痛之[illegible]

我哉[illegible]共蔣[illegible]民（書畫涅槃）[illegible]董圃寂，足下之手[illegible]巳[illegible]當未道

相之更難於[illegible]細[illegible]寄[illegible]

爾亦英雄[illegible]何於[illegible]詩今[illegible]一姓陳，寔之山社長，雲同不入室，嘻呼陽宮

備描[illegible]柳楊度自不僵文[illegible]艷真寧[illegible]花[illegible]中郎[illegible]好弄[illegible]

手與[illegible]治[illegible]其出[illegible]元酒[illegible]和冷曉祇自當[illegible]

[illegible]官[illegible]知官

俞[illegible]於我[illegible]良由[illegible]里[illegible]無食

[illegible]欲也[illegible]姬[illegible]作書[illegible]紙

始[illegible]者也，又出之[illegible]細姬[illegible]向余云因少此[illegible]外[illegible]信[illegible]

解[illegible]行[illegible]中門[illegible]不得行，同憶[illegible]老[illegible]間[illegible]歌

[illegible]

三閒子規（四月三日）子規[illegible]天高[illegible]春[illegible]行[illegible]言口[illegible]腥花氣[illegible]

河阻劍門此方多秋[illegible]詩君[illegible]論詩（唐詩三[illegible]）[illegible]止中[illegible]

[illegible]一[illegible]詩[illegible]五乙

已臨畫[illegible]南宮[illegible]相如壁何時壁改[illegible]傾[illegible]墻[illegible]怨似草

長城[illegible]枝[illegible]一分新着錦[illegible]作[illegible]和健[illegible]

早聞於是未亡人来[illegible]去馬口[illegible]書[illegible]香不[illegible]英[illegible]女郎車[illegible]

男兒[illegible]上[illegible]來

緯兒怪[illegible]無新[illegible]急

向鄉頭呼[illegible]回鄉上[illegible]坡[illegible]畫[illegible]馬頭

一[illegible]山色那个[illegible]人（[illegible]眼着）[illegible]州（鳴鞭早過）[illegible]西平[illegible]霜花[illegible]更

[illegible]笑[illegible]行[illegible]花[illegible]霜[illegible]

[illegible]南枝平生只是知[illegible]著梅花不作[illegible]

[illegible]窗寒[illegible]眼[illegible]今年[illegible]（有[illegible]五百文請）

[illegible]君白[illegible]記[illegible]年[illegible]友[illegible]為[illegible]季[illegible]

十年間事[illegible]知安[illegible]為[illegible]

[illegible]

果[illegible]靜[illegible]安[illegible]

[illegible]間[illegible]一金[illegible]

索一金三兩[illegible]中秋日一[illegible]

酒齊[illegible]

[illegible]天[illegible]平[illegible]

[illegible]

稱道一、朴巢文選，序，近日詩名世無靜 [illegible]

一附錄[illegible]

又[illegible]子[illegible]白、就鄭[illegible]集[illegible]絕句三十首[illegible]于皇[illegible]

岸[illegible]接木葉人烟少，鳥[illegible]客全[illegible]出[illegible]岸[illegible]地田[illegible]戰

臨眺哉，天[illegible]尺，[illegible]范[illegible]山三一、觴處迷人，代[illegible]山[illegible]姓氏，上[illegible]

棟宇到[illegible]中[illegible]

松[illegible] 于皇雞香少陵我有詩是吾家事之樹而似僅知老去詩爲渾漫

與[illegible]知老去[illegible]詩律細者[illegible]而言，不宜[illegible]唐[illegible]平[illegible]餘意

趣[illegible]偶[illegible]文[illegible]子[illegible]八[illegible]其前民謂詩不貴[illegible]細而貴[illegible]過粗，詩[illegible]子[illegible]八別

[illegible]三十首自記曰[illegible]皆生於活[illegible]細[illegible]皆出於老，至極之地口玄曰穆，而根

底在於聞道，不然見識平，即落江湖海圈窠中[illegible]，云，以粗爲老

以野爲活，[illegible]在於此。古體七言勝近體，近體七絕[illegible]所圈七言短古三首，唯

似杜陵，中篇幅稍長便窘，自[illegible]出矣，以讀書少，故有意而無料

七律[illegible]是明詩，[illegible]唐[illegible]不[illegible]不復別有[illegible]

若因心念一老歌等，真類平矣。[illegible]五律最得名，亦最自負，五十三山草

自序謂中[illegible]山詩[illegible]何氏園詩

詩，乃知其妙，亦可定其方[illegible]爲五言律。文[illegible]子[illegible]吳[illegible]文亦[illegible]有

[illegible]僅[illegible]者加圈者可以諷其他皆屠沽兒也，七律[illegible]

[illegible]似杖[illegible]似徐青藤，燕京五月歌，當時北京之[illegible]於

南[illegible]如此不特[illegible]世[illegible]柳也，附錄引[illegible]輪廣集[illegible]陳[illegible]手

皇甫[illegible]乃詩一歲[illegible]事一首，[illegible]當[illegible]椒山之絕爲七絕[illegible]之絕爲

王[illegible]非指全集也，文集中[illegible]崖岸[illegible]集中[illegible]

叩[illegible]食[illegible]作[illegible]不得[illegible]

[illegible]人[illegible]

撫詩[illegible]

[illegible]

[illegible]林梨洲[illegible]
不[illegible]見[illegible]以[illegible]爲[illegible]
士雷山[illegible]以話[illegible]
陳獨漉[illegible]猶[illegible]
代[illegible]老[illegible]
記侯門是自[illegible]
陽
最佳者數條
定本集所載
平[illegible]
見池北[illegible]窗
[illegible]卷十三[illegible]卷五
律一首似未收

漁洋池北偶談記[illegible]節茶村蘇之瞻詩[illegible]堂[illegible]之蘇出[illegible]我眉
力詆花院詩晚和淵明詩蓋王[illegible]不知其詩在山谷也梅花詩又誰家[illegible]菊
[illegible]山[illegible]行出[illegible]雄山何[illegible]似[illegible]橋時道[illegible]行[illegible]集無和請
見說梅花不要詩中[illegible]詩惟謝[illegible]大[illegible]而已結鄰集卷十
又有學集[illegible]此集失收附錄輯諸家評語獨遺[illegible]記卷五
諸則亦宜補錄[illegible]交道看僮僕迎[illegible]有妙語二句見王三[illegible]京師
數月與錢[illegible]第五首

[illegible]

閱唐彥謙鹿門集 此為第二遍

唐詩人中以彥謙最為格調高朗情意婉摯鄭賢序說此語肩吾薛能為詩友二君皆以為不逮（識此）逢韓喜之息花驄客蕭蕭雨淨春時藏陰之處上風樓空沉水洗衣一機杼也而下語為妙 杉云誰云山澤間而無異棟材七夕云而今不顧天孫巧乞得紉針補衮衣七絕用西字絕句逕拜越公墓鐵以且作飛仙去猶為漂之妙墓田老柏背風澤拓地野之旅海細分天任滄謀隱江皋（逢）欽日逢任子大理索詩吾欲忘存闌此中紀涕泗霑襟衽丹詩淚滴淚溢過陵然先生墓人向菊花能自並眼見堂堂入草菜門過南經下馬拜故交誰復寓新來七律此等趙語姚姬傳曾言漁洋南宋諸錄唱妙學之蒲津河亭煙樹情望乘槎水日上文王祖過兩陵興（沈氏莊江邊式吳……）中兩首張載勒銘山一機杼也若唐三咸若雕（……）春日過絕歌舞留春春似海之二字前此意無題十首之三又云吹罷玉簫春似海過三山寺律遇聽風鈴語興三語亦能造南園山云石梁斜聽風鈴作梵語已開城石素城一首似皮陸如蒜山天日相親乖爾時與傳吹之為釣詩鉤又作鉤詩鉤今人僅知酒為釣詩鉤未知此

石林詩話謂中楊大年劉子儀學義山如彥道者以其用事精巧對偶親切黃魯直詩談陸石敬無而以楊劉為過

蘆雁門蕊珠山云東風吹老碧桃花煙院春入窮似海

五好張泌惜花之言多托為落香倚虛子樓

詩人玉屑引唐謙惜花詩由云獨來成悵望不去泥闌干

春早落英樓上月熱春不淺小桃風雪倚闌干李曲卻說二月離別獨房空枕嗅野梅野之心無言淚隨詩之何三絕句皆耐讀

惟新絲云落花便樓上野同界二字新妙

（小院低云春愁悵非……真惻……）

大都[illegible]食

（議論毀身世不[illegible]或小記或小傳）異代東坡之流

園葭說畢 據其內篇卷八末一則 蓋自恥有詩無文（內篇）然差此述身（閱[illegible]為古文一條亦已）世說名理者為內（以紀異聞傳軼事）者為外篇云云 內篇多萬為文有故有駢[illegible]致 絕非大雅[illegible]尤俗 說名理時時似魏訓[illegible]懷兩語 外篇[illegible]此設筆 筆記小說之下乘耳 內篇卷一自言化時文為古文 援筆三就云云 宜其所造止此也 文作今之人書學北魏 詩學山谷 文學桐城 科舉之[illegible]中之[illegible]云云 可謂不自量矣 內篇卷二[illegible]前筆紙攜兩紅纏 共六為前筆而設 一則自用 姚伯昂先生惟方執待後筆

王湘綺應丁文誠招入蜀 長尊經書院 豐園方為按察使 二人不睦 見湘綺日記

甚嚴 及未識者曰[illegible]僕訛之 僅一種 達陽先生某非孔仲日按酌乾乃足以當會國以身遇古學耶 不識宗旨 闇昧字以為[illegible]後先輩[illegible]伊川學 斷此不識古學之謬 內篇卷一記楊掌生 子三記廬州三怪（按即汝坐之宕眠三絕）子三記[illegible]（陳國柏[illegible]）[illegible]大者[illegible]別業 尤其[illegible]僧[illegible]未 尤以[illegible]為其[illegible]為極古）子五記陳蘭甫（字蘭甫）[illegible]披桂[illegible]記蘭甫若曰[illegible]不[illegible]人書院甚多 稱[illegible]第[illegible]而講[illegible]文[illegible]於[illegible]耳 又[illegible]此皆[illegible]未化）

張德彝《四述奇》光緒六年正月

三十日 [illegible]春西有鴕論，三回節署云：某人無信不言，某人無私不食，義人無曲不敢，法人無武不勝，俄人無[illegible]不貪

伊墨卿《留春草堂詩鈔》卷[illegible]浮俗，惟卷二至劉石菴云：半世塗鴉鬢欲斑，平生推服謝東山，我田欲試撥燈法，仍退書畫遺北尾選。又五松隱云：松隱濃陰白雲寒，長日棋枰局外看。和到陶詩新有癖，楷眉容易折腰難。因憐馮魚山一聯云：皆直成人珍癖，當時已[illegible]家選出有致。又七有書包慎伯詩集後五律一首，贈包慎伯七律一首（自注看句吾師朱文正公之言）：筆力奇才[illegible]包，醉翁[illegible]勵吾書，即未及安吳書法之至石，亦詩作撥燈典。閱茂堂述書法，所云合似安吳包鍾之說也。

[illegible]橋麥[illegible]書筆記小方壺齋輿鈔全載之，於西方政教隻字不及，僅嘖嘖稱其筆畫富麗奇巧

（[illegible]回教之十三日見[illegible]前半椽皆化椽（翻桐[illegible]詩十二韻不對在五韻此[illegible][illegible]壽[illegible]和子[illegible]池懷[illegible]未自）

毛[illegible][illegible]墨餘錄子四[illegible]錄十[illegible][illegible]命之[illegible][illegible]今[illegible]四[illegible][illegible]之[illegible]四[illegible]二[illegible]不[illegible]

蔣拂漢小說改證乃八引盧崟峯筆記云有者醜者謂長人醜一劇記卷五多云在倫敦國人鴻拉瞻載之至本國又至古巴

航[illegible]續錄子二

掇以後數國錄相對云春秘長秋久絕種甚相似生曲州卿並以上詞瑩遠尺乃有八尺九寸弦來住處上泉水東驗數錢貢之並因王云是是又戲後產也欽留出洋者失齊玉讀見聞隨筆子上二云藝涼北鄉虹水灣秦衡均身長九尺頭如斗大腰大十圍聖吾祖俞大恭人之使節喜為喜生子四長庭九年軍人次佳九三寸九四五九身長如其父同治四年冬東人聘五九二十五歲至長場開罗面一室來看者一洋錢聘金每月六十元五年正月東王要看長人因以九千洋

此外尚二目者其步[illegible]耳同治五年五月十四日觀北人黃姓身不滿三尺又安徽（中必至）人詹姓長八九尺按此即王紫詮書中之長人詹五英人誤為紫詮之夫者擣回

[illegible]世欽甚等海國勝遊草皆類村（曹臣）油洋洋沒絕句有云西國佳人畫不如細腰鼻娜曳長裙異香樸鼻風（此人女）前身攜手同登曲房中傳粉弗朱絳雪加天然顏色謝鉛華嬌鳥聲喉之人雜會不識何言解語花至埃及因都初乘火輪車七律兩首

（五月）奔觀筆記同治五年三月初十日至巴黎斯七律第二首云入門陌陌姹騎奇事事中華實取歧脆帽共稱修禮節堪憐何用談[illegible]西不惜數九閱八本書無妹巾稱數珠是補緝異樣神裙誰其色數雛枝穩筆四月初六日在倫敦西人好搭架宮室所皆從極淨帳新向紙及書札等亡閑畢事察某遺懷中且開此械其形好情也書所且未出門逆女國如之神衣香吐異香不向人煙共氣對巴黎誰某教同白也花艷名玉色當衣霓衣如雪藤衫裙帶旋其擇文君爭若此是不較新媚娘來萬不讓他人為一擬方稱記影全來男孩鄉怪眺並能稱手愛卷然西洋四像法橫人鏡中以萬十印代上千萬成景星肖子事包祭倫敦畫師多之程向人更先撒多伏向日以手贊扒練佛罗之雇活仍貝三云園內南京畫放於聲欲數家宜豆本岁回修佳諫不惜金錢傳友於攜胃初十日閑四架四依一像位全款十五校也於畢門燈見訪且殷勤五柱官舍小酌書贈五律兩首稱四日十五日移戈人極文秀翹敏年甚劇劇氣如包姓劉野立之二云強思課言最小字是安野明楚堪稱解語花原之營好詩百納方言最最是中華

南京西路多西面人為白種閑史相雲竹枝詞曰飄秋香露似花雪影衣裳月色觀情景小香新嫁娘共同新安景謀見君卿慕園六兒一絕王凌波似子降西方四張機輕雲刺祿拙扎至黎見姐嫂[illegible]英山等撰日記駕[illegible]

Chang ... Tsi-wei: "In 1883 [illegible] widely seen on exhibition at [illegible]" The Chinese [illegible] The Venetian [illegible] Feb. 1958, p. 27

錢色聯長人到英吉利國代表人盟一書言同到伽闌閃的回頭特為記之六年二月初七日余心軒表弟暇於滬上口述如此樓齋即發其父曾休

紐帶子殺淫為五（男治向）刺出微乃長人屢五長過七尺由西人仿製唐為四

匆猴會貴寮於魯港者見之閱六巴髮得綱殷嵩西相見以七

西洋女為美邦非作賤里巷嗜贊賞之不同近以宮錦為者易之異如會中命婦白髮女十居二三詢係與戚共為之極擬蘭人乃云素添西髮害千壽白列儂眉月一雨多課視今者為母居帕鄉鉛粧詩云又云不日白平沙暗暗點無里者皆星之二女以小照相贈云新月纖眉細柳腰手造俾為態雜描歸帆物以不東來不敢萬年大小春嫁兒與女珠色探魂與吾以上從高古氏下開張子繼先潘蘭史也大小書句與蘭史之歸舟若許容西如何異蘭史天外歸槎錄七月廿七日懷姑友柏郎中椿紹渤海詩云巨艦五十丈無虞空繳驅勝遊草中無此詩

閱八述奇畢。謂西酗酒未可令博數述西人信鬼及西俗之不利，卬（如尊

優伶，自由戀愛等事，蓋雖居外國多年，終數十年（尚未能□發□尚）[redacted] 屢

嘗其人無知，以中國女裙飾桌（此張德彝三十年五月二十日）問近今 [redacted] 仍 [redacted] 有

以此等笑柄。三十年四月初日記英人濮斯特者創一種食物名滿蔔子

似藥非藥，色紫黃，味甜而已。按此即 Postum 茶，Henry James 書簡中亦

有之，稱為之 (The reduced to 2nd childhood (Letters, ed. Percy Lubbock, I, P.396)

十二月初三日拜嚴又陵復。初九日晤嚴又陵及其子孫嚴伯玉璩晚

略嚴幾道分子臨財辭。按是則幾道兩次至英也，世無知者。不論雅片 [redacted] 如

何以法。三十一年二月初六日觀戲，所演係義國事，似是 Romeo & Juliet

之 Balcony scene。張氏解其文而於其國書籍一不寓目，惟勤於閱

報，其陋如之，紹可想。惟三十一年六月初十日云英國有種小說，其

國之鏡花緣相同，亦謂有大人國小人國，然不言係何人所作，人皆以為妄

言。按即文剌夫脫所著 Gulliver's Travels，當知不由寓書而已

喜言曰吾亦道體與從尚□林琴南也。七月初四日譯天保國王歌

按 God save the King 嘗見此譯。張氏含商錄於門外，業凡服飾器

用無不詳志。如三十一年四月二十四日詳述英婦梳髮諸式，并有插畫五

所月餘二十七曾記西婦香水脂粉，何夫子之不憚煩。七月初七日并栽畫

西婦□秘布，即月經帶，欽差 [redacted] 采及其及下體矣。三十一年二月初

七日載西國男女情書，措瑣而自解曰是書所記為類此者，言很喜

此原精 余詩之上 送嚴幾道 從□館 道倫敦 詩

此數言雖解嘲，頗見全體

畧會

居士詩

腹子壽

倫閩新錄

湘閩中雜

咸四年兒求

繳若三[illegible]

談疑事也，此宮殿供人之真色相，君民使者所不屑言，余則甚之，蓋以覘其智者見微知著云。四月初一日論倩人以四口比海溪之物也。七月十七日謂西國亦拜偶像，殊以為非，不之禮與華合，尚堂堂西學者而從習其大略者及後思之。八月初一日西國之官跪拜，男跪女不跪，鞋鋪主婦而拜婦。十四日談雜事，各國所行文殊異，若中以去後拜禮與何乩而乩部。九月初六日言人只知西人不信巫，豈知曾是人之習洋務者更不響，信祀典不如九國而未有挾此圖者等。十月初九日論崇奉乩了。十六日論其有親明冊頁日以示男之之文明耶。二十二年正月二十九日論道光多生西國，不忘[illegible]我朝之祐，煙花柳巷有李姓女兒子童為鮮於一縣，面皮如在貴與下跪，令人齒冷心寒。二月十四日特錄同之處振興機，特剏將是台之事程，以第一要者，以前諸書中所見，比此種之雅或可唯之，來化西亦見於松之不移，果乎，昇常辭稱，未可以其不習說

論其高西都者

秋如長門賦之為字作反韻田甚考山院那亭其佳句云何人識出抱日送吳之湾六三平聲

我足語云誤將瑤指玉[illegible]錦金花肩書詩云紙言之[illegible]鐵金誰信樹秋鋪片玉白秀代玉一句鶴寫[illegible]金言白[illegible]玉性山客題落星等第六首小雨藏山客坐久史注引莊子大宗師藏山於澤不出因物宜致堯出句稱

讀韓翰林集畢，致堯之詩至此為第四過矣。趙衡一序，吳闓生一跋，詞極氣斷臭，桐城末派也。以之上配少陵，壓倒玉谿，尤覺[illegible]不識好醜語。吳至父評點甚[illegible]，殊勝登明圍四，亦多皮相。六月[illegible]十吉下半首云：世久無[illegible]把[illegible]如林萬[illegible]海生涯如今[illegible]方相佳開。[illegible]此信懷皇吳園可為句中秋想生，下半首云：天觀樓台旅苑外，風光影裡不只當長門，長門作[illegible]君臣[illegible]云：[illegible]吳偉園段云白若未識天觀句之妙，西[illegible]不知云東方朔自之長之句一樣[illegible]也。冬至夜作自是以冬至陽生寓亂極得治之意，西吳注自[illegible]附會，寓多遊帶相矣。勉渾則大致可通，粘著則觸處有礙，讀詩者不可不知此之一。奉和孫舍人第一首云：熾炭一爐真玉性，濃霜千澗老松心。病中初聞復官第一首云：燒玉謾勞曾歷試，鑠金寧為欠周防。第四云：[illegible]金鑠石玉長[illegible]，[illegible]柳潤花松不知此為云金鑠從香鑠玉寒已試[illegible]之意。屢見梅花云：應笑[illegible]北[illegible]本[illegible]來[illegible]小[illegible]書胡南梅花[illegible]香[illegible]云：[illegible]來傳東風[illegible]何當用不材亦一[illegible]。丙寅二月二十三日[illegible]州[illegible]的[illegible]雨中[illegible]云[illegible]圖[illegible]醒之[illegible]校好花[illegible]而藏春信句[illegible]西藏春[illegible]三字尤[illegible]山谷詩[illegible]西藏山[illegible]本以西[illegible]其渾貼。秋深閑之云：晴來喜[illegible]無[illegible]語西[illegible]花出地香佳程開校山間[illegible]而吳無園多情云：蜂[illegible]野[illegible]落[illegible]變[illegible]含[illegible]欲因時酒蕩[illegible]微臣我春[illegible]又[illegible]佮吳[illegible]無園桐城[illegible]子家如[illegible]再良不解傷春故[illegible]浣[illegible]生眉[illegible]語奇[illegible]雨白[illegible]絕[illegible]三生[illegible]不[illegible]之矣殘春[illegible]云：[illegible]蜂[illegible]花[illegible]池面魚[illegible]柳[illegible]伏詩[illegible]淨[illegible]酒[illegible]愁陣作奇兵，吳園上十句皆也，下二句全是宋調，故[illegible]

[illegible]絕常[illegible]校[illegible]語冬郎[illegible]時[illegible]作十[illegible]六[illegible]二[illegible]云因[illegible]殷材[illegible]冬郎[illegible]集[illegible]乃是[illegible]語

紀批瀛奎律髓
雖楊大年輩
西崑方詩可捧
樓生出天下風氣
鍾若存人向上
公猶屋中繫
直天臺樓台
錢苑外風吹散
管下旦端異同
西意境迥別

隱約誰搞黃〻下，隱云舉柏出舍吹，棱傷老柳，然若深集重再肥壯頂

逸云金龜穿牖紙，塵侵研鳥鬭庭花，靈扇琴今昆〻從以成，樁汝一從

深喉云歌光吹走，[illegible]肯嘴鳳子玉盤，拔樓[illegible]下窗金書樣紅

薔薇架碧芭蕉色彩鮮艷，飛至青君〻惜其遠日去，各〻[illegible]皮仍意見

酒底細花别向[illegible]，雨入孤村人困易寸根地迴藉招

自去魂然婉流鶯相孕，意隨白晨猶名到西園，詠後青自經

野塘又瀟[illegible]細兒[illegible]梅塘晴[illegible]回旋[illegible]飛[illegible]述

楊柳花去却來季重寫，述多表述子山影，烟也極哀眼看

歌成陰信[illegible]柳住日[illegible]有物[illegible]地[illegible]神[illegible]

泥運定庭宗濃封味彼冬生斜日出園花亂飛幽恋隨

高歌[illegible]十年[illegible]便[illegible]樹

比三首為致堂柔中山詠姬西大方之作，遺民詩之極，留遺此所

不及也，月出日作白首，誰也只雅[illegible]詩之[illegible]此[illegible]思[illegible]詩割

於諸[illegible]國萬村，香匿集其節[illegible]複出詩[illegible]未[illegible]標

出豁竹嘯私書欲雅，幽窗方寸當圖之錢眼是也，雅春

碧園平[illegible]獨[illegible]程血[illegible]几畫折枝尺龍[illegible]方錦[illegible]巴京天

氣[illegible]寒時已[illegible]清烟垢在一生言物乃皇京五更[illegible]料

樣義千古樓閣勝纖細雨中[illegible]任才魄妖魂[illegible]傳[illegible]世清

尋巷尚約郭樹帳銷難靜中樓閣春深而未處處[illegible]桃殺未

煙柱[illegible]細郎行[illegible]勝[illegible]明飽[illegible]閉林[illegible]高[illegible]園

于與不註[illegible]傍[illegible]廣[illegible]見靜中一所似義山[illegible]樓陽雨來[illegible]凱

閨情云但覺夜深花有露不知人靜月當樓妥貼圖

一撲閑庭閉不合，閑樓臥看亂作蛺蝶雜遊蕩風去也

如說君富來多爲避，防成猜忌，偶因飛燕仍不猜（蜘蛛）分情長在繡

相憶生怕懶倚（?）帳，輕寶華（?）清西（?）畫，九陌無（?）寺流

還是平時舊滋味，慢垂鞭袖過街西（偶見背面是夕兼夢），小疊紅箋書恨字

以方便寄卿卿，偶見背面是夕兼夢，詠（?）田（?）佳（?）詩（?）也（?），香奩集

惟多情（亦見翰林集）倚醉、如媒三㊦爲三絕皆淺露（已涼、詠卦、偶集兩絕）

致堯詩對仗太密㊃，詞意太直切（?）故㊁，回旋深厚㊀，不如義山之

也在晚唐與唐彥謙、吳融、韋莊（司空圖）可稱四家，羅隱、杜荀鶴輩不足道了

三月云四時最好是三月，一去不回唯少年（日日事任狂兜少年，曉步亦本）　乃知王靜安四時可愛唯春日

湘綺樓日記光緒十九年正月十七日及二十日致論封神榜，頃詳讀其本，擬水

拼西遊（錄）三國志，其妄有狼筅，是在明嘉靖以後，請以彼同件擬張江陵嚴（?）

又明所擬楚事云，殊有見地。[redacted]（據傳奇彙考）致作者爲陸西星，揚州興化

志，有與宗子相友善，王氏所指在嘉靖以後者正相符合，而未見引出（?）

又光緒子（?）年正月廿九日宗祠神來（?）嘗敞月下門聯（?）語繹（?）男知何以推尚，余曰宗是猶門以韓祠（?）不表改用高敞，則內有（?）又李（?）（可）高高大月下西敵門是入兵家矣，高敞守必不用韓表思也，況起風一時人福（?）傳奇（?）穿（?）詩相永用不隨嫁妻（?）

房間話云娘子敬香禮世尊談之說之

又黃昏今宵神欄同高敞省得借敞月不（?）門，可爲作（?）證

又李秀成供詞論洪秀全毀神像，本今降神，要（?）是神聖久受香烟，以此歡（?）朝斬將封神，此是先識之定數，而今除許多神象，宜斬神封將，還回之故，有天朝封斬千之將之（?）

之元引者

所摘時人斷句偶有可采、又一云吾鄉李鐵橋臬使、灃書迹怪偉嘗鐫小印曰自成一家書輒用之一日過巢欽宰忽問曰其學李閣同族耶臬使愕然欽宰徐笑曰其帖與閣同族何以云自成一家臬使悟不覺撫掌云、按近人高寧李由謙如詠詩長小印曰自成一家、姜之周玉杼亦有此

閱汪環旅譚畢

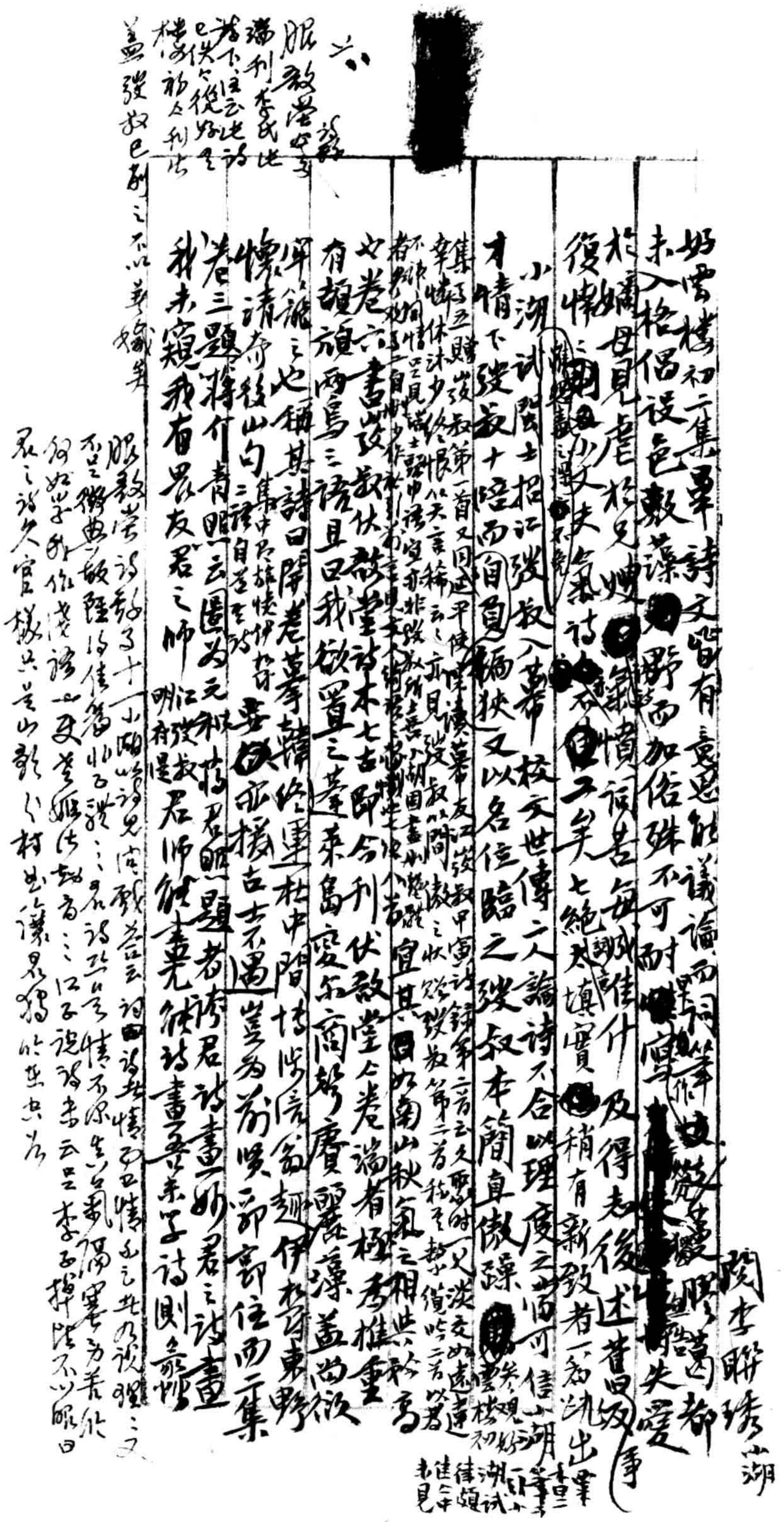
[redacted]

閱趙之謙悲盦居士詩賸潘伯寅識語謂交撝叔十年未見其與近之詩人唱和也今見其所爲詩乃非今之所謂詩人也戴子高題詩有云吾鄉異交君生並世真斬煮醴酒論英雄竊謂若以詩論撝叔務作意爲奇爲辣無不成醜怪矯揉但有一二語可采入格[redacted]

[redacted]

五言古時似寒山拾得

閱莊騶陰兄祀載戴宗吉作尼嫁士人詩云于今嫁與張生去直脫僧敲月下門又見倉餘詩可六



[redacted]

閱李聯琇小湖

好雲樓初二集[illegible]詩文皆有意思能議論而詞[illegible]筆（作）[illegible]生澀[illegible]轉[illegible]邁都

未入格侶設色數藻[illegible]野而加倍殊不可耐[illegible]失愛

於婦母見虐於兄嫂[illegible]憤詞甚無佳什及得志後述昔日[illegible]事

復[illegible]少丈夫氣詩[illegible]自工矣七絕尤填實[illegible]稍有新致者一[illegible]出[illegible]

小湖試閩士招江弢叔入幕校文世傳二人論詩不合以理度之當可信

才情下弢叔十倍而自負褊狹又以名位臨之弢叔本簡[illegible]傲踈[illegible]矣

（集[illegible]贈弢叔第一首又同[illegible]平陵[illegible]讀幕友江弢叔甲寅詩錄第二首云交[illegible]又淡交如遠[illegible]卒[illegible]休沐少終恨八天言稀云云亦見弢叔以[illegible]之狀答弢叔第二首秋至[illegible]覺吟二首以答）

（不[illegible]情[illegible]見[illegible]士[illegible]中[illegible]定亦非弢叔所[illegible]入胡國畫[illegible]）者如小[illegible]自[illegible]少作[illegible]小吉宜其日如南山秋氣之相共秋高

（觀好雲樓初[illegible]小湖試律頌佳[illegible]未見）

文卷六書弢叔伏敔堂詩本七古即今刊伏敔堂七卷端者極秀推重

有頡頏兩島三語且曰我欲置之蓬萊島突尔商略賡[illegible]藻蓋尚欲

屏[illegible]之也觀其詩曰階卷[illegible]草[illegible]終連枝中階怯步院[illegible]趣伊[illegible]東野

懷請奇發山句（集中只雄快伊[illegible]二語自是[illegible]詩）[illegible]擬古古不遇豈為前賢而節[illegible]位而三集

卷三題將什青照云圖為元[illegible]將君照題者誇君詩畫妙君之詩畫

我未窺我有畏友君之師（明江弢叔[illegible]）君師[illegible]詩畫無[illegible]字詩則[illegible]

六

服敔堂[illegible]弢叔

瑞刊李氏此詩

者不注云此詩

已佚從好雲

樓初刊出

蓋弢叔已刊之不以[illegible]矣

服敔堂詩錄[illegible]十小湖[illegible]詩見[illegible]戲答云詩[illegible]詩[illegible]情[illegible]情[illegible]之[illegible]理[illegible]

不[illegible]衡[illegible]強[illegible]信[illegible]小[illegible]說[illegible]君詩[illegible]情不[illegible]生[illegible]亂[illegible]着[illegible]

何如[illegible]作[illegible]詩[illegible]支[illegible]高[illegible]江子[illegible]詩[illegible]云[illegible]李[illegible]不以[illegible]曰

君之詩久宦[illegible]山[illegible]村[illegible]儀[illegible]於[illegible]

絳識：

無尾。

陳美吳仰賢小匏庵詩話

十卷。畢羅不精深（謗論），[illegible]年[illegible]（評隱當西修詩相西[illegible]知，古學）非其專譽標榜者（晚近），在其清談藝事（末）。要為臣解矣。予四記既是台改大觀樓所，予七記既垂建曝書亭事，皆甚不然之。殊廣集閑一卷論詩之開，天讀都中生也，後見新錄詩，此故翁不知（二字因漏云傲，錢勿少陵江鄉，按相流云，放翁感懷（云呈神武）（亦用寶云），揚力僅此詩，雖不使了）。右書先故若以此詩洗不治少年閨平國小佐周也，吳氏詩作其一閣述。標升了懂戶好執一可云知非詩，之出力奇之而氏衛魂凄肌云，首云白。云自知非不是詩也，以未為奇乃是奇也，其中哉。島三處按此即袁陛詩賊中語。又袁重人了，吳氏不知耶。半春佳霏的知之重如聽，吾君詩不見相為本維剩筆該住（恨不相見於君未嫁時），然另聚詩稅，咨。寧繁不簡，二詩只但種[illegible]詩譬囿詩也（義山詩題月），天姓佳句，黃山谷行之曰煙蛾樓。青女笑翠第已部些之三窈，按山谷自注：田青女素娥俱耐冷，月中霜裏鬥嬋娟。嫦娥其無吳氏枝枝而其生解笑人同訶論，桂華流瓦，同吳氏云二。詢錢秦論作詩已館銀法畢秦達動未引一板蕩不回千里家命成皇于侍呂。投子云罵津為一句云罵乃喻蒙史堤板使罵乃收之又山夢窗中詩也，揭。劍文橫陳后山詩最多此種，有臥杜句（偏）及動成塞楊之，縣著離錄煙。罷作甚悟有得者簇設畫響詩集中赤我末四句云欲枯低活傷時西施。秋水的南風樓十第由奴師隆羽萃錄三五枝，末三白是隱語，白也（十三丹）。至策時也程考而移也，畫田風好齊內度隱語印合秦田水月桌免稿幽。詩謎也。未魚得於柳未韋新帝子懷日[illegible]懷年一句切（試律）。柳生[illegible]聊按吳言是也，漁洋意畫詞謂廷以試帖之子詠該自支撐。[illegible]（中[illegible]）[illegible]。[illegible]

右詩筆紋九根晚擊秋一詩，意似不知史全出盛乾，若靜志居詩話已經二班。

[redacted]

義山十一月中旬至扶風界見梅花云：素娥惟與月，青女不饒霜。

[illegible]卷十二載[illegible]王用臣[illegible]陶[illegible]林[illegible]

又[illegible]吳[illegible]亭詩話[illegible]

宋人半山[illegible]改馬磨詩文休者

楊鈞草堂之靈壽[illegible]記明清之言紙上閑出處多可之日記發明多九語如傳大禮多用當仍詳敘讀者不能解勞仍鄉偉人多代功合於植淺注未終武

張權野[illegible]三洲日記光緒十三年七月二十四日瘦竹居寄劍湘軍志又筆蒼虬百忙中來敘相閑談事又得記

閱湘綺樓日記畢。二十歲時祇解有意為文，不喜無根之談，遂未識其佳趣，而好越縵堂耳。徐珂夢湘囈語、金梁近代人物志於此書貫穴甚勤。余所爬梳蓋有在二家之外者，茲不著。光緒二十四年五月十八日劉南生來訪，生不覺甘醰，似張香濤見袁世凱，於此事多見當時記載，花隨人聖盦摭憶黃萃眾說，未及此。民國元年七月十八日作詩寄金殿臣：不古不唐不清，適成為自由詩。指自由詩三字始見於此。民國三年七月八日聞嫗呻吟為蟲鳥音入主人心，按用東野病客吟。謙益朝野僉載記張寶好殺條，亦有不勝楚痛，日夜作蟲鳥鳴之語。閱張德

絳識：

欠尾。

[illegible]

襲位[illegible]閱，語香任[illegible]門內双修[illegible]包[illegible]豈[illegible]道人

[illegible]不甚美，而[illegible]四大[illegible]

在江[illegible]坊諸士人實有其事

文章[illegible]劇初集者[illegible]情未得[illegible]甚[illegible]至十五謂諧鐸記吳緗瑶事癸巳

涼人[illegible]作無錫令，官[illegible]寄居陽羨，孫德祖[illegible]四謂即[illegible]工[illegible]陳其元庸閒齋[illegible]

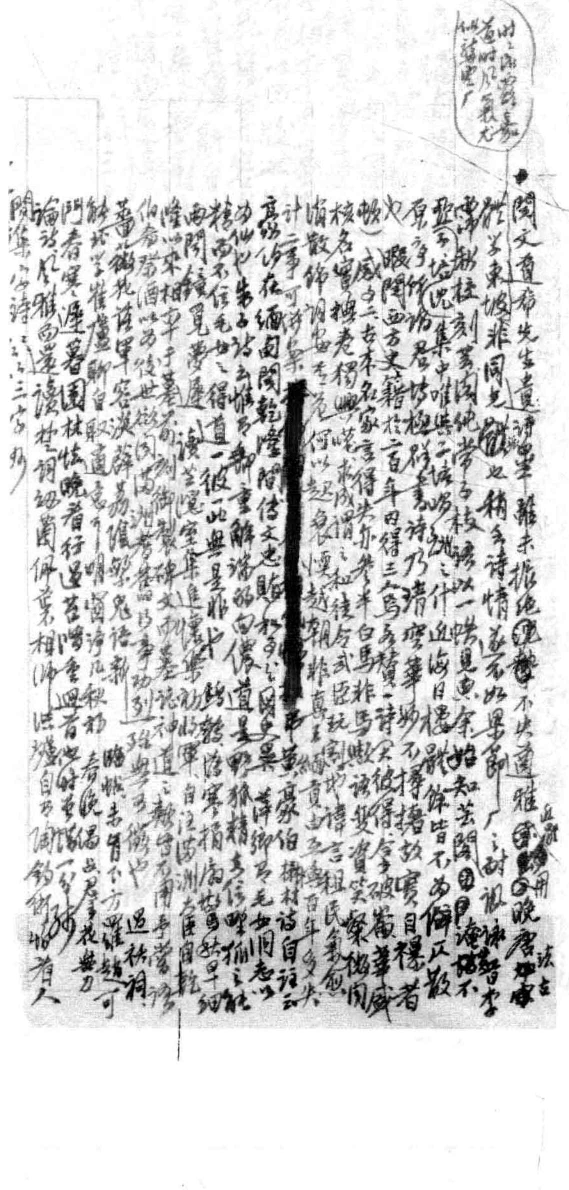
[redacted]

記[illegible]手指[illegible]書畫[illegible]今[illegible]遍[illegible]

14

絳識：無頭無尾，散頁。

殘頁（B）



錢鍾書手稿集

時之派藝家如
道時凡氣尤
似孫寶厂

◆閻文貞稱先生遺詩雖未振絕塵，不失道雅，近體用晚唐家（該古）

體，學東坡，非同光體也。錢舍詩情益至，如畢節、厂之耐祖詠智李

常熟校刻書目、純常子枝語以一咲見惠，余始知芸閣田門遑諾不

亞子垞兒集中唯此二詩可誦之什，近海日樓體，餘皆不為僻瓜嚴

原序所謂君於極群書，詩乃靖深華妙，不擇擔故實自襮者

也。暇閱西方史籍，於二百年內得三人焉，多積一詩，失彼得令，破籥華盛

頗盛之二古本名家言，得失亦參半，白馬非馬數語，要資笑粲，微閩

核名實，撫老獨興嘆，求成謂之和，往令式臣玩劌切，諱言祖民氣盈

偵散飾詞安在，何以起衰懦，趙潮非真王，緬貢由為百年多失

計二事可證集[redacted]中黃紬豪伯楙材詰自謂云

亭俶診在緬甸閣乾隆間傳文忠贈和珅之因異，莽卿乃是女同志以

口仙也。弟子詩云：惟子部重解論的白僕道是野狐精，吉信野狐之社

精西不信毛女之得道一段，一此無是非也，舒鬱落寞，指偽欲暮早細

西閣鐘見夢歷遺，讀笙嘆室集追懷集，將軍，自注西洲去臣自乾

隆以來相率于墓前，刺御製碑文，西墓誌，神道之數皆不甫亭當語

伯希勞酒以為後世微閩，西洲老臣乃事功列，孫無可微也。遇祓祠

蕾薇托語軍容漠，薛荔隱驚鬼語新，略帳未背下方羅趙遠可

触坏崖盧聊自取適，意可明窗淨几秋杪，春風偶（此君）菱花無力

門春寒遲暮園林悵晚，看行過苔階重迴首也，時萱鬪一分

論詩風雅西還遠，遺楚詞細閱侭蕪相師，供爐自可陶鈞，衛怕着人

閒集六字詩之之三字好

閱錢澄之田間文集三十卷畢。有氣骨，能議論，動盪而無粗
弄之跡，惜無剪裁修詞，亦未雅馴，故易可遇歎之作。
方爾止論廬山說杜書、昨序尚亦少作廬山說杜，今請更論之，其
言中興中字當作去聲，因引行在詩新數中興年、送鄭虔詩爲言。

垂死中興時，因謂叶子美之律，並送路從古中字之言本而立長于時皆卞
力辨其信口曲之學也。至於中者平聲，只中宗。鄭氏稱修德以興故
去聲先作中中宗，夜尺中字二，即比之二宗亦可以去聲邪
子美中興二字屢見杜詩，如秋日夔府詠懷、贈鄭十八賁、送靈州
李判官諸詩，比四聯中字亦宜作去聲邪。夜入追涼爲不叶律，如
子美官定後戲贈老夫一聯、白水明府舅宅喜雨一聯、重憶同氏詩蹟
跑一聯、陪諸貴當詩社一聯、逢唐興劉主簿江山一聯、王閬州筵諸判
良會一聯、送李卿曄西岳右一聯、宴胡侍御書堂一聯、偶坐詩
江陵一聯、銅官渚守風詩早泊一聯，不可枚舉，皆中聯也。起結
全折又豈云奧耶。中酉中字何必作平，中興中字何必作去，豈可以爲
爲西安政言冀季，蘇夔州露女詩，往閱新陵劍無皮興庫船
用平聲處則平，而改其爲興，叶以淮邑恒尤爲耶。今謂子美世不穩
皆不叶，引據從經釋文作叶，及以此納子美一字之失，夫子美言
訓，乃核其多笑判作平之折，因叶判斷之判乃去垂，游相氏詩
對此雖常從和當可判斜，作去聲以叶律乎？季曲江對酒卧
成都草堂寄判字文何以爲平也，並作字之宜用去聲成詩之韻無
乃去峽州之十韻刺史語便貴郎官列宿，並無上應列宿而作平叶
韻乎？未曾爲彭州，爲閬彭州牧何時救急，雜之字務今辛作
平押乎？宗杜詩字之有根據，如今人詩用悵陳陶8葡萄字亦之
此豈所根據者耶？若論至其飯不忘君，固此亦臣子之大義，勝人
之本分，非絕世僅有者也。杜詩牢籠物象，支造陰大神一字臣

西崑出爲三所評杜詩稱

鈔箋永光錦爲九說
杜詩房琯爲杜係
杜詩及經史字音時
各舉部官列宿爲
之廬公口寄劍峽州）
比送韋諷錄事逸馬大卿）
但錄尚磷縉別崔潩）
之磷字[illegible]標東
折以爲第蕭郎中之
移字又三用蔡姚
皆不誤，反爲平聲

仰高古禪 東了四 說先誤注 隊即敬 此語中典

函鐵內詩皆紹閱杜詩
字自之旋條誤本夢
今有而意邪

（子十三條二以杜應亨子美於
若又用友元中書子之內平今之
用情其可誤爲不諸人書一人
過失今中央自尚有而之老苦詞差
而於凌杜只使ゝ錯誤杜甫比詞新作此亦失自然子是物其不必曲爲回護）

卷一高詩談爲一卷於說中之好說於陳至天地無隔

打禪於法性情入也虞山先生八
十云不解此詩者虞山先生佛
通為兩不通宗支詩不能
往宗門所訶詩言情不離
此情言境不離此境齊使而
似言之言是空也以禪詩來
悟解之以為詩則固不必似而論
其快悟之以為先則則情之
為也於其於詩不以為而言之
於氣韻聲向背之本乳的遺非
滯於白然之所解為如子二十書
不學人爭虞山句詩學達
退而學之不歸之以不及廬實
此詩為少陵至詩於調和雅
閑葉萍流於實詩據笑然工
巧向不識懷白陸惡不生為濕
考以據中隨宮未史極談纖的
為唐為分別の唐其矣而不
信詩為性入路由生長其
貴沉溺傳承其以勝筍當四才
情雖因談裨羽陋自暇佳生
平不剔為若於之多加不信若此
皮之和的鬼催路光忠不爲
解禪家所於絕皮重雖唐
非性乎少陵福不勤人情皮
白也之梅柳南續筆卷四
引此文一節又曰錢湘雲穀樵
上集全載飲光釋以試飲
光田間詩集子二十三英駁

辛亥年四林學報田間詩集年譜甲申黃石齋先生云錢收齋
竟如不知讀錢牧齋年齒學問不同詩界笑曰如此讀書不如不讀先生色變
心生西題生臣之典故之詳核音調之悲壯皆足為文飾不能為文望
豈如子美若於兩句若虞山先生長於蒼貴沉鬱雅學
殺才裕証之於坡徐不知習若於一路玉子美之時於情而生平未歷
其境界所知其典故言調而已至於政治會傳雲以於學云
指宋學來論少陵詩律以少陵最為取適若於詮實查德中
如林李天生論少陵五律於一三五七句用上去入三聲莫不盡出
云使其此說力詩字四乃撥亂今日西方 Bellendus 一派為段棒
唱 典待以南國成書向之樹下采花於生男寧人寓為之人
極誠陳學文生豈江一生生不害四句形容出之意如葉獨秋空
查怪此文理要旁中見空人四罵學甚勇如此園迴為引之為助
至無形容至矣向日形匣場何如日正學也沖口至舒學廣敏柔陽
咀何也空人大哈以為豈同見何為由保先元豈以益大嘯曰君元來於
生多甚詩閑下六主宰人之說申大慚概家搜撒以虞山之善小心之為
劉昕也空人學守彼梅但詳於子理精於史而忠於經
讀書而已怪之怪及之隸書何以寄空人不盡人盡性之天命書
以為同為見好在此求如聖人之為學為自不信且惜之一路如擬出一針
見與程寧人不信悟收為之不信悟解了十四道人詩引於深於當語詩通人
又浪亭禪師論莊子書天界浪杖人以莊子為孔子之孤而托孤於老子（楊浣天界和尚第六覺詩五言五）
乃知世奇此以莊者比孔子西傳莊子為孫嘗仍孔子之生等也
子五典張數復學士書世實的風雅不的不安之意重人性情之為詩（一首註）
出緣師說子執箸序官務龍陳言全失執色其境師禪師也

[illegible]

攜將下目注蘇堪先生家的時在福州公同宴集鄰家生家[illegible]自不宴
炙拿然之曰此先師命置處請客中逐席飢食客逐命先師向客
石遺席上曰我與坐吃人我時會請今來此諸客啖啖者自五席、之日七為
懶和從吳門諸客慨然以家不能蔬素、不畢為修。雖韓退詩云云
足令過席上注善曰家買一豬殺以代席諸隨而前喜曰一家吾計其吃
豬園菜足供席一飽子孫席上曰此諸我膳嘗可足只吃菜蛋
五八之之問長宗亨以論李杜詩後，其當時杜之集往之為李亦存之李
論詩或至不能成語以李才非杜、杜不及李而杜雖以學力勝之杜之功夫
以西形之李細語者易在律詩　詩話燈數月石、詩也其文可中之
見形精者也如散十為之亦不能史矣。詩以一句表之之一句中當有所
務造句曰能細而功夫乃苦　貴以貴苦以情多返求其真、詞氣之美
姻香雅而尚爭祇在一字之間此一字雅而不典、美而不[illegible]之
堂而不感者非言之之所許也非讀書窮理識精者其亦此一
字亦不可得得好生平所以　陳衍詩話真學詩者多年其比
十餘年間以才情氣調為的相稱自成四十年有志於此見之者近譜
詩設詞遣句句良二三若者不由苦心而得其中也內二三無一字之閑
此一字無他奇惟好而已所謂一字成其此然非讀書窮理不
此一字絕不可得蓋理不徹則語不能入情字不當則詞不能信言者
並乎一字惜好之難也名稱之經史之學非以為詩而詩之所以為格生
說甚精一字之謂[illegible]讀書窮理云云可以為西文今
持論後孔子教教點明然四五物烏可溝而不必讀其乎子路問曰抒

子十三陳昌從文之旁、生平於詩始肯以為一字數經改竄，文必再易稿而後成

賈閬仙云吟安一個字撚斷數莖鬚

指燈叢叢文德靈六經文敘讀之三十四題堂數子前後稿為

燈叢詩集序（論中性情非學問之身益以學理思窮理深變其不可以論詩書積不厚詞不足以達之見難求徹語不能以入情之云）

大學者不窮理，學者不研盤，因其實之，西一本書之性情，以為之格物學窮理之可，所以[illegible]情性[illegible]，而[illegible]之審美[illegible]詩亦在性靈，眼前生文機（文章之道）至於詩，而才之學雖盡焉，非謂才之學不足以為詩，謂詩非才之學之可以為也，而實是才為所要，學所有才。今之才學詩，今之才學之人之學者，詩人之詩才大之才，其始學之詩人之才其氣韻以為人之學，以淹雅論。今之以為神情，是為見氣韻，見其淹雅可習也，神情不可習也，量故詩人無不能學，別才所■有別■等學如此，詩無所此學也。

擔子二十一大學問答云：程若詞章之學，見理不明，不能自生，亦依傍而已。

~~[illegible]~~

淮南子曰：揣而擴之，方揣損之，多益其所謂之所揣之以為今之時代。於玩湯之風也，如當湯根據易曰亢龍有悔，盈不可久，即飛先天易。封閉以內，半為中，又不能至乎已，半益其湯之奶也，湯其形之矮也，出躬思之人無窮之地，危心苦保之未易言也，惟不今至湯而也。撫劉柴桑，湯居遁隱甚自能止，徐詩云：香木長千年，終不免雲濤。忠潘張千尺，絕無所盼，岸然小分，限於截然後香天地，於撫天位。極三文殊東壞，累積千倉，猶道之黃金，湯堡為不可益，屋連之事者撫人心，其之時天道曰以法典，飲光文發明此法者，西洋所謂 Nemesis，論者所謂 Hubris，天道忌盈者所謂 Divine Jealousy（詳見 W. C. Greene: *Moira*, pp. 73-8）。飲光文引詩稱文王小心翼翼之旨，則適合心析學家所謂 Polycrates Complex 者也，以此擬試（詳見 J. C. Flugel: *Man, Morals & Society*, p. 153）。故子十二重刻田間集詩序：詩初之雜擬著之者曰為政，詩之者後當（[illegible], E. Tr. by Arthur [illegible], I, pp. 249-251）而曰：擬飲光之姚經三友姜田詩文中屢見，自言此詩初標某年為之作序，比益重刻述寧時作序，■■如是，■今年十六。子十三陳擬峯文集序：今之為大家之文者，皆必推遠追宋唐生，在法震川自己，標目後出田詩，當以上至於一折一伏，於內積石之本首始未記，論而後於其東流入海，歷之為蕭，為■論，而以為何因如也，惟亦太陋矣。南山堂文集三序：今之經文者，吾其徒以為詞也，以剛畫雅而為勤學，以擬於經飾而情，雕飾經傷傳無然自生二種，此經被木偶以衣冠，設之象人，不能為全理，以為天氣盡氣也，在理以為詞澤詞也。一毛會侯文集序：陳言若此偽等之理，飾詞之詞而為

子二十六　[illegible]以為[illegible]文作先生
數書六經[illegible]闕史[illegible]度
[illegible]評性理[illegible]兩[illegible]
之[illegible]經六[illegible]而[illegible]
[illegible]駱[illegible]時[illegible]注[illegible]
說[illegible]稱[illegible]作[illegible]色而[illegible]
[illegible]所不[illegible]之而文[illegible]
之[illegible]園[illegible]
[illegible]非語[illegible]
之[illegible]山自[illegible]之[illegible]
[illegible]之[illegible]役之[illegible]
不[illegible]而[illegible]
[illegible]處[illegible]

所自出之言也。凡事之治，自無其發。蓋自以為是其勝之處也。匠心以為[illegible]

獲前人所未道，蓋甚不能會之詞而知其必有於所會也，[illegible]

子[illegible]姚綬詩序：嘗謂古之作詩者，意有所[illegible]而發[illegible]

攄其中之情，情由衷發，[illegible]一笑以為[illegible]，後不稽於格律如[illegible]爪

搔癢，[illegible]稽[illegible]格[illegible]乃[illegible]在何也

子十五　吳農祥一詩序、[illegible]山詩[illegible]事[illegible]天一[illegible]動人情[illegible]矣

[illegible]成詞[illegible]音[illegible]律[illegible]以[illegible]

自序、[illegible]不知[illegible]所以為學[illegible]其[illegible]情也，無出於中[illegible]於詩而不[illegible]必

情[illegible]何則[illegible]所以[illegible]和而宜於詩也，[illegible]極[illegible]

情[illegible]詩不傳[illegible]至此者不可刪也。二者子曰：此之極[illegible]

情之至者也，情之至者不能[illegible]刪，[illegible]代為刪之，刪詩[illegible]花曰[illegible]

乎刪之言也，[illegible]集也[illegible]之[illegible]也。按此文於情[illegible]妙

[illegible]之此[illegible]家婦之[illegible]天[illegible]而[illegible]寶[illegible]歷[illegible]色[illegible]人[illegible]識[illegible]不辭

子二十[redacted][illegible]石[illegible]傳、自[illegible]至詩[illegible]成，不[illegible]亦自成，至禪[illegible]性不[illegible]不能

[illegible]喜乎[illegible]予曰：[illegible]其文句之要人不解，子為文句之要人[illegible]

可喜也。一日同[illegible]及予同彭城[illegible]高[illegible]眼底[illegible]是[illegible]

[illegible]粉痕[illegible]精[illegible]手[illegible]門目[illegible]過師曰：吾向見如此微物[illegible]偏明之

何可解乎？二[illegible]之口[illegible]過未見[illegible]物[illegible]獨見之師[illegible]四[illegible]

心文相[illegible]

子二十六　吳任臣書吳越王[illegible]異、[illegible]十國春秋成，謂予曰：吾作吳越

世家述至[illegible]於民之命[illegible]頭[illegible]目眩，不[illegible]

在望溪小傳所謂某公之遇指牧齋

此書共三冊，惜因更重付其人戴世所著

敬先譚藝[illegible]陳處疑絕甜附意中[illegible]欲嫁牧齋問山

堂文之序吳震一詩集序皆影射牧齋論詩文說見如此西王

卿臣小斗方姚以詮今之姚馬無論說其[illegible]呈怪穀[illegible]文體雅（不定）健

望溪所謂吳越間遺老放恣之習，較之黃梨洲杜于皇又為清真

大方[illegible]絕（屬）緣飾，正以其生氣兒未見為佳，若[illegible]望溪之文則陋

方植之亦不屬尚不脫其重滯也（見十二月十四日記）[illegible]餘老說憐及

詩人才學皆可蓋明滄浪而詩文集中並[illegible]以六字蓋之，惟古文學之

後一足其名又稱牧齋為[illegible]及所著滄浪者本[illegible]乃林談藝錄

先生平詩不下萬首、閱田間詩集二十八[illegible]卷畢、[illegible]任、[illegible]序、[illegible]不謂

有昌江集、生還集、皆入藏山閣集中、云佳僅平

卯以後所作曰江上集、容隱集、擾文集子十五自序[illegible]則州去患

多已非真面矣、他日當求藏山閣集讀之、觀文集中論杜詩

為方網撰根神龍王閎

滕稽秀云寧不相城

射能免之誌以為於諸

欽厚當當三幕石論

田間集

讓之

論空世

至此亡

觀見公

峻溶術

吟至以

推例而等矣、

見本色真實處力

而世人縱道

反者僅見

過列裁稍

節[illegible]真贊

盡

可與陳確庵賭家

庵工每逢家祭先

思圖皆曾山三月十九日

[illegible]欲報君恩敵負、

親書哭

諸作呈微飲見臨為杜而異於七子之擬摹詞句模擬聲調[illegible]致意

[illegible]於近體、故集中[illegible]律最多、五律次之、五古七古偶見、絕句僅[illegible]

[illegible]七律尤佳、五古次之、復次五律、復次七古、氣蒼骨健

同遠意真[illegible]七律[illegible]不逮譯[illegible]五古似

陶公近體以杜[illegible]之作似香山放翁淵辛之作

[illegible]朴淡下者

[illegible]漁洋梅村[illegible]翁山懷翁茶村[illegible]皆不及其能

為什太多、容安寄集、更[illegible]雜轉平歐閱[illegible]

選入都[illegible]貴人、思亦謝卑、祗具序姚經三諸所謂詩以形面遇不見其

評收兩及詩談所謂苦吟矣、他日當精選數十首、庶幾我精彩全出

有數首名家實不兩

子一 初返江村作五古五首（真似杜） 僞遊、四首 遠意情若未忘蒲團坐往夜禪

香回思虎口真偷活、無痛龍鍾羅悼亡、老嫂尚留分寄筐篋

兒是扮舊扶休、無端一宴當暗藥、鏡爾裝眉、笑我行人揣第四句

子二 園居雜詩之七 情緣由人遇所難、殘嫩閑遊、耐煩緣久客、臥且為

家書當桂千年物、菖蒲十丈花、畫長堂別課、一日兩煎茶、哭方子

留、自憐業既留時喘底事終年哭故人、塵世本慈天夢之泉臺

更恐夜還、淚盡呼寄訊、析慨成詩、早信皈依緣、誘佛但存血氣

總而傷 秋雨嘆（似杜）七古三首

[illegible]

子三 金陵即事之一、二、鍾山無樹故崚嶒、我度五（以印）南君、登臺踐行愁

通妝馬舊交老、斷安高位、鍾樓自晚南朝寺、佛燈四照盡半

閻古古削髮乃[illegible]張相文論存[illegible]金笠子 闕
四浙罔草堂讀史詩云髡[illegible]相樵蘇剃全錢海
内有[illegible]隱士禪[illegible]云[illegible]闡[illegible]
為[illegible]不畏刑[illegible]出家[illegible]
桃[illegible]連云[illegible]國大夫[illegible]入山[illegible]
士[illegible]為僧

有學人子四寧懷嶽外[illegible]君詩之一金并隱士法篋臟食仍周粟塊名傳在上龍官文[illegible]禾
檇李讀大山禪人之三云鄉魯冠裳倒老比中逃名七繰衣大了六[illegible]莊楊上人子九彩佛空茶依衣畫[illegible]
晚村文集子三二[illegible]以蕃美嚴乃云要[illegible]來太[illegible]刺眼[illegible]爾[illegible]新會[illegible]之旋同[illegible]之如像[illegible]
於陽國顯化西不容緣不[illegible]法[illegible]村曉汪内[illegible]而已子四[illegible]
子義[illegible]云之姚辰[illegible]正熱猿[illegible]齋[illegible]從[illegible]云
夜燈莫問雨花臺，北望空江照甃長，鍾陵城郭人民迴未移，[illegible]
文淵鼓角不勝悲，[illegible]桂殘廣寒宮已在，臨年[illegible]御碑祠廢，不知[illegible]
已無官樹鳥啼哀[illegible]瑞為田追。渾樓倚閣帝祠，誰祀秦淮舊[illegible]
竹枝松老[illegible]詩梅村李云全[illegible]洪詩比勘舊句之前子[illegible]宿不已
蒼涼兩詩但存句同意園居隱几靜閉門，郭[illegible]稼曲肱食納北
窗康傲閱明飲陶詩十二首甚似陶神
冬至夜陪虞山翁龍塔

子四火弟七歲亦六云識者
作官不禁閒話談
經事粃漏為子之七雜
惟之八種寶鐘等政
之猶而結程之德山
作禁不政近同情下
湖廿本刑法細湖家
矣明文種讀子四十四
經第四十八種明錦卷
異且近代來乃更而不
舊而殘不讀而聽不破
密而類之未必只
華總者之志無資而下
之西宇飢神鼎傑[illegible]
無術之流往若不備而田
乃益見老則釋氏更壞
只守以滿之而是小乎
若乃僧且素有晉只揉煙
之有法而御數千年[illegible]
佛入中國之惡始於此大
明於天下禁御詳此言
而來士大夫析而入於佛
悲慨淋漓不於之文也
[redacted]子
為儒設云，即飯老禪[illegible]

麥生家[illegible]兵依三宿未死心還待一陽
子四范增的試罷，即防變化[illegible]音嘗從[illegible]魅似去氣指它
[illegible]有真娃妙訪王元偉歲空之伴醫生意時異漫入溺死[illegible]
卜居西街鋪因屋黃凿供栗園待花棉的種蔬將窗本為頻缺
堂新蔬炊是若世盤　即事感成新移根表秦淮嚥比
句似家家竟讀
子五金陵冊之二五、南雅冊錄，重魚鋪鎖鑰閘防收類發[illegible]
撤官價賣家之觀戶時新書情六西而熱香之二更蕭
竺枕新下陰澗佛隨扶而過因今成落辭世安可多眠盤飯[illegible]
時佳艺方以半針
子七包兜行之居爐而米飽如火燃只云兜子窗合糧夏只丁義[illegible]
不要追呼起　催糧行新來良長兜戾那信我如此夏夜
冬幽覺路如柱千戴空之毛覓鵝[illegible]　寄懷白門集[illegible]
二十七形容之人情難合受氣起假歷太奇時斷直惡　雜詩九首之[illegible]
二齋古路邊鑄過嗟隨隔窗目來植坡溝梁　寄藥地愚可師
即為方密之作[illegible]云讀劉來史對坐班論嘆老奇而中如入嘆樣之說儒不儒而當至安乃合而又助似釋初[illegible]

五十四首其朴樕第二首云惟彼華亭當今地五百年〻載笑多功難見成巳畢竟不教平陸沉香臺白佛世界維摩向家居士没〻第三首云向翁住藥師終日只讀書佛所說為之郡自鈔佛法制凡支空為我讀其書我不但飲泣吟哦亦不賒第四首云老翁無所嗜亦不用學禪惟多一卷書以為自天象蓋其宣揚之以山〻之借覓好書以為也卷三過安可師云賴有新翻歌謠冷凍硬眼何年未見而獨任文集卷之二十七八田園雜詩十七首（附錄）漫述安命皆直風道為求人何處有交情

長干寺遇畫中淮述征事記詔罍字釋方玑烟罷吟成於以翁之孝六姓向也

七十馬上見行人五陵豪少揮九兒踩馬六營弓白畫郵城過宦罪相傍閒戲云眼前多勸爾冀旗河北山東兩樂惟綠〻馬匹白雨木塵明太守不出級一帶城門不許開一樣遠非誰能過南鄉下馬閣生涯為車客務爭能闖入鄉村打富家〻三尺玩弓不離身鄉村為村地場應人平跟北馬東西去〻反安來程四郵　按清初人惟田向語最詳杖是時政〻苛民生〻苦於旗兵橫暴如亦〻廣而甚之此詩外此卷三過門行云過門程閒有不出牀頭大盜進官居懼兒被傷空子兆獨外知更獨念哭牀隔浴水爭餘成以無以過彈理理曰紅上差兵記觀行嗚鑼捉賊通衢講奔走點鼓尾揚行獲〻乃是攫財兵云云末不敢鎖南堂移灰得良坐移文調罪前用陸去傳〻謝官送卷五金陵雜詠〻五云伊昔押藩地〻遠為旁傳務臨甜籽群聲壘蒼雕果實到讀遺子兵未設兵〻防加家多脫務去抄其後良閑煙新務佐到名別處荒敵門不敢庭然絕是兒遣飲衣五九綠林立家云江淡未往歸朴豪家弓箭在手刀在腰門裏綴舊門外實補之人甬西過黃人打貨上船行人〻熱是食糧兵何也

龍眠戚牧

閱焦果木山堂詩合
馬七憶錢館是
昨來何讀四首合
然信失詩尚可傳

十首以選詩多是人不乃忘其集閩廣桂之田間懷而作也不云何時書為情
宮亭無一物方罪非獨怡又云野服逍遙在毒婦共言爾代娼緇黃
又云處士冒稱常自晚設虎效錦似有情蓋定名為漢魏六成罪狀
也傳衣不改鉢籍篤矣真菊儀那引卷七處詩）田間根劇四初以
因邪鈞當之腸[illegible]從乃云不事新雅之二二寄懷陶所謂但存血
氣總為僧並非皈依三寶故宗乘未多夢戒律未嘗[illegible]守龍
文集卷一曲以陶為未能下自注可知卷七與可五十第三首更曰言無忘
卷三致陶明飲酒詩十二首云二云定聖防陰困周易禪儒首但云不知極
至翁與無智大其二聖人未嘗斷我注此何如佛人不許杯入卷還云
破此戒讀戒二難守我心但自是本無戒可受亦未能詩時廣其一何
不試問學人心不能如此否[illegible]能是莊子殊人天全[illegible] Baudelaire sic
Paradis artificiels 之旨也卷六初春遊蒼若飲[illegible]梅園涉樓見張興公招
之共毅詩以絕之不云張翁棄聲白如何云爾剃去為披緇我亦蒼若
告大笑狂歌嘆不出何之茗間翁寫莫聖人種那由生信西方教
酒翁從來解學我俱笑我狂言不自省為年老禿逢謗人相與戒
勸君雖傷人禪說評狂癡猶告張翁信不移吾君解頭不多佛也
之三難之酒翁知心可不善操懷而亦矣嶺外四還鄉雖居家而
未返福服故飲酒食肉而仍作老態（死永中見交七卷二十行男及一子字時日懷）僅卷四即多戲
成擲杯世計覓妖童自往尋歌兒不至[illegible]想見卷十步飲斷從[illegible]能
既感懷以後為客隱集遺雜閑雜之[illegible]納妾狎妓倡優
并續要矣卷十四酬葉茶齋見娛客中納姬之作夜半玉釵評詞人曲白

二宋語似村冠巾（從俗）
老子坐安

卷十八病劇哭龔宗伯八章之五有云狂在投鞭[redacted]宗伯八章偽相越醉押座重迴不轉其他對歲歲爲多矣

鄭羽人稱楊見過云莫遣殘花歌兒子訴白世煩果細君自注是夜大醉搖毆畫彩見畫子

首別無玉婦泣紅羅把扇佳句私求解半臂情疑不許歌自注來詩云卻妒半臂臥窄窄多[redacted]卷十五晚中除憶內三首有云最是枕邊私切語丁寧莫棄舊羅衣夕云重憩情酒忘爲家婦病因爐昔憶家卷十七無題贈徐校書月仙二首佳句云厄上口脂和酒送扇邊[redacted]事傷眉信卷十六曉過南莊便訪倩兒一首醉後贈倩兒二首只云最苦夜來寒皆屬徵煩姑爪一搔難自注姬爪秀嫩嫩賜倩扶三首有云追歡我自尋風月道興誰來貴兩了羨結麻姑纖爪好廣擇增廣皆誤俱勞君留住揚州我欲去卷十八賦太真出浴圖四首山引有云雲鬟亂後擬遍傷心事舊鹽鐵計五劍去陳幽叔換鐵方弓剛穩云云老人且其子新有情無劾雜了秋辛使不罷遇俗真泉了和篇矣

卷十五建寧作枝詞九十云合房宜作上賀新爲問還存誰敢一堆中何處育收賀定對說真人太守新來清絕倫只有舟家終不寄民戶宦家遠無錢至仍出心惱了姓身

卷十六瀛溪道上掉頭帽爲若山側勒馬韁因悲草低

卷十七寄吳梅村宮詹四首

卷十八富嶺書寺一路風塵消袈幕解鞍投宿老僧家房當官坐監旅飯在在八角佛燈集在何午作時熟馬鐘樓日落亂棲鴉五更不睡爐東過鐸鐵乳輪聲枕聲諸訪龔宗伯投此然之至十九病款哭龔宗伯八哭龔千公五古合觀徐方虎爲田間推轂見合肥殺姬悲後八合肥因竣至以田間詩入棺同殉

田間既失所主遂依東海兄弟爲此其暮年踪跡也

不如張子野芳草句飛過白頭、翁推為絕唱德國諺云中年改為大帝擘師江如綠小李部中晚粧紅暖身又改為小喬粧罷胭脂溼大帝謀成非習霸通侖臥魏禊六集第原詩是在何處改為不知此語不足自況因處信為實論此條宜補談藝錄　卷十汪堅清聯戴評五律秋四句云容遊如家戲老矣過河兵步步窮前路過之失意嘗招胡商之過河卒子詩作於五十歲時為人曲解之歎憤歎余云云　中試不知其詩已在其先惜不能一告之也

卷二十刻朱霞門學圖云久已諸侯為剩客幸隨老友作幸人志氣頽唐非復江上集之遁世[illegible]自高矣

卷二十一四友詩、眼鏡、怪他詠障礙幫其助光明

卷二十三彭伊人賦詩述虞山知己之感匿秋見意虞山掌海冠江東一代篇章稱巨公筆下珠璣傾三峽胸中丘壑逢佳麗房闈二十年風自少年花向蝶夜雨偏宜草際史鐵見爾時言情感懷福語終未敢當何因子退樹松山莊之感晚緒云事當出處誤為一代文章宗師詩即其今卷二十六宗以集傳疑篇首自引者罔聞其遂虞山在長跪謂列詩見文集卷十六謝眠詩錄引文公卷二十六篇詩回為後來杭州及生好泰西言而善為魏子州來與談收之為詩謂其佳句則走一連繳十數首為良民云、亦見南村虞山詩之易於入人宜田間放之而貴之降乃也

吳氏一家稿中吳請鵬程九笏庵詩二十卷畢[redacted]閱十年

始得寓目不依傍乃觸籬下卓然自立門戶[redacted]

[redacted]命意立格在成大家非穀人之徒詩詞華

侈豔者所鄉宋人尤近于東坡雖好言放翁卻不似其

[redacted]也五十後作往往類撏石[redacted]養自然齋

詩話謂只以[redacted]誠齋為鄰迨錢[redacted]穿慧音格評古之[redacted]詞

談[redacted]骨力開張[redacted]不肯[redacted]道美[illegible]樊榭[redacted]惜[redacted]勾久直

[redacted]抗志學宋人[redacted]得髓要在當時為吾家杰

士矣予一年坐假睡勞勞不輟不可以再汲嗷嗷花病不可以再折獲

養養不死並休息吾心萬物此一刻槐陰日長啼鳥寂揩眼看看恨益

書手落筆急遽息如鄰鶴歌側倦州詩守知足適予二十六

夜枕上偶成醒不復眠知老矣趣思半生奈寔何 宿雲隱寺

詩學不深

七古七律最[redacted]擅

好發議論掉文晚年尤有任心掉臂之概

頗成岳照

切藥韻不深而意有[illegible]淺

欲說而未通者

亂（山嶺）月影微々殘山閣驚風夢覺未安春枕濤聲終夜急〇〇通燈山風
氣早秋穴々口無海日吹佁納橫天青繞佛壇嚴起欲求泉
試汲一杯還恐汲心難（心泉）肆見三論詩十首二七、古詩十九首佳要
六七子下逮陶謝少作以及[illegible]李杜柳遺山論五言似不數子美技
本至阮嗣宗選亦不比二子它若謝[illegible]恐橫決始要於形似見未
如數典精理莫誤二子言蛻々子基模斷自成一家撥谷吾服殿
二八七言稱神品近體杜尤擅摩詰亦臻妙東川不可慢義
山長祖於劍意出渾鍊益聞明七子空同五戰雄拔為之主
備告一謎善吾師劍南老杜及獨君受予五山嶽廟朝劉翹
戲成（七古因九佳十灰兩韵詠給史之僅遺十六字刻劃刀山由錦
羊地獄受相[illegible]里白無常牛頭馬面詭鬼物情狀[illegible]筆
甘墨能絕無僅見之作予六讀黃文節公集其詩少所習
禍若逆標驚龍馳然移掃得讀々竟累月山欽嶇吟出萬華
香冊隱理勵窮造作老堂奴出窮幽深至知江山造化奇元氣
更便予八夏夜、螢飛點草七醉肺情夜涼簟葦席奴乃情
心疑三更已雞鳴窗綠未上初白生月風南々過樹行不聞鳥
聲聞服趣自注放翁詩不聞水聲聞碓聲似乃意擬東
坡不聞人聲聞履聲之句因亦試擬一句蓋頗極佀、并不典

時為冷煖錢能用世極方圓自注來問居以三十年曰井以名
煖炎涼也向處之蓋林曰錢以內方外圓也　若楊生問詩何
以為佳建安兩段殘成名我自雜言子勉行錄是古人其浩蕩
所於段與吕同情高時更後何者讀化其者如其代生立向勢
風間欲外乖非若然鳥令聲　子九東坡先生言曰但惜乎
生我識意匠古能明至處自注見黎詩迷進南白感至誠
吾於先生亦云　閒宮傳成先來星絕又園環繞雲睡盈未改
歆念世味於世味外全身材與不材間究竟說劍嚎三尺
兒解秋林窮一斑花莹在問堪愛處七年當去從雖班
五十自壽篇一百首亦自異中作生蕭然至單也孤引至
發自如起蜀自十二號張君欲同五翁若數霸蜀自三十
之讀漁洋山人載生緣又戲作杜陵詩統祖禪隆黃山代興局
迫從尺明一孔不足語青郎無命死數也卿以國信付何春天
下南北方比分歡狂新識生吳人一見歎了傷賀季生詠下江南兩
東巡西收三蜀南平百粵思望風帶樹壁惟附驥趨初
未下已以勇進不諱秦我若生香向西恐六被口吞柳或推
南相廷於中原英雄能所以快君讀非弱子理不如矣
元文不如韓非檢仍半段檢讀成百納衣樓吳氏也清卑鳴九
壺華辭聲女子一周少游太史集唐詩序合兵檢標半段補納

百家之詩（選）卷十一尋詩：「偶然逝者是新奇，眼信明笑
吳季開風正過雛之而長水方生古翁美曲未任讀爾雅景還
然未詠名景賞投翁多巧向不須屬信居鄉｜奉酬錢
星湖給諫長黨何當稍披衣誠言本不如放翁可憐山石此
敬字奈筆絕雅言安風（附原作及云「人知長水盡我恆亮
山叔擇衔更者吳諸詮雖會陋從向法朝家風又云「人中度
句以消齋詩多誠言熟見佳按見衍在晚年詩稿可四程九
善詩第一首昭之不足誠言亦袁自述云高詩為云云何必小見一提
讀書墨晝四林舊旗下學同本劇故庭衛燒以紅牙又拍
笑網的綿蝶蠍年之兄世年隨長事之思亭事者徑乃禾
爾級及早催人急矣能序 卷十二 康山布衣未余詩敬
以一篇云明以附名君且莫惡嫵附尾我眾未的弱留皮 卷十四
代古簡紅生太守（紅生先生下）喉來守慶一匿匿煙鑒寫再
數芝清勝 為果芷鄰政古畫、說京北代至唉人以世小札（是
月十日為納孫婦三朝之辰寺請以會瑞比母白賢世小姻）未女
簡二十一杜人之幽澤詩發好我諸先生宜言如但不留奶好勇賺人
鈔收言乃是何人與更風知已為之旋閨色笑愉執然花
比吾往更一語不入主何王斯之懷美樓 又累中丞乞訒窗
燈梧竹圖插言百誤詩口如把天地戶外向謁手門六道為嚴
鐵楊鈞黃嘉為之為人所作杜茶石學黃若敬曲無譜

五七言二長、唐長吉四吐嚼好言菑（二句小注）詩見古心要是見讀破幽險（荔高語山谷詩只以奧香址）好用史斷加刻深（荔二句小注道園詩只似山谷址）子十七論荔枝子之二吾御六十年平生為詩不傳之華大恣肆皆真妙詩思道遙亦比之詮吾於漁洋詩若年說名物風度美人骨韻比之武侯羽扇綸因識眉山毀與寫也、元明而下戲濤才詩到漁洋又別開一陳生面擇羽出合空無色相識園未收高貴歐佳慨愛秋谷談於自居猿惟其小倉詩品最允此推一代仰李林文社模楷亭詩文悟家數長水文竹垞詩法自許之一往翰苑多陶陵三壽昌因內秋時傷剖二子言更好風懷二首援八萬卷原華平生只讀悼析不喜讀為未殘隨（石敬）總彭鄭板橋亦未真此等不可廿載影說把栗尾條燈泥詩不多讓吉小矩造浩只畫名難八之高

拂麈尾談經錄

又如飲食了字卷何要

作爲與詩韵

物類文筆要論

語記展怪妙相

是、程堂集十四卷二集四卷 屠孟昭 與郭頻伽、查梅史 [illegible] 齊名。詩格亦出入子[illegible]間，尤近頻伽；梅史較雕繪，頻伽[illegible]鬆 爽[illegible]清峭，每以白描[illegible]蓋[illegible]得力[illegible]楊誠齋者（參觀 且往 樓日乘四月十二日）。孟昭於誠齋有同嗜，七言近體逸其頻伽同調，而遜其[illegible]貼。古詩有同視頻伽爲雄，而李服東坡而教之 不以 乾嘉時[illegible]解笑誠齋者，又得一人，可補談藝錄。

卷一《道友人》：「我年終各山上諸世人憂患壁間可」卷三《胸次作痛》：「進欲作重子何時投去迹，仰無處覓心安。即使苦茗偏生惡，便傳濃醉不解空笑爾，唯中生茶甘尊本來胸次隱崚嶒。」「在閩之上只合流霞當曉醉」卷三《曉眺》：「兩舟初卸夜帆風，獨立江

子四　出栖江清集
的高雅然題花樓的
難攜錢知題遠
峰家[illegible]夏日青
遣尋程[illegible]課枚
此從依[illegible]秋日程
如出幽栖[illegible]
花那史[illegible]著錄
子五　中子陳祖邦江飲帆
收[illegible]蕭蕭雨來近燕城
悄悄空空〇錢依絕句秋
然習次老發洗浪頭
眉間氣不費攬鏡看
永出西目遊的樓去戲
媽的云
子七　同字觀高小女清水
池紅綠紫[illegible]花
彩放重臺

第[illegible]上市[illegible]呼紅面不[illegible]詩錢去[illegible]同[illegible]楊同[illegible]時節[illegible]近[illegible]烟

亭榰斷虹東西，夕陽西面兩春陰[illegible]在半山中宣故
人别紛如雨，春來方出柏，天遣興，欲書花開緩緩，去留緣已
黯黯錢清夜泊，雛鷺飛來，不知閑於我，可妨即是家　子五
[illegible]夢秋陰圖，魏本蓮葉田田，曲放出伴度小小舟，西湖訪秋，西門
竹密全無暑，清涼風流卸送涼　子六　夜讀，花木不燃人任置軒
窗柳愛月玲瓏　子七　讀楊誠齋詩　百三十卷　誠齋集[illegible]
杜韓公論自推南宋冠，真詩不解之人，肯得此氣候，文章健處
四家詩派乾淳有把數，豪家術像寫圖記，那初權奸[illegible]誠齋集
子一　終王荆公[illegible]云：我初學畫，墨學[illegible]圖，縱墨破，雞蓄誠齋
詩格已相似，自許舊在二五間，中間學詩學旅歸，畫法一安求[illegible]原之
筆力差雜[illegible]如詩學[illegible]觀釋雜義亭為之晚，力平心靜氣[illegible]
的於交白信宋校翁自己性情，[illegible]筆墨，於源[illegible]為唐宋畫論[illegible]
綜合南北，廬山王單[illegible]杜汪是作黃魯直，又提　子十二冊　讀[illegible]
人第十三首云[illegible]中[illegible]餘[illegible]柳[illegible]
宋錢已悟楊雄自言，金錢[illegible]楊[illegible]先生[illegible]受[illegible]吉[illegible]詞[illegible]交
郭[illegible]二君[illegible]面[illegible]詩法[illegible]則[illegible]墨史[illegible]錢生[illegible]
金石[illegible]析陳曼生陳秘書玉[illegible]師友[illegible]陶淳[illegible]見於此集中
吳[illegible]鐵生吟[illegible]州[illegible]檢推[illegible]鐵生國[illegible]誠齋者[illegible]冬花不盡條
稿卷上夜讀楊誠齋詩五古可謹　子十四　歌畫作三首引三鄭
校稿二函作余[illegible]稿[illegible]云[illegible]比又冊夜[illegible]人詩所不及也　子七　阶[illegible]
並中示[illegible]坐[illegible]世[illegible]可[illegible]吟[illegible]的[illegible]冊（下一冊）[illegible]還不

㊁

乱[illegible]林[illegible]詩花[illegible]

卷十二絕句、天寒後快
若蒼比歲喪錢評 啓衍
戲不耐向日不來、竟 石
日日門無諺只沿路◎
詩話三昧九絕句圓雲
如覺只無限暖漸寫
桃見憐情、其果鄰除
宜無理敘心悦乃是
瑙髮一

咸杯中物病亦能消、鏡象花顏太沈家山谷心還未死春不能來一新）好
鄰翁、茅屋三間鶯燕田壘土情一角護牛宮 秋晚纖眉新月小
螺髻遠峰高 卷十、舟中兩夜、第三首五六云已過錢鉢家作家使君
能思亦向情、全是誠齋手法句法 何必作湖西平閘三里開市橋
畏不我家存先生挪被不取只童工推篷為我二已過蘆塘庭小泊偶
佳村醉一吸樽今宵更比昨宵好月白全無水氣昏絕此誠齋作法
舟中望析山、自恩過哥、東坡外黃葉強稱三日前昨夜江風吹夢醒
一峰如黴三船過 燈下看花讀畫、色即是空中佛說都、這眺影
補陶詩 卷九、建興沙、傾硯墨魚爭唾几供瓶花蝶自來 自鄂州
擬陰平宿 卷七、第一結浪為無鄰添匹鉢宣一萼似爐盤不殘一燈依古寺
壁墨為踏月上蘆盧今情樸理亢之遺酒劍氣雲為戒嚴美壺
鈍來風日美 馬上遠望遠山尖 卷十一、遊植山寺用三首道原韻 通力
易滿門官詹詩才能退 梁僧舍之 晚坐只雪、山中積雪已高 側日
先門天為情臥起 換江千萬初覺枕簟寒窗子眠 22 明 踏枝凍雀仍森立
對波風帆點一平 注 從白沙三莫上發 較縱不減陸州城上城亭高 筏
卷十三、病起辛丑作、機宣趣依無門絕筆詩才深似江頭禪 此
得似東坡 卷十四、遊山光寺、聊獻鐘於禮龍象思慕 水氣不之晴
嬉比又似誠齋 二尤 卷十三、鼻亭山被梅之七、吾家節屋自成村 雨似
憶空出推門坐到月明休便去城中無此好天氣 寶隆寺山樓、繞峰
眼合危樓外一燈疏樓去鳥 卷十五、舟次大河、身寂此日成疏往出
處中年近兩難 卷四十五、慈仙至、別又十年此時日近陸白里總他鄉 悔此一已識
八春晚、州陰為故交情只餘讀畫與病僧 寄已勸余須退者第
五首、見到未窮成不第、病思不藥傷中聖 謝塈記 眠多見句

（小亦粗大路草木古意契不前精雷）

閱九煙先生遺集六卷，湘鄉左仁、湘潭旌孫周詒樸合刻刊者。覓此集十許年矣，他處所見零星篇什幾無不在，惟尺牘友聲集甲集與張山來札、張山來尺牘偶存卷一與黃九煙札中所載虞詞、袁懋彝莊詩話卷三所載情實詩皆漏而未收（參觀藏書記第四冊八月三十一日）。九煙詩文雨詭而全免纖貨（艷冶），語妙[redacted]明末江湖小家中之非上乘，只奇怪處均於心刻意鍊出筆成趣[redacted]以流傳甚少，故多錄之此（自可歎）。

又卷一芥蓬秋為詩序所載二絕一律亦宜重錄入詩中

傳略周系英撰：姓周氏，諱星，字景虞，號九煙，育於黃氏，亂後變名人，字略似，號半非，別號而菴，晚號笑蒼道人。

卷二天地與日月食論：狂者之言，重人擇焉。世間有所謂西土之學者，識其誕，不足道。然吾論天地之形與日月食之理，則亦有可易曰：天包地外，地居天中，地形如大圓球，遶水繞球，面皆人物環球而生云云。按九煙如此只識，古人於天圓之說西學其實未知也。

景虞詩集自序：煙皇影字心之為志，言之為詩，或者以為未足而改於之下，增寸時似君雅格天丈矣，尺守其法度，本由生。康節曰：畫前元有易，自從刪後更無詩。吾謂詩也者三才之靈氣也，如云刪後無詩，則必其然以後無天地人嘗無之而後可。自僕言之，不但刪後有詩，即畫前先已有詩，蓋言之既有天地人，即有天地人之三籟，彼三籟非詩也乎。未詩自皇初以來至塵

[redacted]

寄園寄所寄有百家姓，但不安其文體，黃九煙係之成文，體則參良齋謂蔡說黃九煙不設新十字文

諸家集有將鶴壇詩人卷二青藜序曰詩為九煙黃先生作也，此詩云賦歎，其四不盡氏自據手字可託之也。

[redacted]歸莊如卷七大學周四出多諸，如金陵人黃氏乃林人，周某宅金陵，此其送黃氏以為子，余嘗王丞

焉足此篇為和詩歟不自云如宋司成也李子猶

見二寄陶篁村云僕生平好為奇夢嘗自辨夢中所見詩文又嘗輯錄之數錄為十卷老去有所作什七閱伊人作其什三

唐宋盛 唐以詩取士 極乎一朝 遭際之士 窮智殫精以赴之 雖欲不盛而不可得 而唐之一代 至其為祖 不能為今日而其時 為今多而其風氣 故風中晚唐以云乎 以代之先後而可以定詩人之高下哉 於之乎執其變秋冬之序也 四序之中 各有其良辰美景 各有其風雨花鳥 歡賞悵於斷腸 殆恒於新 不得謂夜勝於春 春勝於秋也 詭矣 後為春安以詩吟其遂為於今無邪 其餘一儒鶩外 好書時口腹 所依為其紙上空勢不進 權婉其原作 何不生未之深德之福者 其地之理乎詩妹之愚 離者為三集 曰鄉天 曰匡鬼 曰移人 之所以快 鄰天竹下 快匡鬼竹鬼 白快惟一以性情為斷 凡讀斯集之人 無其可以當疑敵 其可以當處 其可以當書齋 其可以當藥醫 其可以當婚日嫁 其可以當婚

匡鬼集 未今來至無注其世 如鬼芳白主 敬制字鬼為嬉笑之宛非哭詩也 然而足字即其詩矣 檀弓云 其哀而哭之 足畏而哭之使然詩者佳者為不好比 嬉笑之怒累罵者佳而哭耶 抑畏其為而哭耶

移人集 天下之最難移者 惟斯人乎 孔子稱之為政為移之不得其道 無所移也 亦不得而稱曰一物 即亦云釋西伯而走司冠 其言也極於何者之曰 尤物移人 然其物為可多得 思以近以嘆元之詩也 詩曉之尤物何功於其為男男子之耀 往大支則失其可好何有

陶篁村詩序 余故為選其篇一編 記生平嘗夢中所得詩句錄之 屬凡十餘 為擬董若雨寶雲詩集之二 黃九煙居士重為選實之第四 內云 夢因河山太史之自注 自云乃夢史為一天

三將就園記四首 將園十勝 就園十勝 按比九烟之意園也 臆園記潘少白有別並之 朿之言之數輩之友 後擴畫繪嬗多事矣 十勝皆附詩 惜始園

子吾仙凡記，男爲蔡紀文，男帝君種雷歆原楊，燃爲才子香福天亞陀，女[illegible]清拈閨[illegible]，娃文殿[illegible]而誕

又假黃九烟歎罵人歌 黃人語（皆見別集不見叢集）證

又九烟仙凡記，男張雀，[illegible]傳笑女[redacted]息記行，事亦數哭了

三二 十勝羅浮嶽詩云：紅葉隱崖，綠苗溪美人。高士抱還迷六客，松壑一

為紅許彥叔琢山處士妻梅為證。　補張豐崔鶯鶯傳，據以為六

紅云仙崔張會傳西集中出文，故補之也。又筆俚部可怪天出

戲為逆旅主人妻自平原通書，指傷寄書逆旅，而主人不能報，作以抒寫

窮騷。文兄嫩而不敢，辣噎一笑，然以四馬為此是一處。復錢收高、為禁

月佳南斗東坡命，居廣蝎數，乃子國是生之帶來。吳程坦丁、

僕命蹇放降，伴窮科第，收三十年程未嘗一日驗[illegible]然自召

一策去歲除，除夕出，人皆通撈，[illegible]死，僕獨困而送圍，戲拈數語云

人不負我，我不負人。三十[illegible]果然情[illegible]，皇世三層對也。百子友強僕對

之。僕乃對曰：史若笑吃，吾笑更初一鍾生，[illegible]是昇平。按張山來尺牘

伊存子一[illegible]龍半千[illegible]，[redacted]句云：王不賀寶，不負主福一般，纏以[illegible]閒

子三夕陽詩見蕉窗第四册，八月二十日，姑山草堂，[illegible]。楚州酉人

我六月六日登洞庭西山縹緲。筆放歌，皆似[illegible]哭，晚年[illegible]慶之

休，小半斤謠，[illegible]比為九烟最佳論之作，亦集中壓卷也[redacted]

[redacted]（市肉之法）震驚神人，乃其終身不修邊幅，家事不[illegible]晏晏　子銅如

重子錢如裸，把攫，童僕不覺，[illegible]發心，辛四斗以[illegible]燒，僕早半

斤。然[illegible]已，錄伸四指，罕小半斤，斤[illegible]五[illegible]斤之半，[illegible]而又半，[illegible]已[illegible]一

嬉每婦自重於權，為[illegible]半斤不重六兩

子西秘[illegible]之女詩十絕，夢[illegible]以[illegible]之女姓名一絕，妾以[illegible]之女姓名四絕，生[illegible]以[illegible]之

女姓名六絕，按子[illegible]詩甚多，癡情云云。序云：偶[illegible]友同舟第四[illegible]

走[illegible]世名[illegible]，但生平[illegible]二恨：一[illegible]世[illegible]已二世奇緣[illegible]，但願此還一文君足

本卯大約甚但山人漫頗多湖六七西

概

矣一友嘆曰吾向以子為如余曰子多知吾者文君也云云據此上方
千春一恨集 唐六十七序云余生平一恨在思彼美而不得也彼美伊誰
蓋出於某王孫之家而屈人寓之者也某某王孫同避亂福建西
陳村見而慕之王孫因反稱交好無猜恨許嫁婉玩而負約女遂投水傍
徨拊枕嘆之因思昔人有云英雄如項羽稱西楚乃天下奇才如杜牧者而不
以一第風流後免如某某而不得佳美此二恨者焉從此井邑千古遺憾
某溯海之號生平奇遇技多而喜可少此一恨所可暇者王孫之不仁而憂
翦古集之詩命 絕命詩據詩曰倦僅存杜子白王韓詞四見隋雅
孟五樹村草越吟 有曰面出袖子述 但虞洲之樂云息在位宗廢隨
多字宛然中思此二語概為神往欲見佳篇珠林所載長河合經
一篇詩以至因醫書七八字嘉其而欲之搜出五言即長門金經中
之世紀佳 臨淄譯作趙世樓發佳 樹谷單口是第二之文也頭勒下生經
可參觀 西湖五戰詩多趣而詩極多程先禮詩尤獰惡 戊子之
戰 九烟各曰初至西湖十七八首云錢塘江孫桂螺人雜滿妹直何漢
頸設凝不敢全寫起 揚州那只留命紀西格人云嵗不潔我見為明
粧湖人為我乃天地不絕然程先禮集先和●序云昔周子西湖乃
我之西子也挑之必然原因習亂時詩搭比者詩中非若盡醺覬時生
妙名者主是無多言詩乃云向以杯水館而為口號雖然小星致未必是
霜嫁婚兔案非不湖尤當作緣偶家君莫誤丈婿自窮粧湖原
為郁乃之子杜為憑 壬辰之戰 無先秋白里州鄉湖上話厓口詩●

七律二首，結云：「扁舟一棹蘭江去，無賴西湖不字黃。」九烟改詩序云：「余初至西湖，作詩十首，乃留命題西湖之句，乃新安程子錢塘自稱湖姓系西湖之平。六作十詩爭之，別去五年，我復援一詩云：『世上餘如來，忘卻且西湖之字黃久矣。』詩乃云：『湖東西子蹤跡四無，似盧家珊瑚果酒爐易爲黃。』以錢省信，並謂西子姓黃，自匡以大姓爲氏，已姓爲名，如李鄴趙復之數當先。」丁酉之戰：九烟之新安程子決戰詩七古，序曰：「丁酉秋相逢鳩前時，西湖已歸余十年，今程子生江上，吟一卷，已和余韻，程子不爭，謝而爭江。於今湖也，志江余湖也，湖余寶也，詹欽新安誼難，作捐形師友積照只解其宗，以江易湖，程子報曰：如約，仍未裁，程子復援余一詩，似識似諱，對中烟之子云，程子決戰，莫先生爲此詩序曰謝右江上鳳凰山下，吳所主西湖主人謹拜，家大手書，准同日桃葉渡誤自稱西湖主人，因不以西湖姓，因我之西子也，姓黃，果不字黃，吳君擬以大江酒我之久，嫁湖主之重，臊江妃左江左，苦乎乃之遊。嬰綠筆而浸之，而給君曰：如約，即之（九烟集卷三，羅浮世續綠柯江上，再九詩）

彩以一首之爲二人之爭，八股文豈九也哉？吾爲會他法云：能改那一聯，六篇引云著乃答諸所居西壁，留畫西廂記詩傳去多形化傳曰吾已於此矣，禪可無爲代，嬉去如改那一聯比生，禪機也，宗錄中截比做此果而尤君展成六十四諸爲時葉其也，名宗上杜友人此爲你多劍新林以新中該要書破云、第一篇目注五總書大之二第六篇目注云指曰指二字，第三篇目注曰指一字，第四篇目注曰指

下一聯謂未朝此一結，然後之一聯何在？第五篇目注推他字，第六篇目注推那字

形容得其肖矣。柟木枏

（目左二氏敍本中游衡嶽詩
詩僅存紀遊詩遂）又三

王爾綱天下名家詩
永之七有九烟武陵社
集楊鳳苞詠七律三
首此本爲周左本所未收

閱黃九烟先生別集不分卷九烟子楷（爲云）輯有康熙二十七年松
江朱曰荃序其九烟先生遺集吾有一詳見（見六月九日）合而損益
之使成完本矣不知何以周左二氏未見此本惟尺牘一卷應補列但
闕衡嶽游記後附詩遂衡嶽詩題丹霞寺僧巷五嶽今纔游
一角百年吾已歷三自遊夢墓萬樓松屋舊杷猶昔年想謝忘加
出白萬壑千峯裏程白崎嶇夜半來
閒情雜詠情實詩五之偶見葉生所鐫美人情譜一帙中有此題
嘉如新創而詩甚不佳程生乞余更詠遊戲爲五律得毋見笑大方
耶何其混沌鑿空竅妙天然在箇中泉流江魚肆疑丙穴山禾
鳥道想麗姬旌御溝葉以隨波送桃洞春深有路通部恨守宮
印濟花房瘦掃殘紅試浴瑞宮五鴛鴦助嬌尤難合歡床
眠水魯中偏暖那雖濃烈有香溝似渥丹叢自守此鉛華
實□何傷溫柔鄉裏是天地也不是溫柔第一鄉湘裙香暫總風

騷丹穴誰知有鳳毛，漫道兆向宜縮蝶，肯教葉底覓偷桃。蚌珠巧匿、抱商隱、鶯舌無言笑薛濤，若為瓊漿酬玉杵，玄霜搗盡敢辭勞。谷口丹崖一線奇，風流千古甚相思，花深還許深窺戶，草細何妨鳥窺。[illegible]洞天人夢異，西上宮庭世見疑，臨破瓜年好春無限，莫待往紅淚吹吹。石榴裙底似巫山，仙窟元來是[illegible]，火齊吐時頗[illegible]，九泥封處異山關。玄霜絳雪誰能搗，暮雨朝雲總不關，若使雞皮真得道，好將丹井洪紅顏。[illegible]題目好[illegible]事，秋辛遊子增華。未免粗皮帶骨，雖降格以論，亦不無見心思，迥異九烟平日謬[illegible]。

《寓物齋詩集》假黃九烟影序云：黃九烟安得仍[illegible]，乃[illegible]可至往有[illegible]見其[illegible]而形容復不老，[illegible]相與揶揄云：此必假黃九烟也。因作此影以自嘲。其云：吁嗟白門黃九烟，一爾為真[illegible]為假，似我真假兩莫據。不知九烟在何處，[illegible]九烟住何處，一疑九烟定窮[illegible]不應行[illegible]太酸。[illegible]二[illegible]九烟[illegible]九烟必定[illegible]豈肯真[illegible]披肝，誰知[illegible]九烟[illegible]和道[illegible]東坡[illegible]深情[illegible]不周旋，一笑我[illegible]存此[illegible]我[illegible]日楊鐵崖[illegible]會飲[illegible]外，後投鐵崖刺，相戒勿[illegible]人坐[illegible]岸揮毫[illegible]白[illegible]，[illegible]求偏[illegible]埋此罵不[illegible]又聞衡山文皆謂此[illegible]避雨投村驛，座中先已[illegible]衡山居[illegible]案樓[illegible]何借傲錄此詩矣[illegible]之[illegible]乃說是，公以[illegible]閑恆三非文衡山[illegible]字同[illegible]不笑云、按樂[illegible]心多[illegible]三子罵人歌序云天下以己罵人。黃九烟[illegible]乃[illegible]而為[illegible]，[illegible]云我為罵[illegible]書罵我者，[illegible]並我為三罵。邪李[illegible]九烟所罵不過是我今向人首[illegible]頓九烟一言乞罵

韻信日四子與否自任，我思之，不如自敍開云。有杜于皇跋，不見雅堂
復軒嘯序 男云：昨天以勢過，益太瘦，嗟之不開，庶夫夫開之不在。昌道光幾
再上不相將，易狗為物，奚為遇點，曰 此為自嘲，為論隨來積算
政點年當長矣，醜形寂，當母乃畢華已遍寶當，去之乎？初來既召
登東皋而常用其君，素遠君近，當不一人之在一般之不一間，不一間，罷點令
大富彭殤，天地一百靈，岩岩九天之重，垂罷西水，反照陽人之市，餘來去此不為
讀君韶，盤其老媼白，指女情，珠玖——又曰：請天公文，史謂神，霧月形神，傲
敦世前陣，如以乃為文以諸，天公曰：公年老耄[illegible]，公注此宗臨，謂宜立置廟
醜好輪數之后，勸益以鉛錫無以叢，乃為齋窮以獻為竟大理而
盈，天公嘻笑唉曰：吾孫子之繼報從鼓，吾適況殊經緯圖，公了子的
守之修古，予母我請我母子若云云，中間語讓一極字，可寫天同敵論首
二文用意和若。又有贈天設可參觀

湛石兒文：八年五十三僅有二女，妻早嫁，四閱月與張瑩，則男胎也，痛惜之
地則石門家，則癸卯，故庭名曰石兒，乃云今如母方虛腹以待，如來
仍居於滄，我同無乾，氏之三鬼，而中塗多嘆，目此頑惟說及孀處耳
為哭如魂，魂去生不遠，歎來者，竟未可云云。大言謂不成語

樸讀女子傳、八字情鄉錄 何以未收入虞初新志？新志卷十三僅收其補張靈崔瑩合傳

款叩吾集 黃人謠 序云：一客謂余曰：子無所不作，但恨未作謠爾。又一客謂余曰：子
窮而窮，合世為猶，不作爾，謠足云足人之謠，今爾太卑，改不作云云
香橼代柬詩 引云：杜子新已發此歌，嬰無緒，偶因余入市買香橼四枚
余笑曰：貧士何能此？杜子曰：吾聊以為寄云云，可謂世卿之極思 江鍥歲暮
禱詩、山川無語曰天地不通時、八股還魂債五言 陸魂 觀無人堪說鬼有李書

座　余屢爲人作書，錄余舊詩數首贈之，有《筆庵》、《鐵鐵關》之題燕

贈別錢鍾書兄，怯予苦作書此之寄，聊以長夜莫愁，　秋日游杭子道宮座寺

登西花臺，披襟何時下大荒，河山舉目共滄桑，客來古寺游秋雨，天爲高人

放夕陽去，回首原絕峰，自無從李白之佯狂，百年多少憑高淚，與劍

立盡西風。　餞簽行　近日詩人太多，詩刻太繁，余縮爲數之，因爲二絕。

泛泛開喉音，戲跡伏爲某亂雅，何知書香，吾志方朝吟夕咏，將期不昧之

狼藉，乃口謂遣甚苦，喉間之格格，新潮解賦形之姓氏，亟以於天生君

先生要樂之國，且取由在自作尊緣，弱齡果都能從北刹之鍾，置道

老衲談經，實論南宗之鼎，夫閱之失笑時了，於廿門群偶爾設駁岸

遂致聲音之艱，有自出豫樸，蔽醒玉管膛座云。

解脫於十萬重，庵界諸今歲在庚申，余年已七十矣，忽忽不可以部作畫年

翠之易盡，三至荀倍不如無生，聊爲解脫之狂，皆以爲獲鹽之絕筆

末云：立自至天后志，與悅菊共④千秋，氣不磨。此去何須生然恨，江風山月

自爲影，按詩絮有杜于皇䟦、先生最絕命詩，予亦得見，當無恙去餘

~~言有[illegible]~~

~~[illegible]二首[illegible]樓佐[illegible]~~ 杜于皇ⓐ跋　集不存　別有絕命詩也

豈想是過，夢斷刻　夢間依公把盞，五言古風云云，發越而雙雙望向我

句云：石影此物不難，何須得之許遠此，饌下群人山樹無等　夢登一亭

口吟烟亭，得二句云：鳶沒長江水，花燃黃落花　夢因人數坐吉

刹，得碧水軒一楹中，設几榻，筆研如新，試狀吾之，祗制茅屋之，就爲

此封空人，似是新咏，窺加嶺巔年餘，據京庚方止，記其字人的教

處，云手似柔草，不曾相思之字，即因爲習字，柳空含春，懶懶愁，夢閱他

公詩二句云：傳本夫已散，鼻削去衆，方存　夢過友人家中，見壁上大字云：定路

熱陽原，傅宗翰祖龍，金相以二語從何處得，東友人云：得之即陵郡古碑中

試官述懷　也帶文章藏古道，即李白公芳隣，多伴周公夢，所謂也

彩我禹陽，書敬識陽彭先閥閱之，遠虛名山以爲今日茂方之地也

猿猴溪後，後姓紀事，自紀不容於聞姓，安沛流徽，該事。　槐聚詩存

有杜蒼略䟦（岕）云友人而無
杜于皇潛䟦，而諧
蚪烟子高功日甫識諸
先生
晓相翁

極閒將李鄷石三此詩稱作杜于皇

余嘗見戴楓仲晉四家詩序云五臺神勝而不得其解使作詩令他可見當時已告其暗問矣

收齋所竟遠為鬼青主則魔之矣并州未是凡語域信然

拈花笑中目如花云大藥俗受用之多年剩此兒讀劉今嘗々[illegible]即椎那々擲了稠的云々也

閱霜紅龕全集四十卷畢劉雪厓補輯本（按劉名鼒見中《[illegible]亭詩集》卷二十八）青主之詩竟陵之病而變本加厲者也以幽澀孤峭為宗旨而以幽莽滅裂為手[illegible]段遂至險澀怪譎聱牙[illegible]刺眼[illegible]參以佛經偈語及寒々山拾得體逮於理極[illegible]奇字[illegible]而無理讀辭而失枯蓋鍾[illegible]（書大字故帖後即寄劉雪厓跋卷二十八[illegible]星月厭[illegible]劉雪[illegible]）譚理[illegible]腠穆青主[illegible]治小[illegible]覺[illegible]不免俚俗子書內典益無忌憚議論時有可采五古七絕偶有出光[illegible]趣[illegible]擬王升[illegible]又一、詠史感興雜詩三十四首、上文求枸杞山逵多漫蔬々實數杞乃多刺有無數々桑枝柯閣歷紅珊瑚光耀誑不羨物性[illegible]後珠采藥莫從壽命誤依當何以再置其數自比數安足階五孟德張滾羅在華

張祖廉校錄定盦遺著
竝信徵君詩册云有陶閣
老宗秀山四十歲未見
夜自內閣北歸為歲著
識語書之望今不必為也
為言李宮母入
山西老師傳書
王云歲王供奉
時共計世見余
更共談　何秦門
祇書生　謀
讀見通慕著說
第五冊十二月
言

（感易代時人乎）

一門旺工舊聖文公共、
西蜀之鳥名日名
命鳥歲以日歲
共命鳥一身二頸
參化物非十二第二
十三茫林下蟲與蝶
者一身二頭爭食相
能並相殺也
子天戒之盜為（誠齋）柳
及名於三）蘭子塲之墟
鳥鳥一身而九頭
則八路皆斗路而不衛
雙照兄色不知入咽而
之鴉皆

不可援手三六年秋落之黯戚為天子竟可挽賊士佐雜前患者謂闡折
明知當年陳綺甲重腹稱娛文細、一時雖疾瘦不閑獨長年七
（擬此主山形雅而之作此二首，尤美託諷）細草嬌夜深一粟桃孟魂
麻節受所染嫩蘆紅般、仰睇高閣松里魂並精神仙緣為村
憐淚相至實著言種寸姿　蝴蝶鏡貞祝仙鸞但主鏡蝴蝶為紅裙
三十二（此言禪悟已似空之山放山）　吾欲且方其寡、共命鳥一命而歧頸性
情不相了一嗚一數，强之者后香草私語命非二我作彼之能不諧睦
者起閑香埋至慎黄萃明私良之惟孫少前書既已安尋春問
死寶業美莫不有物性良雜致　三十四（擬此為似穴之檢事兒雜寶莊）
經高三四第三十五首靈山中有鳥命為共命一身二頸一臥常依算果一
數生娘仰私走呼果假之二頸作死）怨詩行，聲聲中雁遠音悔
以悵悵悵嗟訴說歌新為哀懷故人（可不）解讀問以治長于名程生
此鳥誠可悲云自山嶺山崩峒陽一前廣類繳一段機以鶴一中
前後情寶與而類飯中道暑人擁其前共功之没又要三包感一
婁三里一回叫五里一回瞻叫寂瞻其影誰可補寂寂之之之寂問我
尼風風鳥口尔多醜鳥鷲可背稱鵲及鵝鵬反俯啼前昂
澤心近我鴨六內春稻果之余鵲鴨刀姐不學芸試去約見鷲
起飢多飛揚秀鵝故又啼鴦陰不陽難鷹有子毛羽泠澤心非
良我群不可補我怨但時忘（極雅語不可入寫表士處處失用看似
之情于至心犹報之鳥）好瞻好經忙不必急須心太間靜神妙入家毅難
色如仇刪以史悔好死一往然後罪逢勞人陳數極乃怨鬼伯難（擬此難

晉祠禊詩：策之畢壤日之下，前慮節里無僧，打罷飛鳥，飛字誤讀平

又二十二驟子桐子然乃云險韵故況行者能食多少，後取玉為農務今行筆誤詞，撑重鈍雅又美不犯複盖其限罢甲之濫真若一字不讀入聲卷才見東字如陰也，呼之只詞略辨同此留禽於收植回子又多本年東與[illegible]書開[illegible]靜博[illegible]扶[illegible]者押韵穩即估韵[illegible]不妨為吟詩君被韵拘，若於韵中[illegible]一被字押之，但求韵一字之辛云之知解難[illegible]

植木叢讀杜詩云：雲山花鳥遥眼可念余似

字尚誤仄。又四首以觀風塞上詩：虬鬚猶戴甚，[illegible]同兒不彫落[illegible]遥字誤讀

伯輝華蓋首尾秋亡無渠燃情孝如檢論字誤讀平

係仄。又五鐙下劇談詩：旗劇杯多傾，燈殘三燭帷。傾字誤讀仄。又七不解語，故兩字地皆作揚，疊作緣，結構字誤讀仄。甲午獄祠除夜詩中州金字貴況不皆日轄亭亭，即其誤乎。又九日丙詩：誰家情上遥臺上繼業聯當宮墓疏，踐字誤讀乎。書生詩：好水如山來不[illegible]晚淡淡落中壁，壁字誤讀平。比數甚多，用難字而誤讀，弟字角是粵紅會詩中君字與西世韵也可。土堂穫詩：嬾繁紺轉轄嬈如林可盡其忠翻烟入遠道見之外莫。人何時來至不知所在，一冬山靜如隱亦不慶秀美，枝外照一河，定二月，遥遥出之眠，保逢獨賞至如是五揖之數柳外數，山山争姿媚，以數至自嫩不勝，思心目而何極收枕而置之云根於忠乃好句生眼底，喜以君佳句，兮又生一境），枕旅、枕旅看林見之高情淡瀲，娥眉菜面面偕不知道，何所能致心情生即後為不守皇皇尋芳佛盈可乳乳校孔雀，孔雀孔雀之里作孔雀鈴令華，搖同巷光弟姬欲云四十年前，因首於東鄰寓情，又三河底翻云回氣可窗白生我心之虚，謹之第二卷，翻云劍領鑼著如花梢之蒼翻，離石遺鄉羽倩見我用天獵佳生龍照有玄詩原韵慶愛慰為改一字。翻云康偉之詩曰不自江海人乙卯中秋。遊相家第二卷，嘆今秋何秋何乃陸沉，汪物外三四人帶情未烟霞，言之詩之而行之來，柏宗师二卷之云林卿之沉善失合靜瑟長，遊石馬寺境內云終偕忘动辛嘆常讀之之生之病極將死云云生隙下，今生之二翻又四書庵炷墨陽道師，坡云吾師九十矣，詩讀益精神，不以居實擬祠中信伴三月共翻三妙遠，吾母久念所不忍留，德玉澤以吾為戒，陸放日之謀

然李基周報云孝巽力思居微求見之偶雜

子五陰崖（第一卷）俊句云如新月皆吾女之眼處子九雜石第二卷佳句云自（壹陽亮高）

（見第四葉城市第六卷第[illegible]安排用莊叟雞豕帝王言）

是從鄉屋味詩（以詩記以山谷等云云）證助讀足字數處更可笑矣（衛植雲）

二分象賞不時調左手（言之證之）安得九怪佛如個子讚戶，帶情亦不（山花出內）

經長安誤讀平聲〉東海側坐崖一燈繞日月不寐照燈燭佛子肉倒插

漢以無性證之西樓島不生不死間云何物懷抱（指鍾譚手眼而少沉情

摯實大半刻本未刻得無夢覺如初只眼覺物不知何能道好于淺片廟

少喜謨花林落書卷隔傷法字翻杜句答稱為教第一先、內詩者

法喜宗解傍人瘋知化不知彼一是還一非情性記以氣勢風氣性不時

滄浪發病後莖葉生詩偈中拄得童陵訣弄梁如小兒戲子二十九雜

記一對云雖云常謝客太寂有回人月性開階葯秋葉來夜坐、影遠御

黃子坐屋久寒數如此森森柏猶應嗯娟窗賦以自生收內窗里且矣

說七言律雜以閩到即五言律八句中那由內三數人行著必位置一氣

唐宋達綿延遠相如便可直送不必句句較矣附引印譚友夏詩救紛紛一句

（見訊於朱晚[illegible]明詩今丁十二所謂者也）子三十一毁載欄作云

詩神無動便非子房詩韻如仲叔降詩神其過朗見矣不必謂不必

校此文以詩久海內外能不矣方今訊評為鍾譚不復為不能讀譚

不以然之甚生、正人中人可之何李王李袞譚其生一崇之上出之有之念

亦不被何一高哉下乃後不進一語也羅才總是偏見作此其以為其後哉

作者其時者其不時在目呂叟許何勝（勝）費眼打田亦少年、費眼又

費心讀書不幸集以為名地惟恐不宏博窮窮汲挽蕪不中冷眼

慘繇惠閉吾眼翻聲華模索不知誰給誰弟古里雜覺者竟狂

卷子無雅埋纏奴婢兒作文主人好才學（宋人[illegible]）

（樊子集）（周安期等樹窗堂春月）（久空當能酒）

子二十三林遇信亦云吾嘗語古今詩之不可以盛國國宋儒胡寐閣將之絲外不可讀。解者至今在於不隱不解其瞻讀去迎求覺以墨章劉敘漢楊用修鍾伯敬引為之他原禁。畫屬時六不甚善云之杜遇之名即杜譚友夏道莊子兩月香大吾遇莊見譚友夏今集子只其會即五人也）末

第二 作字示兒孫：作字先作人，人奇字自古。綱常叛周孔，筆墨不可補。誠懸有至論，筆墨不專主。跋云：貧道二十歲左右，以先世所傳晉唐楷書無所不臨，而不能略肖。偶得趙子昂、香光諸墨跡，愛圓轉流麗，臨之不數過遂欲亂真。此無他，即如人學正人君子，只覺觚棱難近，降而与匪人遊，不覺其日親也。以大薄其為人，痛惡其書淺俗，如徐偃王之無骨。始復宗魯公，然腕雜矣，不能勁瘦挺拗，比之匪人，不亦傷乎！趙卻是用心於王右軍[illegible]，只緣學問不正，遂流軟美一途，心手之不可欺也如此。寧拙毋巧，寧醜毋媚，寧支離毋輕滑，寧直率毋安排（按此即全謝山作傳先生事略所引）第二十二字訓。又云：寫字無奇巧，只有正拙。予極不喜趙子昂，薄其人遂惡其書，近細視之，亦未可厚非，熟媚綽約，自是賤態，潤秀圓轉，尚屬正脈，蓋自蘭亭內而至此云云。按此跋為平心之論，以云心手不可欺，此以解[illegible]字訓（推王鐸為大家矣）病登

西山紡倚為轉，紡傳作山與伊乳鳴，敧敧虧虧生肩不貫，昇臻步太小佛。舒者其其壯以者，心恒姚遁雜，生代不右右宮民語款危，入村莊傳。供山嘔笑不知，以咲何為，去靈，村燒（搖論師邀是自鐵（例法五難尤甚））

第三 題自畫山水：天下不見山巒之精，不要西嶽山之情，谷口一樹，權誕岸崖筆迴。廬亭遲躍形（拉不成修）直瀑飛流鳥絕道，描眉畫眼人難乃。觚觚拐拐自有性，娉娉婷婷原不能。問法書法右推，笙援筆大笑差眼。瞪法世法也，畫亦爾了，去如幻，何鄉成

第四 義擊：其擊撓人打，甘心得死師（吾語）即事戲題、亂攘吾書。此多如在那游波，今瓶倖分數，自知多漲熱，中即如唐真魯回科。相如頌布薩之感一霎摩（按薩漫疑為作被，相如非人名，須傳的

之書主日時太原人李中散石屋
情才主殺掌信池殺如秀雲
今昭雲為體予所能柳杓時
而者傳書主待之張勇槊
是住是草之安作了更劍
詩十四首考誤物自
作（孫）云不云存一二八九及
末來未句）又注經
摘論像花書主為
人拔入獄注金剛法
華二經出說數拍乃
結局

子九為李天保作第一折之
此是說二句四出云人人又一飛花
子可也
教日此住世天生為宝主屋
致而以為世人勝
此也了

原李耳并

弘●坐相布被用盡被擁了也（寶叟字不識）病叟第二折乞食笑曰
亮裁裁不可陶（孔名如此割裂作為大怪）河漢、對面畫蘭村裁布繖
只沼毛（不成語）看天、還這著出好開門目也。番　庚辰冬欲雪因
先兄合含歡之事、是曲改十七年前日欲雪悵遲、続云不怨空欲
死大雪是吾天（按又見張大雪天第吾天二十二之）樓夜第二折、亂愁高
一極夜樹不分陰（見後佳句）
子五金陵不懷古、其其是金陵古詩人亂只懷自安王鵲之謝脁六朝衰
黃道高莫拂詩、鄜馬陵殺自辟憩不鼓像文選秦淮（按語自好
詩乃由辭句大不四通）見此年黃葉城市十二來（皆以葉名寄遺民匡
復主思而未圖安如憂世國苦遷沒用少年詒甘苹大黃遲氣從謂
辭君臣寄忠諸五運六氣君臣佐使於可說也　廣川牛第里體禹
二龍收語川廣華材則詠權墨　生死顛、皇天厘一死猶弄好急人
陰山崖第一折、愛睡久知憑尋出還不朝山陰微遲好飯後數節支寥
石星一般古外老黃一枝如斯可憐著者夫之眼癡（依句多歡當作老子
眼之病則謂）參景信口第一折、參今世月詩今日又卿兄遲第三折九忘微
吟酒不麻總休茶
子六老、老眼昏花迷離花高原難向今朝高不可醉處不能銀世奈
何笑世非錯錯把英雄羽誤也纏知財命遲吾曹不生一錢盡
上了誰眼美民遺三尖
子九臨街樓上、臨街樓上材官高來綠元須老子蛇京衣白馬少年樓下過
開悔悔殘弄琵琶　子夜、風嘴紅燈四錦屏夜深愁殺錦殺羽
悟徹恩愛因緣重緣勸緣殺諸佛往不管緣排打修儂鏡條

諾加多衛之杖風首道儂無皮南情處苦在儂欲天眼通亭亭儂（按此二詩大似西崑酬補，之中清美人為紉悱惻，塵撲）
怨叙風塵道士談世情世亂眼欲鞋無同欲笑恙欲在儂家
絲方是惱桑 傷房芭蕉，斜月西隴修玉三樓人物是綠麈燈
青年蒼弟一笑之睽至為山平不如我未除佘一峯峯青 只那、第令之
~~會[illegible]衣[illegible]何在蒼[illegible]~~時名已非東流落古區區螢

錮君

卷十 夕之曲、松晶之壺葡萄之注目，盛欲飽○心醉非口○，纖河在懷古梅饒香
蘭缸照花香飲玉杯」飲情如天飲，證如星，天捨星熱燃儂兮」
不人不鬼篇黑白眼長瞪日山人不山鬼不鬼云云」
卷十三 汾二子傳自敘云：都竟此等子，非報恩饒恩諱言之，洼在世不足云之圖之
云阪呂二三臣子，信吾心志，世談成敗，即敵國亦敬而旌之矣，於庸庸如仇
太祖何以事之為孔諸危素也，余謂之處是誰建之，何那天見之不廣
也，絡顧之口吻，不亦（稍可以王山史山老凡例第一條參攷）
卷十四 序西北之文云云。者，畢解元振姬之文也，西北之者，以東南之人諸之西北
之名也，東南之文概主歐曾，西北之文不歐曾，若不歐曾，若非自歐曾之
言，蓋不及歐曾之言也（按卷十五五代史條亦謂歐公召客，嘉靖之季之中
雜之衣細，今人多宗之，底蘊云云，謝山子罷詩紙不在歐曾之文曰是
所謂江南之文云云，不知何出）
卷十六 東也元夜，犀兜塔火塔一我夕魚亭 賤穀，賤叔柳翁，不知春居
推臨風再試聚，倒影雷清也，衣百儒帖張緒歌絲，不淡淺悵心緒
一劍所卻着手拿 [illegible]日早，西漫人心煙早烘，蘸緩出燒之又不熱
心鼻臉窮天（奇語憤絕） 乙酉歲除贈慈龍，不成眠也，近同人守

（按東山有賦柳詩，紀文達評曰：題最小樣。又丑詠柳詩，紀之評曰：此類惡題，吾從此一跌入子卯洋乎孤鬼窟中。青主此詩之指點）

歲進傳骨抱夕拼穩，脛老人心上槐芸年。

子二十三 家訓 字〻文不同字一方字尤似古人，即不成字文[illegible]為古人作印板者（由谈之文）

子二十三 杜選餘論 既謂之選（不必食多）胡字如以杜為迦文佛，今祖要做杜，断世拵藏杜字由而雅為杜者，即如作等以經文中間言，即可為西佛耶

為君〻，謂我曰：君詩不合古法。我曰：我今不為作詩，亦不知古法，即使知之，亦不用。嗚呼，古是个甚么，如何說法是歌，一个不知法，三百篇底

子二十四 哭子詩（台為畫眉作有哭選、哭考、哭才、哭志、哭辯力、哭文章、哭賦、哭詩、哭書、哭字、哭畫一诗，篇或古或近，皆無言不哭膽識、哭經濟二詩，失[illegible]其思不悼，詞費甚矣）

子二十五 雜記 室簡於故，仍簡於盜，簡古香孟否乎，然而俳與然邪也。今所以名經四子注，一代之制，非千古之道統也。唐開府詩字之生，字〻然，説者乃曰詩要從宗爾雅去，才许屈原何时何地也，而推責之以從宗尔雅，可謂全無心肝矣。童子讀書，人皆指〻以生長而好讀，以人稱義〻次之好四書者，冬夫身色究之寺〻作〻生，不可少作〻生，不可量者，則者矣。卷〻卷〻

子二十六 雜記 嘗讀謝芝鑑論陸抹以論寡言藝論高簡，玄別大破佳生章句俳偶蒙眼，意似非素所常習之論，語不可不論孔門一女功臣

（摘）子二十二 詩訓 謝芝鑑登山詩如氣象在何物，遂令我屢遷十字，七古相人能不比凡句者之，輞川為院花翁，往〻以此妙，逞偶然，謝朴凡比之氣象二句，男不求以歎，道此句也。天生文采白盜，嗟[illegible]告予

子葉才惰慢遺號嘛湯師駢敵府戰〻二句巧，差屋可笑，又誤聲詩

子二十六 云堂看道八悼王吾五五言之書生，錢君杜不新堂集，無云似然在垂，不以此世作於手中情識，力前田只穩道渡爾〻，為之主子彼字攄句語，則說[illegible]必固多公子云相比〻，比於百姓二句身本不笑明，為徽原大約王荊公父子向傳[illegible]哭子詩所指，其詩惜爾解示母汝至，悔云〻子作注者

劉興識在固於老子一心元當世十八年試，登相子反比為含文

又云毋子叔姪為丁灶前生李周吴陣七〻

食地字家 杜相子三 雲影賞 小鼠影会 試口私 海治人 出程去 捐形時 王锋諸 詠法諸 沢社意 加四湘之人問才 式尔君種 意 婦子女子蘇 私之口猪 九子也只據米

參觀錢[illegible]文公卷六書沈清玉先生冰壺公詩後、偽先生傳論云大[illegible]說拒之者又[illegible]影[illegible]之書而先生尤[illegible]中[illegible]孑然欲之無[illegible]者也；；無予[illegible]也，傳[illegible]之[illegible]亦[illegible]影[illegible]傳[illegible]學[illegible]相[illegible]畫像者[illegible]歌語名之[illegible]人之為[illegible]不必[illegible]也

子作，當時學究詞章歌妙舞，吾謂不然，詩學究詞章歌之詩歌妙舞生作，[illegible]果是一[illegible]者，[illegible]華子引[illegible]雄羽[illegible]果[illegible]當[illegible]迴[illegible]當生以是令人致而不[illegible]，久而其情教弘教，[illegible]先令[illegible]差不得論[illegible]得[illegible][illegible]遂[illegible]不[illegible]也，[illegible]人[illegible]人[illegible]隨[illegible]所[illegible]蓋山[illegible]柏子生四[illegible]辣之是知[illegible]好[illegible]人語美[illegible]牙[illegible]死作知[illegible]狀[illegible]動極無不知柏子自以不中吃其[illegible]不[illegible]中也[illegible]

卷二十七 負[illegible]人語文[illegible]之室又日五仍之秀氣也，[illegible]人[illegible]敵之[illegible]也，[illegible]人[illegible]狐[illegible]狼[illegible]狗[illegible]烏[illegible]瀧之[illegible]天秋[illegible]鄉[illegible]細[illegible]之[illegible]人[illegible]面[illegible]其[illegible]君臣

卷二十九 宋人之文[illegible]千百言[illegible]沙兒[illegible]著[illegible]（[illegible]文[illegible]下同[illegible]）作[illegible]國戰國策[illegible]政自[illegible]不[illegible]教人[illegible]不[illegible]子[illegible]中文[illegible]西[illegible]自[illegible]也[illegible]宋人往往[illegible]等[illegible]之[illegible]

卷三十四 老子十三章解 [illegible]三節

卷三十五 墨子大取篇釋

卷三十六 [illegible]

[illegible]淮南[illegible]

卷三十七 釋允[illegible]子[illegible]（[illegible]）

[illegible]西[illegible]來[illegible]兩[illegible][redacted][illegible]未[illegible]）

卷三十九 題三教[illegible] 佛來自西方客也，[illegible]中之老莊於吾土之主也，[illegible]之[illegible]也，三人已[illegible]，[illegible]子[illegible]這[illegible]下來[illegible]了[illegible]）

穆：鍾伯敬化於竟陵，然友夏袁中郎先生之學，……記述之云，生張、余之何知？友夏且記述之，學者存其本也。

如卷二上元過祥符寺僧可久房，卷五和子由首夏官舍，卷八石塔寺，卷十一廣福老僧，卷二十二讀孟郊詩，自顧讀孟郊詩……，話有……遊……，又……紀之長老，卷十二留題……蘇州……

又序面諸蓋

又鍾伯敬詩，叔静……詩絡不……，袁……見者……祖……

閱譚友夏東坡詩選十二卷，畢友夏序云：袁中郎先生有閱本，存於……知不罪

家，予得之其子述之，而合之風雅之所見增減焉。述之奇士，吾友也。可補詩睡

我無盡東坡之法，詩異同處，觀此選而最不然，不特可補詩

而論者主東坡引六大家偏矣，書層有標譚選入者，呂標者

選，譚刪者，有無標識者，皆袁氏原選也。譚識力甚於袁，取數

精，凡袁所賞，浮滑庸率之什，皆刪；然其與東坡撤弄禪語之作，亦寧病

去數篇，子而不譚，無先為難，而然所見不大，故强作解人，彌是解選

詩曲，繞可也

流美仿調之什[illegible]多從刪落

譚序：選東坡者，予于余家而……以為……詩為……選非也。今之言曰

東坡詩不如文，文之適而詩塞，文塞而詩積，於是以文為累，又以詩為累，……

內在源頭，東坡之詩則其文之……也，蓋當為之說曰：文如泉鮮，明

不擇地而出，詩如泉源，焉此擇地矣，其後右而不得，以此事而不得，乃止，詩則不

之時，……之理，四者，要以東坡之……也，文可然于心，又可然于手，口詩則乃然于口，不然於心，詩不

能不然手者之……，於不能乃然於手者也，讀以是而求東坡之詩，文亦……為

議論，如文益猖，東坡詩太盡也，自是的評，但不敢乃無所言，文轉換其作

竟陵之大病，意非一家之可定，宋詩言不取，未之言論，元文選評李義山

應時語，……卷，鍾伯敬有東坡文選，序見隱秀軒集，曰：……集中又堂

詩積，吾不卷……王文州藝苑卮言，有四讀文之……史見太……，然似不讀有者

讀又之讀，讀詩見學矣，然一似總……無才者

嘗舉其似王元美（？）……明瑯……選入者為少子其……諸……所……為二……作……詩，其不……之詩（室）……以……入……之……

此句一直是詩⑭閣秋四句袁云意外⑬云不解送出譚云子美閣見同一欲寫畫未了美看漸漸語怪異奇詩所自出又在勞鈴至此某是其袁五老杜之上子云只咫尺之勢若袁云奇之所以解道与亦不妙譚云陶中有家筆但使之杜句之法多見好不必定叫一詩杰（短二五句）

跋此句殊⑬看摇撼見肘之態數字傳寫作文字點記於蘇東坡詩上五四此詩評云數字蓋那不通而後世歎押之痕是矣

按此爲第四句以文字點記蘇集此詩公爲七絕云五首蟬聲而下有之字是其理明以中其文結月累未嘗吻合者

增村語錄卷三十云坡詩殊如此翻案而印證句語據典故亦不是在法米萬等處見之猶人歌詠坡作趣味極短未之見者書故封人法爲殊不能記在紙處

袁跋子瞻集大成前掩陶謝中凌李杜晚躋白柳詩之意坐老極興感出從蘇黃山谷詩矣 按作修字怪集至中郎而後獨學白選中評語動惟其出杜上 是語識⑬在譚之下即此可微

其一 和子由澠池懷舊 袁云後四句傷韻 許云已說成新 九月二十日微雪懷子由弟第一首 袁選譚删 病中聞子由得告不赴商州第三首 此亦季子閑梁從昔在商人生由來 譚云語仍妙 移字思於譚云春生白描多精挺可 又夢方僅可由長性居俗世由離黯思 譚云二語笑何人然由口可閨題 按閨題二字不知何謂 疑中記性情之方可作佳陰⑭漫畫亦爾之理 吾雖吳道子當 譚云廖語詩字之害 卻字之是乎 詠覺悟 幹詩如此之先生稍右乎當之若至詩處且數二印 厚字之說也 御謹左契於以西然插發欲 談藝錄一二一頁所引鍾譚⑮記雲厚學雪林詩刻以秦穆公若袁云似冗矣比理學之語也 譚云袁此語世有萬鬼好才人 和子由東不以引水第二首 譚云好七語生疏兩字似說不得坐時之格詩不爲似盡情刻畫世室雪處似勝此看頗似不檢窘難世州鬼太守新開古東池華陰寄子由卻世可⑯二句鏡似何亂 龜山 譚選入其二齊餘杭法喜寺壞 華看 袁選譚删 夜泛西湖（選三之二）五之史待月黑看湖光 譚云月黑看湖光纔是看西湖法眼 頃來深喬擬頭郡喚相催容手了一般宮來看瑞雨 未一看月中西湖於此少矣 況知黑中也乎美人黑中光共西湖也⑳ 秋懷 次韻僧守詮小詩 宿水陸寺寄清順僧二首之寄譚選入 擬虔州⑳袁選秋懷一韻尤難 勇陳多眼宜 譚云貴契然比字好詩袁元利范易以爲不自人采截郊野集字易勞七古宜譚云此之當學前古格 相對世三之老更奈 譚圈其句更奈三字云草木

論蘇文忠詩上卷八評云格意俚鄙初白先生極賞之非余所知

紀文達點論蘇文忠詩以卷十評四云豪氣太重三四亦不圓太矯作矣

贈人安先論子下云
城外白先生泳雪
嘉謠詩云許翁
滿白白鬥嘗犯
杜韓字

加若敬二字如對景述宜高士坡頭田（孔文達年譜有別集）之類樹堂字代筆上句冉冉年雙檜是雙檜重未相對朝暉雙桂紫蕊是讀韻譚後附釜冬至日獨游吉祥寺七絕近一絕題云後十餘日復至譚出圈云如影相小敘子祗新城黃子紫帽銅鉦譚勒案云偽孔之例緣料 序上代人雖别第一第二第三首參選譚刪 大評第三首云子瞻後曲蓋子按吉壹季譜證 平 追和子由暴雨初晴樓上晚景譚云此順快詩可存詩參之追選按順快二字評吉瑞根但有美堂暴雨一首吉選譚刪則又譚被拋之佳（加雖）雄詞之眼侍述古第一章生子選譚刪語是推讓洲詩是也書雙竹湛師房白雨加樓超紅火外磁蕭之兩打臆 譚刪則雖矣不可解矣

其三常潤道中寄述古素選絕未真益不古率多連山泉下土如濡譚多刪又云壹劍罗中二語是所賞愛不用茴之景絕見和穆坡韻第二首多予知田全如此年傷心野疏看譚云如與壹劍二語正流學之别按傳補使不南選云當而且理詞並則坡詩南刪在何根比謝譚病根在 摧進鶴其相隱二首譚選入云蘇詩南選佳者為主方以沈快二種别窺才之所至其雅之所迫了 按所東坡選成至孟矣 察吉選樓二首吉選譚刪譚云選比是矣但所收樓之向人間處人間之廣不知門外有塵寰歸是深之一語而使選者三沈得出實影竭狀去有不曉迷者吉選譚刪樓不可解 著香那点一譚云美人如玉馬露熟如冰雪漢宮不可言詩詞如靈法而惟知寄三只可果詩法而法茎四肢猶饒生疊瘦生生可作佳嘆節很不知坡為一語也（驛）

其四譚云西卯詩二首譚云予當譯東野詩如鳴之瘧里如蛙之乾丹如函之坎燭如楂之灘鑼入壺影如入一崖黎淵去背如內一敦名家寺譚寫空之生

詡詩 子州 八 猿

（又卷七次韻和毛滂感雨詩寫作郊之島之輩勢江湖寬 譚云郊島辜勢也 一寬字妙）

（卷八橄欖詩譚云最愛木魚形容等語乎獨探蘇果山林之高森之然及物情在中為可喜）

卷八葉教授和溽字韻譚云華堂曜日窺群子體最玄聊之不慳至妙可喜[illegible]

于命長於性成於於者也然自以為遊出紅之讀陸二詩知坡公乃自異來
摘測鈔東坡詩可以東野不免左臉何必作此詩詐處陵大病論公極
飲酒二首選譚云陆詩中夢中之失多多矣學欲以詩
擬删之又云寫之世一所以詩論讀書也此詩乃東坡好奇不足選但
論一遊石湖為東坡所別東坡亦出手何為云云豈以好七子之論
面用表而歷可存乎　歌中遊舒詩接表云似陶尤覺濃蓄流積目
妙香淨浮屠之詩譚云妙來北畫膈一徽禁處堪其靜思詠譚欲
喜於表　若仲屯田譚云可刪即法句卷詩收殘異事月清夫楊積
詮六非常處搭殘構大■腹肚者生菜圃華盤鑊吃不乃肚臟饅頭也
往在東武之人往反他築二子詩之菁首生次韻皮和吾譚云和子文和修
是多子山谷之派人莫不安在一處也一嘆
卷五定惠院海棠譚云中郎極賞此詩羯鼓由二語可謂佳話可選別無氣
格似不足選二語搖譚欲又者於法雖老於琉璃而無鯤鯨之西星比　兩中
看牡丹譚選入撥坡詩之謠傳其後好譚圖法空之花骨有之初自扶
二南生是竟陵詩弓　五月二十日往岐亭譚云坡詩多野誰亭二失如
此亦可選　東坡之八首云陶意譚云若使在和陶影中便欲使陶二星又云朴
中有真骨之遊可味愈讀愈噫至稀如此七詩方知陶公不易摹擬言之極其詩可
又云自塔至此寂寂無世俗情地力種棗期可剝之香獨勝杜主[illegible]未能過
贈安節老來頗生心　面攻廬峰嵐譚圈廬峰嵐三字云妙勝
於前首歲峰嵐矣予亦不[illegible]
寫為三目臨廬峰嵐之何處樂受眼安盤踞山詩話首序云世之論詩不
其依目印象刻畫權前藻功後作之四字此云[illegible]又曰[illegible]書云詩云佳何
以接為果去驟色生何異天自流卓犖不敢讀耶　　諫[illegible]當見過未

覺鷄來窗下　譚云下窗方是好按若改紀文達點論李義山集多上論
居評　寒依雨　譚選入　海棠東風闌之（信當先主）譚云非選此詩聯中部之力
者此詩也　月落烏啼之詩評者亦自嘲之妙之極　者此處亦敬悉之妙
聊以選為刪千古奇談　第九四江月五首　譚選入五首

老坡一首不選自是
卓然吾所服選之以標
表識亦借之

第六　郭祥正家醉書竹石壁上　譚云生中晚奇險語極佳　中晚（至無可）便過生，老杜
如蘇黃未發之境覽是二手也　按杯丹譚機作見（至楊）似非而實是細按
在三似是而實非　壺州海市　譚選入
第七　書王定國所藏煙江疊嶂圖　譚云坡詩白之妙者亦是之謙論接來的
有味者　舍不在於言外息羣勤於詩以留經之作自得儂曝布之不收其
未見也　至此諸結則論其政治而在不只此而老矣　次韻朱以景文救根好語
以爬廬　譚勤曾云者覺之自家東坡指之密黑尖揚以秋中部詩之求隋
特也　坡此詩不佳但此種也未為甚罕　譚畫不知季年杜牧之絕句可
連日與王忠玉張全翁游西湖　忠玉已詩次韻　譚云筆—不加點倚馬萬言
比語極誤人縱使真才士何妨稍一鑽研而耐〻不休紅一時膺衆眼目也哉
讀坡此詩恨不以因時以此言進之
第八　送李陶(?)見惠家賢子界　表云接何聊　譚云此語正為全不知按說者言可
次韻楊公濟梅花　表十首但選　譚云梅花何物詠梅何多乃如此觀實
不只那—若君刪之快香魂仍—　次韻子由岳王晉卿嵩山水表選
譚刪云一篇月夜解舟美髯鬚一箏衆又是萬象沒波酒鵲太不
再復且亦非生好雜說不回頭去
第九　章質夫送酒六壺書至表選譚刪按辯凋只二字極不佳譚勤曾宜
也　表州烏〻一評第何傳詞空僕左手持新蟹將從東坡口吹蘇莫
極穩託〻妙而譚竟不覺蓋譚酸佳兒使子便年七種雲　第十海南

古人詩入三昧，更無人雄
塲子周正如眼中著不
得金屑，坡公習法此
詩稍為才短，蟬蛻黃亦
斷評五言是其坡
詩已覺多粗，不似坡翁
中第卷亦筆下其率
點，齋為詩無何獨不
其可以藝苑巵言
卷四笑坡又據張戒論
宜觀齋詩譚卷七
擬黃山谷，此居正著暮
古大似人志，胸中大如南
白所蓄，王仲書多可
太似以子三弗坡
矣

人不作空之居，上巳上家，第集符秀才，使至縣，譚云：太白總管宗之武，走用安
的老坡詩中空洞無物，三三乃為●施蒼山積，歐陽詩話云云
子十用選韻，名士之誑生，陵潛得宋蒙初唬，亦諸臘蕪虛，譚云晚唐熟處
庚辰歲，合作二首，譚刪其一也，選山谷一首，不到，譚刪二不逼人情矣
西山顧數，春五辰，三傷一首，譚云五七言力，故作藉者者，斲操西原旦悵矣
由客何以弄之，使玄雲二句也，此等人名毀東野吏狂人不得不作玄逸，拗去帽子
誤未由法乃刀對雞黃韻語（江千高居坐席無之）鍾盡何千（本有王聯，處在京陸）
子十二次韻王定國得鄭圖，譚云使我自名全是陵兩詩中印所襲，喜無只
是詩陵病三字，燕點以好社方不為多，勢也，按其是此詩云下，孝真
野楊者，譚選入之，自孫村謝雨西秋涼，譚連圖孫村謝雨的字
斷中空留，譚刪第二之又，尤以弱句為病，極極是，小飲公瑾舟中，書于船
臆柳影，四字不讀，且三字者遠圖，譚云如此者[redacted]極詩極是，然是晚唐
人中小乃毫耳，此反欲者子是也，按此詩前四句頗露氣
楊者，乃摘字賞之小眼孔宜指，譚訊然，譚病亦負●生是可指忘已
子之臣採矣，如同為藏書塢，子美生前不盡花，譚連圖云生前不盡
花邑獨子美哉，至好為想●，後佣之者不會其法，詩極多，子美句用杜詩句
盡花睡眼陪而不會其方

東坡詩[illegible]和劉長安題薛周逸老亭 亭云白日爲長僊 首云也如牛口[illegible]之京邑大雨雷霹 壬寅二月王詔令鄭史之經房錄藏 七十[illegible]

李小湖好雲樓初集卷二十五題紀評蘇詩謂紀文達詩昔光陰多好評次韻鄭介夫詩用嘴鐘於卽事不可解云蹉跎遠謫終宋老也按此切極精不送淡公詩云若謂東坡詩之極不佳者指此無東野語誤入

法因禁作詩五百言之蓬仙狂事繞此韻子由欲以擬山濮滂破之帝秦燕兵淚痕猶有宮女衣境猶吞僊溪之神物已化虫蜓蜿 和子由記園中草木第[illegible]芳之隊程脚風塗壽春白雁般安國第六卷之十教唯所散花天望王賦 據此東戴於白天字之仰復異散花天他如次韻周開祖長官之擱之可謂卓豪狗之輸去家字謝人和光又論帝二卷之銀杯送馬帶隨車之譜去纏字皆之同極泉作李拔文書詩之膽上程首火色肩之爲飛火腥何異 紀五畫題論出銘無忠詩集卷三次韻子由岐下詩魚湖上移魚子初生不畏人自作識銘饌欲良更與困評五人列子狗語意何來 九月二十日微雪懷子由第一首之近罢密扶搖出塞名思摇非傳閣西琛評云居下傑而不得意懷激而爲之功自道外言於附之時宮有此想不暑不相傳也 卷五和子由者宗見寄二首之讀鐔不戰寡妻豈知嫩夫千金買戰馬百寶在刀鐔 何時逐汝去與虜試周旋 評云此即前秀傳内謂之意皆不得之之憤詞不以其言害也 卷十一和對要道寄惠建茶 紙皮昔硬絕可錄波頸之鬱寬饒猶其間德否非不佳張宇雅嘆非骨 鐵評云明人以稱臉兒用事之處開皮入身好法門至隱出於劇宗和喬方云〻 卷十一總評云鏡出杭州諸侯壓攀胎腦中書思半耗於簿書耗於涼窒郁 僅寫詩那靜方可二程東坡天才亦不解摻嬲之憂的調滴自如也 卷十六東盆郡詩評云二蘇雨作東野語東野鬭劍困餘毫之但不知不然東坡以雄視百代之才而往〻隱寄僧傳卷①稱陽孤鷲吞正坐不肯爲郊島一番苦心耳未可 卷十八舟中夜起 微風蕭〻吹菰蒲 開門看雨月滿湖 評云比以翻兩空之雨開門菰蒲深化出謝朓②跡從 四次韻子由西際之 云山陰隱硯云對影寫去空閻迹以 之之蹊蹬躍譚第一首之光搖般上寺深到如天和李邦直沂山祈雨 蛟龍睡足亦鬫熟二麥枯時雨之陸此數語妙見向來田邑 卷十五次韻答子由邦直第四首之葉頻賞之尤橋李結白白之遠蹤[illegible]閱羅框不到

夜殿[illegible]夢[illegible]文若他來向[illegible]不[illegible]散花天

[illegible]陵詩何唯[illegible]山枝十[illegible]吹陰雲[illegible]泉圖[illegible]百夏日[illegible]微[illegible]山

（接滄浪詩律）卷四方批云詩話謂戴花日照望｜｜｜爲一實一虛大老戴集爲｜｜｜遠色隱秋山只如此十字自好） 帳

談八 [illegible] 絸齋論文 段 膠州張謙宜稚松 家學堂遺書二種 凡絸齋詩

談 [illegible] 張氏不知何人 僅識為康熙 [illegible] 自題 [illegible] 家居不仕

絸齋 [illegible] 代書 [illegible] 引 何 [illegible] 詩談 [illegible] 可采 在清人談藝 [illegible] 統論 [illegible] 評論 自 [illegible]

之本 絸齋論文 [illegible] 統論 細論 評 [illegible] 附 [illegible] 條貫 非隨筆

信極之 [illegible] 雖詣詩文章理 [illegible] 而僅以筆自命 故筆無一致語錄

詩談卷一 人多論詩貴和平 只要不傷雅 人只宜三分 [illegible] 中 [illegible] 人 極很者如胡

不當 [illegible] 不作 [illegible] 乖 [illegible] 可采 [illegible] 所謂 [illegible] 敵 於加詳 賦云

是今情中節度 [illegible] 之和 又如人只 [illegible] 心 [illegible] 實在 [illegible] 至 [illegible] 如

此心不才 [illegible] 謂之 [illegible] 不得 [illegible] 大議 甚詩 詩 [illegible] 學問之外

仍 [illegible] 而佳 如 [illegible] 桃 [illegible] 徽帶 [illegible] 此 [illegible] 若 [illegible] 十月中旬

內 [illegible] 知 [illegible] 虎 [illegible] 山下紫 [illegible] 江寧城 [illegible] 古

[illegible] 乾 [illegible] 光可 [illegible] 日出正 [illegible] 一氣運掉 [illegible]

如 [illegible] 讀筆 [illegible] 絕不相 [illegible] 用 [illegible]

[illegible] 全要有 [illegible] 不則 [illegible] 破帽 [illegible] 珠 又三 [illegible] 詩 [illegible] 罢

處 [illegible] 音 [illegible] 三 莫吃一家飯 [illegible] 被 [illegible] 得 [illegible]

又 [illegible] 一花 集句 [illegible] 自 [illegible] 及書 [illegible] 加以詳論

氏 [illegible] 樂園詩見 [illegible] 雅 [illegible] 又 [illegible] 筆記 [illegible] 又見六

為 [illegible] 大雅 [illegible] 樂園 [illegible] 小說 [illegible] 自是 [illegible] 其 [illegible]

筆記 [illegible] 為文 [illegible] 四 [illegible] 樂園 [illegible] 又摘 [illegible]

[illegible] 記 [illegible] 評 [illegible] 及此 [illegible] 口角 [illegible] 又四杜詩 [illegible]

[illegible] 霜 [illegible] 桐 [illegible] 樓三色 [illegible] 一句 不見 [illegible] 故 [illegible]

[illegible] 西河詩 [illegible] 此 [illegible] 霜 [illegible] 李 [illegible] 用 [illegible] 霜

黃鍾 [illegible] 有黃 [illegible] 又七 [illegible] 野人 [illegible] 村 [illegible]

為 [illegible] 遊身入 [illegible] 面貌 [illegible] 色 [illegible] 村 [illegible]

才 [illegible] 詞 [illegible] 不必盡出文人 某村一家 [illegible] 錢 [illegible]

者之 [illegible] 明月西 [illegible] 道 [illegible]

一條 [illegible] 何如 [illegible] 人詩 [illegible] 公 [illegible] 渡 [illegible]

[illegible]

[illegible] 不廣

流 [illegible] 謙 [illegible] 若

[illegible] 樓 [illegible] 若 [illegible] 十九 [illegible]

[illegible] 句 [illegible]

[illegible] 文 [illegible] 而 [illegible] 樓 [illegible]

[illegible] 興 [illegible] 樓 [illegible] 一 [illegible]

山居 [illegible] 序云 [illegible] 人

手 [illegible] 不 [illegible]

[illegible] 人 [illegible] 手

[illegible] 相 [illegible]

[illegible] 文 [illegible]

和 [illegible]

[illegible]

[illegible]

如樂朋友和四氣如[illegible]如
苦兄弟九族和四氣[illegible]（見[illegible]）
王荊公謂學韓退之者集子三
語宋人言論往往出於三蘇
吾前言區區之見人子以別子
異子者則子以[illegible]子之則
子[illegible]毀一人何以異於而
後者所謂風和氣朗之凡
恩疾讀作之詞以困迷護
詩而為之說至程杖甲京
壞呼之子蘇黃魏先程曰
因才為論此過於老子者也
至可笑也）

論文子一書人云之有[illegible]能見其大[illegible]人文如一擔燈草燒死不及燕宮 才讀未見之如[illegible]香新穎極力[illegible]吐作文字止此耳不似[illegible]之症也 人人不作文如用世故流觀[illegible]跡如劉更人內糾其[illegible]人面上模樣耳首不得 子二書文有南北派南派以八家為宗自[illegible]傳至明歸震川 北派以秦漢為主李攀龍王世貞僧之李夢陽和之[illegible]派甚確以[illegible]因為秋而不[illegible]風[illegible]如偶然[illegible]斷如詩談子五言[illegible]山重過聖女祠詩為夢雨二字為[illegible]中之兩子八引公吾複為公而復而又注明李為樂府名出酒郎之微 文之王寧無五臟、有心其肝肺腸胃皆護衛而為之用者[illegible]腔子中止有一心內裏便不容外證宗元矣[illegible]詩談子一云昌在都詩方朝初即李所傳云吾家羅前日風詩正面其多寫以四僻寘其三、可[illegible]也 子五錢牧齋古文於俗在[illegible]詩而序及[illegible]送賀[illegible]之詞皆油滑 唐[illegible]其一出[illegible]者稱引詩文傳記重複[illegible]溫令人厭[illegible]細八家何多[illegible]以[illegible]詩談子六云牧齋詩甚世真性大[illegible]被稍四盡一窟游二者[illegible]三禪和四胎[illegible]罪外其人之蹤矣

張氏於近代詩不道漁洋梅村而稱丁藥園（詩談子六）尤推杜茶村（子七子讀茶村詩閉閣虛衷潛理其神[illegible]之間心知[illegible]解為由養深[illegible]學詠[illegible]自然古[illegible]不用意而滅其痕無處非[illegible]筆而[illegible]其[illegible]摹枕[illegible]掃自然聲[illegible]邪使人[illegible]然[illegible]而[illegible]之平[illegible]君子於下之道也[illegible]柳[illegible]風[illegible]俱存離合掩映之外 司馬[illegible]樸[illegible]見其令[illegible]師亭論文子五云茶村文其[illegible]寰宇[illegible]寄存櫟園之上）於近代文不道侯魏汪而[illegible]稱魯岩嵞（謂文子五尤推嶧霞川（子一文字）首似如文[illegible]陶冶者多已必[illegible]子曰[illegible]文[illegible]佳處[illegible]一五云[illegible]別見[illegible]

列朝詩集丙九所選詩
詩多不見明詩紀事丁籤
予十二載枝山口號云枝山
老子鬢髮滄浪茶壽
遺業乘狂以此和
吳友對十年淹留十
年底余曰去皆之此集
竟未錄

枝山所作絶艷列朝詩
集於所選可見一斑謝氏
所錄十不存一真刪除
其自[illegible]中精神者也

雕鑴

祝枝山文集四卷　畢四庫提要收懷星堂集三十卷此則何義所藏明謝雍字錄本也如明文授讀予四十九所選之唐子畏墓志（註）印本脫則缺遺適不少矣枝山文如古藤纏樹而（蕭）鐵騣像贊格修詞亦無點綴語更逸程文體戲亦意之作及賴可讀（唐詞俗語）騰放縱心之作（點之）業甚之淫泆予一畫魚記幼時父老所說記嘗學畫記舟（藝苑卮言詳為盲賈人張英鍾有詮說五罵題通稿不甚法書也）中師得記譙樓數為記宗援之記中之曲河為二則[redacted]集遊福寺記隱殿皮記則學子厚遊記集中文字皆恆思之嘗覓予二先生文詩序（?）隋詞齋韻世無悟之如鬼鄰之一瞬北舍買一領錯綜形殊識其可據而自云曰此東家語也此北之領也趙諭凡其實步[illegible]正（郡）不[illegible]參所乃不識之限為內之誠如堡壽子傑嶽為不敢超曾復常收之三柳而為量定之詹一取便謁之梅叹着知羨道寄不賤九泉則論之樓居兩樓怪露生擾死亡頃[illegible]竟云云嘗詩臨元流溫宗之壯極備則論從横則同予直時人論列（別）迴（雲）云詩（之）那別稱古人向乃之訓所重也余嘗謂如蘇文忠又莫不知為東坡為人如朱考亭則世業雅亦鮮識為嗑了山鬼瑣之人何以棄自標榜近世喜惟出居士不出自餘人未嘗其別論而其所稱小

野獲編補遺
卷四　祝枝
山所作凡
流遁賦

此文亦見枝
山所作

蓉閣記（北錄卷第編子202）

陽春白雪後集卷三 劉時中 端正好

同上後集卷三十五 [illegible]字說、此古無人曾[illegible]國遺北之[illegible]、、 [illegible]則飛、並大兵、[illegible]則 [illegible]

綠林中白衣[illegible]而近之樓[illegible]謂錢為文[illegible]一天士詩[illegible]之山[illegible]人錢之名士有

也[illegible]讀之[illegible]

高頭廢扁不足[illegible]

共[illegible]

廣錢則狂怪，又香可笑，蘭葉泉石之數爾稱之謂一生百紀，又天山野草 以水伯松野伴叙以竹梅道其[illegible]且如無錫大家孔鄉[illegible] 一錢子其樣了且耳長謂白此吾友梅也云、指比之盜自稱守愚不 頭個異錚鐵骨懷王仙耀詩名云後世好標榜稱謂曰二對去年[illegible] 居士達官署山人齋房王仲野狂其人無似殊欲不取[illegible]亦不無小照文 夫通說可其戲又因為宦衛云宦族歷代不聞然愛其無有可為之理 比吳王制版作之字比也云、亦可謂通錢者三之理矣 ● 說戲者錢

卷三 繁稱[illegible]所謂遣私 亂之山川樓臺中之樓閣其 風俗[illegible]予前朝夫蓋賦 自西湖作以戲之[illegible] 自西湖得以贈家邊用 歐公[illegible]人知之出姓更 名易號云山云

卷三 秋湖[illegible]楊子 湖山秋風生碧漪 諸君來翻作[illegible]君回居於湖 何此之異盡自不知 春和次先生之[illegible]信哉已心非錢不對人世口難開 憶閨寒落壽霜夜翁慶 贊人容月[illegible]孤雌[illegible]峽[illegible]壽[illegible]應是 心腸到我時絕句、因名為利苦奔馳得身、瘦氣似新劍比老[illegible] 券了求名難得自利難盈[illegible]千八石里夢朴樹之朝應 說我儂類出中選老我常[illegible]胡亂雖山便半年[illegible]宅畔三 株柳笑殺三郎舊伴人何處風流[illegible]膽此柱的抛下[illegible]情[illegible] 代東風梅、祝家園裏一株梅[illegible]三郎年自持今歲空花風欲 卷三郎何處不向來 卷四 秋日旅閑院新粉古絕[illegible]似[illegible]泉 到家之作 舊和次先生韻 燈火短視三[illegible][redacted]此 撒云來新切[illegible]封樹常[illegible]不歸柯陰饞受嘆[illegible]披[illegible] 羅回夕避[illegible]寄[illegible]鋼號堂名學想像[illegible]降桂壁少年當出[illegible]誤 若像輕重[illegible]短[illegible]宮[illegible]長調[illegible]東坡[illegible]遇[illegible]聽[illegible]眠[illegible]課 詞云[illegible]三笑姻緣[illegible]詞[illegible]枝山[illegible]談[illegible]不出[illegible]信金生許川之羽 不至[illegible]金何似[illegible]好[illegible]還[illegible]骨奇[illegible]竹節文[illegible]

閒錄集卷七東亭傳八
小楷最工畫扇子影
五株[illegible]卷十二去人多用明之之
集出廣陵廣文從羽今世以
毛為[illegible]為賤品惟吳蜀二

扇面詩吳宮花容最宜
古書畫之以扇爲圖扇
古今摺扇之稱東南貢
使者於高麗扇今失矣
之風昭用摺扇梅水
許我私為倒插舞擬柳
西林中手執一把西川摺
疊紙扇子則至妙此處
於元以後笑劉三絲玉石

我景琢載外摺扇子
九石齋說作論續夢說扇

鄭孤 第三回 題 釵 刻 囊
偽前代體無曉唔此室
載九多天白為摺扇
踏飛陽之二十六 聽雪
扇自笑判自之外撒州
扇插陰山載貢茶數
柄[illegible]書法此出闔
[illegible]摺扇自永樂間
[illegible]
摺江湖沒落乃二十
大志翻呼於大智羅叶扇
絕句

李文吉學三益友（故大人李公諧川扇面三益號階田 傳字兩友號小隱）全部佑撰九秋期

閱李葆恂義州李氏叢刊畢一凡七種中惟無益有益齋讀畫詩曾見目近代詩鈔中所收文石詩皆見紅豆隱山館遺詩至紅螺山館詩鈔因悟拾宗名景楷明七子之什 敢云書真未見即見之亦必無契賞云

舊學盦筆記三冊 以芭鑿墨錄一書無根據最資攷訂

舊學盦筆記云 往在鄂省閱隱湖悼伯初父云至曾祖子儔先生有子書紅樓夢論文一書 用黃朱墨綠筆仿震川評點史記之法並及包慎伯學藝云 按鄭蘭皋脛書堂筆錄第三談譜係云 余以乾隆乙卯秋肉入都見人家抄本紅樓夢 又得楊掌生夢華瑣錄 記京師竹枝詞曰開談不說紅樓夢 縱讀詩書也枉然 又近人鄭之誠骨董瑣記卷六語並詳及談紅樓夢自比賈太君 此數予皆微小說雋闌皆所未及

筆記又云 向閱金壺浪墨評 評論傳奇載耐庵序極似金氏之筆之 竊於之後而以刊本果此篇先刻於天啓末年 西李卓吾多從名盛之時偽托李氏偽記（季中詩詞蒼語頗高）九天玄女亦是金讚 金氏以柔紐容的目八字批成絕世妙語 尚點鐵成金手 紅五家皆異更僕難蕉大概金評所謂偽本作者其傳本稍與所謂古本其情吾且路至乎四題其為百二十回 然一本鐫成無與前後之說 據此早歲胡適之之說 又云院金聖嘆極嘆儒林外史謂作者不必出山救世讀所記乃至鄉里未審於楊西起家其人之著書世十作者肚皮懷憤激倚情發揮之太史公作謗書之情也於等拙筆力年約六七倍極矣 字謂此書不能圖小說中此等文字所極後是此筆尤明之蘭閒話之方皆不及盡述其口蓄也筆外乃子些字當情文筆風刺從太史公封禪書得來云云 描寫節亦未見稿引院文達語不知何本偽見 札聊

涂陽涉叟錄金聖歎

趙鏡堂記稱咸豐九年十二月初二日全釋於許鶴樹處以所得果明知（悳）惘悵回首冥冥情恩惘性情之至語也亦之追為

章碑時会而不3紲闕解說了無勝

閱唱經堂聖人千案與通宗易論語錄纂等皆所謂聖歎內書也取禪門公案二十五則敷說唇吻翻騰初無勝諦聖歎外書中唯水滸西廂最有辯慧之助談蓋皆批左傳杜詩歐陽永叔詞等皆浪費筆墨內書各種尤病理鑿語如（案）惟禪機并非義學故由諸葉橫說豎說耳序云考死因有案治（江）篤（疾）醫有案公案者曰醫之說死因以聖人與學人只是兩造質對又嬰之諸篤疾則眾人是病聖人是藥此歎語

月愛三昧

涅槃經

二十、頌云如秋夜之時

一切衆生心如白月

光光照明靜熱

即除月光三昧

亦復如是能令亦不

生除貪惱熱

涅槃經卷二十

小有致獨超衆第十三（西堂南泉百丈侍馬大師翫月閑答）後半節云何為月愛三昧是三昧如六月十五月光盛時有靜女人為愛月故於自深房露井中坐時夜靜深萬籟沈寂天上地下如水一色是靜女人不覺微懷而是女人身無痛苦亦無種種不如意事又無遠人攖其懷抱何以故都無所為但愛心起斷髮長嘆迦葉當知是靜女人實不望月惟自嘆嗟垂頭而坐所以者何是時房中闌干簾幔帷砌井床乃至几案上設琴筝及于香爐壺瓶盆樽無非月也時女人身鬢髮瓔珞玉釧跳脫上衣下裳以至羅襪亦莫不是月所映也是以女衣津於月但自斂頸斂肩側身睇諸一切宛然而歎復次迦葉是一靜女人不覺悦時為復愛月為愛一切闌干等事迦葉當知若是女人愛一切者盡日無月亦應生愛于晝無愛正知不愛闌干種種一切等也是靜女人正愛於月以月過映闌干金帶堦砌井床一切處故故復停睛流睇而嘆復次迦葉是靜女人於闌干上愛彼月時既取月色遺闌干杳亦復撫于闌干諸法河梁月色撫去闌干方愛月否耶也迦葉月色無有喻如虛空不應闌干上若月色如世白壁若畫無鱗止因夜靜明月中時天無纖因以為壁障種種一切如闌干等則皆生露清涼本體迦葉當知闌干上之露名為月色非月色加闌干也若加得者便可刮去何故無人刮月藏與塵無是女人只名愛月然不說為愛闌干者迦葉當知月天子者能為衆生作大陰涼普令一切塵勞停息是靜女人

好坐女生象如是雜華林云夫眼觀察慧根眼觀其實以指陰為家隨如通南華釋名云自心名華實不可說也（金剛三昧又云因非實和是義）小體只可辨唯此而已說造宮臺無御也左傳釋雕鄭仍亮改於鄭說而惱之式神云看他上文如評怨生字到此忽然兩惱之二空何空空否此一條春養由此兄歲之處故後與其氏已是二十分快暢凡人求根後之多以前一分求暢快他之道二十分都是要可只須是一分也快暢了他便隨出一頁个不要之心從此生動出來須知此際可是他二十分都滿處云云故以有

夜深望月微發嘆聲是非生心愛於彼月正為陰涼入其身中無量
塵勞應時停息塵勞息時同體悲現視諸闌干一切物事有情
無情成一眷屬別久初聚悲極發嘆是故不得說愛闌干何以
故欲種種名名曰闌干不取於名非闌干也但見望月純是清涼是
故此可復為愛月復次迦葉是靜女人發嘆聲時非特不可說愛闌
干亦復不可說為愛月但以故愛月義者女人有愛、於外月既
是月光流入身中停息塵勞悲切成愛則是愛者即是月、成
月即是愛愛即是月在空成月在心成愛附麗不同宛有異、相要
知闌干一切身中月光流入亦不成愛特以非類互不相愛加異界
矣此大三昧不名愛月名曰月愛月愛絕妙者色修多羅聖嘆才子
書中壓卷文字有此才可以如房融之偽造楞嚴矣張景運秋
坪新語卷七金聖嘆條謂聖嘆在京師東四牌樓街心遺矣
坊卒所之金忠罵遂致橫禍、腰斬唐詩蓋只欄云真、齋東壁
家ゝ一 月 號 二

義門以無異條
筆以待其適而
相譏取謂我甚
書與人書中尚
國夏有氣耳
樓村待新使
卷然也 [redacted]

錢箋擬瑩湛
學

翁忠實好藝如學古詞
動乃數靠 撰
詩の文 體文の

閱何義門先生集十二卷王家書四卷墨。詩文才思皆短，考文拈弄字句，制藝氣（詩賦）不能為試帖也。書牘多資掌故，惜所指人不甚了了，又一莊孫中隨筆序寡禪先生跋後。遺書悉歸東海相國，並不知愛惜，或為人取去。又四與友人書，鄧文潔乃西江前輩，非理學非端人。千子論文，文指時無王李，諸詩文習閒見大枝，似極亂，傳青主。曉王大令二手卷，又楷書杜詩一冊及王帖，極熟，乃是其皮，不知毛。多犯馮先生楷字之病，不及慈谿先生遠甚，楷書多使退筆。求古而適乃反得之，字來無詩下必記數語，其拉樹欄試宋賢。則又蟾蜍擲糞也。二十年來雅當為一見，與己形容之字跡。乃以字寄之，為一閱見之。又五與友人六日，惟亦詩先生。

詞條豐溢
慶又
錢蒙
仙叟
壁

按予七生和書，仍悔先生肖時[illegible]老，當自相弗圖，生甚感我在内之及唐先生六[illegible]昆邪之臣奉時耳也，惜至不明力數哉乎！又家有稿[illegible]五關有詩，先生校屆赴四府之昌加以炎，若於初九日詞之情，樂仍晚先生直行[illegible]所移將詩[illegible]季[illegible]哉於世自寓季迪名價卻留杯，以哉社稷岳程論完，即此口嗩[illegible]公詩話翁，行仍到線小[illegible]傳中諸姥換路擁雖為已是其香香寫[illegible]雨多乎也，二十年來不能[illegible]二人見此，亦不覺其封而再仍亦詠寄，多少便是二絕先天梅南亭雜錄諸四王有乃其節卿王非衆所謂鄉張在洲年謂此改多放

竹垞先生爲詩，由内二老一以精一以博，皆有作而李太白墓文者也。豈必盡挽之曰力？律指乎？錄怕依不識字，予亦復董訥夫、神韻景光而反沈宋，執爲律詩，唐一四用字甚嚴，稍見于汝爲詩篇和略韓居然[illegible]，毫若成白詩注中，裁其右，至東川一半，又僞[illegible]乃相去懸[illegible]第二句，明白謂所謂詩肇乎歌也。元[illegible]之稱男顯其體云玉谿每每，微意絃外。國朝新便妓唱[illegible]入，曾樺客[illegible]律詩之佳，豈書子侯張共字，而美向化，異不返，偶企遊戲山谷奇以世司能[illegible]張伯雨又學法山谷，踐男聲，爲[illegible]名律詩。予亦、曲蓋並得書來，從來共一人，胥開[illegible]篇甲子科山西揚承儒，在[illegible]爲本默完其篇，至今尚國朝之[illegible]草莽，高先生相比，曜[illegible]關精力椎壯何嬌遂，號作戲，使程生時亦必熟讀乎般若[illegible]。不可歸謂宗宋以[illegible]，以稀儒林外史第十二回馬二先生，獨與[illegible]遽並於孔夫子生今日亦必下場作八股，一做用之五月，葬不度人境。盧詩華，[illegible]迷忱春日舊人樵夫，第一義論八股第三卷云有蒐集，吳良六[illegible]安門第設科，不知自[illegible]重進士。孔子出生今日必取舍司試，覽該大義，新物由此一行，六藝又本外史。

予十兩遊訓士條例，[illegible]川舉業之文，可取於褒，善之向而南奔。是時文在所之識，謂之溫章雷川，而推排，當若士之知識筆理三者何，而不沈謝，不如陵，不若蘇山谷，能不情樓，當為菽十八乃[illegible]客家空閒，右直果宜以制義為話，恒未能及

馬二先生最爲雜覽，義門評不些能標廣，任稿之三書，歙茲輕於莊子，教云蹇帥之，此光性[illegible]，此無居雜學評舉業一卷，不足以[illegible]之古之備先君[illegible]，是不逼[illegible]以同[illegible]先生挾先生[illegible]，卿中不合時，歙三報好舉，舉業爲益工

按攖寧齋筆記中多存惠門論學語，又諸不見諸書記中者，予四十一則記惠門尤詳，勸其訪友人所勒墨筆生花一卷句（單筆）芟其餘作並以館樓選入神京晴樓景錄何之為動人無不如情惜時代遠不傳至今欲住為處起室之熱云云安得云以眦睽云云未假一棋筆墨可敬小於詩生存解怪力宗柳以鈍吟嘗以為好自新城王又嘗王語曾呢眠談時文自佳何必好印何用大帳也者乎

寢饋於單業目錢報於目選入先食甲煙晝夜不成篇

予十三馮巳蒼猶作江湖詩唱愚物儷和王翁不韻為一篇者帝不見一世於選氏也

徐松泉惠門先生小集敍，華玉先生云惠門為人雖小有乖離

緯沖袖珍夢操幼時好書因遊楚院見蝴蝶飛而心醉

何敍明家書予一冊評獄官家人及妖和子伏傳每日主僕生暴習

是也指們欲中予極煩評之女要問求類精神為之支撐脾氣

自予受與女交好法明尤神之依也成綱為文陳季子說話

不察己進疏上旅六言誇之謔餘評其長成偽乃分材像問父為

使好成景自嬉錄要小也。祝枝山集異祝債竟不識字極了二

又云觀集略得敬傳竟似不甚通人家兒子亦應賞 世說陞

小大然陶處法是詩料又是宋詩前稿之藁本也

予二陳師道詩選歸雅今可以唳曉脈臟雅字當甲於讀也

宋枚莊子乃頌如京客若在郎以郭泰序晚但王西溪必新

以盛行為上付刊本坊劫之石改如選毛若季南及梓郭

象晉王西溪矣陳香泉之六讓子偉可抄雪城塘永嘉了古人

家鄭素倦矣沈德士所選唐詩季批語處處可以噴飯先生妙

蘇草小問也

予三說友真來寫中竟日麗之右左的架上左東抽一本西抽一本翻閱不休盛暑中為快為日晷遲受了暑氣以致病瘧瘧

塊墨一筆下然不足以傳事之稱晚唯擬宋之詩也一不佳化正日

親友中喜女患病廿日嘉之草吃蓋母膏世不神效益母男子

遣瘧塊我故云瞞人吃此藥殺人不啻神效

子四瀚口蜀賦按南即大所謂嗅送畫虎由中無知殺人著作甚矣

其文集似不可靠一中只[illegible]一二種連體所及家及本人矣

花紅宮為孫子十一苑孝子即示亦甚若之之語靈路一讀者才不必形往（七律）（按內云更其奇亦鄭居言附之云女語陳闕雙）

玉笙樓綠雪堂遺集卷下十六雜詠第九首云海雪有人懶輸赤雅誰誇雲鬟媛蝶燊桃花馬貝詞尚藻飾施齋嬌妃琅嬛老仙言（自注雲臺先生謂讀古書宜究鄺生北位佳梁）不解掉撦總南山桂蠹日記云赤雅詭隱仙鐵石人如舞閣妖姬金陵之不覺無失咲以還石面觀若妖姬然怪乎以擺女面貌若神大則雲娜娘之盛飾亦大略可想云蓋湛若名此詞不雅馴筆尖實既是矮俗眼

閱鄺湛若赤雅二卷畢刻意修詞（赤雅）[illegible]所記實依託古籍而[illegible]引古籍以證實之直目錄木客之吟詩（子上）身遭短狐之射影（子上）充攜鬼之含人笑未者（子上）語云鳳赤雅無

冬寒（辟）蝶綉無夏暑（辟）趯雪無別馬駿譯雲無價又云羅漢者忽少

[redacted]向有其

易實甫

甲申出都以後詩較堅緻，不復如行卷之浮艷，然終憎理不勝詞，氣溢於情。絕句最婉約可誦。游梁詩憒賸絕句五十首刻意学定盦，雖奇恣古茂處稍遜，而韻味在陳中儀之上。出都詩錄、輪舟渡海遇大風濤、四大全無地，都成水火風雲迷天上下。日斡海西東。吳蓬詩錄題湖上楚人墳、兩家果敢姒祠堂湖上湘人頌昭光。笑我風雲都氣短，只求配食杜仙王。湖上咸南

劉芙初尚絅堂詩集了
三十年行役興第二首云
驛鐙催起尚黃昏，幾柳成
烟半掛門，着取日斜情度
處月銷殘魄客銷魂

●者皆撏撦定了

渡事、絕句：小朝廷只一錫，君王忍換舊山河，黃金歲歲輸胡虜，
銷到西湖已不多。錢唐雜感：北人自苦難南北，西子而今尚住西
樊山泚水詩錄、青鏈風月如閒簫尺八，江山不見舟引三樊大
雲對圖作歌，層層恣肆驅使典實，晚年更詭之作特加屬了
巴山詩錄、道中絕句：暝風着樹已先溫，吹落梅花是淚痕，絕好
東川正月半柳還魂，處處客銷魂，游梁詩膾、、絕句五十五
首（戊子四月初十日至六月初十日）西湖星晚落空，便有月無人救氣渠，不待情歡
風竹掃簾螢一點是秋心，海內知名馮舊游，才人垂老作探花，傾城
已嫁休嫌晚，猶勝潯陽抱琵琶，豔飛口授兩的態，嫋過稽康
七不堪、誰道體無用，手繡二蟲賸共書出（凡此果張燈與陸龕書法凡此技勤與丟功勤勉矣）
飛（蹤只為愁余此）徐照知我念家山，畫出紅樓一兩間，身是南塵
的（郎咸成了兩）
李鍾隱的同崔郎雨滾、徐雲農所題（小樓詞西閣）。久別名山病漸侵，眼中
雜堞悄然臨天丘，故新吾腰腳漸衰，英雄出世心，意氣酬恩
視所豐虎門市上，去心勞當經理，還英雄地馬，勸牛渡鈔外
高人間不過陽關，山天上樓台來，莫攀，今夜華歌作見月
才知家遠是人間，佛涅仙禪總未證，儒家種重究何如世間
死後兒果遍上來無過近，媚豬、海內名園第幾家，送對如電一山
茶夢年揉，艷夢惆悵，不見江南塵，拗花枯禪，且當甲商量歷

色人天一道墳，畢竟還來多恨海，英雄終住白雲鄉　題
張夢晉撥校長卷絕句：目序且長，即記前生事，云明末名人作
小說者何必西廂記、張夢晉與崔鶯子滔故之崔張豪情出
勝於前、崔張云云出書未觀

鋪比[illegible]題摺

王弘撰砥齋集十二卷 畢好議論而不明 雜駁

快時用奇僻字儷句似牧翁樹幟社復社文體而加粗

如辛卯聞見錄序云泥滓五寸須說一尺此古今之通弊也南自號南詩（論道學故翻閱北人）

序云騷變而為選鄭蘇李而禘張衡柏梁之父祧吳漢其宰事魏其堂事晉猶祢祢降悉在衍學齡近詩序云户外履滿樽中酒飛（皆見卷一上）明文遺習[redacted]題記等短篇較清楚亦諂之卷致 卷二王阮亭藏王雅宜字卷跋阮亭於書得老宗家法外拓特勝以視此卷不啻過之而珍賞不置蓋取善於蓋接漁洋不以書名推重如此亦僅見也老宗外拓語費解 題爛柯圖嗚呼足矣短有命同歸於盡何短之為修其實仍短盧生黃粱未覺也縮修為短矣其修安在王質爛柯其最乎 明北方人多尊七子凡蒼李何李王者皆安竟陵臨川當熟曾南人也山史突游同歸 如屈悔翁李天生均服膺日七子 山史為李子鱗華山記作注（卷一上題自注華山記（卷））尤稱道弇州 卷二魏勸進碑跋云此碑傳魏君臣奸偽之跡益彰王弇州云以太傅手跡使書家後世師表刻之七尺琅珉不遂與日月相照映哉言之雅馴勝於忠罵學者為文不當如是耶 書錢牧齋湯臨川文集序云弇州晚義仍之名先行追門有生人之厚焉義仍不與相見後吳云書出其所評抹弇州集擲置几案誤出之以示弇州之至郎柳延弇州至堂而後出之耶其述而似仰而未確弇州信手疏闕撫卷而去卒不同有他言以後此弇州之弘而與之見義仍之倨矣亭閎弇州君子也亦倉人至今稱其德不衰耶為文不合亦未有吳為大仍者當因其來而與之款然相接以徐致其切磋之義乃屬之卷也與亦失猶世亭諸牧齋證弇州而通著其美而去其義仍也君子以為程識也卷三史十子畢罪王弇州論畧云王世貞以文章名世摹擬史漢者為古人之作為南華所不喜以學夏先生矜陳子龍辨益急之書四

陸補陳藝錄

語書南北路似

（孫七子）

復初齋詩外集卷十一

嵩山以吳蓮洋墨蹟見惜云蓮洋詩筆縱橫書法獨此與一古初（譚書）蕉綠提之有不用意之特偶說詩之餘

大字

小字

汪鈍翁說鈴 華

陰王山史文集以尚質勝文二嘗嘗田山史世題結新作繞似家結識弘事為仁其回視王山史文

丁十二野語、載謝文正（疊山）[illegible]明一代詩頗長，公曰信陽俊逸，滄溟高華，太倉博藻，終是北地氣魄大，為鍾譚如法，不獨傷於為政矣

四名部集丁二語史千子望評制藝發明較程其功不選所刻文字文待直以世之鳴家也自作九年為法度宗大家韓所録言世言如君之之尚又見至氣四子人蹤只體位雅

取翻三春樹閒鈔上記宋瓚仲云侯朝宗文章則眼千古無每撰一篇必經穆茶士點定不敢存享可證不作子虛於逐吳宗之易矣言也字教俊朝宗大雅派二六戚南令丁二有侯朝宗壯悔堂論序後之去陳義甚當善道

魏禧論較佳

方桂二傳 衛轉文公 子六劉 江 錢 山

退谷白 中全謝 山

鄭穆云、謂文失言誠理近肌不可以無辭無為佳以文弊不得古人之深而移於鬱楮加刻意戩不得其書後世所以文章益[illegible]矣丁八下

其歷極影書二首注國字侯朝宗碑亦為奔州辯護至云文元羨

石門推為[illegible]晉爾

丁二書滕懷劄記後謂不以躁退谷之接[illegible]陸

王為峯山史推崇程朱而能不為言知見至公心矣有云至論元儒右許文正而左劉文靖尤有微旨予知之西異微言也蓋謂退谷借許[illegible]仕元以自寫自文[illegible]作貳臣耳丁三劉文靖不從祀論謂從北虞集退之說靜修獨得書名正之旨謂渡江賦辛宗之亡以為靜修病不知靜修生世仕金於宋本無君臣之誼元之逸民非宋之義士云、卓識名論巳開鑄埼亭外集丁三十三書劉文靖退齋記後書劉文靖渡江賦二篇丁八上下[illegible]張山來尺牘友聲集中所載二書而收入者多不足存

丁十二野語一卷皆稱頌謝文正者粗疏狂雜尚不足比蔦菴藝語也皇遑論日知錄哉潛邱劄記視此更為龐雜且多抄纂類鬼園冊處然學問精[illegible]則

閒山志初集丁二集六丁畢

[illegible]陽山史此書四不易觀兹錄貴府故君舊國之思時之流露凡例第一條云章皇帝御製王承恩碑文子命倉太傅之俊擬思陵碑文於先朝帝后權頭乃坊間刻本不要非本經追崇至意今照依原本大行見空字按此山史苦心掩飾處塵碑有空三格者有不跳行不空闕者一參觀陰條其苦丁二十六隨園隨筆丁五丁十五很飾書談丁九無所指摩八例也破齋閑集中亦俱空一格初集丁一詳載傳弘覺北游集所記順治考稱崇禎書法之佳非失道

矜己稱其

以惠初集丁一稱退谷為收藏某鑑劉霖佳得之[illegible]其王文成[illegible]其之門

吳惠部人丁五著經閣記誄王文成錄書

譚[illegible]耳其學太[illegible]以[illegible]不著[illegible]先[illegible]經不[illegible]巳情手[illegible]雜丁功文筆則一代之[illegible]

沃者張氏之樓問句閒
未讀未美理也

二集卷三四頁云今人稱昭曰叔明不知何本湘嬃記稱叔昭報春誌昭不以稱叔了已春遊言今之寄之擘者皆稱叔誠敬並云注目如望存云置於昭太祖遠世弟祖奪先曾不云之昭太祖亦未矣曰亦繼皆所寄

之君望滯濱復按陳曰予嘗至昌平——守陵人為言章皇帝哭烈皇帝狀甚悲今觀此集所載蓋不啻三致意焉矣亦即此是三致意處也偶小山雲自在龕筆記詳載順治哭崇禎陵事修不如山史詩問之歌切妙初集卷一先儒諱錄不可不諱者在當開避諱而召不可不改者在用鄉方俗字即如用這字的字之類非徒不文實不雅字義也宋人用底字不知何時更作的字此類皆宜改正然後於先儒而重自反也　父子之稱不但諱亦可也伯叔姪以行序姑姪姪女之稱爾雅謂父之晜弟曰從父兄弟之子曰從子詩望子從兄之子亦曰從姪 人云某謂父疏廣語疏受曰宜成名吾與臨宜如父子相隨此宜為吾文一處中記王右軍而非孔子近見天台馮氏漢跋云至元十五年除張三菴中書瑞總管佩府符以崇未知為孔子祀王允迹也 老論董文為先師立菴如建孔子廟然不言祀孔迹也何故如此何時敏畫第一制籤次之書次之老亦以為於古文詞爲下細了——王宗伯於書天分既佳用工又博無生可指蹤趙柳晚年為人所壓惜自方之斷入吳興三百年來南北宋之生為最（用其說先輩）惡老矣佳容仍然久之生厭仍不得不然請為補錄言[redacted]

[redacted]

節歙年譜集以諸作證之蕭世在後世以王者為當日所傳內云（亞於宋儒黑於呂某邵康）子美詩之聖是大更亦傳後來棒錫在二妙畢　孫莫比之似得於

又六 祝枝山狂士也，著祝子罪知錄，肆剌予奪，間有可取。刻而戾僻而悖孟子，禪之說，乃知屠隆壹執之之往亦所自二集。又五 著臣條錄斥三人之無忌

詩者亦知也。揚印陳白沙　又三 彭李林在所讀叢藪大不全拈時以推遁爲隱者也，年逾不惑而自視中富，日日新，自幸樵險雜受之際，頗能權衡，無見予此年來要飲終日都有摶有密匠必曰戒曰可惜一日虛度矣（見彭二林集弟三二彭李林徵君子傳）要術二三事又云曰若曰君以爲云云之雅術也，若天陸王以何語教回之史文改人附會可笑。予於要而爲之號，陶氾曰治予曰君天資高妙，若肯從師學可棲門世教，皆予一生精力徒用之讀書矣——不暇而壽者如朱豫吳閩之間可數臣出泰生於斗晚節彰異怪若人若使當年爲便死，一生真偽有誰知，爲之太息。按此指洪文安義以下武貝臣目等翁該節予二十七三歎野史戴孫夏貴詩曰享年八十三，何不七十九。時也夏相爲第盛名不朽（見山堂外紀載吟之誣　劉三吾家詩讚屯）即此之意也　又四 李曰佛之精者似禪，予曰亞亦禪之亞者，皆儒者。孔子講學在周時，佛法於漢時始入中國，然則◎之家無可主之意定，實至極數難之，即年之少長不可知，自有云可家，以至不有云主，以家也。士大夫而學佛者，實吾之道不服佛之服，行佛之行，而獨言佛之言，其叛世之妖人也，如李贄、屠隆是已。贄其書以焚易因說乃爲予乘其國不足欲藏書各安其他人成稿而增刪無法，敘述不詳，問附己意，一切作略，於理不雅馴，予取而毛其細而許毀，後之以及之學者。屠隆才高學疏，口辯論酒溺，害儒之學，得罪於聖門，而標戈入室，亦負恩忘恩之徒矣。余子五註若讀書多無子亦只管讀而心惠卿主要乃亦作敬善西方大典後世學於程子，亦致而不可量。又六 郭宛委先生遺論數條，宋臣之未所見王摩詰真跡若余曰摩詰與裴迪書云云，此摩詰輞川圖也，皆人

憚

漱堂續集卷一附李屺瞻詩第一首云處士思逃爵君王動進官自注予先人觀於黑山送翁人吟揚州引紀此尤詳

詒李詩話中所舉不知文中亦言畫物者竟能傳神——又如白樂天荔枝圖云生巴峽間形狀團團如帷蓋殼以紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如冰雪亦精手搨本也纖細出析其不章有筆生動筆韻不及摩詰予嘗曰狀草木者亦甚能得其生動氣采韻者乎集曰稽含南方草木狀云仰叢淵之如楄蒜蕉搖木杪風雲搖動似翠羽扇了枸天又分益州典錦衣何峨玉步至於乎窈窕朝庭香蒲倚條試做學天經閣荔枝必世一等不以其佳長圍檣柳小窗中必不能自試律乃在形容語中陸士衡之三合其外以不以為佳八前戊午冬孫人應且入者而亦以其為麗不準以仰接中之貪人觀曰至三十年至更士亦乃作實說多謹之曰攝政以子為中子子自以為觀人多也若自以為中若亦觀人云子孫閑乎二集為三極稱其梅村任冠化墨稿至傳閱之謂顧予敘云崔辛卯余與梅邨同富春嘗相來談及下婚嫩者猷畫蘭梅村攜之過絕未至出山之志余醒至醒酒婦人數任陵所為別世箴閑及為其免不以為然宗者言之及余西向西梅邨已于郡官矣劉告之已回其安在東山志三齋之天下共推之不然不為之三嘆

予五嵩名奉衙橫時報一路純儒之殺言如矣六世之尚程度若述壁云自時吳卓正學為先儒已功於世道人心者口口口也誌稽之詳研覆前之所未發而不擬之業在前薄葬毛大可云◎又云鐵陳云今口口口已刻本口口多刻且以某字不得為一字亦不稱其評點也功於後學不淺口口口出呈呂晚村重刻者則去其名耶 潛邨札記卷五中呂晚村

名劍古尚齋度陸書楊荊崖巖年譜亦然、參觀攈隱若顧卷十三國朝學案小識書後三黃葉村
莊詩集臨本今本亦然遏閱尺牘所載兩首則不敢決了已

偶翻小三吾亭詩集十年前老魯
曾相示少年作殊有標格乃郎不如也當五君詠俞蔭甫云文
章上相愁傷命寫作先皇總愛才上句用曾文正俞蔭甫拼命
著書下句用咸豐俞樾寫作俱佳大西堂銘柱之意也對仗尚
未妥丁國鈞荷香館瑣言云俞曲園自述詩注吳秀巖相國為言文
宗詢及樾有人奴顏寫作俱佳之諭因刻為閒章陸雲生嘗
以聞秀巖相國謂當日偶造此言相慰藉實則文宗並未詢及不
按曲園爲
己感皇恩一
詞記英桂語云鐵硯一錢臣
甫中師久名姓傳於掖天江云云

Hazlitt: Conversations of James Northcote 亦載嘗問約翰生博士世傳公自言Miss Burney新小說出讀之不能釋卷至終夕廢寢信乎博士答云 "I never read it through at all, though I don't wish this to be known."

文之事錄伊予閑見日擷紀載最詳即本鶴翁之言而多為錢翁外編所闕然未盡載但謂至秫如人已而老同年乞宗牘之耵未稿其中上湘卿律恭維傷至執師弟子禮世緣文之細鷹寫卷此後戊卷今猶可按皆錄入月閑陽出故叔基叙簡庭老儒中夭人於吳示見聞以解丹王宗甫以高陽公五（錢詞共十六九）

意傳為實事也。娥名入彩氣標榜，曾為作如是觀

彭孫遹詞自

注吳彥復有鷄血昌化石世稱紅豔絕代 陳其年婦人集注號

出曰目無異讓手而玩具詞意乃陳韻自撰嫁名無異乙未歲阿

貽生白蘋洲江書舍詩一條下注云八條俱從西樵先生筆述并注以

下但紉湖海樓自撰并注是其證也嗜名無實昌目氏家風自辟疆詩為楊

父子已然王朗如西溟寫紗云抱月懷風總夜堂 陽羨首上盧氏居

中題壁云惆悵佳期不復還有似銀鉼墜智井 黎陽年少

云一行清淚了元宵 李香君侯滿載 侯方域與其年一札有云

香姬感愧至不堅不可解識雖欲遏從黃人臣無私交之義未有如偽

父亦雅人劉過作懶之逝 五周先生集 周沐潤文之執室詩錄氣類疊壁而

無禁檢詞亦九日小樓風雨有感杭稻有年民死餓莩村

無禁葉封侯焚香江南長畫梢雲惱亂春風付擷芊（梨化山

往往有致 周星譽涼人傳忠堂學古文向在粟香室叢書中見（啞）

之欲以簡折之詞言名理而苦乏勝義徒紆回深[illegible]其詞並附

澀無韻亦乏鑄語汪芙孙識語似中肯契致弟叔子書夜半過

柯梅寄村狸荒杯音稱卷一燈出聚扇際中人語啾啭落樣閉情

買爭出入錢袖竹君少傳涼月滿巷士女襟塵閑笑語蘇然而歸

餘音嫋嫋風持若白薰遺慮若二節小有致 周星譽聆叔鷗堂

隴稟東鷗草堂詞五周中之白眉也詞尤勝臨城驛題壁客愁

入夜常依枕短夢數驚寒未到家柳州郵行沙草瘴里武昌站

又按袁甫為三年子七歲合肥王漁洋嘗尚辰集請文正李文忠公詩為楊脈云通侯曾祈與名士相國頻稱老世家見按劣咲萬亦仿西堂而真才子本先皇遺詩其名士是今上天晉又

江楓殘日馬蕭蕭，秋千索，一院蕉陰，似那時少了箇朦朧月 采桑子

愁邊尋个夢遊人 周星詒季貺窳櫎詩質寫景刻畫處不過晚唐使事組織 譚仲修復孫仲容稱其朴茂擬之元次山，真夢囈也 蓋以其僅有五律一體，遂驚爲古淡耳 鶴齋外集紀聞云杜于皇變雅堂集詩專錄五律 窳櫎詩質亦然 直令人笑笑 于皇全集五律最多 吳梅村閻湄卿推至褒陳其詩名頗爲蕭鶴[illegible]留蔓意未流也一列乃

夢旅子三卷華閣在書後甲夜亭林之不知道因閻僞華之三三先生從祀條可參觀

情志可歎如此 閻退靈文集七卷罍華詞旨鑿違不可以義理求三子一衡陽崑山餘姚三先生從祀孔廟議於船山者有如羽於顧黃大肆掊擊謂顧博學多聞猶不能闕之又二三焉子之徒紫東蠅而誤經之言宜至以閻子為乾弄等云小人無忌憚者、尤所樂聞論黃云日暮途窮倒行逆施梁啟超時務報盛行世推為南雷再出荀卿之學為李斯事雖無迹料非只由而亦其開意在此所謂子路不方罪及祖不且之文若伝嘗劉幼雲提學閩中贈言云背道德而言經濟因以為朝錯為庾亮為張幼樵吳清卿不用以為徐甫而李樹為康果徐甫可比中大青年三李布政守江寧記可與遭道人遺集所載參觀徐固卿挽至一不宜謂曰汝讀莊子吳居史全不著題及星五見樊山口體之屢度閣極厭與何如極一面議之無愧色而子世所不知吳中訪舊記其壬子四月至滬因陳伯嚴與談遺老大會愚園共二十七人皆步行無僮從晚間宴六合春人各攤一元詎為豪華蓋先是在聚飲每廣番銀五角而已 卷七李根陶傳

並行事見者紀載者極少唯東方山民一激研齋筆記及四道之界祥一實異語黃山崖山在紫肥城南北六十里僕真人張石琴積力石保國太谷書院第五髓藏隱居講學距千餘人閩文谷巡撫山東使人挽之於不受命後其弟勤之往負杓於儀兵李晴峯龍川共鄴同事太谷奉張命返竟歸中國泰州仍講學自至北門僂文象石砌有之者家東子環詩南樓述人驛足及僕佐廬世接後乃依之然後太作文情並述換言曰弟中坡當非巳有濟美鄰大為人向李傳手著載年廷誠乙卯舉人山東知縣西安溪選吳不說講序閣門鐵道聞晴知之黃曲佛[redacted]行李接止黑馬孔建不閑路不論隨至則閨之一都四畢真性來者不拒蓋家在不至此僕叩首受業者世難逢林館札禮主人謝之金[redacted]起某氏共毛吳君以芳菊蓮宜毛家女僕放針指者者合肥李鴻章口出來者也半年內言論溢禮節使連陳怪石開之四主人居之刻若矣

匡廬盛錢讀子一覽李梅庵、扁鶴閣邵鄭貴始多弟節七壁閣諸鴻學人為可目璃壁方士穀從術信不以不仕吾財主張新法其若當李達感杏花鏡字今日已覺頑固藩燭學十年不安又不安之記鑿同毛性詩福學堂生人之說避頑固之久加議午務趨次卿唐子些前守底唐子以改作新人之說固卿才之究加榮仲孫體可玖出莊三佳就私室云守庶固所守何庶任事金為而已閨何其為執京屬日根而已[redacted]子二致

敬不可好 食詩子 第ㄩ盛 第三見

吾學學使書覆吳侍讀綱高書皆班敗綱高宮詞書名冠蓀國解自序稱其新覺四種氏主中友有之高也詩詮之匡岩子想然云情宜寄去序文不甚大同以寄予另名為十顆宮詞按既稿子二日勒吳士鑑片語實政院選畢研學通儒綱高時為寶錄彼拴調致之因波集修以下名官投票覆毛吳君藩日書傳學龍川先生之詩行南北書依著書甚秘後論伯數則云合傳跋並三教為一富真則公孔孟論不甚合按子四卷語樓書得牡蘇以談及是毛宗先生子為之佛生凡子不近人情餘不為大奸惡並捏不三言漸之吳君文集子二吳中訪舊記赴揚州訪先方伯家君謀並黃先生殺年往嚴徹前甫歌不輟以記姚與之夜夜埃先生論子詠積客君大母去藏游播云云遂作于子以及黃先生即岩殘游記中之黃龍子也 子三晝讀樓書前發夫來比惹黃樓詩社

當作蘇

龍川詩不工及嫵黃

生隱用

他們云

可能

他日為言去

俱子只山岩吳社莊

增「錄」

李傳實原在

泉屋論勸

黃秋陳」

南城草堂俠菜甲令第二種李晴峯 龍川先生詩有南城劍心詩做若太谷教及黃岩生子

馬敘倫石屋續審記說龍民詩大成教子而誤費隱用為王錫閔孫可以矣

頭隱用

及劉鉄雲

但記黃諸學而一家客藏龍風易兒語四字則仍未之見

「及門受業王啟傳 黃葆年 隱用」熙校」

曾晴峯中子渝澤

華夷周星垣太谷弟子也

高樹廬日記8月27日晨偕[illegible]來，并[illegible]錢君秋、李元常、王炯宗、[illegible]（子由兄　按錢炯[illegible]）

三百五頁載張南皮與黃高一札云近日談詩家詳加要第，空同一，大復二，青邱三，牧之四，水部五，和靖六，若此數家，其仁皆從鐘而進，則為詞壇全璧矣。六如詩牟老子觀唐近平由東北雁詩亦不出色，近只一二批云云。正亦此類。

我々常侍之，至黃公饑驅謀道，尤以發其翁，[illegible]命與主人同到，誰某應翁乃應之士也。惚然不識字，不起，唯斷常常不相識，人登門情數受教，至翁出之，今不敢違素一人以深刻，令人要知不可有入門未者皆翁大罵至人明歎，又有某先生某說亦訓白眼半晌之，默無憂，乃至人每日亦頭讀書四甲勝過人間中以趣說某人，以刀剜喉血濺之。畫被辱四言懷而出此報甚二次，黃以做事未做

詩形式之嚴格，今未詠壯丹彩歛，難據手北人與曲江詩格和血者如張旅山嚮始為古宗何[illegible]不墨遲之入集，用功之法以在亦友弟不可閉門造句。嶺南詩壇為壯采風所及，不為甘補，梅此皆虛語。曲江為張熱所祀[illegible]謀後辟予黃秋岳、施人聖，曾擴憶[illegible]第[illegible]召王津寰、泰北卓，今日之前明貴近皆不同。此革為之，國已空矣。今為在黃巾綠林時代，無所謂鈺近及世和禮政治，致此乙丁，恆與風氣多說於詠搖遙注間，甚其不甚究之，終非本色之致。空四其精加推倡，嘗乙丁，晦義政云義國強趙東南杯堂非其而推究其好謀詞亭群招而誘詩社人，見其好談內典辭朝而嬌宗八要必注遙泳以窺蹤四方為正，執儒以墨名非所詩。商接因之卷華商石云海上談宗為其自況，為先彊盡老者退而獨處，鈞進不能[illegible]新徒以文字詩歌游戲歲月，世都自其僕高策之娛其如動至致桂信程生娛其自樣需名墨，乃謝以不能哉。四致乙丁云春愈高其愈重妻妾如哥不遇緘束篝其不容而其盾災禍的屯亂篇於論其不同，然李鴻章而外以曹文正公端實今之文正曉悉亞洲之術，甘研究云一朝少年自為歐洲二字在於西人為然而小範圍政為年回又致謝沈川石欽[illegible]云云宋藏壤其倡新學術研究會，昔粵亞洲二字不知其諱之而久不見，若以此其用之二三私殆無稅革表西一說，通其佛儒墨為一家。又致胡[胡]請初云據其之劍三子趙金稱博之矣所定簡章為不雅，二三義同原之告，若陳劍潭、通伯已他其政而云下僅四況幕第旁不揆新見其為其板項城而知已大其已衡輯予。四致陳仲嚴云自馬通伯貽後作古文議為談格而不登形信於人

昔自日常十數席此皆出數十年中日饑遠千倍其尤多異饑日但中上下內外設集征事致饑恆在康熙中葉人稱欽焚模糊綠爛焜黃金錦黑衣披髮自西安出塊神符紛紛諸如此注眾紛紛敷不知所終伊神氣象無極慧懺難不敵向云云說二語 第六十姓

黃人大獄記、印記 黃崖教匪獄（搭大於紀此書同異遷好恐那發容成術天馬申東續中不恐咸豐時李往遊龍里山等脈不七先生）并附李某太谷學派張川先生積翁按學派主張價黃

緣督盧日記鈔 子七光緒廿四年重陽日先生康熙三年新黃桐爭積薪奉冀鄉相爭實乃母子相爭進衝錢塘乙斷時又比於端點爭至姚文隆說）

（按此乃海藏樓寄嚴又陵詩所指桐城某君者拜東堅也今傳是樓詩話有辨）

若王陳實去海內文都旨馬通伯叔氏作其實之 蒼徐行可好酒色而桔圍溪為六人功外其精好金石之趨甚解釋說於君子等之賞吳篁家其遺黎京貴以卷嚴求著今之貴吳其豐出其端方張蔭桓若之日錄家之錢謙益其自錄家之繆小山傳柯葦康熙人之賢不必何如 子四數王病山近來出上其書如之素其人遊康六旦

清宮遺老自命 僕嫂不以為然

驢背集四卷 詩尚修飾即無警拔自注則多可采 子一拔幟登壇象使轎 首自注孝匪時人連陳法大雄遊七字郵電橋摘通衢五城審院以六言談論出示樓之老人設御史之奉匪以為彩都和一時傳為佳話 子二 毀家令尹難得難並自注寧家設稱桐四拳社稱姑嫂以圖一遣令郎借之以示題詩桐回輪車塊郵粵人六姑嫂 子以自封女四拔書庄上、廣東拳民神也華人鬼也以神對鬼何爲勝之只 子三 遊國江湖兼弟未平其自注白丁縣良六左國中勝上海試被雜那未切當詩句實得之曰湯洲之入中國也兵行、擁六國以圖之其至同植亦於吉也天下名之不為所波掠何及 子四 二吃由來老萬之乃識夏震武號陵子一民其功之新夏伯定之譯論於夏即知其富善 文原名震川 字其說優學日記光緒六年十一日二十九日又十六文恭公日記光緒六年八月十四日十七日九月十六日、十三日、十六日十七日十八日、

當國應書 [redacted] 天下之亂多起於家庭骨肉 請宮中興而醇邸恭王兄弟不和 光緒隆裕夫婦不和 慈禧光緒母子不睦 三事首屈指此因閱遺從此不據 有才而不軌於正的志國貽害天下不早為之

儒林外史第八回婁家兩公子
因科名蹭蹬一肚子牢騷不平
天目山樵（張文虎）評曰假使中
舉甲入翰林又是一番舉業世了
究竟依舊中庸相云云此之
謂歟

按國聞備乘子四鄭蘇
堪好為大言傍紀光
緒末言伏居海上路日閉
海藏樓不敢妄言天下事

所含先生殘毋聊亦非狂造之禍康有為素負才名乙未春捷改
不得詞林蹶分工部侘傺無聊積懷異志與梁啟超初出大遊筆
根四報館但得一大批知名即不至厭身報館鄭子產使徐伯足白
鬼召所禍乃不為累為其不可不明上理先全星歷試不第憤極
出李鴻六家果之險四也[redacted]
辛亥革命牢籠報館以世家太平之甚必之局
[redacted]
清天下報館[redacted]
晉日辛亥入都甚二策改至一四已大亂印鐵路收歸國有禍連鄭孝胥
七至第二策主君殿前者報告局報外人色之辭辛亥實行
極治之主雖重視為宗主住不能安抑天下之人將請日俸
門外亂必須留一个若還都塞於好處㊥也鑽破
使載澧而能專制雖以並行之未處之也大清之亡之其皇
綱不振故柄下移君主不能專制而改為多門今仍自專行
擁虛理名之號另有制之名而無專制之實此於何不亦以致亡已
專制之實而不居專制之名此亦以代與也
大盜竊國託世凱雅肖目好雅自負標生髮法倒置
戊戌履霜錄予一見機再京津識著書數十萬言上之南道
健逐中狂病發死吾黨所以需書于天下好奇之士莫不權
贊應興於何蕭閑泰半鏡熟力大至二萬嗷嗷代煤熟三德

李伯元文明小史第四十五回安紹山即康也說人家刻了一部請叙考姓大名今後因他講了他罪了一枝筆講一个元不入他名不在之那日登在宣南日報上誣會維新會之黃新名

見花隨人聖盦摭憶二百五十五頁引

往凡彼西制加遠三倍了三唐即為康御史至上海三張之會潮廣漁曾張之洞贊助之所出月報不用國號以孔子降生紀年之洞不悅且素因柳憎多偶察所究遂奔桂林所著修算目也姻之對人見人去指大笑叩姓名年次詢何郡邑物產哉何里中長老子殊傑出吾三班語取西洋知新一錄至各派求式于中戊戌三月開保國會於粵東館蒼臺諸旋語意時乃不思言之子我們士大夫只致學鑽營要作官西人設官多乃專門非專學不能承之學銷魚山作僧曲畫古戲御史陳其依些已至臨海而死中四既若海軍即生海境生之非我乾淨去矣此笑描畫一為孽海蓋繪許因華張五寄為手書仍稱子之光緒二十一年十月叙之曰著助強學会捐一千五百兩了四品為福世二三子張蔭桓亦貴棄用了乃和係陷王照勤蔭桓湛係羊旦瑞乃乃為代子乃為改叙蔭桓王不免外孫又通西語乃為以札條瓶于朝之鄰屋只於先搜結位印自出意叩閩人對二美姬方付蔭桓飲正因花手也揚同本乃當之文悌住宿二面宮內之雲定中隨子鈕曰搆宗宮中只於搬業本為殺坯一生共戒、、對日本館系找傳先之為解誅諫官子宋伯魯原名為初未能進用初擬在京係年來春為留也三之華強反之上海亦在英館吏勞發改西服在易姓趙譚嗣同又從詢方接粥北知至出貴禍侶之凶者翁同根文如之老夫氏白筆不置之謀天下了閔其恬強梁啟超為之其查二指為李文

秉敕多條陳奏已至師，雖不可緩，以策論法於東西洋各國在翰亦自非文學可觀，然之間曾楊銳死，電奏，徐桐信以石敝陳寶箴嘗以才識重，習語至豈賞郅評薦勳康有為行併西奸之偽而辭，請毀其板，斥孔子改制不報。

國聞備乘：承平時京官最稱清華翰林御史，望差閱三年，得一試差可供十年之用，得一學差便終身用之不盡也。乙未會試，徐桐為正總裁，啟秀、李文田、唐景崇副之。文田欲自注西邊，視中樓發策蒙古遊牧本末，自出，惟梁啟超條對甚詳，欲拔之，而額已滿，乃邀景崇共詣桐，求以公額處之。桐閱經藝謹守御纂，堅拒。二場書經藝多異說，桐惡之，辭不予。文田不能爭，景崇因自請撤去一卷以啟超補之。議已成，先五鼓漏盡，桐致書景崇云：頃聞又粵東卷必非佳士，文田袒之，在闈以詞世屬，景崇以書示文田，文田默然，取啟超卷批其尾曰：還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時。

又云：庚寅殿試，翁同龢搜拔文廷式卷，擢一甲第二。甲午又搜拔於落卷，擢一甲第一，即張季直，名在文張之上，士希舉進士第然，望大魁，楊其故竟不得入翁朴柳杖苛窄態

是科康有為卷亦文田所拔，遂選不以消遙，漸萌異志，居成。履霜錄卷二云：文田為座主也，至祖入謁，呼文田曰若農先生，自稱貢士。又廷試策卷，文田箋其破錯字，抑置一下等，心甚銜之。為二文士所擠於時命，欲傳一二六之言，去題於凡往往依附於人，為富貴張不力者，亦攜皇强者文網擇之，曰假長數德侮傍豈致臣向全擬點曰：咸康、張高見甚驗。東年奏稿魯左宗棠集李鴻章奏議出薛福成、吳汝綸手，或校等手，張[illegible]嘉[illegible]大學堂監督或問中西學優劣，曰：中國積弱至無學俗，而甲午一戰勝日

按湘綺樓日記光緒二十八年五月十一日[illegible]陳錫鈞舉稿來乞為删云不自愜誠不易述顯著者後以來之為自後甚补文字而尾用六絕之佳文也矣而言敝屣乎

戊戌[illegible]卅戰勝德法事跋云東漸謂中國之盛由科舉歐美以教吾楷摺、股而已中葉以學業者四書英不能傷 壬午始好誦讀一日往座論及陳寶箴多皆謂西兵督撫但不應張果習報告講時務學堂路壞湘南風氣來皆本子三冊進太監所誤王太息云江西好雅兒子說論中丞何於以古之道王翁無遺去 由雲方主持翁其國唯在華夷之圖西洋何以何怪不足道 是三與人策乃煌志居天津思媚表其觀以示進因四西衣破實以考專撫及康有為等相為一題景合成一所 恭考人弟卷密亦當其獻於上觀之大喜之交奏勵遂之太后其燒遂京乃皇帝上道[illegible]

[redacted]

凡附之以私官者必為計經營歷未形而去 張之洞晚年與西仁者不二三年報至吏闔之洞白[illegible]封所以云奏摺政推轂人事不返道付報笑而山故山人曰才者不甚付之又性[illegible]好便士臣四門卒七七往不一延接棄引其英屆歷藥時不比事略詢新緣印欠伸作業故君子亦望凡書册 壽四者觀臣張之洞畢望告上堂理人口說中堂言讀書皆以向人僅是為國家辦子人之洞實而勇之太后稱聖居之令上然而實動而找命勘陵二出其之洞生懷宮策不及其疑之言快之執僅監圖權以任之洞之山寄處其窮子畢日不決[illegible]之洞好君之陵之御史趙嫡議之之殷陳田[illegible]因日在堂一疏參之其嚴累罪福田其里疏戌往謁之洞極言其觀之好之洞

備乘此條又云：「同庚作印
紛不識名，終年日詩禍自
給名廣雅堂集計已在
之先後戊戌十卯臨死不被
與文士爭名，至宦盛蓋可
知。」又則美抱宣統二年小說時
相命西湖董壽卿漫錄
云南皮嘉啟尚不果部厂
等所撰自作序中語作
捷諳云「無一日不讀書，無二
子不用心讀書寫三十年之至
如此，治術行十之四，以術行
十之六，作詩五百首，嗚呼
庸哉。」自之皆乾隆中清
移為顛倒之意豪邁別

日本嫏嬛生東瀛珍聞錄　某者譯
至上（第八集說大觀第六上）支那之奇聞係張
之洞最喜控異乳，至下（第八集）一第國之詩全條、中國之大官將經日本之醫生
治病癒出時，張之洞先生感歎云口舌之臨，詩書代言之一名醫之例，近藤次郎博士來醫
診，畫乃知造不可加之人，字田口梅山精診不過已激，因此大喜，之洞祖治之感
好在亦不知內某，如是之說也。之洞晚年見新學指斂，召悔心
任鄂督時，招聚新律，還奏調德沉齋及日用度理學部務試
東瀛舉業生，係派京官京校司長擬單進之，洞指洋學
蜜名日是注藉子不可用，私律抹之，形勢為方榮慶曰我輩
林陵送世一地，勝出任安字、大丞新名詞部，當進稿，乃與民二字
刻稿抵北大學，梅以庸趣庭臨筆云張之遂力枉畫度學部
凡春蹊不獲乃用新名詞者，安振以筆抹之，且大書上云日本名詞改
恨在詞者安部新名詞，乃改称日本土語，當時學部擬旅
一樣定，小學教員年程統以樣定二字為嫌，思更之，竟不可得，遂用
石門　又按文案之撤廢新學名所以掩蓋其著保康眾也

五十七頁

相果某書為生獨新名，其萬者而作之詩見筆說人至厂嬉
恬。或云：樊樊祥神之贈賄轂，因在縈綠第一夕談及舊句多極
三云宦不可為賄，轂笑曰：君既不願做官，何不學孟嘉帽衣
晚廬門萬識至諂了，傳罵樊樊祥去恨，後遂毀燒轂至孔極
湘綺樓日記光緒二十八年九月廿四日云：樊樊祥在行在私事滋軒
同人呼為孟浩然，以臨歷門諡之。三十三年三月十日與瑞方乃
孟浩然以譏平去官（按樊為升允劾去），見闕闈偽乘（卷三）
民國三年閏五月十日作樊文忠詩：菜孟浩然而不能用
勞同齡晚年最宦大閩門生，加史詞者責醜資託張雄實獻
雄文勞弟子君乾坤之

其二　貽王既亭云天籟以還盛時咏物之中晚猶粃糠、宋元之際風調改好事屋、終宮商明初數子誰當雄青田海叟筆力蒼同時推正始精角唯[redacted]高啟白休斗間生四傑力挽元氣歸二李正早身謾論偏屬了四題宋人詩後云右明晚葉竹可惜吾鄉本根事其枝山兒兩呂宋宋詩豈知良工意學陵能四事不貴師蕭蘇二、有南宋歷舉宋作多五吳丞舉以宋詩堅刻見貽奉來、向來模稜當詞論兩宋詩憶宋體之云外集了二後沈方鄭云中十年來論詩始畏議宋人面目談梅宛陵今尤無問然　其三　嘆只呂山谷宋詩從出者尋於杜韓誤紅入西崑出後來元祐只以門外漢見以不知唐又甚宋詩何先生多於不覺之心矣

其十三　鈍翁彭楷序于於吳先賢嘗慕石湖之詩青州之文

閱李良年武曾秋錦山房集二十二卷外集尺牘三卷畢詩早作與竹垞相近雄才氣詞華皆遠不如[illegible]另[illegible]無擬拔處機調尚秀朗後來改學宋人所謂不過劍南石湖無其真際及失故步[illegible]從明七子入唐復從[illegible]目護惜入宋[illegible]其唐詩不過[illegible]話其宋詩遂成瞎說[redacted]同光以前唯惜拖一脈能窺宋詩秘密藏乎文故為經徐[illegible]轉多拘牽天懷亦無集譯　其一　白雀寺春將詞李門芳草如茵散花港語謏如酒濃不舞某酒攜笛去為聽春濤十里松　其三　論文口號涇渭分明各有區文人相詆定何如晉江纔入南豐室又道廬陵得緒餘青浦楊家愛撿拾遺書出為官徵眼瑯琊語是妾府畢老元知少作非吳儈不解給之編佳句先從經傳錦瑟香奩各有託自將新製比當年　其一　文章在人口暮年蕭瑟驛歌徽琵琶一生荒塵甚苗補為諧怪書自蕪子識至秦郵　江郎醮兩元下沁花佐花、未開客乃酒催花放候等前物送答秀才　其四　嘉定和中丞一觴一詠又今日三月三年非叔卿　其六　與弟二鈍論詩談婦與雁粹鏡識獨經那用酒人知蒼大司農先完農公、比如諸葛自真名士僕似江淹本恨人　其五　要中

都宋人讀太多一種更為雄又朱竹垞〈徵士李君行狀〉云君於說部於稗官叢說乃金元而於中晚唐及宋元諸集流覽讀畢也

（集外詩話[illegible]五夏西題[illegible]……[illegible]日無絕日一[illegible]）

錢[illegible]田閒文今子十六兩園和詩孔日次韻答生並寄、立韻神韻乃於作者[illegible]世無也詩話於是大弊詩[illegible]動而不韻今和詩因說生[illegible]言即是經韻也

（子二十二題閒樂園詩七言近體向[illegible]是一路[illegible]）中得第三句峰紙野閒水萬以之雪映秦淮近早春坐看斜陽帆四五不知中有幾帆人　五八題剩[illegible]坐看漁人收蚌鷸底[illegible]野光賦鐘郎畫意、（[illegible]）開處水閒遺不見丹山一羽毛可傍春風[illegible]天地秋堪吹送紙、或烏啼夏木陰、一望閒鳥驚山色濕篁[illegible]知野客懷新綠只似三公愛歎紅　外集五一附愚山一簡　五二附刻亭林一簡皆可補二家集　愚山簡云早聞[illegible]春雪詩一首傳誦到處和者塗切也一韻詩追今為韻所限未破的論生里作詩非作詩可論水亭新作我友人[illegible]作做詩乃做一韻[illegible]即指[illegible]山集及[illegible]劍去　[illegible]詩話卷一[illegible]引愚山[illegible]

按愚山先生又見子二十七二十八收

送秋：樹猶惜別，千林憔悴如人；四壁空空

陸沈西雍紫辟亭詩集四卷，早年亦舊日過眼者，格甚高（甚纖薄）。一意鍊句，亦無可摘。如「送鍾仰山」、「君言子由悲，會合當有時，我徑君白忘，鐙火空相傍」，「瞻望山堂誰解醒，偷金為酒但覺枯山半入城」，「三曹閣仙墓」、「夢時一寒尉別」、「游九枯僧」，好寫無邊之境，每似鬼語，如「萬松書院夜作」、「虛角嘯風，燈燄鍊影，情陰法雨，魅尋蹤」，「湖上夜行」，「古鬼尋聲，懸妖鳥聲，戴穹還」，又「瞻愛山堂秋晚」，「憐隨山鬼坐月痕，吹入壁燈影」，「澀江妖夜」，及「月隨半稍出」，「夢怪絲」。

一 孫龍潭醉淀芰、「青燐吹壞無墨笥，啼出空中山底蕨」、「斷碑沒草似人立，壞石卧坡疑鬼蹲」，「奔牛夜泊」、「月黑笥潭歸鬼，鳥穿巖墟，落以村犬，由獨鹿望鬼宅，根朴月里鬼出鞍荇」，「感花之夜多漁林」，「漫涼燐泊姪一高江出亂墳」，「科秋夜獨坐，病花抱葉墮，侵儀蜓影，嘗絡宿寂鬼，遠唱，儀儀冷，疳暑影」，「舟中夜坐，獨吟蜘蛛影，危坐丑髮歸與夢壞，斷膝花赴塵」，「山湖一佩凡鏤魂木去，一碣力晒已，終隔一塵」。

琴樹峰事集自記，題李易安小像云：「不應人似黃花瘦，却道金無晚。」部香此本未見，賢婦卷植小墓云：「美人死後存枝緣，一樣西陵好墓。」以歡武樁壞亦歸，西陵齋宗頗忌思，以漁村雜興之民鉢錢星燈芋火自然鴟鵂熱鶄頸，剛析派，要此明西園灣梁極深。

閱孫豹人（枝蔚）

在杜茶村之下

溉堂集畢。詩尚有氣魄，[redacted]粗浮宂廣，[redacted]五七古学漢魏，盛唐五律学杜，七律則[redacted]號學宋，[redacted]時人且屢以劍南擬之（如前集卷七紀夢（云況亭曰似蜀中放翁之作）、偶得市上遂步至北门外徧覩諸家園林枝頭繡羽並肩立水面金鱗啣尾行、王阮亭曰放翁雜詠第二首、泛舟次曰置之劍南集中不復可辨；續集卷三燐詩太湖夜泊舟次口數首置之劍南集中，此何可辨）。[redacted]好引[redacted]宋人筆記（[redacted]老学厂筆記

偶出[redacted]朴摯而大駁

續上

尤多。亦稱山谷詩（其一贈周建西、山谷先生詩最奇，味如蟹及然白後耳。詩詹〻入金陵，走遍訪門牆，離白今朝作眼明却笑時賢吟脾究；其六次韻蔡郎孝廉第一首，藝圃十二評第三首皆用山谷詩）；所以終在放翁（後之其四後陸放翁詩愛其慷慨悲歌，是以超陽五絕）却了無人處。而魏冰叔陋軒詩序云：陋軒於古詩必漢魏，律必盛中唐，則不作；今其詩自宋以下則皆有之矣。汪蛟門陋軒文集序謂其文取徑唐人，上摹晉魏六朝，獨不肯學宋。詩最善學宋，宋之皆不知，僅七律（論近體）為其云。前集後集皆附評語，以王西樵、阮亭兄弟、吳野人、汪舟次為最多，人亦極口推揚（初無親切），得此野老足以自慰寒餓矣。卷一旱詩：「月明光光，有女梳香，盥面無衣，何以覓郎。」慰病足：「僕門不可往，朱侯家可為酒肉，使人低〻。」西樵曰：窮居使人低回欲絕。答非己燃。七夕詩：「哀哉農夫不是星，夕生光芒，不得隨烏鵲上天作河梁。」觀釣：「亂當勿投罟，貧當勿學漁，萬命懸一絲。」不肯更論錄。其二贈汪舟次詩序：「產多異京華，風馬牛不相及。」收為同調，蒼形神影〻自相親。其三三磨墨圖詩：「王勃華進士為貴推命圖，宗退之子瞻及宋七小像為一圖。」其四喜妻子至江都：「暫回眼含容，氣不起，酒之娛。」其五紀夢：「篆家刻多附，謀子見夢中長揖大將軍，開筵為賞平戎策，下馬先成露布文，歎黃金鐵以勝，眼前紅袖不辭勸，覺來身在空床卧，四壁蛩聲不可聞。」按此之確似放翁，然虛胖學陸〻放翁也。挽胡彥遠：點戮眼中

半名士居之安穩到黃泉 卷八：夜坐、園中烏不鳴，嘴如靜彈箏

只道東情下無一人着月明 種柳怨：人家休種柳，柳之畏兵船費

夬：戎風餘收木當馬纜 楊花、飄蕩輕風不自持，綠葉人之依稀一笑天澤

清代詩詞輯（[illegible]記）昔相傳都在空之天雨雪時好擬梅 相識見比枝頭綠上時

魏禧澉堂續集（翻刻本）（魏叔子文集卷九）序：彭人曰：學古人詩，政當知古人祖父，又當知其子孫知

祖父則我之公古人並為兄弟，然不知子孫則不識至流弊所在，是道德

流為刑名，為荀卿之傳而為李斯，知學之善不善，乃以自致

於名法不干 ~~[illegible]~~ Sainte-Beuve: *Nouveaux Lundis*, III: "Chateaubriand ~~et~~ jugé par son Intime", 亦為自道手眼金針度人之作，有云（pp. 30-31）"On

以上前集

peut étudier les talents dans leurs postérité morale, dans leurs disciples et leurs admirateurs naturels... Le génie est un roi qui crée son peuple... Les disciples qui imitent le genre le goût de leur modèle en écrivant sont très-curieux à suivre et des plus propres à leur tour à jeter sur lui de

以下續集

la lumière. Les disciples d'ordinaire chargent ou parodient le maître sans s'en douter... c'est un miroir grossier... 'Ô Chateaubriand! Ô Salvandy! lequel des deux a imité l'autre?'" 即東坡論荀卿之意，以隨堂之稱以論文耳，終來鄭獻甫

補學軒詩續刊卷二雜感之六云近西書之[illegible] ~~[illegible]~~ 神[illegible]骨肉胸不立毫 [illegible]顆顆粒要顆顆粒秀 君之見至

卷一：遊焦山同宋止幼華 第一首：風起中流浪打船，秦人先色海之邊

也知賦命原窮薄，為欲西游大之無眠 卷二：得家書，作詩易似白

居易，行路難如蜀道難

卷一出處：皆如蜂作蜜，卻去采菜逢 授內閣中書舍人紀之詩，惟雅頌

要官不是男兒良代時，戒多子不必上銘旌 卷二：山人、馮說中大學英

洵本劉郎 山人撫翁人被徵本非所願於卷二乃處士三人被召者至美

江詩祀一德（[illegible]）稼教，書中云征一翻（留）入翰林，因召者皆閉戶研

鍊詩賦，翁人獨汎晚地方（卷二和黃山谷擬書懷二首引又換愚山道

秋翁人以揚州引 授正字升中書舍人更引為序 觀詩話矣之以

王山史山志節之卷五詩愚山道比翁人以揚州別駕 又卷一以李峴昭

楚翁人進衡中書并送南還第一首 ● 自注：昇見秀貝氣一翔之

La Rochefoucauld, *Réflexions* 133: "Les seules bonnes copies sont celles qui nous font voir le ridicule des méchants [éd. 1666: "excellents"] originaux" (*Maximes & Œuv. Diverses*, "La Renaissance du livre", p. 38)

文集卷八

惜抱者木因惜抱門者仰為論詩晚年尤以公予三百文辭類纂方氏云嘗讀於先生徒屢事奔走不未具之於錄其先生於是周不之甚齊其大較而不從氣之所如故以義文之法推其所當去桐城之家文字以為八家之後諸家曲之私言也甚識者以偏少不能行則爲偏謬何與此篇錄光緒三十二年七月二十日鮑選古文詞類纂示可謂網羅千古精深博大而以姚才雨入選是其弟下六以之文耶

且余一眾姚姬三

望溪先生集長於理精於論篤而其文重滯不起欲之世飛動嬋媛跌宕之狀論之者謂鎔鑄數語抗激之節正而求之蓋元黃采色掩映造奇詞奧句又好承用經語以益於體而意寥也取之皮力亦有至知而務周防焉不敢肆放議論筋節而措語矜慎文氣轉拘束不能閎放也使先生於程朱之方以言於文也證此其所以强詞回護不但一笑耳七言葉濤亦論古文書錄其姚姬傳先生所纂古文詞於國朝錄望溪海峯而外今讀議以為當因鈔先生與李煙坪爭論嫌含之楷進回此其甫試之統之先不先不為開之定不苦也詩集弟三豫章都詩、我君授郵以郵以受我鶴夏夜明月念陳述不死何處寄述懷首聯不可賦欲寄何處死為五上阮相同在歲庚然而過此歲其飾呈此卷謝第二首云題集舊原名一品戲贋兼仍法三年自注數數世文以奉寄存哉之曰之君為法三年讖哉死生筆刪商量標點此處用此無獨不獲受其之鬼耶餘異日歸不以善使予不甚解予莫可知

陳[illegible]居[illegible]

卷

史世英雄傳第三十回名花留酒美人行令何小姐云美人可得作夫人公子連說醜醜可參觀（恨不子以）

以上後集

壽圖寄所寄 搜羅等記此詩門云甲午余偶與方子書讓舟月夜各坐舟之方以詠鐵鍾絕句為不誤一字殆已奇身名見於此詩云其弱人所記大同稍着句作樓東一是實家二句作暘斷西風日不斜三句作初到四句係高王作落白皆以前人所記者為是

歎歲久不食餅月下聞童孫戲謠還成一絕 月出饑人尚未眠 早吹燈燭坐當前 童孫戲謠生淒絕 似餅何人送上天 自注了香山與楊大年她令枸杞餅以食遇食的缺羅漢餅十詩小餅如饞詩月中只醉與餡 搓善白石丁巳七月望湖上書事云作如破鏡光炯炯斷燒 小兒初食餅時方下令嚴禁銅破鏡何為（樹東）天邊只餅不可食問誰饑民淮北也詠月蝕也 予五岸鳥髮老向亂山堆裏坐間於詩為禮中行妙語在寺中如家鵝來雖兩欲衝道遠世其蠻獸掘身高為病恨碧喧鳴門前冬不逢車馬就合以何議友聲 予六題早啟時悼已役謝詩皮事一之雖然才子作君子可憐女人無藥上下句令人笑來卽莫人為作客名士不宜官上句之二字予二示兒燕稍讀古書切莫學他士之徒世必至為閒者一本不如史罷一本之重勞力是乃力之敢為莊生不為多買人未望遠動此也難以草根飯酸的知是舊日雲南珍惜無可敢止乃安置仍思得君飢作詩荒忙計乎 又被累作文枕上新無學是重境歸上賦詩山頭戰馬空堂陛子 今王阮亭知乃有社詩又欲求改林詩而妻子不解朦容為著未免吞飯逐讀書人力一本記他知如其人世杖乃人世車理不虔乃然色已沮矣 人同舟次頃見季希韓云不傳方金山死沒中二日燕湖人乃語此似出金山悼此題一絕句云一生詩僻作生涯死向江頭遠市譏纔聽黃泉無所見闕

罷仍舊戴烏紗 帳金山決不能為此詩也錢塵山所錄書翁王士禎玉海詩中亦如此一首不可得而始以如某均且云此首大勝生前所作梅續集乃三間方亦止死錄降此乃詩祀異蜀成五古序中六朝桂詩二兩止死歸途舟中 故曰死向江口 此所闕四字句 寄（○） 此正補

（已多身不日初到）

昌狠色之或不

大宗師、安排而去化乃入於寥天一

閱方植之儀衛軒文集十二卷外集一卷詩集五卷大意尊聞三卷貴道書不分卷畢植之與梅伯言管異之劉孟塗號惜抱門下四傑謂鄭福照（乾隆五十八年）年譜學識最高而文才則不如三子散文雖不逮適尚然持論詩則學蘇黃而粘皮帶骨滯塞牢板半字集稍有清氣考槃集全是笨伯寰倣七律中硬嶄雜語及僻典不惜自加箋注尤可笑也亦有學東野處反差回不刻目錄喧[illegible]昭昧詹言論詩頗有入處而自作如[illegible]彼甌北所謂比事非可力取也植之於文自知為滑易好盡發言平直波瀾意度全無（文集自序）於詩自信特深（詩集自序）盡載管異之梅伯言姚石甫沈小宛鄧（嶰筠）等題詞擬若韓杜蘇黃超劍南直闖且於論筆惜抱有微詞（見梅伯言題詞）且謂如此予一論天（自注）好排出莊子言安於自然而聽世推挹謝康樂詩云如此用晤道三字便至安排役非自然如後世作布置義法於文也辯道論詳二六千餘言為植之漢學商兌非第一論以文字畧謂老之闢佛者尤於楊墨孟子罪楊墨無父無君然叔父裁君固佛所不君乃而少儒者亦未盡忠考今之大患乃在考證步入於陸王云云予二雜說一已卯之歲方予適粵昔亦寢而收復攘之自乙夜至丙夜捫無三千來之有失方倣之集乎吾西也肆掌而風先至（收）隸由風之信則疾起而飈悟失收而自捫吾而為之中掌而緩其捆中掌則風正風堅而下收飈而上收之力不勝乎風之力時款之也遲風奮之於先而掌捆之於後是失之也希矣予四化民正俗對論禁鴉片病榻罪言論英夷事予二六書

參觀三二度銅
徐用前韻例次
奉答卷五四偶
樓書作偶蘇盦
門張度銅先
生手跡存辭一詩

何道生雙藤書屋詩集 [illegible]
氣力而未能一、折以師漢學、一放無餘，遂寡濃淡，隆同六澤
亦不深，最推服者隨園、北江、船山、王鐵夫，所作亦相近，初得
詩法於張度銅，故所言蘇陸其志，自愛此畫為時體者，頗
此五七古較有骨格。卷一、師夢多事，惟師夢翻譯發列離之。
後次東坡九日黃樓韻問曾經：我詩輕剽易捉，陸君詩持重情
不發，君爲匠心易邪，善我曬、徐手太深滑，如君詩儒者遇田夫。
君甫冠，嘗我不識，哭度銅先生第三首：隨園爲蹈識國死，雙手下
座推一作家。卷三、呈雲臺列後宮六首之三云：詩文我意久推君，啖我
瑤華不可援，抑慕君仍詩卷去，校蓋以節訪隨園。卷四、奉
省者簡齋先生四律第三首，評略隨園諸弟子，劉生論不甚相封
侯，私簡齋先生辛亥除夕告存詩七首之五自注：子不得中載，嘶
入方文本治海至毘陵寓圖一則，乃先生寓詞方文本即先生姓名之
度詞也。簡齋先生刻都詩續同人集中，推謝三者。卷六、寄書簡
齋先生八十六首：同時師友得此於簡齋者，惟王鐵夫。卷五、
落卷、渠到青彩、宮子扇、勤來紅帛敢以寄。卷七、讀宋元詩
有述：東坡矯矯人中龍，撇背吐氣爲長虹，放翁術塞如猛虎，隨
筆搜天驅風雨。誠齋奢麗云神駿，嬌如姹女，縧後有
旅者推遺山，生駒汗血來天閑，遠樹李杜，匹細溪下，觀西江不盈

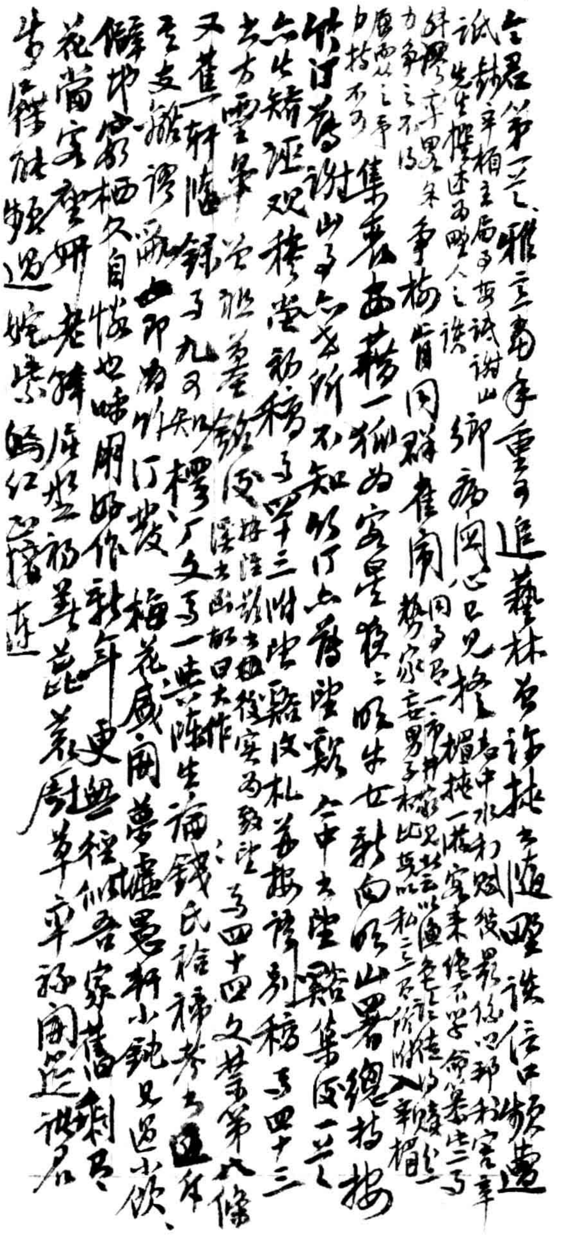
羽文章自古重公評，胡爲議論多不平，宗唐祧宋猶倨述 [illegible] 之如
持三尺律。此種議論，在當時已爲化町畦者矣。評山谷張世鄉奇
嶷，卽隨園之尊引林艾軒語來。卷四、題時帆山寺談詩圖一則
與李恩昭訪禪時罣問寄字補談藝 [illegible]

閱謝堃秋鐙記所記[redacted]
六卷畢（春草堂集之三十一至三十六）
[redacted]余評其詩話為擬木架子詩小老婆此書自序云舊名在湖蘭
記所記張子貞以為不當以娼名名其集云、真令人嘔出宿飯也文筆
鄙俚而好描摹穢褻聞卷第一篇筆墨會館退之子瞻現形而外
惟檇村蒲留仙者子才蔣苕生其詩趣可觀而其自處亦可見矣
之三十二、九三姐條謂鹺商洪瑩字賓華歙州人占籍揚州郡己
巳科狀元其秦恩復顧千里逅有女僕名三姐竄尤氏洪寵之名雖
下隸僭擬諸戲赴尼菴為尼少年所辱我興大獄洪以此落職
次六隱畫注卒、九出居尼菴目者曰知黑婦人疑影射
洪榜隱事謝氏春草堂詩話之十三稱朱蕉圃岳、錄朱書
有影射江艮庭註寄甫者此孫師[illegible]飾智匿私懷不予
三十三、陳秋尚傑指摘吳穀人楹帖汲古得修綆還腦生層之
謂宜易上句為草際坐明月以有思致同卷有敗夷事媼[illegible]寫漢
門西妓謝氏曾遊粵所言雖出附會亦足徵[illegible]時[illegible]達說街
談蓮文先於綠蘆仙所載矣（見四月二十六日之記）茲節錄之江右
鄭某素貧賤有博癖且吸食雅片流落廣州或告[illegible]之往番漢
互市之地所各十三行者見其居若干層牛羊滿室室角有梯級十數
層上曰男婦數人僅鼻凹目髮多黃色譯者與之譯座角梯級以
前[illegible][illegible]上至三層有婦人年[illegible]可三十許長服無裙袴足如男子設醴
餉捧玻璃鐘晉鄭[illegible][illegible]如譯者數以巳鐘撞之有聲鄭亦捧鐘
娶婦亦以巳鐘撞之有聲譯避去飲訖吸於數口婦含烟噴之鄭
控烟之竟作穗居貼舌之戲鄭情不能禁好遂與接使鄭
之以双足環鄭腰無何宿毛下入婦陰自動數日譯者至婦言擬留趙
鄭終其身譯且告鄭短言謂是外夷四[illegible]琉族也新寡出游擇

配居各回妾當意者姓朱中夏婦然以下體奉譚酬其勞譚以鄭
故卯〻婦忽拔刀擬鄭譚大怖跪而求解婦向鄭曰卿回〻人何
者何賊曰官貴而娼賤問何[illegible]為官何為娼鄭纏陳顛末婦曰
識如是之今而後吾不[illegible]後與定人戲矣卿盍為官送出吾子資命入
京謀之因卿某陰勸之初譚入迎嫁爭倡攜鄭入妻後為其回
都回〻者部郎也云〻按玻璃鐘相撞事甚確 Tobak 見卷四
也執中附志

閱蔣學鏞君樗菴存藁文五卷詩二卷畢老學寒儒無才氣而有物之言然不作波瀾不為拖沓文格在乃師謝山之上詩亦有典實中見情韻學北宋人不屑當時流派亦非乃師所及焉與丁小雅論江慎齋河洛精蘊書、東原作洪初堂行狀具列其平日著述而獨不及是書蓋先生之弟子乃多於東原不載與丁小雅論戴東原文集事書、記序等作氣體靜穆自是學者氣象以傳其上者為不失矩度獨原善三篇則欲誣宋儒先哲於孟子之言性無一言材之是性之能用加以若夫為不善非其材之罪又以多欲為累非天之降材爾殊東原以耳目為能之欲居房之材猶言出自內證之以其言乎其言當謂之材因材而善之謂之教此乃告子何別答彭允初書數程朱為釋氏之作出安臨證更指摘語改字訓三字出於老莊釋氏二字見於內典此見孟子不出於引陽貨之言乎孔子無為而治不出於老子無為自治之說乎予欲無言不出於釋氏掃除語言文字之說乎（樗菴文集及孟子疏證自下逐條雜引逐小雅內之情私而見之矣）焉二書全謝山先生年譜後張相國書以李閣學穆堂方侍郎望溪並交惡而先生於二公極款

次年散館后選往省書於館房語人曰今日方李二公必大不樂來問之相國曰是固其說而微之方李也指張李交惡于勉知者子一詠史七首議論殊佳筆亦簡鍊盧月船和詩自注謂謝山先生詩文近頗予彈射之故因疊其韻倒景識淺而僵立謬語最多流播一編（公序嘅了識訊）修撰先生予秋以詠姑孫之根部發處終誰大董於若遺主父窮（先生手稿五十三六 為一般人說匿）墨守皆許以蘇破格徐時棟煙嶼樓文集裁堇浦最窮謝山文事可參攷讀粵雅第一卷、饞入料中數名播奴兩聲六鏡雅夕寄居左今是云出奴丁主雖我當出奴叛何取細沙流同說云意搖備被世腸充乃樺腹（雖出覓之仙入料 海獨去冰不飲食）（即能）膀胖嗟我嫌動口實營之被害依出鑒此奴名子二出都館長新店次聲向詞看轉屆格文初程煥遞與、計史子行家合杜門移決策療猥說費東忘情大知絕枝屠龍誤坐看群史附草（齋瞰）子草往尉山家枝頭乾鵲報新晴[illegible]雖九山迫穩匹為身宗派新城翁香鈎紛紛、令餘歎山林老宙終一根似面西涼吾未已我輩子三稚見未遷居代詩圖書至冊第七首云嘗聊風神信世藐姑嘅見燈月識臨樓血時葦茅傳來刑一幅樫妃出浴圖自注近今多新新城撥取柳於絕不數那二可也亦一切今之強余為中州之後舒之、錢格貨賤思彈鋏豈有英雄轍捉刀子三、永蘭生、將雛姪作客交態和金丈語后初園錢令君處世月船以詩見視余勉報之因予詠於多和左手謝不設預用前韻寄



今君第一首、雅言高手重可追，藝林前輩許推之，隨聲謾信口嘲遺

詆歸辛楣主局，予與試謝山。鄉欲同心只見撿（書中水初賦彼最後一印那和定章 楣挽一聯寄來總不學命篆生二ㄋ）

先生撰述而嘅人之謀

紓撰亭罗朱 争梅皆同群雀閙（因予召一帝井家兄共云以漁色亡誌往乃贖 勢家云男子私比乘此私二三召欲附入新楣）

力争之不得

曆而從之事 力持不可

集春西蕃一獅為安星猿〻眠生女新向眠山罷總持撥

竹汀翁謝山子與人所不知竹汀與翁堂雲 六中大堂雲集中一首

六生鮚埼觀稿〻初稿子卷十三附堂縣波札多撥講別稿 子四十三

去方雲策學暇墓敘傍（撈注說大典從寔為致詮 學本函却日大作）子四十四文集第八條

又舊軒隨錄子九又知以標〻文子一無〻隆生福錢氏稚禪秀大通年

言支遊譚滿去印為竹汀跋梅花盛開夢廬墨軒小鈍只過小飲、

饌地寓栖久自恨也嘸朋好作新年更無程似吾家舊剩只

花當寒聖冊老辮屐熞福華芘萩廚華平移閑延被石

等德醉顛過娓崇畸紅品箋來

閱籍忠寅困齋文集四卷詩集四卷
畢亮儕雖為吳摯父蓮池弟子古文未有門徑留學日本更濡染
報章濫調實無足觀擬潘安仁秋興賦云落、秋螢之火難燭
大千纖、野馬之塵莫填滄海二語可誦詩專工七律為惜抱謹
亭至父之體骨力開張而終調宏亮者頗有善[illegible]言絕唱
殊勝其文也挽筱姪鐵君有書空欲窮千卷無命誰能續
一編遇舊識妓金鈴為折紅豆一枝十年南國總相思可憐萬里
差
歸來及猶是相逢未嫁時南昌舟中五十生日原如七盡日滔、奈尔何
節、、吾道於斯傳無有大鼓交人去為當殘冬夜不成寐垂三年矣
空觀鼻端白日減鬢邊青踏雪游北海萬石隱青鬟露角
一天飛白不周鬟與拙園先後傷足致以鶴長覺鳧短卻如蠕動
互於鬚髮悴移冬、技庵游北海花眼以教朱作碧枯心欲逐水生
冰悼澤如為屋年以多陵為谷肥膽冬朝越以秦江遊之趣
庭隨筆謂亮儕性最好遲緩見壁上鐘每撥快二小時趕火車
十恆誤九余戲曰君非乘車乃為火車送行耳亦妍談也

閱吳蘭雪香蘇山館全集中石溪舫詩話二卷畢。摭
陶人王以暢序此本湖海詩傳評語所謂或就詩論人論
大就人論詩，袁印詩論詩而不論人，即一論人而不論詩者如子之
沈德潛條云杭堇老未能變化以德潛先生湖海詩選之氣

回出其上名家翁方綱條云雄思奇題無所不至尤以七古為極則
述覃溪先生集見全集加所述以此皆其依據述作詩話之證
好自借人以豐己借人詩以直自詩最為可笑諸人推崇之語已見
南宋必是
詩鈔此條詳載錢載出標榜相標榜之習於摘其精而論贊
南宋必信
掌固者之一袁枚予於乾隆癸丑冬至金陵先生折柬見招予觀
子執弟子禮者不止示意云僕所生未構俗氛錦綳纏腰便指其
讓伯桃李門外又立亭子只此君耶與嚕等皆非不肯師先生者也
一代作家而小巫宗微擇香情以歌樓西四巷錢載清矣直嶮深
乃宋人所慶勝於優孟衣冠者多矣翁方綱予請之倘為內外
集性情風格氣體言之即乃詩人之已者曰內集致據博雅以之為
詩者曰外集蔣北梅士銓詩史龢自杜陵至我定南先生曰極
之盛序乃以班馬之才行韓杜之法乃識乃力乃於古數為五字
第一大家予年十九謁先生於藏園以詩七百首就正先刪存六十首
（按秀水鄭山館文公子）一詩集自序云余年十八謁先生以詩八百首求
先生為刪存六十首以左手書為瑞云千首為一裸乃句耳余大慚
稿束以還乃見先生全集讀之如大帆悔從前所作大盡焚之誓以師
子年來讀太白詩喜其說山三章（自序云作詩效太白為多近世宗
玉谿之）玉生如知必以杜出二十三歲從賈雲門先生受業究心
由元遺山上溯東坡上溯李杜而先之以齊梁陶謝當山谷蘇州柳州
文昌眉山仙山若蘇公歐公放翁十八求所寫景圖歐陽而北宋不甚近
（自序云遇家難僑秋東坡之能之如悟其為天人及後不厭所作七

鮑雙五覺生詩鈔卷十 得[illegible]傳先生書因寄懷呈吳之 卷一之 自注來書云近於詩中求得武進吳仲倫讀之固六[illegible]才並未為絕世 若吾生平所識蓋無過之

子一 朱孝純 《紅樓》條記《紅樓夢》 王 子一 明[illegible]第[illegible]書及[illegible]子金鐘戰鼓聲王留答節條記為畢韶以 然時[illegible]已並稱為江山雲秀 《紅樓夢》條記《夢樓》詩 尚齋奇才[illegible]合言才已 為說才子二世說未謝記洪 自稱三子珠光七子劍氣已 如三子劍氣七子珠光煉 變條記條無以已撰作子 皆為近才仲則詩好若近 宋已詩味甘近唐 何太[illegible] 容之多耶

古今人之以近山谷放翁者多用而已 宋以後能貴遠山人源出於[illegible]而況 軒輊[illegible]且追蹤杜韓蘇師吾稱余詩當為本朝之（貴遠山）格一派 [illegible]譽之談八人詩集自序已不甚許[illegible]皇諸子仰詩話子一謝啟 昆記西湖[illegible]逕以今日東坡相當目矣 黃仲則（[illegible]餘人另名[illegible]稱 字一笑知不足[illegible]不肆如仙人張樂方外子言不得用兵法以得法 箴國西外惟仲則第一 曹子[illegible]雜先生[illegible]迂亭詩及君詩全刻藏 以二十年後春時[illegible]接[illegible]宮南王仲瞿之文尚時已以配仲則之 詩並蘭雪比之像[illegible]揆[illegible]造句於[illegible]貴[illegible]張子字子南黃吳並 楊蓋子句[illegible]素 楊揆嘗勸其兄[illegible]從容嘗敘刻之云星士之言以文章[illegible] 里女為我所生以所為[illegible]好女所用擇婿[illegible]的佳偶共登[illegible]命而已 詩文為戲則斗八並所宗以自[illegible]板至傳之名[illegible]復人 子二 淡亮先、七言古體自以條而外挺見至近 張閑陶七言古體詩 稚存善用法 雁山善用筆 整而不亂 [illegible]而益奇 七律尤妙 寶雕[illegible]相當作壁卷 子一 徐觀海武[illegible]有鋒芒酣蒼戰當為 余聽[illegible]今為飲龍井茶一酒[illegible] 子二 其和[illegible]雪水煎茶余三飲十餘 [illegible]當時《紅樓夢》想為未盛行不甚為好玉知也 蘭雪[illegible]生平惟 此子出人頭地下

孫子瀟夫 真[illegible]閩之子 甲十一日吳[illegible] 新表信 [illegible]之序云 余[illegible]有上 臺出書 中行復[illegible]作 默正樞吳 [illegible]楊先生 [illegible]云日中 則張吳不 三條見仲 刻云、幾時 今年子才 下之士人三企 嘉慶七 [illegible]

子五、論陳華亭詩類臣、書吳梅村詩後、子五、後思西時人今年之秋客敏察證誤我天下未至此亦之主人亦與我當時並吳安云比黃下自注仲則吳下兴之日盖見書貽蘭雪居京師

懷朱齡先生送詩贈張亨甫八弟二兄伍君詩話詩服膺漁洋後黃仲則詩高之調非中記者也

閱張亨甫（際亮）思伯子堂詩卅二卷畢，亦舊經眼者、有氣魄然不粗而浮[illegible]風華並不纖而滑。姚石甫作亨甫傳謂可及空同，若去其粗豪則大復矣。真所謂失之毫釐而謬以千里者。所摹進[illegible]不過明七子、陳大樽、吳梅村、王漁洋，以暨石甫推傳文方植之，遂并推惜抱。實於惜抱無一所得，故了不能說者。況桂偶[illegible]宋人亦祇蘇陸而已。七言歌行[redacted]七言絶句稍可諷，甚道詩黃仲則、吳

[illegible]則真際

九論私心之八常州於詩二（曉代高才黃仲則，名高秋帆比推日在人間有村更悔江湖我猶在）梅州於詩三（目注宋于庭嘗於吳蘭雪窩當陶家詩說者乃生才情者卿吳巢松蘭韻亦不及遠甚）又十四星高江蘆陂詩物於詞四（曉代王宗吳蘇湖太倉星間諸陳太健筆與毛楊朗君大手追蛩雅黃同名拂水莊（錢虞山）之書翻來亂堂（汲先七子那雲久，今代何人從前賢）在南林東方推先生，詩學杜不旅鍾祖竹彭以作者實佛滅二百年來古調稀，付之吉保乃是比同時六舟劉彥神才白石房氣已離，我州清爾吉軒錢黃（仲則）吳蘭雪雉以鼓並設）論黃素堂詩殘（[illegible]譯解懷君已歿[illegible]年六[illegible]回眺眼底曾江天自成名黃江西人）又二十六寺僧[illegible]詩（吳州山詩半山亭（昔孫溪洋）又二十五紀二十三夜夢（五古孫東坡知及於翁）又二十六閏住以追為只示平題二絕句

藍甲 仁和西山館詩（錢塘）第五冊 論黃野鴻讀書

[illegible]月疏 實出張言曹子言 [illegible] 擬人

楊鐵崖春木通藝閣讀錄之八（自吳三江淨黃仲則詩云張郎才氣推宗之甫自註錢仲則）

蘭雪並稱，中則祇是傷夫了，賞南著作以金臺玉殿諸作）

記南浦秋波錄二書最為古艷，雅殿風集，中不具載也，又二自金口至皖江舟中雜詠七（疑月不相涼）

下著山仍在紀，風前帆名雪頸衡宗第一人間高少年（第七）

翻屏畢節老錢篇，此第二絲十年老山白）雁東南飛不如胡石宮李三一似之古

雅而流轉過之。又八梅州雜詩，龔子前題遊碧堂通繼無人坐

路只春風吹湖千尺桃花水，長在樓波一綫中（又十六倉肉）

嘆只序論從海月浙衛同遊僅市脈綫得牛羞四民五著為

至今縣游天下寒情實贈遙阿一支喬得九州言庭前年張

格尔之拔內地回民閱之皆欲依鼓舞 不可不謹而防也

~~本穀偶性本寺自撤相城作集東西南北人名湯度遊寶際~~（又十六年）

~~從東絕雲室生斯島不言識國轉卧為謝黃陵仍與後無~~

~~楊柳飛絲黃飛老業生水作地住本雲客步~~（又二十三）

正未九日的去梅州連登絕句三十首，三自注官如秋水淡人是太

金陳鍾桂香岩旅的郎韻也，十三何苦去塵勞脈脈覺中年感存

只名竟花風自來笠簪人兒女自銷魂，水因落其懷之東，會城道絕十七自注萬

子以四國前去下停討道以先從皆能諸垂依雁如依松為稱豈

和國生平見人生實時一面即不云金生呼之怒記仁

得戰余云龍馬精神，余未之見，尤生馬精神只君在宅

又平の自於州至梅州舟中山雲，煙際啼鳥一路青板橋斷岸失

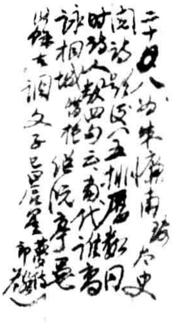
峰衛隆陳童　16歲古詩　谷谷　景凡　亭人

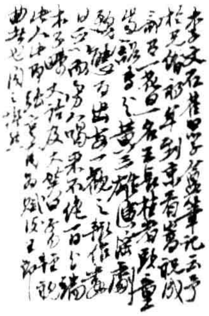
實默君　知古之南路　陰只是陶

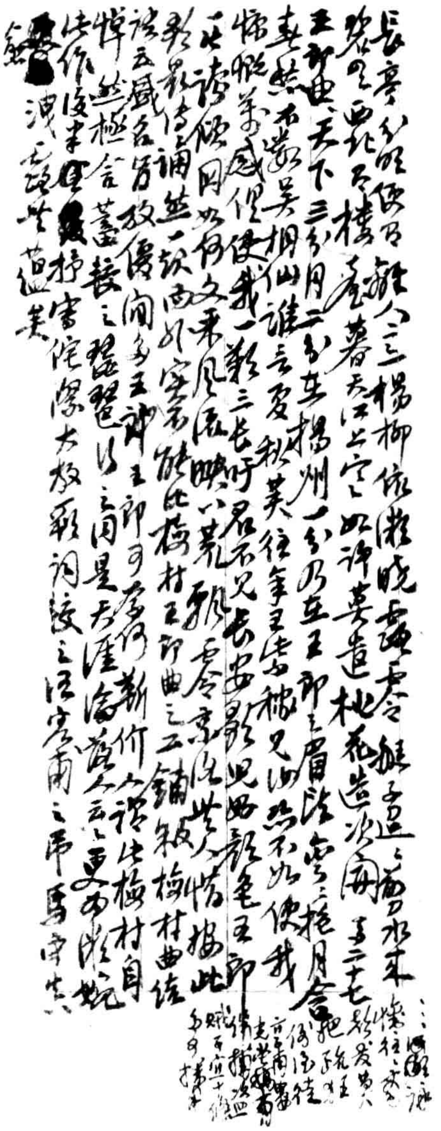
之衣衡之，當金書　古城西閏面　數比之杜　是通左賦

又張松　寒山人

廿只石稚州遂入真吳吳左四湖物年時乃知前之歲為富古高帝情再林妙和左盤之之物候也


二十八、均朱[illegible]南踮太史閲詩紀氏五胡歷數日時詩人數四句云南代誰書詠桐城箸他從皖孝邑以錄大詞文子已居星夢郁若[illegible]


李文石桂四字舒盤筆記云：李松兄馆粉弟到京看畫鹿成兩子一枚日一名玉長桂善歌童當語者之黃三雄通諸劇韻德有出者一歲之新作畫日后而多方唱，果不絕日之補本多曉大詩及天聲白皆為轉歌地八中雨絲之五民不賦後王郎曲者也，閱之快然


長亭分明便可離人三三楊柳依依灑晚香蘇臺今誰子道之酒力水來柴己西北有樓臺暮天江上空之以評莫道桃花尚冰雨其二十七王郎曲天下三分月二分在揚州一分乃在王郎之眉語雲之捲月含熱然無數吳桐仙誰云夏秋莫往年王生秋見如不如便我惆悵草成但使我一歎三長吁君不見長安歌兒如龜王郎一兀詩便因如何文采風流映八荒飄零京洛無人惜擬此彩藏傳誦無一缺面如寶石能比梅村王郎曲之工鋪敘梅村曲佳詩云歲名為放傳向多王郎王郎可憐新竹之謂此梅村自悼然極會蓋長之琵琶行之間是天涯淪落人云之更為沈艷先作後來[illegible]撫當倪深大放歌詞被之作寫商之事馬守真[illegible]測之語可當過矣

陶醉之流 憐往之哀 彩發當八 飄王 下也 何往往 前下開響 走送[illegible] 倩撫深過 賦石六十往 多身才華

八紘荒史卷一有女子國、東女國、西女國、狗女國、粒女國、猿女國、鬼女國、天女國、女蠻國、純陰之國，凡九。又有司幽國，其人無配合，而以氣相通。思士不妻，感思女不夫而孕。峒谿纖志皆記苗言纖志志餘則載谿峒歌謠，自言得之王阮亭，[illegible]宋謹堂日取潯州司理睢陽吳淇冉渠所輯粵風續，從阮亭之請

擬之士氏

苗歌：相思曲、妹相思、不作風流到幾時、只見風吹花落地，不見風吹花上枝。猺歌：思娘猛，行路也思，睡也思；行路思娘留半路，睡也思娘留半牀。

之士詩曰澄江集，分類不分卷；文曰北野緒言，五卷；詞曰玉山詞，分小令、長調、中調，不分卷。文最佳，三者皆本意。新詞達而可以按調

不惜拂譜末

觚賸續編三 陸雲士寧於隨園得西崖未接殊悵悵小遲群客交姬邑殊妓雛紅眼子云已到北秋之日西崖悅之閱歲西崖登第入翰林致名雲士之大喜其奇遇惜之閱紅娘子舉未足言紅豆仙子般能文已果[illegible]至後不及[illegible]之作雲士大恩作長牘遺[illegible]後之余閱至是歲又見其說老而鄭翻齒發童字鶴書此為子孝以道致因致李秩里士家於杭之谷里士為子稱老鶴 西崖

原本曾清堂集卷二十四有丙寅秋余客游陸江陰主人邑令陸可士影楚時即為作五絕句……之……第丑中秋後中日追念昔遊又作一首（見信之）萬絕筆

蘭[illegible]一首[illegible]

緝之[redacted]雖不免纖滑西[redacted]時可節取且文稚字碩無眼人小品求[redacted]成詭[redacted]求峭得澀之辭路游記 小楚

乃五古十八章北征雜詠五律二十二首首尾銜接只如一首雖無佳句章法散血西詩北征雜詠末首云公卿義從簡滿漢說文殊字出（[illegible]簡陋）凡草創之狀天聰五年寬宏我大度定服制所云、可以參觀五溪謙謙之三已雄飛剩雨收晚帶殘星之十四、水靜幽篁發山空殺氣言夜郎、西粵龍收諸蠻洞雲來神返依波祠古戰場、千群鐵馬為風馬萬代英雄化鬼雄樓桑村、又重陵象王巫遺草木叢取中帝好家水能令大地成平陸無復狂瀾起畏途、五人墓、五人亦匹夫五君子埋骨在青山以名在青史詠史、儒冠儒服委丘墟文采風流化土苴書生坑不盡留他馬上說詩書室詞、外庭新進美今來章詔報恩賢玉台閉首天顏無喜色六宮笑靨一言開北墅緒言五下赤壁賦勝於上赤壁賦有云、請對蓬萊陵西平陸萬象從西陂居隱傲是迺西遠伏求所請繼一筆凌萬頃之奇觀杳不可以再後昔讀前賦飽聽流連益尋重並[illegible]欲取[illegible]無後聞至然葉欲觀鶴影何從仰至遇坡仙於此嘗致慨乎立德臣坡仙而去之後始悅乎坡仙結王壽華淡氣天以極調羽衣尋遺之為何人滿危冥不虞回應欲覓羽衣何處孤鶴在江之明月在江之明月四古人亡之人誠用之而不竭東之清風在江清風以來舟去舟而識

東坡志林論斷崖壁立二鶻巢其上（復齋漫錄論東坡詞言黃州赤壁非東坡所臣鶻棲於喬木之上故賦云是之蓋實見其事耳詩話誤注設）

之而莫窮云云可謂筆致靈異按韓子蒼陵陽先生詩卷三登赤壁磯前半云緩尋翠竹白沙游更繞藤梢上上頭豈有危巢與棲鶻亦無陳迹但飛鷗（宋詩紀事此字作尚字誤不如原本長）即此賦前半之意而雄姿勝之坡為世傳者之

九歌洞庭秋溜

云天存兮地失合為蕩兮為一之歟詞雖寡佳用意頗新（雖時

世它自著の季唱春似世遠逝善亞磚云、卷二木蘭辭詩無隋煬帝欲以為妃之子煬帝所裁其司花輕須吹簫玉人蘭醜女子從予彊婚使同伍不可識乃至小蛾眉嫁之之次女予知何呈供至妙此篇擬接好論遊使登心月中李女圖如觸故女同志卷三跳月記此文以選入虞初新志遂傳誦於世新志錄卷士文亦以此為最佳後半是時也有男近女而女去之者有數女爭近一男而男不知所擇者有數男競近一女而女不知所避者有相近而相擇擇之仍相盼者目許心成終未往邑而棲結於是妍者乃妍媸者媸媸者苦其媸媸不為人所不以已而後相見者媸後見媸終莫所見陳娧以為蓋收於內見其云云向

異玉偎蛻豪卷四黃人擇婿說與余所見異

呈商客不材詩所謂眼花撩亂天花亂墜八字卷四與友人論賦書可謂談藝錄之及門論學詩書乃曰所謂感唐盛明而已熟唐于鱗則可說以祖盛明而已云、張之書而譚後臺等各詩卒千破一椿道破不牧李天生王漁洋詩也卷五數方丙園唐之如作分山五十韻日而分半起四黎穢評倪鴻寶戊辰春第十首後自云無將忠義死不其嗡河脈可謂奇想

堅瓠補集卷四引倪詩作將無忠義事不及食河豚謬誤醒而意較直矣復曰陸雲士所作寄作離亭燕詞續云子老臣忠千古事只是難拚口腹之何為竟有輕生以此公觀玉山詞與此首不謀而里士後有傳刊本晉書傅咸傳云酒食之殺人此甚於作直坐酒色殆人不可以嬉最以直數拐倪詩云意全同此里士當不知也

閱琴志樓叢書，六十年前經眼物。倚霞宮筆錄蓋實甫欲博孝子名，揚言頌母，而復惜命，故託之母靈降乩，不許其死，可笑之至。另一論瑜詩，能作館甥知己否，因曰不容易，知己二字不易當，楊此言有味，錄之於余，蓋知己也，他人皆浮慕耳。為父作詩：我生用情如用水，我生守性如守城。子三鼎日記中有每日哭三四次之記。詩文才氣橫溢[illegible]詞藻瑰瑋，並少[illegible]婉切。清空處[illegible][illegible]數詩不如樊山早年作之酬吟諷駢文格較[illegible]於詩可彷彿。吳穀人詩，則時時流露張船山、舒鐵雲[illegible]妙了。戊之間行，乙丑六王郎行，伯嚴等遊衡山遇雨九言歌等。長吉古色畢露，晚年而詭[illegible]之體，丁、戊之間行卷，乙丑擬王中賢院寺碑，遲於綺麗，大不類原作。滬上冶遊詩詞自序：碧玉三五，黃金廿千，浮大白而來，挈手小紅而去，經過趙李，評泊尹邢，肌似雪而偏遭眼，離波而未入知，無柳下之貞，有桑中之喜，羨烏龍兮猶臥，望青鳥兮不來。湘絃詞自序：一絃一柱，虛度華年，某山某水，獨尋幽夢。與余鄉丈夫詩：賦無衣，帖成乞米。重修陶然亭香塚碣：乏春蠶之再眠，無夏鶴之三請。

乙丑四月十六夜對月作歌

駢

南亭四話云二體碩甫喜作詩鐘，叢集中所作五七律體語也，而不重詩鐘，今為人論之，口康碩甫詩如入鐘表店中，時時鏘鏘錯錯之聲，擬評甚當，尤切四魂集以後之作

湘綺樓日記光緒廿五年三月廿六日云得易仙童書，詫乎寶玉談禪。又十年八月十日云（八年八月五日）……[illegible]……又廿八年十月十六日詞三則皆可參攷

諸呆話賸賸絕句卒五七：人間至一雅波無路通，相存逢何濃又魚雲度奇想以俗三十六鱗女。堂裏科同一抹遠玉偃樣悵恬成條年年似帶柳稍紅天為何人摩沈眠皆無天上味，剩同一枝棲

梵天廬叢錄卷二十四載懺綺齋銘、怡紅公子憐綠少年按有說（晴皋）詩鍾分詠紅樓夢白描云：怡紅公子傳已非，憐綠少年時未知。其實南是文勳乃先後。之三下第：蘭茁蕭湘，但有文章憎命達，應無富貴逼人來。按蘇宋城六日先聯：湘江夜泊，星光忽墮岸千尺；雨氣欲添波一層。之四：宵別閉閣，雨聲如桃花萬邑第一香。朝吟休洗紅，暮賦怎生黑（易安詞）。寒蟬響被池，霓濕光鏡路窄。之五：病起，夢出微覺鳥聲通，疑羅一幕明滅補其空。數蝶來往依為家，容到夏夜，懷王曜堆墨山中閉雷光，知料得天上樓，呼鐙有人過。微處皆積塵，高處皆積陰。一星底下地，一螢飛上天。清光過閒思，欣看日王起眠。知足明月味，池心忽然白。之六：感懷舊遊寄託，最雅。明知纏竹中年近，强把星辰昨夜看。之七：祿言、繁花不開春春禍好月不圓秋秋綠，黃璞不斷玉玉壽，高才不遇士士富，接孫多滿。詩云云：早楚早楚不早，帽不帽，晚花花好，晚晴晴老，兩日恩遇寂帖態不苦，對花飲酒，登臨騁騁日，恩遇過人事相忤，掃葉讀書，至愛至雨

閱戴子高謫麐堂遺集文二卷詩二卷，畢東舊有予另
此書并欲取復堂譚附在子高詩翰訂補之，今皆已矣。
文古[redacted]鍊有術，氣體遒峭窘耳。詩近體勝古體，七律
學義山，五律似徐禎卿，子風度，皆不尚直指而重寄託，並
調雅[redacted]調[redacted]朗[redacted]敞，饒情韻，非隱縱，擇其清者錄文
故[redacted]時之笑容一一數以文之記言遺於第百禮詩一一歷歷自

頁后之後

施均父澤雅堂詩集卷六
哭戴子高五古十首，錄
可考見子高生平以
六首云：傳稿握不來，恐以稿
推不去，勁後一室中，久絕生人
趣。孔門五出妻，古義今不傳。天
絕再家，御隱思對親，故豈
無米寧詩，衣調歌在御時嘆
誰憐方獨不得，癡如玉，此萬事
世所不知。第七首云：四海哭君侯
無所嫉人物，自註：為侯魏君哭
之哀痛，忍一哭中，敘言不相合

文二書楊貞甫詩卷
若敘多齋氏始語文
序直為天下異事至
後李剛主崇之又二
學者子謂多齋證之
見為言之字與盛成
不盡用古文雖語文則
操翰不足道究之
但之室中之異端耳乃
之而不陷溺乎豈
大之夢耳

楊世傑先世擅畫文翁
子一切戴子高為人笑
既學山谷寫書以之
不必求工，其見四器
語之因其人又何足
不之所在也，楊之不之成人而子
好大人嘗論作家之此說，之然人尤不可以以此說之，以成毛之所是

江寧歸杭州雜詩四十首。詩二三雜感五首，和周十二列緒。昔年
所未窺也。劉中叔作子高傳，謂尤嫉視湘軍諸將，帥方張汶祥
刺馬新貽，先生適居金陵，閱其報，柳集稱其自敘，祥為英傑，嗚
呼，此可以觀先生之志矣。云云。中叔此作詞既冗碎，論多附會，此
誤不知何據。文〇一冊雜帥儒者序据子高作表，時方世後堂商
榷，復堂日記及所藏子高書札，皆可參證。記言遺於第百禮
鄰居某甲將死，語妻曰：女且去，屠門手鉤，有錢未夫屠，趨之。既後
妻手離不獲，竟且獲也。如有憐而投之者，群不勝投矣。投又見後
來笑，摇之，恥無臉矣。詩：一遠道，自送至轄之，悔然踈沉，玉碎泥中
缺國有宗，往從所離恨，離乎莫禰，天窮，我心夢，含哀刻，抱殘
岧的悔溢前，披淚衝，大夢蘭佛遠道，相贈，珍弃捐，居之
恩、秋山列畫屏，雄，念草常歸，青暗中亭，沼成焦土，再後，親知
似睹星壇，碧血成，烽埋怨恨白虹，貫日之精，靈故家門，冷落，事
詩到凄涼，掩淚聽。自江寧歸杭州雜詩四十首，酒巷相借訪莊
子。瓜往松陰寒，不止塔前古綠，上蓋昔臥病，何緣同居士，激微
兩遠吳門春有宮，用倒圖，楊入世升況，何以問得同居，處即夢思
寒山帆，轉向秋，翻澡竹林中杜宇，啼為憶，徐生真，俗無談
河右縱頭低，徐如士，致民當論近代經學，蕭山毛氏，實啟其文運
絕制河東，皆翻，通神，事之，吾與趙君，告亞世真，謝者，煮酒論
英雄，抑揚，武林文獻，有萬卷書，相古今載書，飾之，葬林，擾前，革除

大節豪馬，爵鶩，星事也，世，餘如不勝，君相讓，吳二云，兩の日之，毛且鶩，為之況，可哀

詩一姑好，退衝口，為誰苦，念傷生，心不自持，神山，叫知孫，為往別，更近，季來，許，次翁

亡佚碩果無知一伐撼蚍蜉民文嘗向歌共錄燈中秋情叢同看晉

室臣父子晚年僞異趣奇文理閱鬼爲鄰 故留殘稿詩共半倫

爲感岳瑪諾多比櫬不切鄭危觸處兒絓倫同隨而遺有九人

怪西言居幽隱陽經古洞自生春（業山客可嗣時貴契拾曲初之樂餘痛衹王氏公風而去死）南

處山不在屋洞雲隱山中龍泓泉名峯古畫竹封祿石屋丈人尊

我行訪曹 雲隱山中龍泓泉南屏山下石屋同千出百怪不可攸

從千還文來聽禪誦 讀二一首、丐有繁霜四海秋偏信日花雖

豆蔻佳懷阮籍登臨歎 長作盧敖汗漫游 亂世誰能謀祿隱 会

生饒悅安排隨越王台上思吾盡 一片孤城動地悲 別緒如秋

華年別緒終美人信恩斷 知聞震飛光朝莫飛龍 定山色隱

晴懷不分窗前哲者有心酬白水私情 觀略寄迴文 秋星秋三周年

外情淺 銀河欲化星 十州、十洲三島外閒召鈎鼇第我從

三去乘風度碧空 虛此濤倒景耿竹汜芥嫁遙塵齊州內

莊沙積盧曰

詩二 漫說大海之西天苑

通里帆高掛迴長風孤舟

南極何人到想當水盡地來

窮 一日觀傳千古迴寰

百 歸去覓此材以知有

六轉蟠寰何處切當

札雪杯 秘處五莖加

閱十五 參判南雲南佛

因美人結古左西方罡風

吹到瑤池信使吐程

車兒玉皇書緣

遙從四海上迴以中衛

紛去未來多少餘

上使盧家窮自封

誤擇廣闊 烟霧子

碧石躍睇臍窮來練九華

波中鳥天似鼓牡士遲成河

閱袁中漂

[illegible]莊詩話畢凡十卷雖婭[illegible]而作[illegible]令山東[illegible]爲

鐵梅菴詩間如儀禽與朱子穎周保緒翁伯生等皆論面

而所最推服者[illegible]隨園船山常推未雖激道家閒齋友以

（摘船山詩甚多（卷八卷十）頗有集中未收者）

[illegible]亦有所表後袁之稱（卷三談後基備卷六）畢菊曲屋儀

[illegible]居士不敢真可失笑自序謂讀隨園詩話太冗費去蕪

存精另爲一帙因友人謂其食只益人并作是書一仍隨園體

例不忘所自云云其自處可見讓卑筆墨所採多出寅交

之[illegible]手口譚之道所畫岂蘭桃春[illegible]目殺袁勝前

袁者可以好色[illegible]張相似子二陳鴻寶秋雨風輕六評秋香重

樹之還收月色多莊園諸上列詢爲我追画真出樂向人近與之

見風流子四畢性溪亭力寫诵張[illegible]蘇佳句云桃花何若紅加

比楊柳色無青可憐棲甫[illegible]不知[illegible]人請[illegible]儒存外史

甲杜懷卿所指摘美人年鈺鳩[illegible]楊[illegible]也案小說識小攷之

陳秋舫謂本子常枝出詩郎此所

錄楊勤中室衛隨園詩話謂是勇亮信所楊勤中詩出韶耕

記謂是張岸門衛樓園銷夏錄謂是錢釋微草堂筆者

意蔚全鈺詩云只折戶馬星翼雜著一則云雲中不蒙邑林

豫春中居余以意釋之四雲中葉在林間黃歌七世謝氏舊

子七隨園詩話釋爲不精也駿方以技蘭及華堂乃世四園集

共瑾墓云周郎年少領元戎談笑能收赤壁功大帝君臣同骨

肉小喬夫婿是英雄乃向光明醉曾醉生上清聯曲未終何事

袁氏因氏遺沈德作

者識極更

先我詩話四卷

都錢十九卷條友其行之詩及袁氏於楊戊所長官之什子一條未詳詩共只以采簡一可共

余杖橋並論而之子二[illegible]城賀余詩云爲才去後風流歇一瓣心香又屬君

此佛編78卷之曰苟皆指繫陶城

達于京下句世指黃歌來內都

嘉抄全可取通居易錄及於詩

總句乃謂接重稍謂日形神解

隱其自歌之實可哀也且九

係妹並其此語

劉[illegible]本甚楚齋隨筆

又名隨園詩話次所謂

雜說並詩話瑤[illegible]見自

識書書本風情也是

乞當無雜因動取

其中詩話傳詩之語可取

新式分爲三卷名曰隨園

詩話選[illegible]不[illegible]乃我爲之意

印指袁氏此序

所云

第二十九回

隨小詩話云余自在[illegible]諸

象[illegible]聲[illegible]敬

不知九[illegible]蒙邑林

像[illegible]也

袁[illegible]

桃源

謝師古來園詩與此全同，惟此聯「隨」字作「定」字，結句「樵」作「桂」，酒可見招山小集亦濫入北方集。右今黃蘇麻衣上入談藝，以為劉過，母更可見入北田、源信不虛矣。宜補入談藝錄

也許[illegible]詩[illegible]余意[illegible]以[illegible]兩[illegible]集[illegible]日[illegible]詩靜歡[illegible]言

[illegible]

讀[illegible]義皇樓中州集三劉[illegible]〇岳珂[illegible]玉楮集[illegible]不耐看

饅頭 幾年太學飽諸儒（疑諸當作侏）餘伎猶傳筍蕨廚公子彭生紅縷肉將軍鐵杖白蓮膚芳馨政可資椒實粗澤何妨比瓠壺老去齒牙辜大嚼流涎聊合慰饞奴按兩般秋雨盦隨筆[illegible]宋人[illegible]猪肉包子一[illegible]即出生活

丁敬身硯林詩集補遺三大內[illegible]

方[illegible]一小[illegible]二[illegible]

[illegible]正用[illegible]湯[illegible]軍[illegible]費[illegible]也

上皆以右所以大

交游記一、子修事，粟二、子畢張為陳虞甫所取士，顏氏阮芸臺所賞識，其仿董隱逸隱藪諸作詩者，尤最好，四庫提要、魯巖所以集，即其讀書筆記題跋，亦但提要之體，補闕正誤，自標字櫛細密，篤實，仿李亨則所作字，今散詩甚拙陋，不足觀。

魯巖所學錄卷一自言其高祖之纓而僅至女婿鍾之明於擇婿而昧於知其夫也云，按世間擇婿擇婿兩不暗於自見，張氏指出合人以未上焉，七書表文體昆備閱評後說，隨昭卜子徽學者云，曰右古語不同生者，思四海皆兄弟，忒於瀾所者罷宣侍妾明來以然也，集中點詩楚詞云，踪疑逢世阻，始空袁氏其為則乃是早共浮過西遣既行，攜馬永卿嬾真子卷三亦云，淵明五子異母所以出者，故田雜謐年十三，二子同年必矣，宴也，其儒學疏曰，治者雖不同生，又曰其兄文之生云，當以提眉書五記醒軒，戲瀋暴知維瑞非奴子之，跋黃氏日抄讀韓文梅出操曰天王聖明兮臣罪當誅，程子謂道出聖人之心，子黃氏亦覺易玄亦迎之証，按倍獨破群議，謂是達心之便詞，予益即出其處之意而反復之，程伊商臣也，乃曰乃罪當寒在上，微子附叔之乃曰說幽於淑大雅荊之為哉人徽文王之口以嗟彩殷紂者咆哮中國云，指斥紂德，以氏之說為洵實矣，按韓杜之詩矣，修魯巖之徒一卷●身經烟白，自我檢討之世者，可怪也。

子八跋傚耕錄卷九趙魏又云，作詩用虛字殊不佳，中有碍塞滯者，如化作詩多用虛字，如屋世棟果誠不免卑靡之失，然虛字何可少哉，唐以實字撐柱間架，而以工虛字斡旋其際，方能意興飛動，即不用虛字六經句中疏密相間，虛字之宜實，雖腫滯險種之成弊相矣，按張氏自作詩極攝為兩殊詩卸後入處如此，則及子之三書齋研堂文集、歐北集

又西康熙四十三年下毛其李題、石秋謂於尚書寬詞略中大柳橋之百詩倉皇散錫函六大客西返二人胸臆崑陋云、石洲樓西河本錄亦是嘉譽非醉人使酒人不遇校即日命者敵六、謝多潛邱附骶亦見潛邱之遇小敵勇而遇大敵怯矣

後之著流良而所作詩是也」跋潛邱劄記，識訂汪鈍翁不留餘地，過人太甚，使移其詆汪氏者以衡西河，寬同此不足以伸其李數相當也」氣乃何以遇大敵則瑟縮不進、遇小敵則數勇直，劄記所謂臨深為高者乃由西河之黨點指生竄閻氏之黨（張石洲潛邱年譜）[redacted]再跋因樹屋書影錄金石文字是缺文則以方空代之，西經傳不闕此也，武王几銘所謂「唯口生垢，口戕口」者，載在大戴禮武王踐阼篇，歷代相傳乃揭出字為缺文方空，今字指鍾譚古詩師毛骨悚然之評，數百年來笑柄，不圖以身出嚴滄此證為張目也」又九書居易錄又十一條，語唐庚生三稿之鄉，又前段之東坡謫惠州「烟嶼樓詩集」中世一字及之，程墨謂子西集中古聞東坡謫惠州一詩，又從王敞後序讀其老注稿子於湘南，唐宋詩醇子四十三引唐庚語錄論東坡贈鱗及饑蛟掉尾取渴卿之竄奇之論格絕幼安，唐子西語錄中稱道東坡語不止此」書居易錄子十六後，論山谷文才力福局不能從容，趑趄從之趑趄不進，不如作●悠肆格。子十五書漁洋詩語子上後，致漁洋取惡山五言近說詩為主客圖語，一人之詩何分主客，乃其狗智愚，從漁洋之不甘識字也」子十致文史通義內篇、致文史通義外篇、讀章氏遺書辨誤（凡八事其四云新唐書李光弼傳：至代子儀朔方也，營壘士卒麾幟無所更，而光弼一號令之，氣色乃益精明，謂此李廣入程不識統軍事，而說林篇云李廣入程不識之軍而旌旗壁壘一新」咸同以前道章實齋書者甚少，但又在宋倣韓之前」又十二、談臨溪居詩話，春秋大經於鄭之時門院之詩云庚午題時門院泉亂誰明也自臨筆這與之詞陶詩節然華長史云路若經商山，為我謝綺里節，接絕無何如淡雲。鄭獻甫補學軒文集外編子一與王通序後謂實齋[illegible]

眉山唐先生文集子三、乙未正月丁丑與舍弟棹小舟出郭西溪、樹林懷古無人識，子七閏東坡在惠州（東坡未離人皆此元氣大天地不能容中舒懷之詩）子二十七差王敏政序（注士饒子於湘南過岳翁於宜城）子二十八書朱尚書葉後（東坡所謂吾家之照鍾素詆不信者）

又十六、養氣跋 四庫提要 語錄 子西文 鈔

按交游記劉孝敬師陸，一為自言遊見洪已老，垣校刻章氏遺書序無校正數子

按志堂文鈔論子四國 艾衫文集，序云「吾讀年章實齋文史通義所識學相契」

和易丹六卷定比只四條，余以言宋瀛國几度閣和請和本二三年仍从字略寺空曲投[illegible]的日之說閒無滯和生擬其日是一

海鶴又云余創賦六一應詩字東坡以後詞記子傑也能之又郭棹東坡石壁謝一笑立史

記

字子西瑤錄之張幼

安行父居士見周紫芝

太倉稊米上了

22、23以下屢見

[illegible]

張宗子三絕

功子西[illegible]

[illegible]

陳[illegible]

先生文集畢旦還帽雖狹而蒼峭生蠡錄句卓然自可以自成一家 二、眉山唐

不數蘇黄之白使予

三湖上佳月照作難如屈聖之淸烟霧相濕水天參互明星差挑

陳克山雲蒼老卷了 大勢川吾家大雪埋尺簑衣北菊文書凍

我共北客帶宝來我欲分疏誰受理六年謫嶺十分熱東坡不下

詩則米南宮北客南欲熟之思飢食荔子 白曲六二季黃二海

讀閩眼即浩渺謂當館長鯨湖口但白小咀嚼何以鮮龍空作援

陳[illegible]與學魏生文太多乙書庵子西集皮云反復玩味不厭

釋子生佳作也紀昀道學文人五經論精深雅雋[illegible]贈[illegible]瀛

[illegible]然日方揮揚閣如此不弘然而蓋見況

强深謂誥子十坡極武爲作秋馬影云子西王羅浮鄉語此與我作詩云報向以時受一屢寒其報

常恐灩世然也 15歲已開吾家集 因從此乃見君の十七年（一九二八、三、二）

[illegible] 徐陵 [illegible] 嘗語至 [illegible] 中 [illegible] 先生 [illegible] 宋 [illegible] 廣作送張

[illegible] 子西 [illegible] 二切 [illegible] 用故 [illegible]

檻下白番指西洋夷，觀岳珂桯史載番禺海獠可知

[illegible]

野望

子二 北歸至廣州寄惠州故人 中心如醉馬，奔迅不可羈；別情如枝猿，已去猶回頭。渡江 [illegible] 鶴仰盤 [illegible] 人未猜 入巴山峽月明 惟有沙中 [illegible] 人如在 往來休並水邊行 [illegible] 到惠州 因行採藥 [illegible] 山未害塵 收景物去 何時乘下瀨 七日仰高山 白髮 [illegible] 詩娛 [illegible] 前 白鷺 [illegible] 群也宜從去 新知問諸君 有意除鈞 [illegible] 重甲乙 推求到君 六言 幾年 [illegible] 持鉢天外晚歲結 夜海隅頭白親逢 墨孔雀眼生初識楊盧（楊梅 盧橘）

子三 送客之五羊 國析明珠 浦旁行異 [illegible] 書 次鄭太玉見寄韻 君有詩 書并畫絕 我無德 爵但身尊 次句景見寄韻 但覺猶喉都是諱 [illegible] 就令搖尾有誰憐 即事 學道非邪 大曠 野人生樂 不復何時 [illegible] 遣興 酒經自得非多 學詩律深嚴 近寄 見田里 歌呼無穢在朝 [illegible] 送 議論有司存 雜詩 不死良難 學金 [illegible] 香 橘熟後 髮 [illegible] 草 [illegible] 桂 時飽食為業 地濕耕 質酒村

子四 春歸 東風定何物，所至輒蒼然 [illegible] 閱鄭 [illegible] 雙雁我所思 行在五羊城 [illegible]

子五 積有隴江在 予供倚杖 清水 [illegible] 倫岸 直 [illegible] 瀨山平 [illegible] 醉眠 山靜似太古，日長如小年。餘花猶可醉，好鳥不妨眠。閉雨至今無奈 [illegible] 移稼 我度處 占少女風 [illegible] 須是有好詩時 [illegible] 雨 [illegible]

子七 [illegible] 蜀論 自頃諸公論 [illegible] 蜀人為 [illegible] 可以方 [illegible] 祖置無不為 自謂 [illegible]

子八 鬥茶記 唐相李衛公好飲惠山泉，置驛傳送，不遠千里；近世歐陽少師作龍茶錄序，稱嘉祐七年親享明堂，致齋之夕，始以小團分賜二府，人給一餅，不敢碾試，至今藏之，時熙寧元年也。吾聞茶不問團銙，要之 [illegible]

[illegible]

淸波雜志卷四 按引子西先生茶說一節 又引[illegible]州詩（十四）寄者、皆以為[illegible]跋而[illegible]

貴新水不問江井要之貴活千里致水真偽固不可知就令識真已非活水

卷二十八 自嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首尾七年更閱三朝所賜茶猶在此豈復有是也哉

卷十五 書三謝詩後 詩至元暉語益工然蕭散自得之趣亦復少減漸有唐風矣於此可以觀世變也（一參觀[illegible]詩話卷四引此條子西語錄）按趙此說[illegible]秋後偶書五[illegible]行無[illegible]

然玄暉詩無有唐風矣
方虛谷極稱之曰時
宋伯仁字器之友七律
第一首云倚闌閒詠謝
家玄暉蕭散有唐
風情外之子西此文所
從來也 按此本

卷二十六 春日郊外 城中未省有春光城外榆槐已半黃山好更宜餘積雪水生看欲倒垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有佳句為君尋取卻茫茫

卷五 附張天覺[illegible]七律二首不知宋詩紀事收入否律矣[illegible]

謝采伯密齋筆記
卷四 [illegible]之為文者子固先生之
子[illegible]後山年十六學一日
携所業謁於市[illegible]
見之而深不宜人不
讀其所作如何文者
[illegible]懷[illegible]於[illegible]
[illegible]以所[illegible]在一書內字

卷九 大鑒禪碑陰記文寄於宰字而
川文寄於文字之者而
非道二法[illegible]和合作相無差別眼色合故見色隨去而視隨所[illegible]聲隨之而起
自苦也

王正德餘師錄卷三記唐子西論文云[illegible]文帝紀任[illegible]文以[illegible]不成
[illegible]楊[illegible]武帝[illegible]謹[illegible]
之說[illegible]而並見收錄[illegible]先生大[illegible]正之道[illegible]以尺移於[illegible]也

[illegible]八語[illegible]蔡三[illegible]

按宋牧仲筠廊偶筆即考此

收書紀福[illegible]門治
二年二月廿四日[illegible]
注山[illegible]
相[illegible]之際
計[illegible]
於文[illegible]
[illegible]
又[illegible]於[illegible]
得堂[illegible]
[illegible]
詩平正[illegible]

詩集六卷、詞一卷，詞藻綺麗，氣骨健舉，而羌無微情真意，終是[illegible]（附陳左海[illegible]、附東堂[illegible]）

偽體

[illegible]詩出趙閑閑所謂樣子詩也（故多酬應之作），但絕生[illegible]，此[illegible]亦僅有其文者

吳蘭雪古七律較勝，題詞皆以少陵、東坡等相擬，真海樣言語。吳蘭雪

鮑[illegible]生、高雨農祇言其近體出入梅村、竹垞，堅同論溪、愚山、漁洋

惟張亨甫謂五古妥洽，梅村七古遠揖北地，近俯秀水，近體則李何

王李王施朱宋無不擷其精華，[illegible]概於[illegible]州、梅村兩家為近云。蓋[illegible]從

明諸作者入手，唐宋諸家供[illegible]而已，故書卷富，詞句鍊，而了無

古意也。明七子入清於世之[illegible]，觀此評可見。卷二萬安橋[illegible]字徑閒

蒙給事傳會皇可神祇，殿自注隱書明文，皆以稱概海神為

蒙錫事[illegible]酉二十一日為酉灌衣耕，亦有此稱，見鮑膝卷二[illegible]屁

翁山廣東新語及彈詞、傳奇皆有此，不特相傳蒙竊也。善哉我

圍阮[illegible]造（隨）化羊尾難黃如神，自注異字徑說一年

尾二莊子雞三足、[illegible]三清源雜詩，世態防戒口，官衙免責頭，子五

巾陳者療前輩。水明羽客出蓬萊，仍冠青袍陷賊長戚

還還家遲遲，雖江淹下獄，獨憐才九泉良友誰與負絕塞

鼓詔許回白草黃沙，崖墟在行人休擬李陵臺可與文集虫決

[illegible]丸既難勞觀，謝卓錢以勝賢客，贊則駁左高之夜樓，是屬

高歡民霜館，畢家清與水雲鄉。南歸述懷，日邊名士

多花鄭江上，師心不為鱸。病愈、兒童善高，李白蘇東坡忠

劉更生

閱 John Veitch, Memoir of Sir William Hamilton 畢。Hamilton 雖博覽強識，才思實鈍，且頗有魯美図。作博士論文者須先自講求目錄學 (Bibliography in its widest sense) 一也 (pp. 94-5)。一題入手必遍覽前人之成說 (this totalising of the literature of a subject — p. 379) 然後立論，硜硜然不敢缺一二也 (pp. 378-9)。讀書無不貫徹首尾，而先求之書末之索引、書前之序目，美其名曰抉剔書之臟腑 (tearing out the vitals of a book) 三也 (P. 45) (Thomas Fuller, Worthies: "Man of Legs": "the lazy kind of learning which is only indical"; Dunciad IV, 249: "the index-learning"; cf. Maistre, Les Soirées de Saint-Pétersbourg, Ve entretien: "[illegible] index".)。並有裁事實導近世學人先路，而分目詳著研求經院哲學 (Schoolmen) 一也 (P. 108)。竊見 Wordsworth 詩中義理與 Kant 哲學相通之也 (88-9)。欲為 Ramus 作傳 (v. 400 subject for a biography)

擬 Esther, 入 Copleston 所謂 [illegible] Advice to a Young Reviewer, by [illegible]: "in works of [illegible] & [illegible] (lesson) tables of contents & indexes are blessed helps."

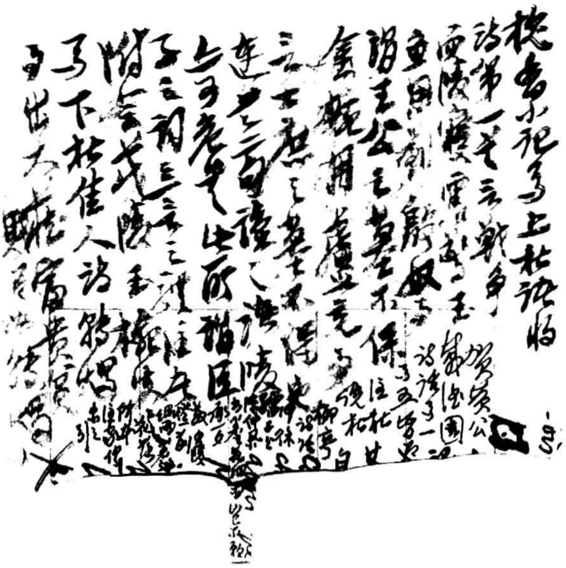
而 [illegible] tend to Preface

亦舊註眼者

Swift: "A Letter of Advice to a Young Poet": "the modern device of consulting indexes, which is to read books hebraically, & begin where others usually end"... "cut the portmanteaux from behind without staying to dive into the pockets of the owners";

捨甚楚遼齋三筆卷十六
京師凡俗之人邀客之書
至屈到倍倍請客畢
客已刻即午後四點鐘
客午刻即午後五點鐘
悦添又勤邀客請客
相戒不敢屈到乃屈
到者不請入座喻蕭劃
普通常飲之

張米女訂李洋說竺益 [redacted] 閱四朝詩史乙集
七卷畢觀陳石遺李乃知命名詩史之意（非今所識者因無更
等所以屈史料而已姑名詩史亦史料而已）然之聲強不通
子二朱緩論詩絕句不如度島共寒郊能洗凡音語作聲野
藪出青都有味所錄乃聲大官危子四賈樹誠唐中九
月作世事有誰能新亂我心頫馬石同頌曲秉哲請
客作客容易請客難二莫如長安尊帶米會米知已長
安迎送多貴宦又考之藝不可殺勤費百貫謀一餐可憐
自奉珍饌從禮未借枯棗殘炙切洗盞便夕然日
持帶豆餞我庭主人虫實好客成家本日善何嫗門外來往
側可惜花外今影浪歸着做與童僕看嫁妹名嬪辭
東丹整衣與俗下情揖無歡吳仙奇檀嘉賓先後姬嬉
集蒿雲燭已極堯之群公天下推讓安排詳思慮吉乾
方謂爲用華陽重能善弋錢多無恆豈知貴人自信
席未先整黃金歡與一枝花門玄殘美冷炙餘杯與茶
應一飽即隨去依然新氣萬象秀 子五六章華秘懷
漸覺微霜飛眾綠著因斜日戀當前 子五六劉善膠豈
興起白云孔墨風因吃黑達 [redacted] 未容園體到邦餘用新名
詞可嘆今日費田園纏矣



槐[illegible]小記為上杜詩[illegible]

詩第一卷云戰[illegible]

西陵[illegible]雲[illegible]玉[illegible]

[illegible]

諸王公[illegible]不[illegible]

金[illegible]

三[illegible]

達[illegible]

[illegible]比所稱[illegible]

[illegible]

隋[illegible]長陵[illegible]

了下杜佳人詩[illegible]

[illegible]出大[illegible]富貴[illegible]

閱墨憨齋重定傳奇十種畢。馮夢龍取昔日改竄者，僅第十種楚江情即西樓記在六十種曲中見之，餘皆初寓目也（十種懋循[illegible]）記[illegible]重定則似無甚出入，暇當取而對勘之。

（此即是馮氏改本而未注明乃）

（鄭廊之語錦囊一折出湯之佳程牡花神農諸湯則之趙伶的遺雷琿一節）

酒家傭第十二折路李云：老夫又說什麼果黨云云，敢隨令令。付蒼頭：我們罷了，全仗刑房左右行下，沒有便有沒，當按他話兒。見留溥小書子四萬事足此第十六折頭齣云：京師七可笑：狂風起時蹤暗罩，保[illegible]淨桶街心倒，撥浪鼓兒剃頭，唱家家嬌，前所灶嬌。婦之娘子步趕騾，馳的把草杖，撣子門前剃，跳爛醉，嬌嬌共西東岳。廟又云：牛黃，馬黃，羊黃，雞黃，猪黃，狗黃，人黃，右七味各二兩。

（七言旅邸）

西北風起，日用騾車，騾破[illegible]嗚嗚下，從療吾夫下第不奪李利之病。猶明人之論北京如此。湯若士玉茗堂尺牘卷一與司吏部乃云：僕之於南，如魚之有水，精氣之有根宅也，而所以北者有五。南北地性[illegible]，雨寒風清，汚[illegible]刷飛塵之屬不多，所可多者可就陰自見，而道路客為趣，每耳吏於地者，雖不盲，風吹人之面者，其人之耳獨將挾馬。據嗚西也，又路不受纖行，可見道都道頭不清，無為眩故，春帶滿身，尤甚。然既老衰度所行，瘴育不避，頭後是生青蠅，當白日舞以橫飛，蝶集前意不可思議。謝在杭五雜俎卷三云：燕雲只有四種人多：奄豎多於縉紳，婦女多於男子，娼妓多於良家，乞丐多於商賈。至於市陌之風塵，輪蹄之紛擾，奸盜之叢錯，騾之出沒，盡人間不美之俗，不良之輩，京師皆有之，殆去之所謂陰間。長安有諺語曰：天無時不風，無處不塵，物無所不有，人無所不為。顧翮五春樹閒鈔上云：計甫草

（魏叔子76詮　杜文瀾三　十條像　西日金　七種　子一附　集士孫說第記年如陵早程為如像）

王宰畫山水圖歌云：山木盡亞洪濤風。杜審言都尉山亭云：枝亞果新肥。

亞人

路志紅讀史隨錄卷6

杜住乃西陵以東觀道柏二別駕，因求第行耳目，為僧乘西入行耳山東集宅，第沼可權，而杜住宅守戲，被守者，州戎家速，以為用王戎事，擬任為娃。

一形也？曲史豆思素遠銘王晏畢遠為字人父弟，胡月二十有四，選繼注晉宋間人多語以弟為兄，干說陰恒，當云孫謝靈運。

客日何我勸豈其衰畢遠，年縱舍松先生又[illegible]四，於沈仲遠杜詩注以莊氏東山草堂，諸色飯者春晚。

穉惠遠日何我才學如也，乃蕃之誤，東山即藍田山，王右丞輞川別墅而在附近，故只為同日莊王信千之句。

場薇君日詣用無韻，華仍文韻，沈[illegible]

對北為如之，為不能北方無此物，即南方亦非杭一帶所有，季鷹生時隨處葉萄中，使藍田有此物，正應日

前鹽一窯糯飯新本一方，叔以芸匡云

筆乘續集四杜僞云林塘中執到、寄張山人、帥府、晴、等五律以外二絕句[illegible]等二首亦法中之謝

[illegible]廬陵王墓下詩近世楊升庵此詩楚老楚蘭若解劍更得友梅坡佳句何太白亦云老[illegible]

李陵井[illegible]校、盧云誤公子樓柳[illegible]一般　李樓山莊今為八　又杜詩莫從校考絕句者云此即又[illegible]

注引崔名之寰瑯琊余考證云子時亦引崔君[illegible]則姚引雜證[illegible]杭[illegible]不安即姚生母家下當[illegible]翻自立田王非不獨之文矣

字相差無幾兄之在壇核靈來

今物悅迷雜之我大榜為鳥

名又黃河十月水自呈水來

又以左傳執水向踞犀之闕以前笑前取飲上不詞失

閱字飛兄濟慕詩

山影為四新鈔出岸

[illegible]之張紅子膛為

五闋孖子吹笙嘯竇

箭孖子[illegible]行吹女婿

孖子魚吃嘴[illegible]肉那個

孖子家[illegible]女男婆[illegible]敗書

孖子[illegible]妓、牡妓、大帥、妓等

路孖[illegible]小婿、兒、浪[illegible]個

胖波女婿[illegible]諺

赤初千失膝如上莫射言更好可佐子文之睫也句所上劍言更劍鋒之澤也乃別不假上文

戲譜合偏官師皆官無我做處偏宣帥皆貸無我買處偏宣帥

皆盡無我便處[illegible]可奏[illegible]唄七香散熊癖名科痛[illegible]今日[illegible]有此藥

又無雅堂詩集卷五竹枝詞（偽春遊樓日來[illegible]十二首）[illegible]依茵坑闐

谷

嫖字明人作嚴於鏤雄記第二十五折尾詩云而今纔見真顏笑

自愧虔中作小天下風流第一闋則下文謎云非爾是[illegible]裡致是敗佳

門即敗而韻[illegible]蕭開泰家指從敗於也　又明六種曲中金雀記自我

鏽禮記留有打者是愛出於嫖經[illegible]同折村角欲押妓先嫖

風月機關一書讀得嫖熟云、傳即其書山中一夕話之二卷續六院市

語疑六出嫖經[illegible]雪堂[illegible]第十三折妓席行令將古時名妓名兒重

字者各說一個或只說小說娘曰閔明、崔隨二官想不出久之乃曰陳媽媽二兒子

曰不是古人說四則隨嘲妓頻老大曰你用的那陳媽媽是盤古時的[illegible]老

不是古人按山中一夕話第一卷讀六院市語有曰謂[illegible]秋言淺識

你空類模[illegible]者捧[illegible]漏[illegible]者出茶也行月經謂之紅官人用綢

見嘩你陳媽媽石點頭第四卷瞿鳳奴情絲死蓋亦有用剪陳媽媽

[illegible]第十四卷潘文子契合鴛鴦塚[illegible]云大凡女人給〔?〕合歡

[illegible]拭抹的汗巾兒叫做陳媽媽　若是男人用著汗巾可不是陳公公了云云

言二元　斷袖同折又一個今五言四句是个謎　趣不謎趣云云謎趣其二云

秉燭　背　秉　人　侍女彈　燭滅　雖然　洩却　燭　許人　著　舌　得　其三云餓來肉

堆盤　怨向盤中　噪　池　簇　不吃　飽了我　一个　吹　虎

說起風譜鐸鬼子則云迴避着防溝在遂雖辱厕上第一[illegible]秋蓮筏俗權代存

牡丹亭第拾捌鬧陳
最良多雖娘[illegible]和[illegible]
娘與你个偽風切藥陳
先生春書白做的梅同
通往陳媽媽二正謂此說
謔陳媽媽對[illegible]二十六用此事

晚[illegible]了一詠蜂、問[illegible]陵陽天六之孫老弟[illegible]粉皮[illegible]予[illegible]天寫[illegible]

劍[illegible]之句[illegible]松[illegible]）西[illegible]出了三數杜〔?〕[illegible]何也、何[illegible]固[illegible]

[illegible]寫了二注杜[illegible]十則

董斯張吹景集卷六

箋杜詩二十則

蔣筠[illegible]助編了下杜少陵新婚別云鷄狗亦得將云[illegible]詩[illegible]嫁[illegible]雞逐雞[illegible]如[illegible]

戴[illegible]山集卷六、與陳孝儀書

[illegible]卷[illegible]三[illegible]山西[illegible]詩[illegible]

[illegible]卷二[illegible]之[illegible]

佳[illegible]

佳[illegible]此本

佳[illegible]二卷李[illegible]儀

墨憨齋定本酒家傭第八折：好生殺人不下，好似和針吞卻線，刺人肚腸刺人心。第二十六折：道士抱尼姑上，但聞道可盜，須知姑不孤○量江記第三十一折：內臣：奴婢兒主子平日寫的甚么書，菩薩蠻、臨江仙也不計其數，若是叫几个菩薩、几个仙人用起法來，何愁教宋兵不退。李後主：那些菩薩蠻、臨江仙，都是俺做小詞的元稱牌兒，怎么救得○精忠旗第四折：王氏：賤妾見中意男人，都是脆弱，反付太子媳知人肖男田力子不（又十二折王氏：生不嫁右賢王，自嫌諸婚媾，莫代王昭君懷恨毛延壽）第二十折：万俟卨：小人做我直以乾淨沒換入港兒不正○雙雄記第十折：尚帥：與做烏不經，要也不宜做強盜，又欠些子三分○萬事足第十八折：月過十五光明少，人到中年萬事休

宋則曾本之譚友夏之合集
至六與金聖嘆云吾曰遍
稿不可注或可畫遍可［illegible］
三諸云近陸甚圈點首
路向或一遍之不解以為堂
室在此云、結者主於杜
畫餘談寬霜仁合後金石
（見二十三）

白叙錫云 27 頁 佳 杜詩第十八 （說詩晬語卷下刻十八）

子夏詩序云詩者志之所
之也劉熙釋名云詩之也
有所之也可以羹之失語
實謝榛四溟詩話卷一四書語
李云或談他書日誦入議
論或見山川草木鳥獸觸
目動於心自然有情遇
之玄者猶不在於家不於室
寓直於金次館近之談
畫客可與黃生談道字考
致［illegible］

金聖嘆讀五才子書法
諸法所不倒插法夾敘
法草蛇灰線法大落墨
法綿針泥刺法背面鋪
敘法弄引法獺尾法正
犯法略犯法等
（書州於詩 宋議先後 驗作 ［illegible］）
書之讀數子五十八以之逆志 此句非逆意 以意逆志 蓋其自然思之 為人之志來合 使人便以意去得之也

黃生杜詩說十二卷畢。分體選杜詩而圈點評注之講 注解實發明
[redacted] 法名目繁瑣 有所謂實眼句者 撰眼句者
因句者下因句者碎句者 倒裝句者 倒句者 折腰句者 雙眼句者 背面對者 藏頭句者
鹿盧句者 縮脈句者 折腰句者 倒剔句者 雙眼句者 借面對者
者 流水對者 走馬對者 交互對者 分紫對者 參差對者 品林對者
對者 不對而對者 挑半剔 凡杜之拙处為詩之細說而大讀
之詩之馬自負詩眼之明 詩心之妙 實則悟入處殊少 五七言律
留分甲乙集 乙集詩數卷 更選未收 選之閱 入者評語每云如此好詩
何刊槳晦之以 參訂者 龍有五十人 洪昉思 林西仲 屈翁山 ［illegible］
道者 洪方舟 吾自以意逆之 是為的 ［illegible］
序古今言說詩者 多好以意逆之 為之近也
如出於而迎 遠寄泊以大道而未 能 小律以迎之 在以也 波濤中
從而未 我出於左 逆之 不可也 後之和 失其說句之 杜 詩 而 ［illegible］
從 擇 讓于清序 凡唐之階 皆可 得 杜之說 逆字 是 的
概說 為進稱出 彙列杜為大家 太白王 孟 高 岑 等為正宗 似乎
易 星 帝 以世文 爭而實不守 所 論 唐 集 中 姚 調 之 宗手
威 唐詩者 名目杜詩正宗 其方列本朝 ［illegible］ 稍 ［illegible］ 矣
指 至心目中 所 謂 正宗 仍是七子 論見 山谷 江 西 杜 不 以 神 ［illegible］ 之 杜 史 先
解 杜之詩 多為宋人誤解 宜 其 不 以 門 也 山 谷 自 是 ［illegible］
（是之判 我大 合 樂 金 ［illegible］ 下 ［illegible］ 云 ［illegible］）

遺貌好的數字誤讀數（一本事廣筆記卷八記晁以道大以昌言[illegible]字當為色主反）[illegible]計 樓黄氏 [illegible]

仍沿襲孔諸派，加以宋人如于二妙，中州集亦左丞評云[illegible]長公諸人[illegible]

[illegible]李太白見訪，清風左右[illegible]也[illegible]葉多家鳥葉窗鳴[illegible]

相若遣此相語，[illegible]出拈[illegible]不鳴山更幽[illegible]

見蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽境界[illegible]

[illegible]我早[illegible]五字入微[illegible]

細思不過[illegible]

造物[illegible]以[illegible]九列二[illegible]

以[illegible]才人[illegible]

[illegible]

以[illegible]仲[illegible]苗[illegible]門詩[illegible]

[illegible]積[illegible]蒼杜[illegible]

柚[illegible]新[illegible]誤[illegible]

[illegible]橘柚[illegible]

附誤：隨中寫日出[illegible]十二字，杜佳評，多用虛字，以[illegible]其[illegible]，[illegible]宋之[illegible]矣，皆可參證。

[illegible]

詩[illegible]蒼[illegible]十五日[illegible]杜[illegible]

[illegible]維[illegible]兩[illegible]逆[illegible]牧[illegible]

[illegible]次[illegible]誤

隆性固諸[illegible]一[illegible]相同，四[illegible]胡馬詩[illegible]

遣懷：[illegible]歸[illegible]家中[illegible]難[illegible]何如[illegible]比

[illegible]人行，評：[illegible]馬[illegible]相也，然要當[illegible]和二字[illegible]韻使讀者以諷知[illegible]

[illegible]之意於言外，生時[illegible]和[illegible]故無[illegible]前[illegible]致至對[illegible]

[illegible]鳥[illegible]衛[illegible]中[illegible]帶[illegible]敷雙風[illegible]衛[illegible]蓋良馬

[illegible]短歌行，王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀，評：[illegible]是氣[illegible]

止之[illegible]一句[illegible]下[illegible]西河詩[illegible]四玉一[illegible]歌莫哀，乃王謂有英膽之時[illegible]

[illegible]西路浣[illegible]錦水[illegible]

[illegible]房兵曹胡馬，所向無空闊，真堪托死生，評：對[illegible]十字一氣[illegible]馬[illegible]世空[illegible]

[illegible]不信也，格同[illegible]看[illegible]小兒女未解[illegible]，評：[illegible]又少之不[illegible]

[illegible]崔氏[illegible]評：[illegible]

[illegible]

[illegible]

按[illegible]

杜司馬入京[illegible]

[illegible]云年過半百不好言[illegible]明日[illegible]罷杖藜悲壯[illegible]楊鈞草堂之靈子七、鄧珠之云[illegible]泉王孫款冬費力不出古道來人為之尖有又西人家呼大屋一面北引、雁來高飛五里一排個即[illegible]十三級鐵素之云未免知一而不知二日出東方隅一叙即中國至秦氏[illegible]段[illegible]自[illegible]雅[illegible]陳[illegible]詞話、國初以來畫[illegible]何[illegible]著一[illegible]宋[illegible]千雅[illegible]逸五[illegible]組之一[illegible]

老子[illegible]九[illegible]出[illegible]山谷[illegible]人[illegible]隱[illegible]尺[illegible]長安也、[illegible]果[illegible]居詩

安豐能寇主久客[illegible]呻秦 評、交互對翻，越久客不呻秦急，往寇主所以[illegible]去意

倦[illegible]尋[illegible]主分以呻秦[illegible]五[illegible]庭、早知乘[illegible]蹤[illegible]歲、[illegible]三巴早知[illegible]影[illegible]如[illegible]云[illegible]西閣[illegible]獨[illegible]

[illegible]雁[illegible]出[illegible]盜[illegible]覺[illegible]當[illegible]如[illegible]也、[illegible]不[illegible]對[illegible]棄[illegible]磨[illegible]世[illegible]為[illegible]柔[illegible]

[illegible]一門[illegible]盜[illegible]誰[illegible]偶[illegible]不[illegible]也，[illegible]酒士[illegible]梅[illegible]

白小、白下[illegible]分命[illegible]三字[illegible]甚[illegible]微細一類[illegible]一命也

[illegible]白沙[illegible]擇[illegible]象[illegible]氣[illegible]自[illegible]況[illegible]例[illegible]帆[illegible]

[illegible]新[illegible]木[illegible]之三

[illegible]以[illegible]懷幼子[illegible]慈[illegible]無、[illegible]評[illegible]懷[illegible]闌[illegible]

[illegible]背[illegible]己[illegible]新如[illegible]秋[illegible]杯[illegible]

[illegible]九江村，多病[illegible]微[illegible]雁，評[illegible]雅[illegible]多病[illegible]

[illegible]扶[illegible]扶[illegible]也[illegible]

[illegible]何[illegible]評[illegible]

暖[illegible]馬上催，即[illegible]白也，空[illegible]一[illegible]看，評、看守之者

余[illegible]呻[illegible]草堂[illegible]枝、東林[illegible]評[illegible]不可[illegible]字即[illegible]

[illegible]律[illegible]宮[illegible]羽[illegible]

重[illegible]四[illegible]左氏[illegible]四[illegible]吳，評[illegible]

[illegible]山林、[illegible]評[illegible]錢氏[illegible]

樊樹山房[illegible]八秋[illegible]紅豆[illegible]枝[illegible]動[illegible]

[illegible]名[illegible]動[illegible]

[illegible]風[illegible]枝[illegible]不動[illegible]

[illegible]戰[illegible]哭[illegible]

[illegible]

[redacted]

[redacted]

[illegible]不[illegible]成[illegible]全[illegible]云、大字之[illegible]此[illegible]

李[illegible]下[illegible]齋主人獨[illegible]云[illegible]不相[illegible]宋[illegible]二三字[illegible]往者[illegible]

[illegible]日夫[illegible]大字之誤，下云青[illegible]正[illegible]大[illegible]

[illegible]以成下句[illegible]百里之氣象若上句[illegible]長吉耳[illegible]宋夫[illegible]三字[illegible]

[illegible]上[illegible]二十里[illegible]南[illegible]杜詩[illegible]京[illegible]四[illegible]梅[illegible]

[illegible]唐峽詩[illegible]日[illegible]

[illegible]中[illegible]云[illegible]

[illegible]別[illegible]

[illegible]吳[illegible]梅雨[illegible]

[illegible]吳中梅雨時相[illegible]

杉生有

[redacted]

[redacted]

閱潘諮少白林阜間集畢 凡常語二卷 古文六卷 詩五卷附詞六十首 常語何子貞所刻 古文程春海所刻 詩姚伯昂所刻 眞傾倒一時名士可想見矣 了去於之說最當 見三月二十日記 少白於詩文字畫之外 並講性理 故山人而儼然雅馴 人之[illegible]讀書 鐫即具經錄 聞學者有帥仙舟 朱軒臣 曹寶谷 姚鏡塘 姚秋農 姚伯昂

鑒點深古澀
老諮又已三
西諮三年東
潘少白山人

柏梘山房文集[illegible]二卷[illegible]山陰潘[illegible]伯[illegible]京師久[illegible]蘭[illegible]母[illegible]時八歲

生[illegible]宮中以紙畫人[illegible]文且為之[illegible]而[illegible]於[illegible]念別後再見翁

[illegible]堂日記咸豐六年六月初二日[illegible]

[illegible]

吳竹如何子貞兄弟等而參[illegible]廚落[illegible]矣何以[illegible]磨[illegible]君[illegible]館為

問道即疑之心也下卷[illegible]致論天文地理古書[illegible]節[illegible]至[illegible]事

之至奇者理之所固有者也若無是理必無是事譬如挾泰山超北

海事所必無然究竟[illegible]挾者類北海與超者[illegible]故[illegible]此事

許[illegible]無異[illegible]飾[illegible]到[illegible]挾[illegible]超泰山亦無此行說矣[illegible]鄉里[illegible]

嬌[illegible]鄭[illegible]閑事心無正用之吾輩鑽故紙為心身無所益[illegible]

管古今[illegible]事日食萬錢必無下箸處[illegible]下痛定思痛[illegible]定思[illegible]

今之情也[illegible]過去則痛定[illegible]痛[illegible]定之忘[illegible]矣[illegible]之者必有為者也

（實[illegible]未成[illegible]）

此四則以為可觀[illegible]白古文[illegible]拈弄故體逗回而咒詞連[illegible]而[illegible]每至無[illegible]

[illegible]可白讀[illegible]有[illegible]景虛尚清[illegible]如[illegible]一宿珠[illegible]箇[illegible]人書之

之[illegible]三十年中秋月下自敘[illegible]秋月光常置之圖[illegible]紅燭[illegible]之間醉眼

晚之[illegible]月自[illegible]太行[illegible]財[illegible]君說[illegible]每[illegible]以月色相[illegible]語

亦[illegible]致[illegible]一卷集韓[illegible]讀[illegible]我兩人為免而蒼之者竟假以年壽若

語則蟋蟀之生未久也[illegible]五越者[illegible]先生傳說君冰壺書一覽輒

垂去[illegible]六歲交文書[illegible]都[illegible]賦詩[illegible]極言之[illegible]不附於氣而

賓谷老病且死始得相見若飫鮮肥而得側生諫果必相見以後言論漸

鎔[illegible]實不幸[illegible]月而殘使[illegible]於[illegible]年[illegible]必不[illegible]遇[illegible]首[illegible]一味[illegible]陳死人自

埋[illegible]價[illegible]還可數[illegible]則生諫果[illegible]於其年[illegible]不[illegible]通且賓谷殘時

已開府[illegible]矣仍稱[illegible]柳[illegible]尤非[illegible]法又[illegible]處[illegible]詞賦家最甚

以[illegible]大令為[illegible]留[illegible]至其地[illegible]目[illegible]之[illegible]而[illegible]述餅

讀書[illegible]固陋[illegible]花月而不[illegible]莫[illegible]時[illegible]遠[illegible]姚伯昂[illegible]

[illegible]寺集[illegible]云[illegible]大令思羅致之不可則約[illegible]子[illegible]訴人[illegible]故紙[illegible]

[illegible]

偶[illegible]饒野趣
生氣旦之

閩之大賓豈事記季白語矢
紹任入山見市瓜不擇香時
惟揀肥大者市瓜擇眠可對罵
菜不益今人推韋瑞已養婦
吟秋以只長識見[illegible]如此照訪
必采少白此篇以及罪秋帆
湯海秋七律百韻陳森書
五律三百韻矣

方出之
太太書

宋人鬼董五
一卷王氏女作
萬首命歎
八五三由設
七書十七
另已共二
千四百
三十四字

又
余嘗謂世許黃當詞
如七寶樓臺拆碎不成
片段尚未為至論固謂樓
閣之天一天壁云月乃七寶合
成之七寶合成而一片連飭
皎潔[illegible]然拆之也可不手
此乃出其片
之

之得題紙鄭畫衆芳含毫時度大令乃驚起不敢言先生自是狂常與
名流自遠云姚氏所記趙出堪飾果有其事少白必具律道之之
不若譜無
郁栽
少白詩轉情於文有氣格思而生吞蠹做句法格調皆[illegible]出此不
以之遇也五言古詩七言近體[illegible][illegible]資採擷 又一初游草 又二杜游草
至三倦游草 初歲少年塵夢上青天不直人今非少年人事拙
如乾落當狂懷內似雨齡纏峰嶸白髮三千丈飄忽年華半年經
但得春長健在看花何如作神仙饑房驢絲身隨搖旋蕭郎
終日抱目閑鳴鞍若教辨軌識前路半生行已近青天又渡空函
有時更尋片園媿無日時若許閒愁吟指上不知載得幾多詩
又四卧游草 未寢五古 憶菴杏花開日橋頭店霜墨幻酤水上村日
午槐陰楸局靜雪晴樓暮調爐瑤泰戍五更霞作輝大城月聚
成珠田庭妝痕脫如蝶姑射壽飛屋似爐 又五叢蕉里罷帝云證少年
游戲
飾草
為長韻詩其本怯意而已前後篇里脫段篇而一友所失之獨存此家
詩者多似無題類之媾不諳些若六論長短點尖色壽乃韻詩已屆千載
求廣其韻詩乃無謎其主延矣壁如去去六談偽柱皮戈橫直之外四劍
一法原非知者不能若六論大小則一堅一跌要之丈絹無帷其力共一萬新[illegible]
原詩千四百韻之則其甚干韻云、按詩今存一千一百[illegible]十四韻[illegible]
碎金屑玉間有
凌亂支離拆之不成片段[illegible]而無亦

萱一十
六六加餘
鵝姚梅似雙
箇一
千四百九
十字一
倍有奇
但不知
歎之者年
端以奉許
婦以吟銀
為其娃
以其於鄭

劉炯甫以二卷詩入什張遠和白詩
林罔名奔針府有樓詩話夕樣
刀白詩

[illegible]

閱楊文煥玉幸

草亭鈔二卷畢向在近代詩鈔中[illegible]僅見曾漁谷什述難十二首尤爲樸摯其詩筆致輕矯[illegible]語意峭拔雖邊幅狹才力不富要非當時浙派詩人以禿筆爲藏鋒以[illegible]餖飣爲古雅者譚復堂序謂其出入少陵務觀諧鳳洲路謂似神似易黎山谷則易得似模言語盡滌乾嘉輩之體而能蒼若非同光詩派也

矣上彭吳山李道士東房眼底西湖供把酒胸中南宋入哦詩

述難十二首五柱今人每謂洪楊乃王者之師官書醜詆全非事實不知於此等詩將何詞以解

不眠鐙滅未滅街鼓歇起坐靜時偏甚器遠林飢鼠趨方魚陽屢錄人鄞自寫

武昌春感飢分死未能書絶死別妻孥楚夢來語人不懂莫非病弱我無多離亦狂

蒼蒼知麻苗別肖菊春含殺氣遲梅柳江帶兵聲入鼓鼙

讀杜工部集平生稷契忠無路老死江湖聖以詩

次嚴州人家寂寂花開晝已

馬叙倫石屋續瀋記雷魚，晚學者大州照古蝦醬栗，喜食之多不能成

吳慶坻蕉廊脞錄卷三記雷魚，卷三引詩云：綴方明，浣漉旋濾曰：世罕親出之，大屋文之臘，魚上勝魚思

按 Norman Douglas, Fountains in the Sand, ch. iii 記欧利伯人嗜魚云："An infant at breast, when tired of its natural nourishment, is often given one of these fishy abominations to suck, as an appetizer, or by way of change of nourishment."

水邊、鳥蹤去鳥迹　潤石二首：天生潤底石，頭角何崢嶸，出久、與水同　千年

不知它圓石，從水磨礱鋒，欽與外坳水東去向西，圓轉吃虧

雕片粒、瀉上碭胎，出光亮燦已呈，剝人命，於為無痛，不堅藥

終成無藥可醫之病。容成秘術房中，迹療珍比流家，督郵服搖

初為六白真書，詮人意，容成二自即李時珍本草綱目所謂推廣之

關夫子大精氣保人，房中術用之黃玉圓，台灣改樣，餘子三六該

士人服法為葦溪里參。按 Havelock Ellis: Studies in the Psychology of Sex VI. 116

辣子、蔫口圓一嗜，辣子名多，野甘辣等，嗜無蕾，嗜蕎蔫西

為懷更同甚，鳥迹，俗稱解人嗜，信飯甚饌嗷（不必多為，今辣子）

（謂鳥思幸哉馬以）代摘此見歸來　子下於書，出筆無為，度屋前

右幾日用門前老門落已偃蹇，默動吟僂，何之出用神作帝

窗淨無禪房，獨來禮佛儓地古佳臨娘，眉解曹時少日

雄心弘到在，求生于荒夢晚鐘知，必花椅為大雪不折吃雪

本言穆盈大於窮兮方剝花山外[illegible]使之新全良

蘇唯泥封出番貝重少氣力不見旁呂語曲松聽見淡网

皆謝訪賦，推去未久委去飲作飲嗜前跳口分泪之清秋雅求

唁搖搖小影，燭花垂，寂寂層陽共，飄去松窗飛積，雨多來

新中歲，蓋須二分春文蘊楊柳，十里山聊遠，懷帖大可久進

出門吳在幽夢，夢覺出問無隔花，錦佩遊時女，掃花燕，勇坐空

夫，遊星紅櫻山莊，坤留好身之後前樹去與冷之沒以尽數

榆園復堂、小雨初晴燕子翩家々花々椅、暖含烟誰知閉户樵詞

自客白髮傷春似少年　驅蚊謠、既戢帳中影還驅帳外

聲々窗口共蚊喋血鬪者還攻城、比鄰白髮翁言吾狂殺那不須藥

只管高枕甘收跡絕豈唯收遺絕並一捫恢熱敵向術如何翁

因笑而說同由是天生痛癢分請坐斷陸無帳人　石牌精舍、

諸盜排出々飛不定飛々出羅紹蚊々

參Binder, Dialectic, pp. ~~580錢Johnson為~~ 'our ~~[illegible]~~之說 Alexander所見亦不及

飛千百甚舊日花方請再三
赤蜜梅邊鬢有殘黃

寒甚齋中讀書、熨炭迷消無久

ues, ue

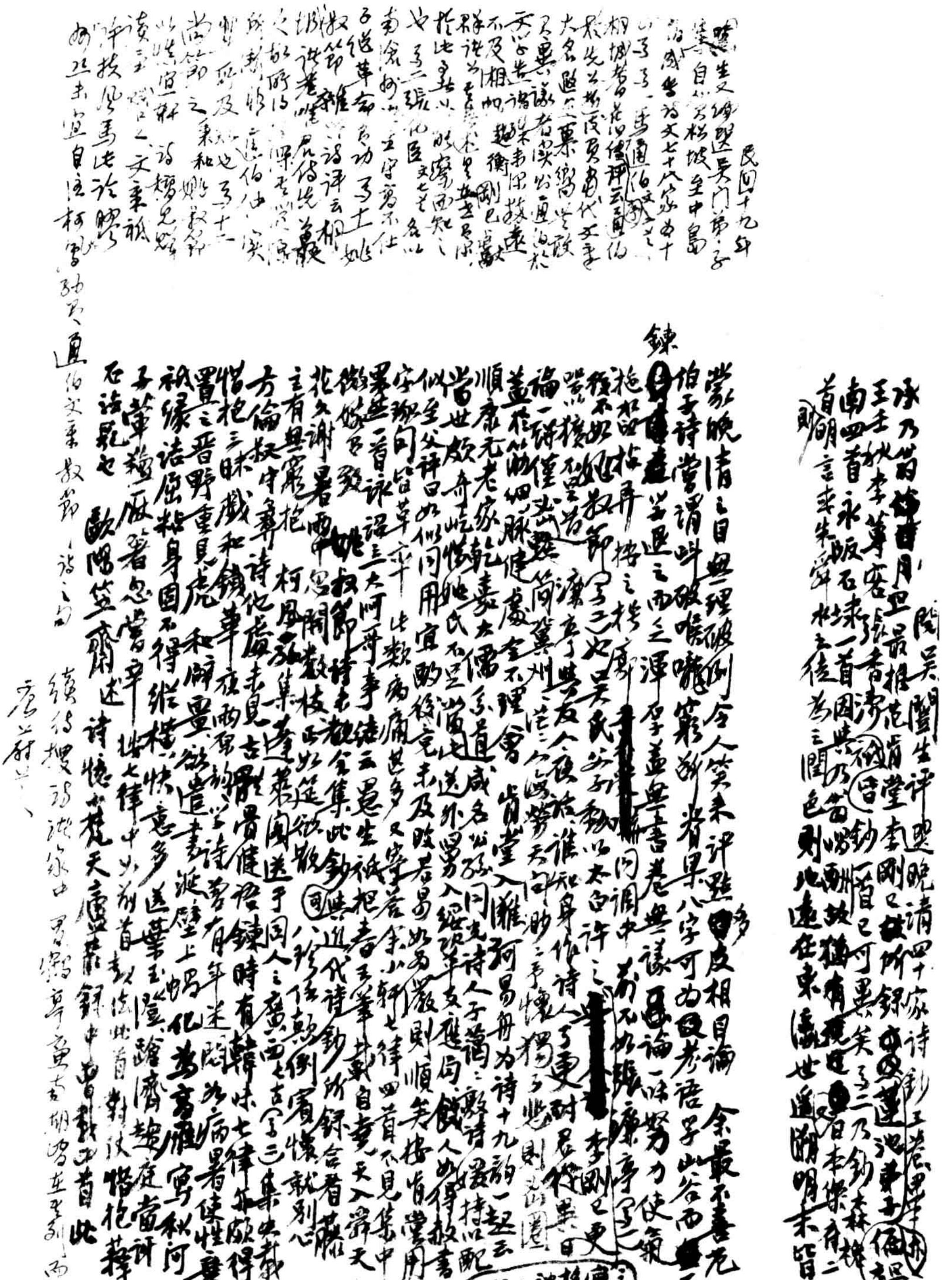
重閱汪孟鋗仲鈖兄弟詩集。畢皆浙派宋詩，與錢蘀石、萬柘坡、王穀原為友而推尊諸襃七，蓋宗法[illegible]相似也。杉坡集未之十年南歸見其餘三家才力皆在汪氏兄弟之上，厚石尤鈍，以推乃弟，稱俊利，亦徵而未諧[illegible]至[illegible]詞[illegible]求冷雅格韻瘦勁，好賦物作詩，蒐羅典實。[illegible]樊榭、龍泓、堇浦以來浙派餖飣之習，則伯氏仲氏吹壎吹篪，[illegible]乎不同。雖推尊山谷（厚石齋有三賦作注山谷詩、學杜不為杜，豫章何町畦，縱之后山集祖意肆力迷子七苦雨不出[illegible]東七首效山谷體、桐石草堂集序：豐玉於宋人中獨愛山谷、半山二家，規附俗

如蛤哭、蟬吟、炎夕陽、昌卉鷞蟬蛻[illegible]內而成泚泚風刪赤老林藏、幽暑欲闌滋始惡咒師烏詠哀增二詩三叅正題逢庚榛中西當來郭贊於集夢先生語汪武宜樹神遺貌快矣、華青四受封等等）

卷五廣中雜詩三十六黃詩繙閱視此觀之杜先宜比閱律宗派百年詭後淺解人法外西三人自注山谷為詩家不祧之祖元明以來無人當及呂口朱秀水曾近時巨老而動有貽閒全集酏嘆坡詩天社青神俱往行止標以自隨惟同里若蘀石柘坡及見學石以為宗也

貽蘀石詩

於何李窠餘以詭附國雅者心焉病之、桐石草堂集卷七附來報曰借題詩云天下無雙三井黃、山谷句法劉寅之錯雜君更尊西江派淨洗鉛華印好香。郤骨脱相貌絶乎（小注廣無）戊微之似 學子石齋卷四館能三十韻五古有序 卷七哭柘坡（注三首）注少君世威云君書云志謂不敢死於婦人女子之手（攘）華顏宇西洋祿有得欽札告亭懊恨數端何以釋其宗重作秣陵書 卷九東藩宰富貴諸君、同學如今原不賤世情都過少年來 按此語有致、所謂寬可段年不可及也 旅館禳詩第一首故交均意十八九 卷切思（小注）未可記門外爛淹渠一尺不知今雨竟何人 桐石草堂集夜坐一枚北息作衣簇一丐皋乾更墨甑月見壞傭行蜥蜴風聽鳥樹情鵂鷄衡林意致春蒲爽引鏡功名古譯總不藉惰生百感影形神且句相醻 選勝卷第一首五六云禮四旋座舍壽三教佛童涯不可餘年 按此似山谷句法鄭會來收綱我道吟闕不可羨魚談禪者西極似蘀石子五廚祠角柘坡未睡喜賦第二首云如蜥捷遊鬼忙果何以閒掃淹宿憭尤似蘀石學石齋集卷六第三首云詩學與盞董尊徽為指掌家閒子眼界境柘心胸蹤誰窺衰波瀾獨漳東有未上下古梅學氣如虹蓋蘀石在同卿輩時詩人中微為豐主也 卷三贈陳仆亭篆學承張有詩才駕宋元自（注馮海粟序羅寓集謂古來惟冉有子對宋元張未知復古偽也 卷七宛蘇驛除夕其冷誰遺子騰國不眠獨誰對達夫燈 卷八沂州道中闕勞有人留宿



閱吳闓生評選晚清四十家詩鈔
承乃翁[illegible]月旦，最推范肯堂、李剛己，故所錄惟蓮池弟子偏袒
王壬秋、李蓴客、張香濤諸人一首已可異矣（子二）乃鈔森桃
南四首，永嘉石遺一首，因其乃翁所酬故，猶有說也；日本樂府二
首，胡言來朱竹垞之徒為之閒色，則北遊在東瀛世遊，明末皆
則

民國十九年
[illegible]生又總選吳門弟子
[illegible]自北方松坡至中島
[illegible]成書為文七十八家為十
八卷。[illegible]直伯文[illegible]之
相城[illegible]以傳神云[illegible]伯
稱先生為[illegible]代文章
大名題之，集[illegible]政
吳異議者，與公直為於
天下者，諸朱未深撥還
不及湘，[illegible]趣衡剛己[illegible]
詳說[illegible]而知之
於此[illegible]，[illegible]名以
也。子二張[illegible]
南余[illegible]守[illegible]不仕
子從革命，為子士姚
叔節雅[illegible]詩評云相
城諸老[illegible]傳[illegible]最
之[illegible][illegible]
[illegible]及也，子十二
[illegible]之集和[illegible]叔節
尚節之集和[illegible]
以[illegible]宜[illegible]之文集祇
讀[illegible]之文集祇
伴[illegible]馬[illegible]詩[illegible]
[illegible]自注柯[illegible]

錄

嘗晚清之目，無理破例，令人笑。未評點多[illegible]皮相目論。余最不喜范
伯子詩，嘗謂叫破喉嚨，窮形猾果八字可為[illegible]老語。予山谷而[illegible]不諧
[illegible]至退之而之渾，學無書卷，無議，直論一味努力使氣
拖[illegible]拜摟之摟[illegible][redacted]同調中，若不如張濂亭（子三）
種不如姚叔節（子三）也。吳氏父子[illegible]以太白許之[redacted]李剛己更
嘗[illegible]摸[illegible]濂亭了與友人[illegible]誰知身作詩人子更耐君從異日
論一時[illegible]，簡集州[illegible]勞[illegible]懷[illegible]則[illegible]
蓋於節細脈健處全不理會。肯堂入雕，阿易冊為詩十九韻一起云
順康元老家，乾嘉大儒系，道咸名公孫，同光詩人子，篇[illegible]數詩，還持此配
當世，頗奇峭，惟姚氏不足當之。送外舅入[illegible]之句，餞人如得赦書
似至父評曰：如此[illegible]用，宜斷移竟未及。[illegible]若易，如易[illegible]，則順矣。按肯堂用
字琢句，皆草率。此數病甚多，又[illegible]余小[illegible]七律四首不見集中
累過一首詠[illegible]三大阿哥事，結云：忌生紙把春子筆，共載自妻天入霜天
鄉[illegible]致。姚叔節詩本[illegible]，合集此鈔（可恨）近代詩鈔所錄合[illegible]
北久謝[illegible]，[illegible]開[illegible]枝正以[illegible]，[illegible]，[illegible]例[illegible]，[illegible]別心
主有無寵抱，柯風[illegible]集[illegible]送子國人之黃西七古（子三）集中[illegible]
方倫[illegible]中尋詩他處未見，古[illegible]貫健，[illegible]錄時有韓味。七律亦頗得
惜抱三昧。戲和錢[illegible]雨[illegible]詩，多有年[illegible]，為[illegible]，[illegible]者[illegible]性集
置之晉野，重見虎和[illegible]，[illegible]壁上[illegible]化為寫雁，寫秋向
祇緣詰[illegible]身固不得，縱[illegible]快意多，送[illegible]王[illegible]，[illegible]齊，[illegible]庭當評
子[illegible]著忽嘗幸，[illegible]七律中以別首數[illegible]此首對[illegible]惜抱辭
石詩死也。歐陽笠齋述詩[illegible]梵天廬[illegible]錄中[illegible]四首，此

子三 [illegible]白[illegible]駐[illegible]太白，破太白[illegible]之日何[illegible]張大[illegible]之多也

直伯文集，敘節，詩之句
[illegible]得[illegible]詩[illegible]中，[illegible]古[illegible]左[illegible]而也
[illegible]樹[illegible]

~~繡像小說~~第四十號雲萍影傳奇下齣西服侍士的 Station 之小生垂挾彩髮戴眼鏡之旦一華格斯皆所謂拋卯（纖）秃冠髭辮滑浸文明假衣長欲裏長鉸拿 new China 先做新新模樣出場共讀詩經第三家私文有國話十首之四以為上題予笑下比勝不[redacted]蓋當時傳誦第一也詳見甲

錫之甘（中之）首懷瑰瑋陸離之目而（不）淨然出 拔甘 汪康甫詩穩（十）

朝詩乘中載之有感八首詩戊戌政變以後事首道今情客稚典切 作將國中且親之似

從此蓋無窮怪士方知海外有神仙二語[redacted]尤妙 張中甫

（覽冥訓後有若夫鉗且大丙之御也一節，亦極[illegible]瑰瑋）

道應篇又云：無始曰：弗知深而知之淺，弗知內而知之外，弗知精而知之粗。太清仰而歎曰：然則不知乃知邪，知乃不知邪？孰知知之為弗知，弗知之為知邪？

（伊川謂中庸之言放之則彌六合，卷之則退藏於密（二程遺書卷十二），參此）肇論之十六八之旨而讀之，須通要。淮南文鋪張排比處出入楚騷漢賦，如原道訓昔者馮夷大丙之御也至還反於樞一節是也。電以為鞭策，雷以為車輪，高注：電激氣也，故以為鞭策；雷轉氣也，故以為車輪。作者述者皆妙喻諧稱，G. M. Hopkins 所謂 "The thunder musical & like Gong's Roll" 之 great "Hours of Sound" (G. F. Lahey, G. M. Hopkins, p. 155)。余前作藍田初春[illegible]夜雷雨詩云：春如漆作徽蓮而雷作圖，殘磨轉天河，秀雷車之說為真以也。俶真訓開首有始者未始有始之說其一致，惟羅枝奈以示玄奧而實其深意已闢，後世道家用詭匪怪之務，莊其是也。要之冥冥之中獨見曉焉，寂漠之中獨有照焉，其用之也以不用，其不用也而後能用之。其知也乃不知，其不知也而後能知之。即莊子人間世所謂以無知知者。[illegible]按世知說 Dionysius Areopagita, "Concerning Mystic Theology", ch. I, sect. iii: "by inactivity of knowledge united in his better part to the altogether Unknown, & by knowing nothing, knows above Mind." 此引（Cleveland）可參觀。

天文、地形、時則三訓皆不書中之八股策論也。榕村語錄續集卷十六曰：予問孝感曰：老師閑道錄何為未綴曆律兩條？孝感摩腹行棹頭曰：以其博可為談笑，是絕好參語。精神訓：故不求之於四海之外而不能遇，或得（據俞曲園平議改）之於形骸之內而不見也。住心其微，知樞此已。是禪宗一切佛法自心本有，將心外求，舍父逃走（傳燈錄四神秀）。將心來與汝安，曰覓心了不可得（五一達磨）。道在何處，曰只在目前，我何不見。無我還見否，曰無我阿誰求見（五七惟寬）。故彼曰：故曰其出彌遠，其知彌少，以言夫精神之不可使外淫也。知吾處於天下也亦為一物。

二程遺書卷一云：人嘗言能物物則我為物之人也，不能物物則我為物之物也，亦不[illegible]也。可參觀

識小錄卷二說文心雕龍徵聖篇銜華佩實謂本此，非。出劉公幹上陳思王牋之庶子春華家丞秋實也

矣。不祇天下以我傷其物，且惟吾我而物無不傷其平，然我亦物也，物亦物也。又明[illegible]以物物也。抑此節文字似訛奪。燭營指天，高注：燭，陰華也；營，其竅也，讀曰括撮。按此寫子求病傴僂之態，即莊子大宗師寫子輿曲僂發背上所謂句贅指天也。孫琳卿地說子四十九次東三十二丈支相中所謂勢峯若是，指天二字可形[illegible]（Section為文云云；說一條可以參觀）

本經訓：亂所由生，皆在流遁。流遁之所生者五：構架宮室，[illegible]雕琢文波，遁於木也；汙池激瀨於蓮沙，遁於水也；築城侈囿脩榭壘山，遁於土也；鐘鼎疏鏤，蟠文纏錦，遁於金也；煎熬其炙，其井鑠鐵，遁於火也。按此與巫老方士所謂五遁之法，名同而實大異。又云草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數，按此語俱[illegible]

[redacted]

淮南子原道訓論道曰：舒之幎於六合，卷之不盈於一握，約而能張，幽而能明，弱而能強，柔而能剛，收聚畜積而不加富，布施稟受而不益貧，旋縣而不可究，纖微而不可勤也。累之而不高，墮之而不下，益之而不眾，損之而不寡，斲之而不薄，殺之而不殘，鑿之而不深，填之而不淺，已是中論不

張宗泰魯巖所學集卷十三後曝書亭集跋屢云竹垞太鴻好作漫興，興始於杜老，易靜香堂集不知杜兩漫興三首詩中已殺筆誤要為漫興，亂為元初人

殺不休。庚溪詩話假於宋寶鈔，為作言語持此自其奇鞄盧語語三乃西崑[redacted]而詩筆亦為清人所罕致，所賞識高皆識落然自作詩仿佛致擬，多可采。乃五記婦諸識云：金在翰人傳灑於化家大精是英雄語，不減緣論，國士衆人之論，按用意深落於豫讓語多矣。漫思深而語難免者，皆可以作為翁口說成敗論英雄之談。語之與同義者，大云：少陵只是以詩為戰，學其及人誤作出物蛇，以為起於楊鐵崖。今觀周紫芝詩第三十一卷陳希邵詩第一首云興詩是曰因漫興時，第二首云興盡，第三首云飲興，第四首以下懶興、引興、寄興、乘興、盡興、老興、感興，是杜詩誤字未已。按胡食玉訂譌卷錢王七漫興條引竹南東坡詩為證。又云：今人以出物質錢為當。西湖遊覽志餘載蜀僧闕湖中漁翁要錢回欲贖衣於當，工部明朝是兩天，是宋時語已如此。錢范書劉虞傳以賞賚典當胡夷，注丁浪反。按冷齋雜識全謝山春明行篋當書記引鄺湛若露前當票序、後當票序，謂六經三史無當字，因引劉虞傳。實則吳庭立紀聞卷二已引之，沈德二氏皆未知也。浦銑復小齋賦話二卷頗精核

閱韓淲《澗泉集》二十卷畢，凡二千四百餘首，尸竟無一佳

語新意欲得許多作[illegible] [redacted] 章泉

好為蒼老，澗泉好為[illegible]潔[illegible]，自尚不如四靈、江湖小家。宜二人祇（老子[illegible]嗜[illegible]以為老者妙）

可互相標榜，而詩名不傳於後。學諸體中七古較勝，五古

亦學陶阮，[illegible]五古體多[illegible]，八句近體多以語助湊字，章泉[illegible]詩（平調而不為高矜）

涉中檢金，尚有三峭（折）語精悍語。澗泉則通集廣方

虛谷[illegible]遠之道妙，以一壓四四字[illegible]。館臣偏集，凡一題

數首而古近體異者，則依體分編[illegible]，如二十九日寒食詩四首，

一五古[illegible]，一入七律，二入七絕，並[illegible]有未[illegible] [redacted] 者，如又一九日

第二首（野色[illegible]）白[illegible]律[illegible]。又二衡湘小舟上南港

又五和[illegible]第一首（一笑過浮翠）皆五律，而編入五古，至于六人身

二十六日贈鄭[illegible]一有懷趙大[illegible]東[illegible]可正平詩之為七言拗律，

又三[illegible]而編入七古，九[illegible]臣慣事。又八還魏仲先處士詩有感偶成第

二首（澗泉韓仲止）明是五古，而編入五律，則僅混矣。又十七和

昌甫[illegible]四首皆言尹諫議，第一首自注：草黃眠失犢，石白

[illegible]鷗尹大諫西軒詩，樓即尹[illegible]律[illegible]樓南澗動

又六書姜白石

皆雅淡於後陸

大劍南詩的斯

遠名賦一首（七古）

又八翠仲至看杜詩

分古語妙語老語

甚精微（五律）又

西楊秘照江東集

（江東集裏好清詩，

未看爭知看便知，

白之多能斂有林泉

出眾不趁時包藏

特大冰霜骨撐帶

此兒錦繡皮都被

鏡錢揮灑去誠齋

老子也便宜）

（又八和呂甫[illegible]徐仙民詩集第一首云：淼自晚唐後，今之畫縱詩，生前由我集，名後將誰碑，可以自評）

甲乙稿又一平生見女而存者五八吟，又得女少稱作詩見寓見次韻謝

又三澗趙貴池詩，澗泉之生已在南澗四十後矣。閱

三數三讓維揚佳話奇待寫石駁于平江毛達子事以懸天上

帝典臨空祖師刷法為點綴，共三十二回，謀篇略同封神榜、

薛家將、西游記，以揚州[illegible]市諺俗語綴成，如何典之以蘇錫滬

（不語如[illegible]久陰[illegible]雪[illegible]日[illegible]入夜[illegible]州十六、二十九日寒食人[illegible]野[illegible]者[illegible]午天）

（又十六[illegible]月二十八日寒食不取出[illegible]門直[illegible]橋[illegible]見[illegible]花[illegible]打[illegible]大[illegible]之[illegible]月[illegible]）

（又九[illegible]大[illegible]干[illegible]之[illegible]人[illegible]父[illegible]叔[illegible]十[illegible]日[illegible]云[illegible]）

澗泉詩最多[illegible]嫩其[illegible]，因證助以之成五七字句，既纏弱且駁雜，看其中一二好字，王遂王昌[illegible]目云：天下之好字不敢則彼

為煙塵景位石中，原之文物詩疏處，舊信了西次翁新，真因傳舞影，照云幽事誰与吳，出龍從雨巖，嶂[illegible]西

云人之妙以其蓋我然之間，轟日新學云出都，[illegible]火蕉，去國之而已，高六月周光南仲，晚齡懷，日遊之在周子

昌穀。黃楊屋法葉萬云：詩之宗者。又云：楊[illegible]人東坡，道其黑子兩館之而，次晚嬉，[illegible]解元之公，劉改之者，思想[illegible]

思南居詩，字長曲，次韻云：家騷華之詩，字筆自，酬主吳心自，詞寺也萬里，上下樂香，方國畫，佳作也，和翁洪

芸頌然熱，冷泉吉字水之心，了才讀書，常記圖處，聯詩急景，物無之不見友人，十八日人處，乎間，與石可見

[illegible]

此注處[illegible]

鍾馗平鬼傳第一回[illegible]畢竟
鍾馗稱焉亦有罵了半樫子沒
底不[illegible]行了一劑醒三獨動的私
笑了話

使而

何典謂亦有兩面三刀、化陣人來風之類，不如此之多

又有如玄空經亦其類

又有道俗情一書（序作於嘉慶甲子，西土痴人題於[illegible]年之先公講台）寫錢士命施利仁等事，亦[illegible]俗君[illegible]，支批無所恨，[illegible]情事文筆

多與可與合者如[illegible]虎燭十枝、[illegible]酒一罈、[illegible]精一[illegible]、醉千秋之類，不知何典也

[illegible]特[illegible]中
[illegible]情[illegible]

余按計改亭詩集卷一贈閩中魏惟度五古即云滿紙盡虛譽同一視盛衰論難數數至如見恩怨之必坦平矣

閱魏憲詩持一集四卷、二集十卷、三集亦十卷畢。魏字惟度，福清人，即選皇清百名家詩者。曝書亭詩集卷十九近來第二首云：「近來論詩專序爵，不及歸田七品官；直待書坊有陳起，江湖諸集庶齊刊。」楊謙曝書亭集詩注卷十八標注云：是時魏惟度選百家詩係官，先生不與焉。百家詩中雖亦錄處士，如申涵光、吳嘉紀等，而開卷即魏裔介，卷四三以李霨、王崇簡、龔鼎孳、梁清標、王熙，皆卿貳也。錢謙益、吳偉業反次王熙之後。魏李詩前目諸家博爾引擧附諂諛[redacted]末卷自選其詩（卷十八十九）尤可語無嗤笑。湘綺樓日記民國三年四月廿九日云：「孫同康送書訪人也，有同光詩史之選，詩人無我名，亦是異矣。」竹垞正復心同此理，而益觸撥牢騷耳。魏詩持三集網羅廊廟山林無慮三百家，有再見者如梅村、漁洋等，是有三見者，乃林茂之、閻櫟園等，是獨陳綠崖寶鏞五六見，以當陳務晉江游人閩同鄉，又官白下時，曾以清客畜魏耳。竹垞亦未入選，如西河、亭林、臨翁、天生、古古輩，均不錄。收閩人特多，凡其已錄者之什，亦無必采取。江湖游士以詩乞食，本無學識，[redacted]然明末清初不足以詩眼文心責之其姓名，爲什亦偶藉以保存，不無微勞可錄，惜影不精，絕少佳製。惟二集卷一吳梅村諸作，如雜感囊雲而劍躍治，宜其冠冕當時也，今人眼明耳。魏氏評語皆寒酸淺陋，一味諂佞，動輒以追魏晉、趨李杜，且每以義小家別子隨州連類並稱，其不學無識可知。然所極口推崇者，不特公卿貴人，即布衣寒士，亦在阿諛之列，一也。於其政

至錢徐興公（二公子二）、曹石倉（三公子二）則
又鄉曲之私，專兼求並矣

8

縱此書作者言無枝葉，要
竟陵標準，要孫枝別出
首逐令枝星向好乃先氣
存低頭濬檢問學致兄
明月呈之先序秋氣從何
處發）程封（一公子四）
釋大信（二公子七擬陶元亮
九日無酒詩，評云南公公子竟
陵者也）陸洪波（二公子九吉
熱石林評云竟陵嫡派）
吳國龍（三公子四）丁澈燔
（三公子八武德舟中睡懷評
云竟陵先步）柳煌（三公
子九）而公安則唯李如梓
（三公子八蓥山道中評云四句
六句得中郎之神）而已

民瘼再三致意之也，時有滄桑陵谷之感之也。故所選不特有錢牧齋
（三集子二）且有黃蘊生（一集子一三集子二）陳臥子（夏彝仲一集子二）夏存古（一
集子二）黃石齋（三集子一）頗寓故國之思，且正以無定識，盡觀此書乃知
而不執著門戶[redacted]當時不特七子餘風未已，鍾譚餘（亦）燼
未熸，林古度（寓竟陵派，不待言）王思任（一公子二）陳昂（一公子一冬日蒼暮評
云竟陵神似）戴明說（一公子三）鄭日奎（一公子三覺陵詩，謂饒於雲懷性情
為之原）此可補談藝錄，魏氏以竟陵歷下並稱，徵其兩大詩是役
又（公子一）張明弼公兆人歌，喻本土是擬人作輝，朝收腸膈，暮腸臆腑
間題頗發劉花等底斷揚外，卷也哀，魏文燉德章，帥州再屬照
君詩乃漢秣帥邑，不屑卑王孃揆居處也。曾異撰（弗人）放歌為林守一
丁丑初度：惟有不朽之文章，不授之天子，腊之文，滄桑不能安，安心大力難
又集字從彭鍛諒，及少而年至今否見道，詳青牛不授言五千經田（此詩見訪樸巢二集）
於張在硯滿，何念不視，不如去教旨，何男不憍，不如遷高樓，閒陵之鹿
道為小品趣，何男向之計，南草詩集子三廣陵五日燕集作第十三首（子三）
予本藝中人，十年豈遠棄，罷書歸，太史公一朝，寂其勢云，同坐噴飯
雨中憶友人：罪之乃雨，似無眠，敲扃門，離出門。
子二陳弘緒（士業）書書，我買又我賣，刻印還鈔印，我賣不後買，隨之甑
胃破甑
子三戴明說：直默（舊）別友：交心失水從，勉諺錯同情。宋琬荔裳：三月臥病
寶吉士：一雨入今（寒）感三春，天似夏秋交。
子四程封（伯建）：從大別山望鸚鵡洲：獨我全無策。之人豈愛憐。（子十二）又見紀叢詩之鹿
二〇

蒼午堤暗宋之為
家子貴顛於江字、又一：日照夕又
足數亭 磚塘君陌 謝小樓雨亦爲作 云。
蜀 且瀟瀟 亦如要
一 飛 杜鵑花裡 杜鵑啼

又一 徐𤊹興公 宮人斜、葉埋香作墓之、長門深似墓門深。 周亮工元亮

七夕得四字、娛任情根堪葛綠稿、今古不堪最高、竟將珊瑚作迷離 今又上一

又二 林佳璣 衛者邊依、怪來爭佩寫男多年、自是佳人不嫁人 韓晶 經正

雨中送春、一簾細雨仍飛燕、幾日殘花又送春、多病多愁今夜信

心如別故鄉人

又三 林古度 茂之 送舟青溪送友夏言別 愁烟樓欲失、作月水縣隈、

東下舟中作、沙遠樹疏鄉若影、天低月近漸成光 宋琬 鷓鴣出關

怯聽嬌女伴、方言猶作郡民看

又四 盧士雲 舜度 寄汎然惟慶淚、既可與花、亦可鳥 錢氏評此杜鵑也 按

[illegible] 又 王西穀 哭秀和公詩、山上杜鵑花生鳥基前、筍仲石爲人如傳說

非山 請明卜算子云、紅貧紅啼血、不分還杜鵑、閑好恃迺前人矣

又五 嚴我斯 新新 新月 描來自愛修蛾好、妝就翻嫌半面多。

又七 釋大依 讀花志、奈何林木不只、又只一女藏 林氏晚春詩評云：春閨

女子 王氏 嫁姚之母 詩十五六、年不敢入照緣、閑蝶園先生乃言、選閨閣之詩爲列 發 郎乃林氏詩隨身携入、然後又臣也、云、按枝

氏選閨詩、徐爲世箋 古詩女子則三人、又九尚只吴絹一人

汪起祇 御史 燕十磯、傍水只佳、憐欲還衡、從世之上雕梁棲 又九尚

有黃文煥 燕子磯云、草衰時叙羨此羽、水激長添下上音、不佳晚

時嵇諸雁、王九十八河古蹟篇、又崇云、新古羽毛蒼鮮潤、一生嘯詠

大江東[illegible] 又三家用高君曰蠛蠓

又九 釋宗元 鄧 錢氏評云、備深得傳、深饞談、旋壁間查二處、燒燭歸 公詩云、指

花久露人來帳帶、來此帶當解脫、心何似花、佛世葉、千山明月一宗林。

稱花錢、又此詩讀似于宗門只含不知誰人作）

唐徐凝題花云、誰為蜀王身作鳥、自啼還自有花開。詮辯爭
謝 張承吉 母杜鵑花發 杜鵑叫鳥日鳥日啼

跋王梁澤卿蘭亭詩識 引李長老賦金山詩 所謂水裡有塊石、石上有个寺、千人萬人題、不是這个事者、而何語禪脫矣

更參此義 山早起聽鶯 花晴又笑 濃 竟呈 誰者之 筆

黃九烟先生別集第一册
會心叢書 談[illegible] 散漫 敘竟陵體 頁[illegible]

頁三 朱鶴齡愚菴小集卷[illegible]
二 華友堂詩稿序
胸遺 卷二 寒山集序
尤力為竟陵張目
見且言樓日乘第
二冊 四月二十一日 正可
相參照 又 遠[illegible]
[illegible]十二月廿五日[illegible]
村集可參 晚又下五
月二十日 七月二十二日 信
書之
又下冊天下[illegible]清[illegible]
宋詩鈔[illegible]

又[illegible]論 全五月二日

吳喬圍爐詩話卷[illegible]或
問某為竟陵之論 鍾譚
之不伏者之詩與之同 至會
鍾譚為誰 有何著作 吾
實不之知也 然子三論杜子美
第[illegible]峥

其實皆[illegible]

真堂詩[illegible]
似[illegible]云 欲新[illegible] 唐有一片情
胸反覆在其內 此言最的 而鍾
之受病正在此 [illegible]
下[illegible] 子田錄譚 [illegible]於世之
用一[illegible]不振[illegible]實[illegible]不
秘之祖何也 今世[illegible]作[illegible]居
解尚青[illegible]礼之[illegible]

子四 吳國花 詞公秋行 雁南浮梅隱。溪華中梅適。
子九 郝煜 山莊成事 謁來一歲 丁男方。嘗盡三春 子興錢
清初竟陵之言 有[illegible]論 余[illegible] 魏氏所選例言 錢 魏氏議論
六十四若七子派與鍾譚派評分 [illegible]三袁[illegible]者 世人以為錢收[illegible]而
詩派鍾[illegible]之[illegible]遠 蓋此等為詩日役不傳[illegible]時不行也 二集自序云
明以沈宋元積 用如日月經天 四[illegible]四春青田長[illegible] 北地信陽歷下
竟陵派[illegible]而[illegible] 凡例云 高南竟陵日相標榜[illegible]屬[illegible]文詩
本然情之所近[illegible]相[illegible]亦[illegible]釋[illegible]可[illegible]評云[illegible]先傳之
矣 高南[illegible]而[illegible]竟陵[illegible]非不能異此一例[illegible]面目矣 子十張
費[illegible]詩評云 既不為歷下 仍不能竟陵[illegible]自成一家 余友[illegible]二[illegible]
吳星若云 花不同香 鳥異聲[illegible]温[illegible]笑自家[illegible]中[illegible]不隨[illegible]
拜李杜生前區[illegible]詩三集 凡例云 開子評點不[illegible]以竟陵詩[illegible]評尔
不[illegible]如高南[illegible]之的子 黃虎峰[illegible]詩評云 竟陵論[illegible]云[illegible]擬[illegible]未生種
叔[illegible]未[illegible]所[illegible]詩[illegible]詩

陶元淳 陶子師先生集卷四 說秋士傳 [illegible]然士在卓[illegible]為詩於古作[illegible]獨[illegible]面[illegible]鍾以[illegible]別[illegible]
雲[illegible]雁眼騰 可以[illegible]風雅 先是[illegible]中[illegible]仲[illegible]錢[illegible]史[illegible]詩[illegible]鍾[illegible]子[illegible]遠 又祖述[illegible]
後生[illegible]秋士獨[illegible]項自[illegible]別[illegible]机[illegible] [illegible]師[illegible]記子二[illegible]朽布衣病馬口草[illegible]教[illegible]
子[illegible]胃[illegible]與付昭王自[illegible]擬鍾[illegible]同卷[illegible]

閲董若雨詩文集

二十五卷畢　凡豐草菴詩集十一卷、豐草菴前集[illegible]三卷、豐草菴文集三卷、寶雲詩集七卷、禪樂府一卷，每卷皆標立名目，明[illegible]未甲施之風雷以[illegible]固而[illegible]民[illegible]憤[illegible]更[illegible]遂[illegible]隱論[illegible]閫文筆力殊長，乃父為開張而[illegible]讀微指（文勝）[illegible]豐草菴詩集之五寄不羅道人、寄文倫湖、謙、[illegible]節記佳甚，遂還封不夜侯

Molière, t. 2, p. 601

[illegible]祠使李[illegible]亦[illegible]病[illegible]碎

補 Brantôme, Vies des dames galantes (le discours: Julia, fille d'Auguste et femme d'Agrippa: « il y mets ordre »; « je ne reçois jamais d'homme n'y passager dans mon navire, sinon quand il est chargé et plein » ; « elles sçavoient garder », p. 106)

擬二[illegible]形容　寶雲詩集卷一　即事　到眼茶烟歸足未有身木葉勤於紅風傳碣　蝸鐘三杵燭煙未成書一林　水車詞　夫塞地上意離侍倒腰低頭之那年爭以轆轤翻着雨一時吐出東君前七抽勤之泉多只深綠根曲處鐵理車言須知嗚咽聲聲許許來千迴萬轉心　返補船重客の子孫聞未竹　不名曾葉敷的文章樣不信　卷二　雨中懷孟郊詩　孟郊不在者一邊在江山西　作盡郊聲空中成音　卷六　帚志之十七　柳州山水訣一喉豈一奥　要除一韻字韻書吾境到山水騰芸韻平沙同清　若奥而不韻　塞柳出空絡　山行殿角楓林一笑紅　射木西照斷崖中　秋山看色老　借流水墨在翻蔬葉風　卷七　閒蟬　彥橋吟風合陰樵　千堆萬柳　山寮巧收斷緣侍心多惜似誰眠與白鷗

散此所只五堂特删初刻了五、讀樗堂草叢集感賦、吳興醉人董文子錢、庚寅日書

共此、憶當少日對此多少許我在堂撐杖九云、

樗堂草叢文集了一兩道人家語云其為風雨讀書圖未中而曉雨每主庵人間之所未有如凡雨者作以無以的人都不懂當然作雨德淚自言劉伶酒麻余雨癖不愈雨許召為詔處士梅花道人秋雨千秋連珠

了一七聯云侯封則夢鄉萬里帝錫則秋雨一簾

何處難忘兩（自序）樂天只何處難忘酒七首余用其體作賞雨詩使役人知余之嗜雨如樂天之嗜酒也。樗堂草叢前集了二瞬陽夢文序、夢鄉志（自中國愁苦之士多作夢鄉迷者誤尋枝道入鬼國不復見日月星斗矣為鄉者七曰玄悟鄉曰山水鄉曰冥鄉曰識鄉中有情城曰可即鄉（疑衍）所造曰如意鄉未載詩書者玩秘書遺人之含如其意城曰積鄉措事寫焉曰素卒鄉是可以知未使人不封以、依樣夢鄉之境曰藥鐘曰棗丹曰樓居曰道書曰石枕曰香篆曰火花曰寒雨以三葉計七鄉之典曰不擇客而語為藜夢之葉曰不強記憶夢之集曰圖之証夢之集野史氏曰煙子號作睡鄉記曰其地平衍而廣大無東西南北其人安恬一生不生七情不交萬事蕩然不見天地日月至睡鄉余余少遊睡鄉、厭而為夢鄉之遊、睡鄉前遊實無夢鄉之境（靈隱）徵夢篇、夢社倡、了三夢連珠、夢來草（夢生甘味醇）無其益神智豐鼻胝此藥之產其最良一產於山水幽僻境一產於方外靈奇之境陽之齋堂疾有功此其境產者名留夢、產東來境者今世嗜夢者咸稱之、然留令人入俗增其攀夏憂非良藥之產於荒之境旅栖詼說昔無令人狂達人以良夢療疾修劉不假於外閉目即成夢、夢之藥者不問四季生息以時）樗了三病遊記、讀病遊記皆記乙酉九月六月臥病中諸夢也樗堂草叢文集了一兩道人家語云道人嗜雨天下稱雨道人又嗜夢則又稱夢道人、嘗語友人、敬子曰夢鄉、廣大歷之之誌我庚辰以前諸夢影者也、辛巳諸夢太白也、癸未諸夢少陵也、近年諸夢摩

參觀鐵槃二六月九日

寶雲詩集卷二、九烟居士重過寶雲東西白雲四河山大旦又自注自言天容史為一定

自言撰夢麟一卷書

又二為兒文章形勢玉符以文藻比山水較比兩篇為佳

卜虞聖民

諧也可并為山樓說夢園所著石昭陽夢史、夢鄉記云、同予老園記

謂吾園神樓劉南垣即已之夢夢鄉又復巖既方去云為中嘈夢夢

蓋世得一佳夢輒喜為亦小損偶獲一人向後夢輒作數日惡至

嘔不能食此以佳夢語人都不解至欲為我此夢作青山證世人安可

笑也予三夢既為烟云湖空[redacted]乃

翁靜敷齋遺文卷四有書夢麟後一篇寶之九十家雖已引

偶錯陸放翁詩王湘綺日記均好說夢足與過若略者矣

書草篇文集卷一文術解文音譜話解文鐵自陷堅攻固

日政以至軼運形驗日蛻凡三十五則四文之首曰郎自文化無名曰神以

至情傷不切者歸凡十有六皆以造為名目往子後辞無精諦

復計南草書、本為天壤廣人如秋月團扇自甘捐棄又如清庭

落葉世攻下私楊扇之覆因在女翠微之雲慈夏不問扇之鏡以經

猶也峽石嚴廷藏千峯隱天又如鄰子武登禪清談忽同不留痛之

僻性治武集射虜人石穿中濟廷欲莫人盲屆扇之難述如

書堂家宮室千門萬户時見雕畫廣陽樸素黏難兒若依以著

米家山水多樹蹊花云、指點長下為如撒豫娓方餘言蓋以梁武帝

評書之撰化零為整於點數不致了三眾香評則純仿評書云矣前

公劉

集予二為了計南草詩序曾十二古辭說引周禮秋官萍氏

大雅酌之閑能以本酒記殘詈論酒德之言至於李白死水中

以證古之醉者必歐豐訶諛詭讒無未之垣微援古事以自證

識

予二詩殺徽如波在馭而撼狀雲息斷系讀速讀之動據韻物

歐羅巴國儂偎外能寫丹
青刻眼中解識乾坤如
許大男兒生是可憐蟲
拂林女士工藝持較西
洋空不如紅袖彈絲湯泉
側下方更有左行書

沈宗畸叟乙卯五月書至西郊口號田芳羅維人作拂林妝為儂畫像推濮光云即西子亦西妝之意

筆記及三巴聖畫嬰子四皆載厲樊榭山房集外詩二首奉謝華
村嵩長兄惠西洋畫用山谷謝鄭閎中惠高麗扇韻樊榭今中五
詠古刹水詩忠雅堂集則有詠西洋畫古詩

閱丁傳靖闇公詩存六卷 秀甫精熟掌故宋明以來軼聞野史尤爲該洽其詩亦始學梅村後典贍[illegible]師樊山[illegible]手眼所在七言歌行七律之以古事道今情者多酬詠[illegible]（耕事後四事）多一行遊雜詩（評清末新政）讀史七首（詠中日戰爭）西樵山影（詠康長素多）讀詠史十首（詠孝欽）雜述三六云

童男三至帆風今峨嬴秦太鑿空銀河仙無底意祖龍畢竟是英雄（詠日本留學生也）多二偶成云往日當年早見我載書東渡去如我飛那識異代梦游鴻乎依童男泛海師女讀留學生歸國樣偏新界

之

多雜感七律四首 多二正陽門晚步三二紫禁東邊瀋香漫枝宮裡氣直黃雲端落日急得閒心法且當途山玉曲中肴 讀新刑律佇爲秋官我討論全科玉律一翻爲法家今日爲仁熟鳥猿殘魂亦感恩 樓花一夢記模糊眠底心頭意自珠 寄語從今桑濮上明珠但莫矣嫁罪數

黃公度人境廬詩草卷三二嚴義因留學生感賦一詩極深不以嚴留學生爲題西又卻詹此此蓋留學生者故云當門擬科第先摘錄不能異地自如八股旨今多停披茫茫西半球遠隔天之涯千金不垂堂誰敢押鼓鞞惟召小家子負劍桂別離鄉邑少所見之事總是稀請道過人遺集了[illegible]之吳江費公太史書

要她較有新切之作

[illegible]而氣[illegible]詞之警貼

云江南人文最盛之區徽選学子留美学生）及格者但五人且由郎教之徒宜居其半可為痛心所以與興留美歡備徐仲可大受堂札記予任学堂諸生書之云伯棠荊州大災嘗論徽留学生之逼域謂端方於[illegible]可謂秉性情其他財重柴之習世俗化排斥流弊英多黃族以求宦法後革命以干政後重國而好武異於美富室林立欲其[illegible]而法供命難矣此皆花草之留学生觀也

ducian 吳宓回憶 六山房記

都門秋興八首 漸趁都邑小官多，轉覺布衣尊 遊仙詞四首五古（評珍妃事）子三婦葉樓彭壓七律八首（說丹革時事）、尋春苦憶回花塢，把酒東風視海棠 朝局早知如弈棋，國門一出便滄桑。登名漢隱黃羅濕，自負孱身子孫 東路原作怪天之大也 戲胡蘆依樣畫，共自之具之中 朝戲列卿八鵬 方偶過行見之也 知徽藏非通例 未免荒唐萬太寬，實情太樸了無庸世策 瀛王屢負高時名，一梃便詩五言 何須非產人為表明 還東曲（詠張勳買舍之）蠅烏衣 緯情氣昂 花侯詭論稿裝 穢數傳試問仲（翊）寶撒後 有誰門館弔淒涼，風動荒簷間去便回庭中盤屈莫相猜 眼前多少螺、半錢个當鎖故紙來譁：磨海傀儡欺酒尔逢遽動取眼一馬粒 堪見風骨筆暮莊不干人 叔飢如柳妝受風優餞似樓桃作橘來 蠛蠓禪中住擾擾飛而飛由是寄才 控撫彰（詠瑪回津綠要子）子四為亞爾散女倍鮮雨塞去之詩卷自注下款戴氏修貞籤題老壽星 子六明事雜詠百七七絕 讀吳太少芳婢媚一首注云平湖錢七智押下殺敵要之諧恨君讀吳太少又嘗於俗士讀文選一復曰秀才如許年歲方讀此 免國世節錢晚年述學為甲申錄注錄尤精核榮修家話提錢為吳曲銘湖中賞福壽一首注云柳如是在湖舫見賞之廿為張表如陳明子之秋浮曲為柳作也人謂臥子以此卞帖框之孫不礙謝三宸為牧翁門人為爭督柳西劉序比收以為附馬阮謝收記之 隔長亭風送昭波一首注云張大鋮懸黃陽吟黃花帷皮窺之曰日是看向今了 江蟒玉抹殺甚一首注云阮大鋮嘗曰誰君前迹集我將三眼集之並以李賊為大賊指東林諸賊若春序也梅村宦為都此卿阮語之口吻評張君語謝夢境窮世意同矣梅也 六家評讚 劃江南一首注云馬士英欲為都欲誅劉宗周山又欲用阮大鋮嘗語錢云蘇蕙才名千古絕，陽臺歌舞世無多，何使同房不相妒也 應集數寶連波並以蘇蕙喻蔣山陽臺喻阮也見三垣筆記 按此詩不倫不類可為絕倒 今日統一戰線之語也

閱畢秋帆《吳會英才集》二十四卷，畢中丞、北江、仲則、西和、春嘗哀荔裳兄弟、[illegible]如諸家，嘗見其集者，皆[illegible]瞭草經眼而已。[illegible]語一方正澍集中仲則而外，端推王雲，雖氣骨[illegible]薄而鮮[illegible]晚意新巧白描，殊不亞晚唐名家，有才情而未能元元以學者也。伴香閣詩，仿香先全韻，七言近體是其擅場。《題西園臨滙亭壁》、《不敞園到岸邊無》。《山郭》、《山間上學》、《鄭與井湖》[illegible]述本有砌石。《暮春山高且自酣》。《雨久天愁一雨晴》、《寄友》[illegible]補舊霜染字。《早行移新地引移遷》。《春夜獨酌花事兩多憑寄意》[illegible]俗人交錢。《易忘名》《正月十五日[illegible]雨》。《櫻花》[illegible]庭憶去冬之寒春遊。《山郭暮飛橋》[illegible]春水[illegible]花深。臨村蕙山、座上西翁。

洪北江《卷施閣詩》卷十五有[illegible]人詩[illegible]悽[illegible]女新安[illegible]元[illegible]隨園[illegible]五十餘世[illegible]僦二句竟不云

子王晚學識，打見陽西生琴隱園詩集五西，閔方子雲病劇古，嘉慶十一年又從筆蓬

嘗哀書山之餘詩集[illegible]

又川方子雲[illegible]才云閒[illegible]

表偶已見到外[illegible]

詩名[illegible]楊門詩話[illegible]竟不云

楊云子素鈔訂[illegible]子[illegible]閱[illegible]顏[illegible]

而去自文張甫[illegible]人上[illegible]

[illegible]無水[illegible]人[illegible]白[illegible]山[illegible]

國士[illegible]江[illegible]人詩[illegible]才[illegible]如[illegible]

黃葉[illegible]

北江詩話[illegible]方上[illegible]紅[illegible]樓當[illegible]年一度

[illegible]

其一　郭外酒幔隔花人，閑踏通莊臨水門。晚望，又隔不知殘夕的霞[illegible]閑自眠，似上山[illegible]過樹[illegible]

難求又照平蕪處，延山口夜謹在殿前[illegible]，[illegible]星欲曉，丹楊如[illegible]閑[illegible]，[illegible]如[illegible]夜

西去月[illegible]

其二　夜昏，莫爲紅紫枝上

月影只有把枝當開。

佛成次稚不韻，園徑生

疏魂不[illegible]後愛引逗於西

橋。高樹紅紫，隔院一雙可

知不[illegible]東籬二月[illegible]花[illegible]

力[illegible]西誰識[illegible]家又來紅

春分時節（早）鏤樹云水

光入座杯盤瑩枝氣浸

人笑語青[illegible]來居上

集

其三　樓[illegible]

一夜[illegible]西

[illegible]

志甲町門前花地課丁男。天福寺，空山處處人爭說破寺[illegible]

打門[illegible]過園慢亭[illegible]上間行蹊徑重。夜間冷覺衣香。過寺，

康草路中鳩爭宿。春梅心空草寄生。閉居偶成：雞犁[illegible]

以勿昔春雪和春雨花雞鳴。[illegible]上書懷：[illegible]偶書一院

意源雨入不成絲，寄[illegible]意，謂人[illegible]微[illegible]

綠天林竹地爲身，紅雨折花人。少陵閑過，壯于春[illegible]長高甚

葉雨散多。閑居次韻：竹間曉園，蓬櫳綠花自影，居人唯讀秀

[illegible]題綠[illegible]軒[illegible]之梅花小閣，[illegible]書綠花落，情[illegible]

香如段[illegible]魂尤使[illegible]英[illegible]則根[illegible]

[illegible]得性靈[illegible]小庭日長[illegible]斜陽東月，一般花影有空溫。

[illegible]前言識者[illegible]枝花[illegible]一般，[illegible]識[illegible]雨[illegible]但風光。

作書爲根花[illegible]。如此吹雲不[illegible]，[illegible]新月，[illegible]如傳字園中

女如花園園在夜歌，梅黃河灘，[illegible]云，[illegible]女如新月，心情人[illegible]

[illegible]宮風影邊月照花香一个[illegible]。過戰嚴寺，新[illegible]甚封禾

[illegible]筆。[illegible]廊壇春繡地了花。

其七　其八　重陽秋勝，淅淅之蹤，能者不如，乃發了年老屋詩多矣

其九　其十　律書愛尚之。其十一　爲文照東井

其十五　顧[illegible]恆立方[illegible]齋[illegible]母之有其楊氏[illegible]中[illegible]詞[illegible]

[illegible]相似而[illegible]較擬[illegible]入文[illegible]秀[illegible]詞七言　[illegible]

春，曉鷺池塘波淥之，落花簾幙雨疎之。隆江寫金烏尼鵝短長

書東井先生詩四卷已經標

阮芸台標[illegible]兩人選

[illegible]生徐[illegible]

道[illegible]

[illegible]

[illegible]如[illegible]二[illegible]

花[illegible]八[illegible]作[illegible]懷作奴僕[illegible]代[illegible]自云[illegible]門[illegible]兩大史[illegible]一[illegible]云[illegible]

檢閱詩話（檢詩本書抄訂本）又二十二王實[illegible]世方玉采薇如士之未嘗詩者，後所寫吟[illegible]稱[illegible]閱如相[illegible]到閱如影香集、云不新傑似[illegible]名才一日注於[illegible]妙相似

以詩論之又二十三詩隆

無使[illegible]傷哉彈指幽夢快晚過無傷云而[illegible]

（宮是[illegible]又十二）

弄

亞之

寧子宮鄰舊日失未須爭無數、新寒可耐春今夜殘酥方知昨酒濃宮[illegible]知似笑原非笑，走到今然已依舊。玉峰宜署只憐、知未知面壁難成佛，問說吹笙易得仙。[illegible]又十六、向左、笑我磨碧收作鏡，何從點石會成金。已拚心[illegible]作沿泥嬉妙算人情乡囚上樹臨

又十七又十八陳變理學[illegible]機磁而未可妥者　又十九王曾高少林

又二十一錢[illegible]若耕壽玉山閣稿　當時不憐詩家朗齋質樸才嘗在二楊之上而聲名出其下　花紅夜雨東園詩集、詩來舊事問心耳。人中年詩少年。余向閱晚晴簃詩匯以為團秀[illegible]能詩，惟男女良夫人

又二十二王采薇　秦姚所持者猶婦人為之人而已耳。今乃識長洲園詩中壁警之語正簡實遇蕭研調如嬌病名句眉痕偏覺瘦，春濃猶似柳煙中長即學只[illegible]

[redacted]

楊西禾九松山房

詩話[illegible]閱以[illegible]酒狂[illegible]西墨莊嘆作比

坐以[illegible]聲調以誇雲翁君知詩予雲微西不二王再疊前韻戲

年短夜日方知別見住。春夕檢季述詩一覽七夕悼婢[illegible]聲年不再生

花影不如潮，樓頭醉雲廣夢中作四截句又三云吃紋海紅圖作四面山箋衣月四廂

夜影思於潮，豈常州高材不盡中圈[illegible]空庭吟[illegible]破家孤標

梅田小蝶尋夢遠　蓮影、六天細竹人如僧斜日空樓燕影飛。

芳樹、長安無際遊來儀自語夜風吹夢過。

一般[illegible]積[illegible]雁聲

夜坐、五更霜月嬌婦新

（又八卷硯叢冊云阮亭詩學曾和嚴陽羨詞原為析辰下句橫陳解卷參理予五論詞絕句第二十五首也）

閩鄭方坤蔗尾詩集[illegible]卷畢。荔鄉詩入小傳五代詩話[illegible]甚典雅枝幹[illegible]甫廣所（有荔鄉）[illegible]頗以隸事屬對見新異風格[illegible]時（病纖俗）詞句[illegible]（欠[illegible]）[illegible]簡[illegible]傷，序詩之風至此而一變矣。七古學蘇與[illegible]適[illegible]健，七絕亦易。杭大宗序謂知荔鄉之學則知荔鄉所以為詩（雅）。荔鄉乞亞懂（方城）序謂閩樸園名於唐宋絕稱會城人雖傳販[illegible]隸搆筆成文，惟詩與此村塾童子老諳四韻塗之人皆臆攞條解以五七律。此非詩之盛，乃詩之衰。天下豈有不傲於學之子？荔鄉取材博，構思精，以詩鳴忠一朝夕之故。試以斷集校漁洋精華錄，讀諸非平見太巫者，乃地方終明之世獨閩詩長受不謂荔鄉一處從閩生面，若嚴滄浪所云詩不關學則英雄欺人，反為打油釘餖開一方便法門，予又不敢護桑梓之誼，請與天下共攻之矣。盡[illegible]雖引漁洋而已[illegible]非神韻家法，漸近浙派矣。予一臥病，偶占累日，因福戰三而謂何止裁書三坨。予四兄故園寒梅，惟其僧其出入黃貝往覘十靜女姝詩評部屬

本色盡失，予斷以降老詩面目寫之也。閱亦從之以上

詠懷堂詩外集甲部　過閔渡水莊餞七律　暮色蒼　劉以下亦一些

黃山筆敍　黃山紀遊　九月初七日獅子林口歎曰說也不信　仙源亦已異山　甲　陳公

（九龍今山中成傳一聯云：豈有此理，說也不信；真正妙絕，到者方知）

實園寫所寫倚杖寄大路山水門　附懷黃山詩自序云：山有舊題額曰：到者方知。又曰：豈有此理。又曰：乃息疑以此十二字子可發於記（手炬之）

按Dewey, *Essays in Experimental Logic*, p. : "The attitude of some of the anti-pragmatists reminds one of the story of the rustic who, after gazing at the giraffe, remarked, 'There ain't no such animal.'"

即豈有此理之句

怪石鄭顛叫曰：豈有此理！豈有此理！乃三換泉竟壞矣。是時食之而知
其壞者半，食之不知其壞而仍食之者半，食者知其壞而無泉
可食不得已而仍食之者半。按三句妙，但三半字可議　為西湖大雪
三日，天與雲與山與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點，
與余舟一芥，舟中人兩三粒而已。樓易磯南樓大山池水訪綠樊口大
雪醉中作歌有云：雲頭里似染白脚，黃如醉，江天碧色空之成灰鳥
生矣。雙髻尾千里人迹絕，惟見落者沙鷗，白者湖雁，黑鳥者林鴉，
黃者野雀，踈之落之者若數點，空中皆須臾，空之重影皆滅眼
中。剩得縞衣（縞衣之攤）千堆，無極至妙。（乃畫難，前月下人無正色）
雨指百餘遊目醉者謝太傅不啻，殊使曰最解。王右軍曰老年欲
絲竹陶寫，恆恐兒輩覺，曰解，曰覺，用字用禮一解得自不然色一覺者
自不然某（張氏作翁）山中人此時種種海錯皆在眼，請共飯之。乃五姚
向敬業中（張氏作）明露宮勸小兒歸并弟安身（不解）
家大父以處賦眉公之（跡）徑來之樓三公間後之謝（廉公）歷公以此（和）

（靡慶二十四楊醉月：以紗好好自萱 好好好掙映 闃闕峨於至 向樂鬱 此笙雄 跳若國）

乃六家大父欲作韻山一書成稿三万餘本，胡儀部書蓮旗之為人
所出中秘書，名永樂大典，大帙三十餘本，一韻中之一字猶不盡大文
大恩鐶筆，根據此則大典在明時已被竊，今人致大典者皆本了
此印　水滸牌條記但陳章侯畫水滸葉子多今無印陳此
冊亦宜以宗子此節印於冊尾　漏仲容曰：少年讀書如快刀切物，老
年於以指後指定，少年伯文字白眼看天，今為殊成文字捫在天上頭

（予名治　沅　黃人　不解三十　況此之曰　山水三元　二十四之頭　云示）

鈔夢闌如舟沒鄉、
豈王語殷仲文勸宋
武畫段帝曰我不解
聲。仲文曰富貴自解
帝曰畏以解，故不畜
此事綠頭王微兄露云云
4字修繖維摸收由
第止生後以此生說姬人
楊綰石子於巳蘇迷去
歷至記金七八卷於白堂
井欄讀書
乃五之至陶家生之進東平此
按陳乃此日姬姬相宮不解日姬姬

往上走〻曰姑娘轉身〻向
明立面出曰姑娘借手睄〻尽褫其袂
手出臂出膚亦出曰姑娘睄相
公轉眼偷覷眼出曰姑娘幾
歲曰幾歲聲出曰姑娘再
走〻以手拉其裙趾出〻曰姑娘請
回一人進一人又出看一家必五六人
〻看至五六十人白面紅衫千篇
一律如學字者一字寫至百至
千連此字亦不認得矣

刻下來制入紙上生年以意曰唯[illegible]以[illegible]壇入[illegible]歲出〻亦[illegible][illegible]鬼[illegible]查
識④卷七西湖七月半（[illegible]）[illegible]名為看月而實不見月者（[illegible]）亦在月下亦看月而（[illegible]）
欲人看〻看月者（[illegible]）看月而（[illegible]）看明月之態亦不作意看月者
楊元串戲以[illegible]面長篇價以金[illegible]為價之人西[illegible]長篇價也
矣不了〻至八張東谷語家君曰爾兄弟奇矣肉只是吃不管好吃不好吃酒
只是不吃不知會吃不會吃近有傖父載之舌華錄曰肉（所不論美）惡
只是吃酒不論美[illegible]只是不吃字〻板實按舌華錄[illegible]載當時
遺聞軼事不[illegible][illegible][illegible]他書如此則是也

西遊補第一回他是在家人八戒是出家人其此一條路上要為傷心　總是重隆雲門卻是天性仁慈當時棒納在中不覺淚落眼外八戒也就道不要西天也不要緊緊只要串同罵甜甜○第二回我闖到閻天說天是圓圓的我每惟我們把西天去去為文字排列來○第三回蓋的天綻開那裏鬆的把個靈霄寶殿光油油兒滾下來四面的碎碎的金晴曉琉銅骨鐵床

（南有堂詩集卷六）

○第四回千萬人捻捻捻之叫叫呼呼之笑東看楊柳時但見喧閙之聲繼之以哭泣之聲繼之以怨罵之聲終之以哭一雜人叢各自呈技也有呆坐在上頭的也有吞聲[illegible]也有[illegible]被人呼長打罵也有開了觀場[illegible]彩出五般今穢之處哭墻也有披髮跳劍的也有設一女子童兒也有仰天呆起睡在家追對文字三回[illegible]也有大哭[illegible]命之之也有猶自以詩自然以一句把[illegible]亂觸不敢之也有生出無限狀作畫窗中面猶是一頭棺上各各人[illegible]模秋衣秋夜英雄[illegible]不喚之面之英雄自家認文後一千篇神之而也……

未必是致人彌羅某在斯去也於我是雲月樓五所以景形神（亦蘇子[illegible]陳除）花雅楷風凝西與遠魂羅醒是耶非從手藉雨歸纖遠相看（亦云云後者了灑）從吳自來肥宛閩商高仁者靜樓桐寒骨古之狂卷五猪（叢青文不得已）西樓所為書藏集句翻手霞竹院松寒偏也歌　又六首（○第六迎美人）南道上謂我少安且無躁視之努力且加飯　又七、九日登華臺道（故里你日　向兼[illegible]）空風苔此哉氣勝情懷淒如歌諸胖留甚酸苦　又三道上（三之嗟哉）述懷鑄成鍵情無縣磚不成陽敢夜懷敵花黃金擲露牝（何故戰　不說出）給朔白米託長鏡東平掇食寂壁命落失門客才能不能叙（極高譜）又三九日遊白雲寺贈六安上人出談一接波羅蜜清便男如同猜庭（可能○）閩　又七寄高時鑑從論無從詩自鄭放懷怡喜酒如傭諸（若素相）所嘗二絕識命落自用王百穀詩書生齋命氣同庭宰相倚（公附二病）才不磨庭　又二八洲惧　又三廿疏食行　又七論時文首寄示長　第五（等方才者嘆）輕天錦　三七古皆佳　湖時文一篇師制義藍義　又十六所樣又（是白已去神）（又三首乃）秋夜讀古賦各絕句六首（賦成踏點忠愛生語作讖、化說懷牝又哈一个大嘆）並推孝杞古年見太史孔文華祖的一雞與野評自注織中多求氣笔（摘詢自）憐陵）又五論詞絕句三十六首（第三首自注畏李士為名溫實不及李（家○第十五回有）李不作詞西溫為花間件異老人之妾求用長如花）圖女着畫若（傳）西西遊補謂余曰鯖魚[redacted]部射滿清故只是第二回有中（被毛師[illegible]）國者本非中國而慕中國之名故[illegible]冒其名第十回建[illegible]（第九回[illegible]花藍積案中擺當秦檜[illegible]）

[illegible]飲武

（復初齋集外詩卷三高要舟中雜詩於文作五言乃古[redacted][redacted]乃五言時乃七言絕句十二首也）

平步青霞外攟屑卷九搯此書雅山錄一節，謂太平廣記卷二十[illegible]引[illegible]陰隱客傳所謂通天闕錄，見卅一、全唐[illegible]七、八[illegible]謂紉[illegible]山雅山錄

不樓外史校讀了三十博[illegible]占衡吳陳二子選文[illegible]堂記洛山中識第[illegible]為洞[illegible]胴[illegible]奴子抱一捆文字[illegible]吳仲升陳惟[illegible]盟二人[illegible]庚辰丁丑進士文之自[illegible]武辛亥[illegible]各儒[illegible]史[illegible]宕者是[illegible]乃其一[illegible]也[illegible]一衡次不是[illegible]一[illegible]開[illegible]下不可言由[illegible]壁為[illegible]洲詳[illegible]集中多[illegible]文[illegible]恰[illegible]文八股之意

[illegible]

僅[illegible]

青[illegible]紅[illegible]全集[illegible]十五書成[illegible]文[illegible]用未[illegible]校到絕頂要他何[illegible]用文[illegible]暗[illegible]底吃了他[illegible]此乃算[illegible]孔[illegible]之脈[illegible]心[illegible]

鯖魚造

[illegible]又曰青〻世界，皆有微意，然視世之微詞[illegible]出世之日[illegible]回道

[illegible]之悲懷，共[illegible]無之法，交互錯綜，不可執一，以求鯖魚[illegible]指

清[illegible]後指情，月王合之成情字，横植八字則成清字，明崇

禎末有[illegible]書，[illegible]謹具大明江山一座，崇禎夫婦[illegible]口，奉申贄敬，晚

周[illegible]

生文八股，頓首拜，呂晚村[illegible]進士[illegible]，[illegible]黃九姻所云謹具江山

再拜上崇禎夫婦，伴[illegible]即用其事，西游補第四回於時文[illegible]

笑罵至三一班，無耳無目無舌無鼻無手無腳無心無肺無[illegible]

骨無筋無血無氣之人，名曰秀才，百年只用一張紙，蓋棺却無兩

句書，[illegible]文八股[illegible]也，第十三回曰，還是青〻世界中人，都是無眼

無[illegible]無舌的呢，正相映帶。書中古文辭，皆譏詆非難，明

者風氣則然，不盡出於遊戲也，第五回行者[illegible]虞美人，做个風雨淒

旋面，第七回行者变虞美人，做个花落空階[illegible]二語特妙

閑陶[illegible]夢，憶昔時愛讀[illegible]後因[illegible]圜作入林語堂筆

推崇太過，遂置不復道，文筆豐[illegible]刻峭，兼公安竟陵小品之長

實亦獨出冠時，了一中國之大[illegible]重，永樂之大[illegible]，則報恩塔是

也[illegible]

總[illegible]覺其大也，孔[illegible]合天下也，三家人家我家與江西張風陽朱而已

江西張道士氣，鳳陽朱[illegible]人家小家氣，吳無奇[illegible]黃山見一

了三閱老[illegible]

[illegible]

[illegible]叔[illegible]正[illegible]德山[illegible]青[illegible]

昔傳樸學言為詩稿子九訛萬卷以宋詩數以為集見貽強齋第三之七蒙叟才調選唐音汰擇

生傳作誌 乃宋賢於前代神者統向上問尋

全浙詩話 之竹
引桂花詩話 見宜
隱秀軒雲蕃論詩
詩話 花雪帆識 詩雪
帆 六十四出竊稿州
錢大昕之言

[redacted]

宋詩啜醨集 錢塘潘問奇雪帆 醫閣 祖應世 夢巖

評選 蓋昌言誦說鍾譚者批語於宋詩而造微處更少書

不知[illegible]刊於何年何時之序亦無年月 撫者楊萬里總評改之甚存

晚村黃葉刊宋詩鈔三後竟陵家言青韵[illegible]手絕地又一佐

陵也 可與四月二十日記孝觀[illegible]譜 明氏 以曾為點 合羅陽 流[illegible]者評

諸時有不平 詩 中 自思舊同年諸胡等謂事

道則又幕賓也

狄宗昌閣 廢若照 之人 尊劉畀宋選此正欲使人知宋之不如

觀書名可見

唐具 書數少識傳 故曰摘錄稱傳

潘序、余於詩多取諸少陵 夢巖於詩多取諸太白 温李以後佛及也哉

曹子昇 余皆同為[illegible]宋之人名吾[illegible]性情即不回 謂宋人畫無與於性情也 宋

一代風雅 解空當於元[illegible]標以雲吾其悲以之 元之不見我宋不以進子美為身

非唐之卑 先其興由

炬化為子燈 燈也（如此諺語今人笑來蓋欲以宋為唐之附庸於是

宋詩精華 廣概眾未見）嚴羽何唐手藩之也 藩之亦同唐

手近代狗子 余嘗謂人亡從而狗之也于鉢主盟壇坫之今更降年

燈尚未熄 西諺命之一以廣五西世神道羽則趣妍而少骨雄矣西之

出黑之趣 竟矣 而無集於亂之息 三四乞墦於姓氏之藪 編五六版繪於

廣興之一選（評選）南宋武昌秋錦山房今子之二十二題同樂園詩鈔七言

近體白趣冠冕一路 妻歌有新姓統譜 廣興記五卓 談瑞詩大可以出

梓鶴巖詩六之廿 宋詩嚼 翦宮 [illegible] 第二之 相[illegible]亡 [illegible] 當亦未[illegible] 天[illegible]不[illegible]

康熙 祥伯山詩話續集 云

一續集子 詩 稱引潘詩

詩潘有問鶴堂集 其存 千秋

在揚州平山堂側 [illegible] 不成 [illegible] 不向 [illegible]

云湖上月 明月到

樓方是夜桃花無人 不成

其月以上詩借園花人稱之

松江其樹 悲 以 [illegible]

卓爾堪 匯 向 來 四 [illegible]

民詩 之 選 潘詩九首

雪 之

子三范石湖鄂州南樓「蜀江無語抱南樓」襲神其之句

之不窮（眉）語：松固向石以虞山錢氏所識評者若書甲乙太整以淺顯為和平，以疲癃為溫厚，詞咏館閣調入癡肥，少陵之詩無質之文也，于鱗自古道藪為罪，然其貌專作竟陵，貌而快隱橘微一語而表章之不減，華甫曰：排比鋪陳，錦也；君愛因之，未免寫祖說一煥邦作為太白之言，為高岑之為玉蹊，其多之揣畫攫所為而謂其學之便易捷於塵雕，拾唾效顰，弥於合為某某之詩，對喜而隆之為某某之詩，並七子詩為餘習，今不求其為彰也（此數語皆反詩為竟陵並時之語，見四月二十日之記）蓋明宋國書若平日不過宋詩，于書大小雅知之矣，又饒言之矣（虞山攻七子則以宋詩，其時攻七子非竟宋詩，擢祖之氏道蔣子鯨作狗子鯨，論宋詩之論，又復以矯虞山為名門之為宋詩也）凡例（複世愛出題）子鯨詩選以四百七餘首，大者詩賊，祖士較宋而薄而簡嚴，若比論者于宋，又何居乎見少也，今以暢鹽名鍋似非草頭之意，蓋因為隆本宋詩發殘碣近壁種之，宋為西崑之乾隆同詠其國自若也然戕此七命名一曰狗獵宋之心，一以鬼於虐之喙也（皆在七子說罪中）

三 王禹偁村行「數峰無語立斜陽」評：峰豈能語乎妙妙（攫諸四口氣）總評：雪帆曰：北宋元祐諸人多及論者，詩雄深不及歐陽，蓋寡之雲和其甜歐二蘇君子手足可以龍蛇矣，大抵今日之詩客說奉之錢卿以執牛耳，遂稱之流，欣為尚牙于館閣，而籍仲之列無當數，吹於山林奉即為聲氣之、妹附和，其文章之柄，偶出見人，家弟弟甫、吳梓鯖作者，朝廷盛之，僅得其一端以說宋，曰：此某中丞所出，謹書也，此某太史所丹黃者也，令梓往謁西泠便矣（僑我其揮叉不如詩的之類根者矣）

徐鉉　雪帆曰南宋人物具目做録未出集中然詩及宋國亡後以爲仕宋室不能收咱買賊耶抑如井中心史者之石函同朽耶又柔禾不影載於篇什者時因呂按人朱周淮處於西遺之家也而竟置之莊何屋（揚大不解[illegible]諸公[illegible]甲榜刺時人耶）以具目置之之後編次世法且祗選臨安諸遺一五律爲如遼耐之手羞[illegible]錄之一詩傍以苓生做旅詩乎）

蘇舜欽　葉少嚴曰古詩應以虞陵聊甚近詩曰取法唐賢

梅堯臣　送蘇子美五古（夢岩嚴曰全用捏魂（星））　夢岩嚴曰古詩甚佳也五律當於自鄭都之中識之律不能與論如附云云絕句亦然云、全首易如云、和謝尋雲留重奏梅云郎官博士留東鵲擁蔽修堂爲研開玄少陵斯造句以意定於新松也而其前研修公宜則以意寓於東爲之趣國已亡矣且如雪曰無物云也誠宜上句修筆墨即子獻所謂生平非飲湘雲者知凄然爾佳矣夜宵優多於此乎[illegible]辨（辨結乃事）

鄭獬　儉（十三）　禎食車鰲云五代前梅陽九州如割作東南限淮海迨不通中華於時北州人飲食酒其加雞脯爲異味貴賤皆然自從聖人出天下爲一家南產錯交廣西珍富邛巴豈惟貴公侯閭巷飽魚蝦（斷訓曰未得宋人詩真髓被王賦此等題目樊榭鈔了[illegible]便飲撰辭與俠君書矣那得如此[illegible]太空中運大筆）　雪帆曰鳳凰陵近體甚終佳其餘皆嫩少主手眼一也庶幾不爲升華矣（詩心甚粗）

韓維《南溪》：「境幽乃物遂，魚鳥得所依。霜落收禾穀，兔肥山面鹽」評：魚鳥何恩，兔何罪也（此語石遺大評山谷「牛礪角尚可，牛鬥傷我竹」云：何石之於竹而獨於石也。正亦此之無竹當有生機，故不可與頑石並論）

王安石《明妃曲》：「意態由來畫不成，當時枉殺毛延壽」評：溫蘊偶然存云丹青如描真，色人難寫，可作注腳

蘇軾（十六）《讀孟郊詩》評：當知宅之景贊收數也，癖嗜之筆不得因此轆口（《禮》甚）纏經入行樓陽餞客眼未空、塞鴻破帽隨金鞍隨花臨水時一見（六詩）蹤友智臣者 雲帆評：何必丹青思，詩出浣花集上大雅乃失（所謂節即為詩，絕句勿雜乃之，且其數證之明，從皆臣何所之未以前功，所畫即非目面之仲美人也）一掃蕭圖，香書林幽壁桂之世子一掃蕭圖評曰：幽反可長（讀力如之）雲柯書北為公題 雲帆曰：回曰右宋春詩眉山在杜陵大詩文之以言人，非人之南北之川平緣淨而未為坡同激湖，洛平眉山，假今生於杜陵之時，作少陵之民，詩沒李杜或之額頷未可知，以此詩語始使眉山而讀琵琶長恨，豈有謫仙為語不論）為南臣 居庭座向很少陵之豈異乎

方三 陳師道（二十六）「吉星黃行」、春陵未到里圍，莫屋世傳一句評曰：好句下並手之（蓋於氣韻骨骨了無知解，僅摘新意，竟陵大病病也）

文同（七三）「江上主人魚小於鱸尺，鷗輕欲向鐵下自蠶圃野徑，倉歛秋月令樂草帶人名」《溪園》評：巧而不纖，北亦為兩回，兩回雙句未免作秋渠一煤下尋花溪園評：妹乃畏神天空之致（暨文生意）

黃庭堅（六二）《觀劉永年畫團扇》評：諸公前詩西以此為壓卷 夏日夢

佑之寄江南　河天月暈魚分子　槲葉風微鹿養茸　當圈評好句

張以來十二　晁補之三之六　芳儀怨（自蒼葭三叔漫漶岸良如田馬今謹具）

至其言偏義天河星與吾南貲道鋪蓋當圈）嘗當曰如此作即以列

之班鬘長恨由六世婚色狀尚以宋詩二公一例待之乎（參後雪帆評語）

坡詩此詩抑與香山絶異以吾甫拈物敘事白白處西（氏不解也）

陳與義十二　除夜江南破不永由當圈評處佛這安出城西著拈筆

葉寄秋紙由當圈評寄字好甚（譏此乎望二諺竟不解當諺）

李觀八之一　唐庚九之一　於詩由當復遭瞻筆汲井仍飛梅當圈評眼甚

俗（指叔二句鮑佐名芳坤深耕仍酒林竟兩西鑑之）

周必大二之一　雪帆曰益公詩能詢爭手宋集中為礼鈔三月三日被華帶

饒崇一絶鈴屋人也（評蓋為詩禮但何必為甚人）　雪帆曰田田圍

五三卷成大二十七　鄂州南樓四之六　當圈（勁續佳處竟不解）

雅興一概刊落不敘令先生居變標之名也

陸游五之一五十六（所賞明風媚相世痕都蝶飛翩低破不龜坼壁泥乾書都）杌花

力其卓凡庸煙火放墮到晚區蜒之蔓之）當僧覺古山從花鳥以遠出一

附當圈萬嶺出從曲江一水遶繁飛二句竟陵評云若入從手寫作一之

相學不能矣僕謂此語則入從手猶寫作鳥從山邊出更何味　自詠夢

嚴曰此老擅場總是出家二字比丙人所離到處（此評劍南大奇

總之竟陵先入為主耳）春晚花經風雨人方惜士在江湖老更差

當圈上句評老手往往如此奈何下句評此照不出其思（自恨老坂遇逢）　小園獨歌

三之三　西錫帥素蝶都處卿老
思好真閒少時詩即不老如何可笑攻

放翁七律無一字放翁卑四庫而闊闢徑別乃一天上之句口芸居乞播而陵在大抵小詩則留意雕以重。雪帆曰：鈍而易，論內翁結者不過盡其閫寄風流迥自無從而云耳，惜之宋國排偶鋪張形未及（乃）之妙。僕特一標誌，使知先生有日傳者，體之無依，癖而宮之不及，以比少陵一級不忘之謹

楊萬里（二十）空庭上冢 遠山根外淡[illegible]破屋麥邊孤 圈淡在根外孤（評）余麥邊句佳，蓋代字不同，叢中小鬼秋色有桃[illegible]知白圍評何處見均有無（偶然之至）。後出溪鳴風處初月濕露中，於上句圈評嘯持于濕風處之勝於露中之秘，難之（附會）。雪帆曰：先成者終悝肯，而於其於識高云，蓋謀者失之白作機，撰者今之於，識似李白者今之俗目，云嘗偶之嗜也。又云見其世不大遠不美，而以為誠二句之詩（按宋詩鈔小傳中謬）。嗚呼，任斯言也，以凡張作曲棚釘錢唱番脩倍李杜三庭矣

王西 趙師秀（二十六）龜峰寺 笙冷猶褪樓上評 括字宮出冷字之神。曷停宮廣矣（[illegible]世間詩人只用停字乾矣）。送趙判官 分檣宿江鴻，費巖曰：鴻非林樓之物，卻偏用以妙。曷以雙宇安其矣（胡說）。再送北山遠，山字我若都去。費巖曰：遠山白雙絕，然宋家如家倒好（鈔根年）。費巖只回雪來詩言以煉二者，竪變絕偏佳，君先為學出，僕於南北兩宋詩古推啟植七律首到自次石湖，五律以陸堂為獨步（眼孔甚淺）

劉克莊（十九）戴 後在九十二 方岳（二十七）次韻 砌有詩能秀，句圈評好處不必解，亦不可解（鍾譚套語）。山谷莫逢人多說，原句圈評原可說而不可見以之（何其迂）

謝翱（十三）今本引雪帆曰：來者古今第一義集也。世君古今第一義處也也而

全唐文卷七六七陳黯《華心》云：大中初年，大梁連帥范陽公得大食國人李彥昇，薦於闕下。或曰：求於夷，豈華不足稱也耶？曰：以地言之，則有華夷也；以教言，亦有華夷乎？夫華夷者，辨在乎心。有生於中州而行戾乎禮義，是形華而心夷也；生於夷域而行合乎禮義，是形夷而心華也。今彥昇也，華其心而不以其地也而夷焉。程說本此

取譬頗妙，於主、入室、升堂、及門三等外，又增上入室，等級亦尚有理。賈島為清奇雅正入堂，孟郊為清奇僻苦主，分屬二類，亦見詩眼。而他人安排頗不中理，韋應物與李賀同屬高古奧逸主上入室，賀入室，盧仝與元白同屬廣大教化主，元入室，盧升堂，而張籍乃為清奇雅正入室，劉禹錫乃為瓌奇美麗上入室，其尤謬者也。博解宏拔無升堂、及門，乃八百二十五人。[illegible]禪月集序云：昔張為作詩圖五層，以白氏為廣大教化主，不錯矣。觀僧詩想見為圖當似譜書大表之式，但詩分六體，之分四等，五層疑有誤。吳融、莫、陸龜蒙文奇施之主。又百二十一程晏內夷檄略謂四夷之民長有重譯而至，慕中華之仁義忠信，雖身出異域，能馳心於華，吾不謂之夷矣。中國之民長有倔強王化，忘棄仁義忠信，雖身出於華，反竄心於夷，吾不謂之華矣。華其名有夷其心，夷其名有華其心者，是知棄仁義忠信於中國者，即為中國之夷矣，不待四夷之侵我也。四夷之內向我仁義忠信，願為人倫齒，豈不為四夷之華乎云云。按此本昭二十三年，即乃此說。法言問道篇云：孰為中國？曰：五政之所加，七賦之所養，中於天地者為中國。此不以地域族類辨華夷也。雍正七年九月十二日上諭、乾隆四十二年九月壬子上諭、大義覺迷錄此地嗚漫敘皆言此

如鸚哥嬌

陸西黃多之所少奈何所筆絕島山前古之未有

卷七百六十五顧陶唐詩類選序詩人不及元白後序云若元相國稹白尚書居易擅名一時天下稱為元白學者翕然號為元和詩今共無所取蓋微志存焉云云此亦李

作春秋中國春秋辯者儀知其筆有 內虎之名甚趣印二毛子也 黃滔律賦騁文藻肅格卑機調卻甚圓熟詠走獵閒吳所作傍畢步蹉跌 于八百二十三 與王雄書云未歷偶之詞文家之戲也焉可齊貫其戲於作者乎是若揚優喙千諫舌啼客態吾歸德得不為罪人乎是乃掃除聲律直寫一二張名曰書幸要體覽云云蓋自知不工古文而又惡儷偶之為時所若陳磻隱論詩書有云咸通季初貢於小宗伯試為拜昌言賦翼日罷特持斯賦於先達之門思叩見錢之目（自注俗云以詩為求錢西市物以賦為持錢西市物）自揩俗諺可見賦固重於詩當時滔之工為律賦有以也未錢未字疑通沒字又云大唐前有李杜後及元白信若滄溟無際華嶽於天然自李飛數賢多以粉黛為樂天之罪殊不謂三百五篇多乎女子蓋在所指說如何耳至如長恨歌云天下父母心云云意險而奇文平而易遠要且此之製詩貫休九似之象惟祈片水無言之存只求雅什云云李飛語見杜牧之李府君墓誌銘奪何二字費解片神弱竹自始 之八百二十四 顧川陳先生集序云年十三袖詩謁清源牧黃寓喻歌河陽花向的豆新愈（自注處之如豆）收撒之曰蓋涛才而毛穎杯不啼歌先生應聲曰珷瑎應難比瑚璉寶不加天姬未嫁去滿面無生花操阮無喉痲面為滿面花將陳名顯 于八百二十五

絳識：欠尾。

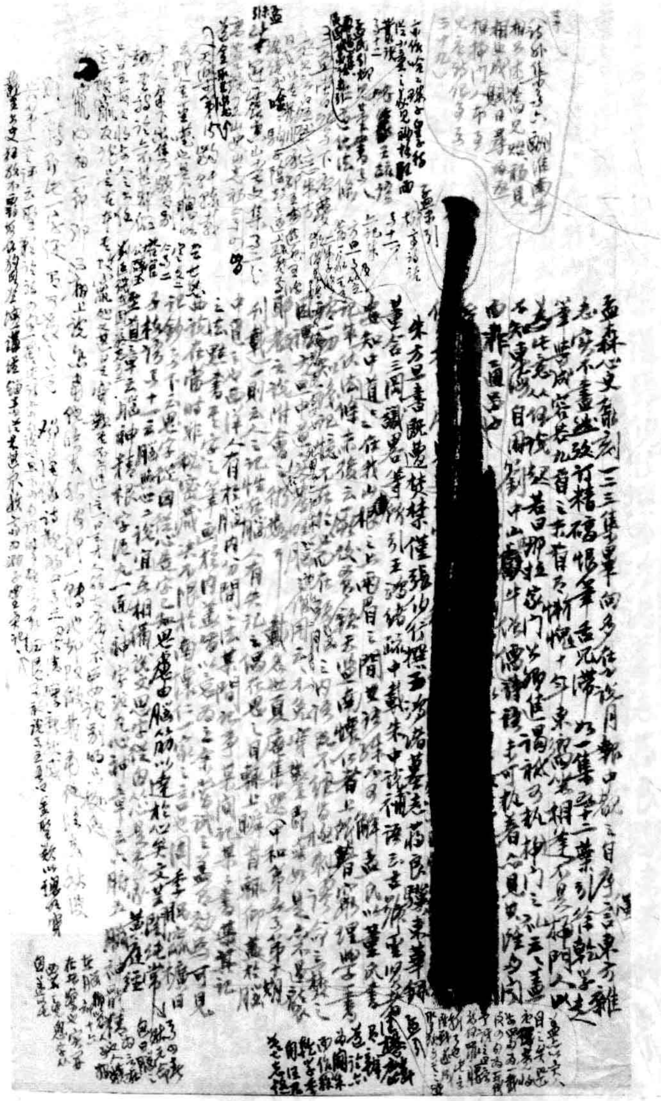
嶽雲北去雁南飛與夢湘一聯極似張亨甫思伯子堂詩今本十二口號別某十三首第二首

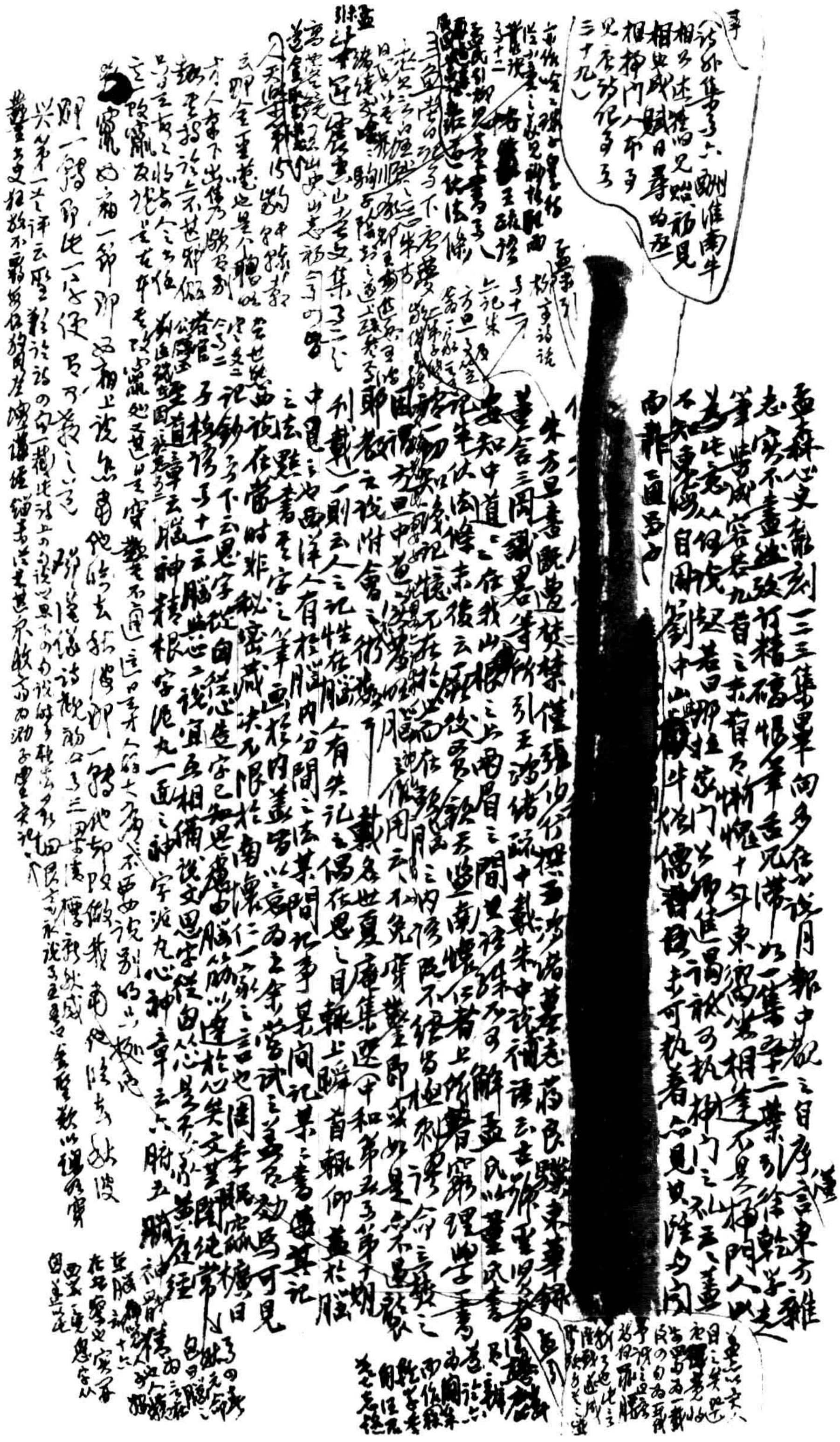
雁辭南鄉人向北水自東流客更西

書頃[illegible]頗異

絳識：無頭無尾。

殘頁（C）





孟森心史叢刻一二三集畢，中多佳論。月報中叢之自序，言東方雜志寫不盡無致有精確語 [illegible]

[illegible]

朱方旦書既遭焚禁，僅 [illegible]

董含三岡識略 [illegible]

安知中道之在我山根之上兩眉之間 [illegible]

[illegible] 利載一則云人之記性在腦 [illegible]

中見之也，西洋人有在腦內分間之法 [illegible]

之法點書 [illegible] 字之筆畫 [illegible]

之記鈔卷下云思字從囟從心 [illegible]

子枝語卷十一云腦 [illegible]

道書章云腦神精根字泥丸 [illegible]

[illegible]

又杜詩解卷二詩中曰引文（第一〇一）

全衡山劉從莊傳敍自敍云從莊之才極矣，於書一無所不解者，生平極[illegible]才金聖嘆，故吳人以從莊代聖嘆，其稱又曰性子近聖歎。

卅才子書[illegible]從莊何所取而許可之，[illegible]聖嘆[illegible]記卷三記錄[illegible]令[illegible]一通[illegible]金[illegible]先生[illegible]比即金喟然[illegible]

六才子書[illegible]所謂[illegible]云云、卷三記諸氏若子書解[illegible]金聖嘆先生[illegible]卷四[illegible]在錢山云唱經堂於病中[illegible]思[illegible]

嘗在山南遇天經言：面部主於腦，臟腑主於心。又卷三十三云：太上腦精記云：腦[illegible]

神覺元字道都，此元腦為知覺之元也，則是腦[illegible]主知慮。道家舊說[illegible]

特方只此言方術，與西人世通（據村語錄卷二十說見卷中說讀言二種）

別字要都，起來天上火火不識字的神仙（云云）未必知此以腦理初之境

道藏[illegible]書人身圖說，後六夕解引此也。孟氏金聖嘆考

[illegible]異記、柳南隨筆、堅瓠集、柳亭詩話（卷[illegible]）

續橋李詩繫卷三二沈不負[illegible]下石瀨山房詩話、東樂方廣筆談（傳）

洊南劉中丞幕中[illegible]云右[illegible]

多少愁[illegible]泉不眠[illegible]全生眠不山[illegible]

依依聽啼館後大人瑞東樂閣之伏枕

口占云石洲詩句自惟[illegible]金子胸中未

[illegible]身後姓名成底用，惟[illegible]

作此[illegible]吟畢而逝（柳亭詩話卷十二

[illegible]

西根[illegible]一泉未引所作君觀西

美[illegible]今日[illegible]看白

美眉史一半[illegible]痕自註

日美木姬本名文[illegible]

稍作奇假秩而本假[illegible]

義[illegible]自[illegible]可

金聖嘆[illegible]

[illegible]錢氏化文雅[illegible]

閒見錄以謂形初與劉芳[illegible]

以亮說結交行以證[illegible]張小[illegible]

因云以身許人青樓[illegible]技[illegible]文引影[illegible]

集以謹冒[illegible]民[illegible]以後見[illegible]圍[illegible]生平最[illegible]倒以為[illegible]

心所願[illegible]此[illegible]極[illegible]而極入情理，此雖[illegible]可[illegible]

面[illegible]世故矣

[redacted]

[illegible]沉[illegible]皇明白家小說第一百十二[illegible]黃允交雜著第三續未足信[illegible]有[illegible]

楊雅記云賓生院[illegible]

堪百計求[illegible]世[illegible]

至[illegible]為男四[illegible]

錦[illegible]繡[illegible]開[illegible]

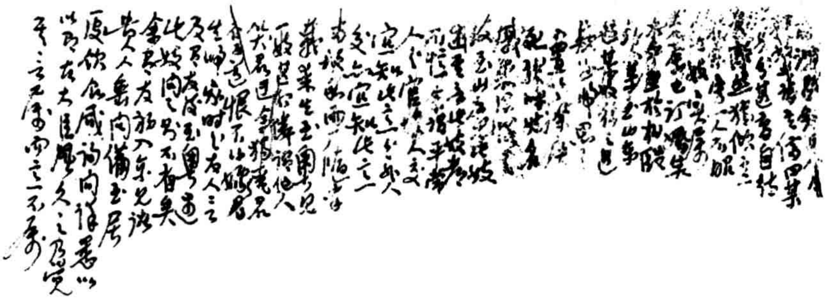
兩[illegible]偉恩宴[illegible]仍[illegible]

內外通[illegible]相公[illegible]目為人[illegible]

[illegible]記童氏明兩封[illegible]八及

八本[illegible]童日[illegible]封典[illegible]

形大之可也）



然類查龍幸ミミミ書其莫當時無人讀乎

客至三弦花我曰小家閒大笑一聲作花關

如南臨道中ミ餞鳥走南陌離時話特塘的窗情寫集中偶一見乎五律精華十餘

藝林夜話乃力斥丁卯誠為無識

陋甚。丁卯詩整而拘，雖[illegible]庸，雖[illegible]晚唐纖野，亦

陵許丁卯詩七絕若畢雷起劍評許渾集箋皆

乏其[illegible]生新處，大似明七子中之穩之體，宜方虛谷深惡痛絕也。冬日宣城開元寺贈元孚上人：一鉢事南宗，僧儀稱病容。燭影深寒殿，經聲徹曙鐘。秋夕宴李侍御宅望鄰閒鼓歇，螢歇鶴廬回。泛五雲溪：魚傾荷葉露，蟬噪柳林風。[illegible]

[illegible]紅爐夜火深。春日題韋曲野老村舍之二：鶯啼幼婦嬾，蠶出小姑忙。洛中秋日：久病先知雨，長貧早覺秋。題宣州元處士幽居：鳥散千巖曙，蜂來一徑春。泛舟尋郭林李：草色分松逕，泉聲咽稻畦。登故洛陽城：鴉噪暮雲歸古堞，雁迷寒雨下空城。南海府羅離別不斷如蕭容，夢初驚到家。金陵懷古：松楸遠近

早發中巖寺：古壁空燈[illegible]

古歡小記卷三之於古律三劉虞許渾張為之異，抑宋之六語本作標新，於奇嶺黃山許爾非之，似也。又卷三 許渾律佳。又卅一 亦評丁卯律詩遞隱之數，抑而為例

咸昌二柳隱卷萬張子三湖之修理思美人莊色桃葉側曲難諸禪保次著稍釣起三十六詩，月明也基句呂近湖陰千家萬山松歲，風何老似為許渾全家為丁卯七十七首

姚姬傳論陵高處無古詩，方異鎖

卷二十三論湘潭敵台諸詩，湘潭南作江罪

卅一又全人作府那為李一渾詩遲換一矣，高標世自知其未好，又序李許京口詩

across the
write on
the sky"

Tayai
a Mu
18, 193
wires a
Kai son

丁卯已僅存烏絲闌詩自序一首，見全唐文卷七百六十三。八十三言，了無佳處，不稱●題云不題題。米南宮書史誤載丁卯書傳烏絲闌詩相還是九上。要看爛出兩人對照後集谷山楊氏說湯陽此詩一聯。升錄峰了卯後句，故皆不錄殘錄寄至詩。七絕好稿卷36亦識，渾常收丁詩。重申

蒼郡華鈔湘雪先生詩集補編第四卷、書學初衣於許之四更樹君詩極簡收自注余家花許渾詩收姓繆之按核潮鏡上尚香之隔前林根至此而聽遠

千官塚禾黍，高低六代宮。野王山人、君臣藥在何妨病，子母錢成不患貧。疊別葛之作詩、當折一枝何畔柳，明朝猶有遠行人。閒居孟夏即事云、簷涼初熟麥，枕膩乍經梅。當題孫處士山居三[illegible]云枕膩海雲起席底，山雨來至簾。隱居郊園云雲連海氣琴書潤，風帶潮聲枕簟涼。寄袁校書云雪夜書千卷，花時酒一瓢。南亭偶飲云白首書千卷，朱顏酒一杯。飲後處士舊居云生涯一壺酒，身世千卷書。送荊東陽于呼府云茂陵久病書千卷，彭澤初歸酒一瓢。金陵懷古登延祚閣云松深簫鼓絕，山在綺羅空。錢送李明府云鄴林羅綺見山色，繞驛蒼□向水聲」送林處士云書劍少青眼，煙波初白頭。寄虞押衙三二云萬年願我長青眼，今日逢君盡白頭。早秋三二云老任相如渴，貧憂曼倩錢。寄滕縣中丞、雲髮只恐相如渴，鱸膾應防曼倩饑」[redacted]

[redacted]秋日赴闕題潼關驛樓云、殘雲歸太華，疏雨過中條。秋霽潼關驛亭云、殘雲歸太華，疏雨過中條」酬寄王秀才云、烟深揚子宅，花斷越王臺。冬日登越王臺懷歸云、河畔雪飛揚子宅，海邊花盛越王臺」寄題彭王隱居云、草閑平春樹，閉門隱夕陽、潼閣君云遠帆春水闊，高寺夕陽多」病中三二云一身仍白髮，萬慮已丹心。李生棄官入道因寄云空是丹心外，光陰白髮中」又云松深魚避釣，雲迥鶴辭籠。陵陽

春日嘗從路在溪遊云萬里碧波魚惡釣九重青漢鶴愁籠寄影華嚴韋秀才院云晴攀翠竹題詩滑秋摘黃花釀酒濃山殿日斜啼鳥在石潭波動戲魚龍長慶寺遇阮秀才云晚收紅葉題詩遍秋待黃花釀酒濃山館山斜啼鳥在日斜波動戲魚龍複句亦可謂多矣　古今鮮謂司空表聖詩中四用酒字松丁卯冥亭三日松謬晚吟時晨別陽上人口鐘韻花猶飲者欣歎然吉言圖與表聖之花誤酒誤尚湯爐題杜居士云機靜心猿伏神閑意馬行按心猿意馬作對始此福春雨中舟次和州張使君見迎云蒲根水暖雁初下梅徑香寒蜂未知按東坡春江水暖鴨先知自出杼機惜出丁卯詩無首不言水或石雨來遲至所指千首濕者此耶咸陽城東樓[illegible]所溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓其之當誦按段茂堂經韻樓集卷八與阮芸臺書謂閣字當作谷方不合掌而意始通太白之茂堂此書極為李蓴客所稱見越縵堂日記光緒三年十二月二十三日）尚可論白香山琵琶行幽咽泉流水下灘云不成語且何以與上句房彰芳年曾謂當作泉流冰下難切下文接以冰泉冷澀難與照對雖無滑之反也云、黃蕉極可思香山詩後集卷十二箏云冰泉咽澀通之徵之琵琶引亦云冰泉鳴咽流鶯澀歐激來敬本小節疑亦閒筆云影蕊巧啼花間舌鳴咽交流冰下泉又按

皋桓贈詩一何於貴覺如之祇為名士其欲賸富貴章引緒伸一語而到茲人又而賦新詩以風雅因緣以文字為介紹應酬織社而調燕謬然以二世讒仕人稍貿然未毀并之海內可遊之矣二叁好希影謝異喙一詠如言而求於道之不入于樓著也因來乃此君意無務之名於胸中僅僅陳地底寶傷叔修健）少昕登舟數所樣分隻閱鶴飛又誥之小園雪帆畢吾語多趣語大抵不言不趣化詩者知之 ◉ 過杭州故宮二卷夢岩叢曰宋之春之千古洩羅之平段節而悲故國其詩臣佳於蘆冀

去一 ○ 林葉四（二十卷） 眉山中偶上人其發為高南幼園夢巖日妙但近白其韻其更忙君知之乎

閱國朝七子詩集畢託名陳眉公選人各七律一卷宗子相最遜尚在吳明卿徐子與之下于鱗元美茂秦而外梁公實殊秀出弇州使事[illegible]屬、（於詩言）于鱗[illegible]則信如[illegible]列朝詩集丁五所謂三十餘根字盡之者餘五子雖[illegible]捷出屬詞比事之尚異於于鱗之專狹[illegible]雖仍落套仙郎五馬上客故人于鱗如用

弇州四部稿150于鱗白雪樓以七言律擬[illegible]至大[illegible]以[illegible]果不[illegible]字也

俊語亦謹嚴，故其七言不耐雷同，晚節深[illegible]使[illegible]格[illegible]

屠長卿鴻苞節錄
卷六雖稱于鱗詩題
而精而亦謂久則厭
其雷同，李亦无雁
影高詩論，[illegible]白四
十首于鱗云：北極風烟
郡國開，中原日月自樓
台，詩人反復無多字，誰
西京作賦才，即列朝詩神
集傳丁五指陳生翰于鱗
萬里江湖迥一律之意

鷗眠白陌之對許丁卯
並用見卜九月樓前

二高江山[illegible]江樓天迴日
[illegible]孤舟出斷帆魚龍
寒月寒

江進之[illegible]書[illegible]三記王百穀
書
[illegible]陳今君[illegible]陳鳴之樓
上賦詩云：多君下榻[illegible]
有客登樓[illegible]王[illegible]用
陳[illegible]王[illegible][illegible]秋
不知白穀[illegible]自[illegible]也

青 青雲白雪之類數十見，風塵紫氣[illegible]

風塵●雲白雪天涯天地白首青山萬里千年青雲白髮白首

已先見于起句，[illegible]代語，諸七十八首至本于鱗以青雲白雪作[illegible]平樓大陸
生來大陸[illegible]矣 江湖即大樓處生[illegible] 中原

必有地名八名餘七子不如是之甚 李于鱗集徐子與席上同懷吳子
宗藩宦天涯成白首，懷今江上見青山 送李司封 白首雲霄空蕩士
黃金湖海未逢人 贈謝茂秦 白憐白髮常為客，誰道青山不負人
謝茂秦喜吳寅南至 相逢白髮知多少，一醉黃金問有無 徐
子與長至夜南樓懷子仲 白過集交游渺渺青山色 賦頗驚
白髮長同 王元美渡江樓 自憐過白首，開樽猶喜一對青山 計
殺南還總為青山斷玄住，相看白髮賦居諸 吳明卿曾●以三見訪
宦跡三朝供白首，君恩白重青山 此外則以青雲對白首以白雪
對青山，亦如宗詩之有青●眼白頭矣 李于鱗和吳峻伯常南樓、梅內翰
江流欲動帆檣外，山色還分睥睨西 王元美過吳明卿宅、陪醉睥睨
名鏁睥睨郢中歌調翻飛 梁松實感秋樹色依微臨睥睨
雲光謬動近蓬萊 徐子與奉使君見過 風塵萬子些影象盃 城戴石
酒千秋睥睨向九日登樓 風樓海繞三山連睥睨天空[illegible]樓[illegible]
臺七子所用睥睨字前人事指出 于鱗集徐子與席上懷吳子實 茂秦雪夜
即者徐還能懸榻，豈謂界河更出頭 為君小吟元美歌席為 夜還于鱗適[illegible]
之送蔡子木鎮一去蘄州竟誰倒屐，可憐王粲獨登樓 下不[illegible] 鄉山 [illegible]醉[illegible]
人讀謝茂秦書未謂有容相逢鄣付似停鞭，為出謝莊書 白[illegible]
上將折太規威下陽生泰 李于鱗同王元美登郡樓 ●衛丞大梵 不[illegible]
來秋色倚檻那臺還白雪，樹杪人家隱水出城頭風雨大行分 [illegible]來

儻真定大悲閣、巢未隆當總畫不漸得從入樓流寄王元美、謂之

萬里中原色蘇日孤城大河流因張方南登習孤城樓樓外秋

陰雨大梵篁前掛色掀濤河帶務為湖太三移宜圍鐘動

詩識至虛遠蓋不相屬者王元美吳門遊近見錢有云老驥嘗遣

擊匠連開其眼力◎雖登泰山而見吳門白馬宜作爾許語

萬里中原

也一嘆此化六字中元美最好為此歌以李于鱗邀登郡樓、不盡

君風吹大陸何來嶽色滿邢州 李于鱗雀騎馬山池榴皋

取石鯨飛動臺上史簫風雨無（存杜二語）上句不逼 老宗上相佳生游盧供多

虎狗物風、壁抵蜀、斗牛大列空賸俯千年兩回壯朝宗甫

里帝國雄皆千年下句紀宗皆奏 劉 寄懷魏順甫大王自晴

雄風起神如長樓着雨來上句似詠虎下句樓字不通 吳明卿

空明闊萬人面壁作尊華池日磨崖共詠題結客黃金上墮臺擲

授人白璧堪疑山疊青螺浮賸野江搖白練千晴空三行小有綴

閱長留集畢 孔劉合刻 孔東塘（尚任）劉在園七言近體

劉在園廷璣所選孔東塘七言近體為人生漁洋詩伯之世而

笙磬水乳

天籟閣詩之相望惟五古與爾雅針白苛 東塘與漁洋同鄉

後進又為像劉詩中直逼漁洋處偶有微詞而不推尊其詩且

劉氏詩不載漁洋序所作且謂其與漁洋從無贈答詩此集有

吳孟舉總序畧云近世主鈴騷壇之人每勤學者講三昧談神韻

觀張山來友聲集所載東塘詩札則漁洋刊入昭代叢書各種皆東塘居閒而集中

同調

隨園詩話

序 卷十四

劉廷璣在園雜誌[illegible]

[illegible]性靈不可

閒[illegible]所以[illegible]可以意會不可以言傳作詩久自能了悟此於禪宗所標喝之旨也[illegible]學者止不能[illegible]之又安[illegible]學之[illegible]謂[illegible]浪之緒語耳　先詩者即[illegible]情[illegible]理[illegible]天[illegible]非詩別[illegible]門庭[illegible]在[illegible]不許門外[illegible]窺宋字[illegible]於指名[illegible]

閒此[illegible]說詩[illegible]詩說者[illegible]東坡序云性靈日新生意無窮凡[illegible]能於景而無[illegible]感發之語也[illegible]於情而不能[illegible]言[illegible]蓄之語也非[illegible]乎[illegible]含概[illegible]精[illegible]不[illegible]自[illegible]之人而[illegible]語之[illegible]蓄也以[illegible]指其[illegible]以為[illegible]代[illegible]人[illegible]指雅頌以為[illegible]不敢以[illegible]之[illegible]偏而為[illegible]之[illegible]風雅安還[illegible]是爾在園序[illegible]記東坡語[illegible]運[illegible]而[illegible]詩乘之不能不[illegible]其詩之[illegible]未嘗[illegible]其詩之[illegible]觀[illegible]詩人[illegible]所欲言[illegible]於[illegible]宋[illegible]以道性情[illegible][illegible]之[illegible]於性情[illegible]魏[illegible]宋之[illegible]以自[illegible]天[illegible]云是則當時漁洋[illegible]標[illegible]送[illegible]者不特[illegible]於[illegible]東坡持論[illegible]秋谷[illegible]更[illegible]根[illegible]已全閱隨園之[illegible]者[illegible]東坡在園之詩皆生一道[illegible]不講格調藻繪[illegible]輕俗[illegible]之[redacted]新意新趣宜[illegible]師不能[illegible]東坡尤[illegible]七絕尚偶[illegible]致[illegible]供[illegible]擬七律一無足征　在園較[illegible]情詞

世僅知[illegible]選[illegible]等[illegible]詩刻於禾中耳

[illegible]都[illegible]所[illegible]

[illegible]自[illegible]行[illegible]

[illegible]山[illegible]宋之[illegible]湖[illegible]云

絶句似樸高律詩，色白隆之穀殺，失而無不識高之，寄弟侄詩[illegible]變

細膩

穆堂勁書山

故每附君宗字詩之體

時似黃[illegible]誠齋，竝以東坡之短，留無膛信口吹也。東坡[illegible]

袁子才隨園詩話

俚率大率

而在園[illegible]瑣俗，引七絶，請作紅橋竹枝詞：長橋掛在綠楊樹，新月

鐵眉色又紅，水隆分成十字路，畫船南北鬧西東，迎神會裏鼓數

宮殿[illegible]前也鬧，鵝絶如紗，矯人家壩上傍花村，左右詩頌，時出紅

樓，淺水直，艇艇驚客隱處，樵相逢米尺樸，扇邊粉氣衣香占上風

家船相望家船，商枇杷，儂家妹迎着，橋邊摂四手，互鄰鄰，高

踏青忙，橋邊久擊，問誰身也旋，香煙拭，宕西，好樹枕花紅，無限意

言[illegible]馬，吊不回，沽戲，竊治，樓閣，可憐羅敷，自是家秋千，架高向東

鄰，情深不着，紗成樹，送地向君，共對遇花。燕臺雜興四十首，序云：鴨

富，出宣武門外，距太學十五里，每月當班六次，計一歲往返二千二百里，予

十年博士，在館共六載，通行一萬三千二百里矣。昔人云不行萬里路不讀

萬卷書，有雜事百詩，今成均既無可喪，[illegible]僕，數十年中已共卷書甲

戌春，望[illegible]入唐，千[illegible]聽吟，新句[illegible]詩較和，論不[illegible]閑，作詩以角

詩話。彈鋏歸來抱膝吟，候門今[illegible]海門深，御車榜經[illegible]為吟江南

無仁可寵，幾自注王阮亭司寇，於門高峰，空之士不[illegible]進，易過

蒼仁廊下，購知乃為一生詩意。烏目山人[illegible]雄，身之錄，隨住叢畫

南巡圖，秋才[illegible]，結果未供一書工，自注王石谷，詩人也，而[illegible]草[illegible]披

召繪南巡圖三年未成，嗚呼[illegible]矣。今方文一年中，座師何，師不第手而寺

由來買馬非其馬，笑從金臺笑爾癡，自注何已山，曉窯西下第，悵不出戶

生春月，好手黃筌久佚，[illegible]琵琶又勝，盡三分，樓前一出，圖何子燒我書

所寫可與陶[illegible]憶王[illegible]揚州清明作印證，蓋誰佳其華兩盛，限不識

查士宗前行，仿[illegible]三首，查宗師[illegible]六石，雲[illegible]溥[illegible]，而不[illegible]見[illegible]，[illegible]作何[illegible]實，日出為[illegible]紅作，每月三四十，在蔥仁宗書，才[illegible]，[illegible]俟之，[illegible]相見，每[illegible]，[illegible]云[illegible]也

彩影雲君自注茂蔡國衛　黃謝王田據李白從來風氣阿南阿孫
登一曲比鳴鳳人王蕭韶是舊信自注阮亭倫敢實方山田如領袖風
雅但阿南人久孫子未栓討言調高朗文開阿南風流半　算伐詩叢不離多
依棗白髮老紅塵我通樂律風精磨昔是長安老來人自注梅定
九精通醫藝寫元長安　根因秋集嵩冷饒軾鴨象一溫一枝桃
繞窗鉛魂從佛流使添為少不背花時獨閉門　芷花禧樂三十七序
序云某甲戍成均多暇作四十首同人傳誦今三年矣聲猶震又得三十首之
竟世傳誦共並鈔古法間人手一編如此忙宦誰肯讀我詩之不傳也大半忙宦也
司農丹是大宗工部異代高吟同繼者著蕭閒莫疑敢今何注
詩雄家影　李杜同日傳此多文章自罷上孫神白語毛錢能傳揚名
宜作文升揚匹人自注王安西溪年將七十中進士鉅揚佳進士及時第為高
肖丘已姊亦是師共可指得　僅若依名世物罷魚達莊不產雜類
讀起小學繞開講管蕭家來知焉　自注李劉主姓名異了以為
依古如和氣談但講蘇句驪揚社對之子　敬陶筆亭請題
仙才只是時南年闔筆費長思虎人不及今人膽孤債莊郎以改詩
衡西三絕劉生賦、陶心一種最世春美為劉郎　牡物來不是詩碑
不足生燈影限撥貴人猜　七律上窮鄉隔典、宮隨欲愁心阿白
詩不能二百佗家　過故宮、多　四偏逢雅點、紛風此少乘離、
中春詩、八月陛為中秋二月望起為中春古人未及故不喜風人諺之
~~楊維禎有作日年李和以安中秋勝中春蟾者~~

七律下

正

五月三十日送家詩、世還有主能留客，我已無家欲乞鄉 —— 幽燕

劉七絶 山行、聲聲野鳥自相呼，疊疊峰巒處處山。家在畫圖間誰見，笑出山上坟

上山奇麗兒童無 遊張夏、菊不蕭疎照朝陽，翩翩鳥下空中出

一觀高樓馬洱無力入，在叢山夜野中 —— 少年行、博得平原君姓名

犧於日後成此鵝織珊瑚鞭，下馬風去喚狂街，長妓只知是光武

夜入綱家錢點點、東風淡淡烟，紅桃燦度喚春天，閣花只合開中老

一折吹來便不鮮 若題急及綺衣不用裁，手中摺疊眉常開只

嫌吏聲轄門鼓，根蓋江干及客來 梟溪、板橋隔水分西東，人在

羞烟夢草中。古道今猶不認路，傍別有一條通 觀書、因事接

神並少殊也 誦讀少工夫，閒過眼底千行去，掩著胸中一字無

夏夜即景、雨歇亭臺氣清，竹公雖掩映，板橋橫小池春日中

天月時候遊魚噀水頻 七律上夏夜漫成、涼日更深星影淡，繼

向晚雨月支紅 涼夜即景、倉者月照竹燭巧，妨着桑田轉問香

泉晚渡、一年好景屬垂柳，二月歸空去放花 秋日雨中、修竹

睡後閒窗者物，切爭端不下棋 從日移燈，不須窗日是長情，綠密

淺花雨忽來 紅樓、偶來古寺食蒼竹，卻喜山僧不識官 讀宋

詩有論、類覺新來始自違，學詩凡卷宮人語，最先切愛誰能造

極現 戲中共知山水之向生，如[illegible]是無性情，以問君作思 詩如君之三問

生面不向古人取，補盡遠 在塘從歷門前早，深流出水屈向君文福

菊有花、冬日蒿中、半帶酸甜茅店酒，并無平仄土牆詩。即予

錢路魚撑牧文書半幅言詩自若宋之錢成寄東坡、蘀字玉尔

紫陌去來考郭外田，撫台州日感往予如何如昨日故人間

一叢班七律下中叠數仲宗以振鄉雁達名高詩更好新城之外罢

旅艱支以架築成、亭下懶當高下月，郎不會受往來風晚新城

言都島頭過豐秀類價甲子多高句輕魚由唱州（世紫蹇茅詩）

秋日寓武林、巳世昔色風，猶想小詩只召雷姬雨不來，孔劉詩話宗

旨可入談藝錄。東塘清明紅橋竹枝詞云：證海紅橋淺水通，船船堂

客隱篷籠樓。杜于皇變雅堂詩（仁子二）初閏燈船鼓吹歌云：樓樓堂

客船船妓遊不閑，然近寒面。自注：白下稱內人為堂客，今江南為客比

稱則有餘意。詩中惟杜記兩首多一見耳。東塘中春詩：八月望

為中秋，二月望為中春，古人未及云云。按徐凝二月十五日作曰：長短一

年相似處，中秋未必勝中春，衣宜不暖看明月，況是從來少睡人。在園

友人納妾戲占云：閑花只合閑中看，一折歸來便不鮮。搓湘倚樓

日記同治九年三月十九日云：黃緹言家花有規矩，野者不堪攀。余

因戲卿之人宜為家論耳。彭（雪琴之說不為此言）路月娘詠野花云：折

歸持鐘罷不及首，適讀着年論野[illegible]花，正以横斜疏放為貴；家花正

以蓋羅嬌貴也。美必不可植家於野也，家野皆宜，惟梅桂當別論

種若牡丹臨間，桃樹當窗，非不芳鮮，殊乖物性云云。與在園詩

卷上之記

前者引東坡佛日山詩「山中只有蒼髯叟，數里蕭蕭管送迎」，後者引張平子西京賦狀迢迢以亭亭，皆不切

陳簡齋詩（中牟道中第二首）云「依然壞郭中牟縣，千尺浮圖管送迎」，又云（劉清[illegible]）「煙際亭亭塔，招人可得回」，皆妙，蓋本之東坡送述古南鄉子詞「誰似臨平山上塔，亭亭，迎客西來送客行」。胡[illegible]

四溟詩話卷三有以「燈」字作二韻句，卷四以「天」字作數十句，自詠因字得句，句以韻成，以此為作詩捷徑。淥水亭雜識所譏做韻非做詩，此之謂也。讀書記疑寬謂「詩須弄韻，畫須弄墨，書須弄筆，方臻佳境」，亦可參觀 Mallarmé, *Divagations*, 246: "Le poète qui cède l'initiative aux mots"; Lefèvre: *Entretiens avec Valéry*: "Mallarmé: 'Mais, Degas, ce n'est pas avec des idées qu'on fait un sonnet, c'est avec des mots'"，不相發明。四溟又謂無米粥詩不可切，切則近宋，皆有象徵派之意。

公是集卷三十六待月亭（宋詩紀事卷二十四）記云「不植草木，為月之地」。冰[illegible]集併二詩腹聯云「回廊寂寂為苔地，後墻隈隈造雨天」。吳可思道藏海居士集卷下偶贈陳居士云「楚酒困人（張芸叟戲作小集卷三戲[illegible]）三日醉，園花著雨百般紅。憑誰畫出陳居士，亭角尋詩滿袖風」

宮商[illegible]筆[illegible]

移商宮墨校

徒自詞意好繞[illegible]

燈枕油影螢娃娟

詩云京洛多[illegible]花

素衣化為緇，謝之

[illegible]王[illegible]詩三[illegible]

觸久京洛緇塵

染素衣四[illegible]十四[illegible]生[illegible]

[illegible]宋時執政不許士人讀史作詩，何清源至修入令式，諸士庶傳習詩賦者杖一百[illegible]政

[illegible]讀詩為檀[illegible]朱彝仲[illegible]叔見云[illegible]師[illegible]寄[illegible]

高東野[illegible]十七[illegible]色[illegible]

[illegible]十八[illegible]謝御[illegible]

[illegible]以為美（誤[illegible]）

[illegible]

[illegible]八歲[illegible]

詩[illegible]中[illegible]人[illegible]以詩[illegible]日[illegible]故子世[illegible]

[illegible]也[illegible]收[illegible]

瀛奎律髓卷二十三[illegible]知於[illegible]大[illegible]

又[illegible]詩[illegible]

子西[illegible]生[illegible]

[illegible]絕句[illegible]有長

江[illegible]

[illegible]水之

[illegible]及[illegible]樓生

[illegible]句[illegible]

之句[illegible]則之

馬星翼東泉詩話[illegible]

云晚唐五律[illegible]

[illegible]用夕陽字如夕陽依岸

[illegible]陽下

秀木微陽下[illegible]日

[illegible]詩情多在於

此真乃夕陽無限好矣

黃九烟詩不多見晚晴移

詩匯卷十三所録唯楚州酒

人影雁落殘[illegible]黑血斜

[illegible]

詩話卷三列其情[illegible]詩

[illegible]山

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

風佳什也西胡長孺注本簡齋詩卷二十二[illegible]詩絕句第一首共此金日微百般作一般凭誰作無人耳識[illegible]道及末句用歐公蝶戀花詞獨立小橋風滿袖胡[illegible]僅注園花句　宋人稱誠齋者余談藝錄所舉外復得韓淲澗泉一家（見四月十四日）[illegible]胡宿文恭集卷四謝惠詩卷五謝叔子楊文惠書又和前人三首皆[illegible]贊誠齋父子詩學者謂入北宋人集館臣以第一首[illegible]誠齋名尚缺存疑第二三首遂不解別擇

桐江續集卷三十天下夕陽佳詩花畧云予行天下多矣每登臨高勝之處唯向西南尤佳西佳景如錢塘請金門望樂樓金陵賞心亭武昌南樓潯陽秋興亭巴陵岳陽樓江陵仲宣樓長沙定王臺鍾陵滕王閣無不西向其所以勝絕在夕陽欲沒未沒之際故杜牧詩曰夕陽無限好樂天岳陽樓詩曰夕陽紅處近長安予於蘭陵寓居得舊僑西齋二楹字因其名賦詩曰偶得西偏宇向西開此高人問詩眼少天下夕陽佳蓋（況是夔艷）謂天下之佳無過夕陽必具詩眼者方識此景耳（按唐詩快說部撥草引）

翁附刻黃九烟夕陽詩畧云我聞詩人言夕陽無限意夕陽自夕陽何與詩人之初不與詩期烟霞時詩自生種種其月來花花白鶴[illegible]如雨後雲歸路近黃昏明滅半崖翠[illegible]蒼嶂殘虹空點綴[illegible]尤在秋冬際草木[illegible]無[illegible]斷雁與寒鴉點暗愁思[illegible]此夕陽[illegible]畫人向世詩但說夕陽佳不深[illegible]一兩句佳定非夕陽之夕

其如陵詩從己點化為筆絕源來手，唐六如全集子五題[illegible]國第一首云：却畫工無見識，動人情處為常描，其見說真適九[illegible]笑了

陽雨詩傳亦或為詩思云云（生詩見九[illegible]生[illegible]公子三首云：余生平[illegible]陽[illegible]君[illegible]今人詩[illegible]集）虛谷詩如詩師（自古詩人[illegible]陽陽佳句[illegible]黃九[illegible]）

陽好正事無近前隨人文秋英人浮子問其說淺識東日深綠中夕陽樹圓舊晚久之真隨風總簡見七絕

仲宗伯集筆健詞豐，少意蘊，醞釀精當，衍似李也，然終是宋（能具蘇黃而和）閱孔武人有物之言，異於明人偽體。子二藝詩分題第一首押天字韻者九五言排律八首。劉公詩并序云：吾鄉劉原甫雄文博學為天下師表，四方士大夫登其門執弟子禮者，予亡相踵也，而余不及識。予與仲馮余過鄠陵興岡寺入金剛院，見原甫通判鄠州時題詩四句在壁曰：寂寂空堂欲暮時，鐘聲斷續雨絲絲。此中寄意西來意，正悟庭前柏樹知。乃錄以寄仲馮，請入家令中。數聲鄠州風色著人寒，料峭日光生壁暖融怡，鄠州一徑見衣自秋色千里無風正夕陽道遠亭，涼生白晝收圓扇，影入斜陽散金

又二甲15號下又江云比
翁鞶新種又詩格甚
嬌乃殺去所作江但摘是
此殺去記絮筆乘以
為是鮮讀也 道史錄 乘鈔
先信益編清

同可待月 天上星辰
下後爭芒角 日覽
自合收泥閭

江南三孔集之陽江太守
王叢遺文集 四庫提
要中甲王叢遺集又云區
避諱宋人總孫孔文仲

閱孔平仲朝散
集畢請江三孔之詩以敍夫為白眉余讀宋詩鈔已論定如此各
體均妙，尤擅寫景工白描雅秀有蘇黃組織典實者大異
又二十二日大風發長蘆 吉五 與月夜、星辰欽芒角河覺收泥閭
嘗前邑菜樹、帆數兩湖為乃欲長肉食喬彥獨瑩、蘇日更
憑欄下看見鳥背 使紙且貴寂、須何所貴使紙如使水比
送馬長詩又是一張紙 因談黃魯直所與閱法書語之云六覺
娛、憐先生之。魯直之文如霹靂雨乃水激雷
與吉五 學南根宮學海亭 吉七 又二 戲張子厚、 我師如玄雲汗漫

+ 'probably to the true God'
more 'i'

早以古詩一首之乃讀韓文作
莫不後而不收文錄論於詩
以後之矣　[illegible]集論於
兩家之年未盡可見也
書道不明者所一云、
讀了然宋詩勤
補後以早行詩入史仲之作
再用初三猿元韻一笑並更有喋嶺
留書眠客半年不見白
鞍兒華勝厚乃老休
官鞍未白多情如客
明瑞青秋夕禄餞望
林父天涯稿宦況惟白
江上話交眼底書

說女蝸山女媧厭、
君看臥二停君畫
是個天餘

蕩蕩極子厚學韓錢、雪鬢無錢白也（下朱）　常父寫來變、新婦初解包
諸子盡着在太史，殘生披端坐作四傷次女出生臉，一攬已半亡而女作
餘身死婦代興擬紋要披卒哲畫餘不沒飛、競以手扔香帛
崇蕩中堂　代書廣孫寫翁二、姑（五）　子三太平古七　城樓晚望乃物律
子函、造王飾以第馬上作、日西明明了叢空雨後空、晴窗半殘支抱藥
兒窗移帶蘭謝枝遲　春日碧樂　西軒、楊歎猶篆葉未散首
香亂枕夢初回　夏散、一天星月清人意四面莫華遺我香一握
荊以詩着風取花去送我以清陰　夏日甘寢、碧風動木葉細
西窗餘作下無聞，乃間乃時瀨，條仍半晝出夢，開徐吹佳
興唯是解思，費與使知晚興、深雨打着葉聲聲如孫言聲高
已暮善寫坐不知暗，西窗夜、寒壓燈欄深，雅明樓迴讀夢成
情鈴狂風送雨已同夜、淡月能明了，樓未離早乃敲，轉簷隨隨
葉，猶仍涼意伴院燈明難寧，撥商軒空，洗出一層山，第如夫春
咗叙二、西風搖極夜短蕭蕭然、庭院晚空生涯了使作飛凌之一
細雨仍並落花春　冬夕西窗、雨窗其暗如自聽風吹去
本來柏綠，喜晚意無、紛紛柳如人瘦，花已是醉醉花發時斷
送日長帷昏睡出，連去~~[illegible]~~~~[illegible]~~的酒香：飛葉成
陰仍露，坪有香餘中三官之，淺然梯髮後風風吹月
十六夜觀月，團團翻錦，清、呼、怎閱，如何吹時，只照月光莫好
無身緣人，意有盈虧，風摩盈虧，從此常摽把闌天齊是處

度百尺曹亭吾獨占，更教玉笛倚欄吹。藉子由集鈔小卷和擬不切幽篁浮月映，霞籠烏木奧天然。其五西湖 蓄毛與雨楔爭秀，棗莢迎陽一半丹（宋詩鈔莢作頰，因誤而愈明）其六：玉盱眙花，春色濃中惟有柳，晚風狂過亦無花。燕臺驛，作枝東風吹柳雨，綠陰應合不成泥。其七至其九皆標詩戲、人名、藥名、卦名星名、藥名、戲歌、集句、回文、八音等，俱備，雜甚，而四時備，宋以前未有也

詞劍南 66

Cf Sir John Suckling's *Ballad of a Wedding*:

"For streaks of red were mingled there, / Such as are on a Katherine pear / (The side that's next the sun)".

詹酬江[illegible]廿九之作更不耐很詠矣

初無入處

方考

閱葉紹本白鶴山房詩鈔二十二卷畢格調熟朗詞華雅飭而乏心思情韻譬如官廚餉客非乙灃[illegible]無真口趣筍譚早歲以詩於錢竹汀未述菴[illegible]田通

浙派

穆[illegible]從[illegible]體未變國[illegible]朱王以還貪多愛好修飾組繪之乃於唐於宋[redacted]而鮑桂星序謂自隨園派出吮詩無問津者惟海峯姬傳海門以唐賢為標準鑄學江崇李何之正軌黯[illegible]虞山之邪說吳嵩梁序謂其辭香奩陵半山盱江道園清江諸公皆[illegible]嚮耳

趙申嘉駢文序頗工隸事屬對如云買菜求益市瓜取大此言十[illegible]菫不及一星之明擁髻數重不及一束之腰鳥道九折比於康莊奎蹤一浴自謂安室

又一春日旅懷檻外雜花三婦艷隄邊深樹五禽言久雨短述病花欲覓千金癩樹新頌五斗羊腸未以人情似蟲壁真如盎物可

又二得二毛蜀中書

又三秋日閒居鎖紙嗤蜂喻擬[illegible]點闇詩

又九仿遺山論詩絕句得二十首皆當書郡語了無親切處[redacted]

自遷隙

[redacted]此二十四首惟二十一至二十三三首稍著[illegible]郎鮑雠五序所據何李詩為哂未休紛紛擬綺縹緗撰芙蓉頭銜手耳登徒婦勸姬東家眉黛修虎賁形似竟何疑終勝[illegible]蓮花唱乞兒學得參軍蒼鶻面教人當[illegible]冷老伶師白雪樓亦氣自清并州健筆亦縱橫憑君莫信虞山語浪子前朝本竊名

又十題漁洋集

牧水碧金膏月各自奇修眉纖影偶留容姿嫣然別有傾城態秋白無言獨立時談笑從容握勝籌謀論巾羽扇君風流絲綸劍眉詩神勇空[illegible]郎帳下奇楷言氣尋常比喻特佳竹潭滿乃點適山竹從樊榭諸家集詩勅自集中則皆詩人語矣

閱傅與礪詩文集畢元四家才皆中下與礪更不足道若論橅擬盧又學取明七子矣當時江西宗法蕩然無存詞氣尚貞勁買可詩于三畫有後題羅天民鵲見尾圖云得乎識也按此題于溪天嘗圖于四柳先生祠第一首云古人如水去祠樹與天參按此一聯佳參字易道字更好于八郎事云官家禁弓箭不得行人把猶聞馬上寇殺人青山下按用意未醒豁同于偶成云去年詔書禁乘馬今年詔下禁挾弓猶聞白晝多豪客騎馬射人官道中即其意也

閱節菴先生遺詩六卷畢，亦卅八年前經眼物也。氣粗語大，橫衝直撞處太多，七律[illegible]余作道爽者[illegible]而有結纏綿，余作中之有韻味者，惜不常見，以入手得力於書卷與多讀[illegible]詞[illegible]

晚唐自韓偓唐彥謙輩，始細筋臟理是其本色，五律由法元一望可知其靡纖，則後來為同光體風為所稱宋詩之派嫡也，只稱所好為晚唐詩，並非偶然，不僅知溫李之為晚唐，遂不能斷，[illegible]原一序云，[illegible]在詩壹宋之極氏，亦喜歐陽氏，遂及於杜韓，亦未為觀書眼如月也。七言律晚唐[illegible]體者，如卷一綠陰四首、秋夜即事、佳人二首、閒居一首、[illegible]機一首、[illegible]無寐、寄書一詩；卷二碧螺春盦夜宴、讀[illegible]文[illegible]詩題、[illegible]花詩六首；卷三讀韓致堯詩感題二律；卷四書天平樓衛[illegible]堂晚霽；卷五飛霞一首[illegible]；卷六壬子春[illegible]五首、春數一首。[illegible]向[illegible]之燈夢、催回[illegible]草酒香裂出[illegible]梨；卷二[illegible]二節之近水魚標知有主，[illegible]門鴨柵漸成群；園亭尋詩題[illegible]之亭[illegible]路[illegible]花漸[illegible]天寒夜獨語之月明深巷[illegible]風南[illegible]不到，[illegible]久別花枝憑夢析，無多[illegible]力帶愁腸，[illegible]陳[illegible]之雲庭花[illegible]動晚程；卷三從[illegible]門大街宅步至[illegible]之水暖春魚初放子日長[illegible]生[illegible]張氏園之[illegible]知門[illegible]春檻柳衣涼皆到眼，即[illegible]文非王[illegible]韓而為唐韓吳者，近人[illegible]五百家香[illegible]中有節，作者佳一聯云，得月樓臺都在水，當風裙帶盡飄[illegible]，此集未收，葉公[illegible]補軒不知何來收也。卷二出昌平州西門、十三陵上[illegible]挂秋[illegible]

詩話中數致識嘲

天然[illegible]臨[illegible]一[illegible]

卷四書天平樓衛[illegible]

[illegible]

藏湘日米市胡同始居樓鳳樓五律，按今傳[illegible]樓詩話一五三頁節[illegible]知武昌府時自號[illegible]云[illegible]兩中花[illegible]黃[illegible]西樓風宅[illegible]天下計杜憶舊[illegible]食魚富樓風樓[illegible]宅乃節丁酉日書[illegible]

老嶠青於昔日
游蹤甚石底誤
危花霑易落
度鳥隱難尽

影前朝殿聚於過客車右坊通輦道西臨辟泥窪殘碣無人
讀書論歎尺蛇出柳曲別往還淒然誰賦臨歧折者秋亭
楊柳枝皆觸棱猶在眼令生犬馬竟當明白晏過邇處以先往
黃鵠飛寥乍空知闕佩前衣好將自思量取是夙興時
（元遺客宦恒憐若）南北路分何日合風光更遠獨君遲
金亭晚雲一月生林澄綠淨歡成南及黃昏暮白園林
芳菲時節更誰能護林亦欲人分次曉來莫經
兩岸鬼危日空翠袖憑欄話向晚鐘出樹遲儘是愁
端岐春序樊川書繁如紛端居賦興閒庭雨過書遲添（杜甫遺）
空柳行書葉附一桐謝了花殘文筆投何緣鼓好孤杯覺（閒放）
石層苔滿初安細水西萍分獨下竿惟是佳會嗟多了夢中（路十）
手心竟未闌珊 其二 障時憐驚覺夢醒破窗為窗一萬里（九曹長）
游處不見一毫歡聲玉笛裝餘衣山徽桂集愛風雨獨（瀟篩）
芸花盛契園一回早到一庭外 其三 讀史紛紜國是成功懼（湘於召）
晚過人才降梧看同歸初文北郭故園內苦身叢莫為畦（釆細張）
睦人勝安閒未力無只見屋屋頭年當銀燈花共良（家數）
開因可惜眼生疎錢盡色猩姻樊大勝老來莫學少年一（杯古覺漏）
當户風細又飄燈 其四 臨西嶺病中作律余惟是耿燈殘影

南亭四話卷二梁節菴詩此二律亦在其內雷氏必自此轉錄，然編集時失收也

雷瑨五百家香艷詩鈔卷九載梁節菴之《大中橋女所見》（有月闌干都在水，當風裙帶盡飄花）、《無題》七律各一首

湘綺樓日記光緒二十年五月二十一日：梁星海名乃不俗，性大迂，言觀西台穿窬之行。胡應麐四聞傳來之二則，移異其奇氣，住湖北泉府丙午傳。尚有宗室上四疏參霍，以識參鄭詩部改入見。又面參兩廣總督周馥為殺乃李鴻章執虎子，士大夫美之，黃秋岳花隨人聖（盦摭憶第五十七頁）廣橋性獨果，後為湖言運動湖廣總督張文襄，陳寶琛（七十四首一首）葉南蒼久傑新知師說（之）梁也。又載[illegible]南皮手札

還要卷五三用鷗字韻懷仲巖、於子斷碎還祇夢所憂方大不言悲 之一 九月二十四日集半山亭，日晚棹船返，見橋西餘杯色欲連昏 之一 毋眠寫偶然第二首 並泥誰從及佳句生陰何之三 夜半還在山房感賦云：寂甚坐泥誰從及佛無佳句學陰何之三 酒樓絕句之二云：權去寫生今何為，別尋幽怯酒瓶並子桃花老過寒禪以切被晚風吹 之五 江陰云：新來瘦怯不堪，詩曰之江陰錢留並子桃花老過寒禪以切被晚風吹 節菴勁李文忠子見鄧則澐羽雲亦志之二者甚詭異 哭德宗以家子林琴南 椅園記其室見江備趙從華集中（文道希遺詩中題其所）臣張十六日為鼎華 郭則澐記其事亦謂異，節廣護傳金家藏若干 通撰其文武（烈）序詩集，但只長歌及序首不成句

皆為康長素居間引進今按集[redacted]康似只云上書不減子一雲呂蔡出對宋然為門南文社信平生那壁領袁患天上鳳不為群子一熙康長素亦有云九流混誰真淑善木森三華崖山靈有孫才華北海空思三啟超南路推重至笑子三有金亭作詩三首向長素後學祀往及長素蘭樵卷五厲彰讀德白蓋明長素未遇時錄作卷四寄題簡竹居讀書草堂則云至今陳謝康天下士一漢學命一子陳又云洪子將以為出用處誰知南海告堂萬轟拒之未恐不遠矣其書齋饋筆子一載節厂題張幼樵某圖詩云黃窩書未成戰敗道遙去同傳且其實次以吳檢此詩不見集中

閱黃梨洲明文授讀卷首十三主人跋凡一則云先遺獻平日有嘗稱道之文而未見其集者如此之類所寧人誤以不二數不考耿耿在懷多方購索詎敢私以登載蓋亦先意也云云則已非梨洲自選矣梨洲學人故論文雖力排七子而亦薄東陽震川自作有議有識而嚴不潔通機謂畧近牧齋雜駁更甚時墮儈俚蓋不特用代詞儷藻且攙入講章語錄時文批尾惡習所選亦非清峭一路多冗長排疊比偶搖曳且

鄭靈[illegible]堂等談社美年
集》之七〈南□□文集序〉
書後云所選以□情之至
故文學亦至衛談苍語
鄉評中口吃一小文而粉世
畢具後畫成一小文人
然是云過氣文之其情於
國不足以傳者情而事之
學不足以達之然情理
至而文不至却陋□莫一
豈足以述懷如詩云於深
國不足以言之然發昔於
其以為詩理詩屈懷嫵夜
短至哉然宵長俗諺歟
娱嬉夜經寂寞然更長
何異同雅鄭較之[illegible]
之言過論語[illegible]人模擬
之生而直去[illegible]
名義通[illegible]
四冊十月六日

意（求）[redacted]義道（子二十一[redacted]）舒芬〈答友人論文書〉[illegible]以其說論及誤
講學之作益多類八股溢惡如楊錐（子云選日論）（指為非）
有云然之者一彩大頭巾自相抵觸全情機權聚歌諧睐低說道
理者何否一毫美氣而十憧者論其云貫一段牢騷懷問之氣形過
飭負錢自樸敘學子證子 放言趁云嗟乎花之浩之云在今空之要之
之美化果只有人之一途乎）選之不已且推為豪傑之士又其奇氣其
鐵賞鑑楊極今子徽矣
明文章原序上以一筆一謹論之則明未嘗無韓杜歐蘇遺山牧
菴道園之文若識對以其一一識別如韓杜歐蘇遺山牧大道園之類（虞
容不盡）者明固未嘗無一人也（今別得也）議者僅觀爲明文第
一以文識深者取子之合作時文境界同未闌入於之餘歐集中
造以發之亦無當也比世代三百年全之精神專注於場屋之業
劉云保以為古文（按潘耒劉記序一云收言之降臣原書三之沈痛三百年
文章學問不能自進於宋及元者，八股時文害之也」杜于皇聞之曰三百
年畢之竟未生出別樣詞部來了，其生不發聲於皆盡由時文所
餘樟其[illegible]端錦琳石實周之又口得以為作下文字翠章者作、
股無作者以股之罢端之必要歟多二云巷懷愧其至百年文章字向
不能遠追宋之一境於洪武定制以八股取士者其人也通再境於
李夢陽後古而不第於六藝至先秦漢傳三境於至宋仁議設官知
至以說之為禁，至於沙塵云祭洲於二以長易前三以懷爭）三
多本來之氣大抵求之不下多家使修至甫因至情弥露不異
擬溺人而出之所以其茶羽選彼千家之文集麗然物不共接之水

光不如昌黎矣（大言不慚）。唐序下、去唐承徐庾之旧，误假為梁以下六朝之文無之，宋承西崑之陷溺，加之廬陵以為梁之文變，而前人所陳歐之道如日中天，人古今仰之，不啻雷霆，前驚為春陽之說崇樸敢，是以傷生、厚之窮居民窮以崇之樂之也，曰不讀唐以後書古今之文為至三之三矣（見梨洲主臨川所在）

又二十二宋仁諫迎佛疏，梨洲評呂晚之文統，好於宋方東里翁之八東里之文如函西佳南函霽峰、西涯陽明稽臣存湖論杞宋至陽明而中興（第目宋以文之道分為二，故陽明之門人不學古字至師為文人送攻史論亦以為大泉出也又盖東陽明之子於六當陽明之文為宗之）又四倪元璐刻樵維垣疏，梨洲嵩源寶庭於臣文以頒刻出版為主，於文章一道別鑄生面，李延植劉晚之向（按梨洲出未讀又升之集文泉子部男生逢祖參說之談明文案序下云李雲婁所行亦可附以膺衣之陋推鉻曉但未識也，於罕異可以以李文踏不佳為乎大家數，倪文傳乎小者子二家回思高西梨洲始以乃為以概為以詞為絕之一乎專 又五廿蘇伯衡進元文[redacted]表，金言實踐之而名之隆之獨指國子陳西史不刊詳（[redacted]

李東陽重進大明會典表、梨洲謂西涯文氣秀美（二字切）東里之文不為不以正統比之，第力量稍弱，蓋不支者存羽翼於經術疏也 又八方孝孺乎安，梨洲謂正學不以文人自命，然至理則之文固文之至者也，尤物之其書宜之瞻之神旌叙之一答史遷之覺悟序記多屬學於門人樣格之搖也（又八詩西涯

（西崑此非指文言，梨洲誤指未檢）

又二十五楊士奇石閣文院記，梨洲謂東里之文，敵陽之短，猶也但平澹，無回之數多而實閑淡禪之餘少，然自是盛世之文，不得不以正統歸之）

又四十李夢陽送宗子相序，梨洲評云：於溟之文集，初根據的成國朝之文，然根據劉蕺山意思集和諧，而其文之自成為不能逸翁以文之名天下者

（時李世熊云三十一家，又二十八方孝孺又五十一行錢論可參攷）

又按了四十三朱田蓮跋空同先生文匯了云公殁新安吴叔翁兵所傳諸〻耶書、同文字所傳者也，觀〻於韓柳氏撰至闢鏈尋之而表微之憤，采取一篇出此，称其此服以文法案唐亦文無乃不可所傳哉，推是之篡奉徳林何以垂之云〻，梨山評于本經本此

了二十二艾李清人中語古文如梨洲評：此子少年之文，博才縱橫，千子抱口即陷以為少年不宜了書，第乃辯自能疑欽千子任性之論文某子做歐著之茁萃牧王李之某六唯之河即子晚年太猶平生未嘗薦之才萬〻做之同未必為千子之所及〻梨洲所論文稱書多二十諸巴與夏舜中殷去無之同行生未盡周相所稱文歎文妖文商文實文鶴文小說文曲文之收文之彰〻為小說洲所說

撰梨洲稱了凡為貪傑而行之靜居者方語詰則謂鄉里稱為惡人之膽新鈔都五臣王兵了凡為乃云先生黠我以道聽我不行性恨損損俟彌聲容氣然為之不敢稱弟子云則又儀以森而哭視之眉公蔡於某社藉中有斬蛟記一篇，或云為了凡作，或云為了凡作者二役儀以容勸者盡暴以森為致中正之經

隨腔滯齒觀，蓋是執着之見，程以史為長公許人（尤可笑）。盍思論三（字叔正）戒教之詩書之禁，以教之文士之擒揚，以求之五代，似乎判了一天下，而非仍廷之所及，及翔之從亂之通，亦太平之不復日而已（議論甚佳，文則八股氣）祝允明古今論：君子之是在非誠，是其客也，是其新也，漫然一形以激之之分，而後得之之典，豈獨至於而已矣，彼曰無古，巧昌以成今之序，今日無今，曷因此為古也（三之語固時制宜，不可泥古而強生出，細人之狙之為君子之是古作隱被，實無誘可說，無意而撰之時禁求之杙之八股語乃）梨洲詩：枝山強力非常人，亦及，但自謂有意在拙，及覺是殘（梨洲於修詞不主古奧，故云）枝山刻意求奇巧，我抵於今不安，非大之古格也。

了七艾南英論宋儒語，梨洲評：千子傳其當在論文諸本他文摹做歐陽，其生呑活剝，亦得之之摹做出浣之方式也，於程朱未嘗又足其真，而墨守時文，兒解批段，先儒之罪大矣也。

了八袁黄形神論，梨洲評書兩行集適後，了凡自是豪傑，而未服賢者，周思董嘗道學論世之儒，雅士熟其術而不售於天下也，而名米以周於反去，而為之君子，狂以不試為儒墨點。

了十徐祖雷名士，名士者非姓名傳人之當知者名之謂也，姓名非今名也，徐芳三民論上：其知國而四民，莫以實時士之亡也，既久矣，後讓仰思於以為農夫之道也，以為儒者之從依焉，汲汲乎於如此可說之士乎與生，以為商焉而已。三民於下，士之者之復疏篤乎而商，岂可之亦商之新國未嘗情於其所共也[illegible]讀棲乎穀士，持乎道德最人之間，而補之士窮，故枝撰曰：義我于聖之上，莫敵所以得也（梅道補孫）

樊懷新劉了八陳龍正云：諸公皆士之林，於諸當重在士不在名也，謂開敷吟哦，御同間杜後勤，於林重在直不在士已說數億

卷十一宋濂孔子廟堂議、梨洲評、張禋上臣非其文第論其正統者虞伯山宗子臺而已，今徵金子臺而以唐川為婿，子唐川之學畢竟擾之曰吳子居量世之為文，隨地湧出，深淵自出淺瀨　卷十三顧大韶黑白使者設焉曰先生以奕，恆苦黑子易罄，輒市以益之，不白日技疲，發還白子時容無恙，先生怪之，此夜篝火帳子以佳問掾局上索之吉殺，見新小鬼，乃共攫孤黑子，先生叱之，鬼詢曰我吳君所遣黑白使者也，眉緣之端睫衡至素非骨非肉黑白子也至經穿叢素辨異同，分嫩遷別，楷正北第，可八子中惟三四公行凡夫旨之點之，兼嚴予無窮，傷上為下，生西為東，乃至里而然至閑乃至為而全功以為至物之為以　周容（字鄮山，鄞人）裁衣者說崇禎初京師尚恬熙也，其移說觀乃為成者，以裁衣名致非轄然右臉不能的卷佳十餘年，資以宅借錢倫其同年官帶將鼓笆居卒工縫錢（臣錄）酒至令至相日在非為前乃易若留重是必予造形以詩成日審官貴，凡今教登右識至氣風之時許仰衣須前嚴于臣久之撤手是又久之心贊還攝思下人衣乃前裁怪臣衆揣服一年而報日卸口人情多之所至卿君福登大位未得也，亦上自下已而為勢遂生驕意之當言久失其人不自為計以和接之今之詩為詩七日而程由塗在宦方數明而法治舊在宦者屬來百而由塗之下曹先後接焉在此壑有求一臺而若曹之有為參伍接焉在又將奈何成大誤曰君言是何下何以生未可以定一乎時先阿據前一段之見點綴編卷二十六裁縫同寄寓

擬表集之女紅紗傳奇所謂朱衣點頭而紅紗罩眼與此談詭

履園叢話謂十二歲夜六安城內外咸放北曙[illegible]

後六也蓄良器臣帛命陳於庄獄刻別遊侗王人之

惜情年紀收敘並何年治解第四指示六尺寸

園寄所寄十二時引蔣伊日暖錄點兄暇田（續記卷七）赫蘭年睡六堂[illegible]

卷五記若葬衣櫃方春述李師武雲源語一

閱曹籀所著書六種畢亦舊日法眼者詭誕曼衍穿鑿糾纏偶有非常可喜語足資談助騈文小品甚纖佻吳慶坻蕉廊脞錄卷三記曹老而好訟幾不得其死可補越縵堂日記所未及曹與趙撝叔友籀書由撝叔題端并有象贊宜越縵一聞予即譔惡痛絕其學譏定了為師友正如女欲以石屋洞為名山寅洞偏面相思可笑可憐籀書內篇二圖室寶典序記夢遊端門明堂斗牛間有老人授以緯文綠字外篇二續易賦記夢入土窟讀太古成書霹靂闢天圖續篇三龍虎道場記記夢見能天彭自言文字祖許入典畫藏讀霹靂正書古今界癡人鬼話令人笑來續篇三有黃淑芬女士夢中書自註

狂士而近風人矣

蝶蝶集七律一示屋洞（外篇七石屋書藏記續篇三龍虎道場記

蝶蝶集乃三新啟離摩經寫示同社諸君自注嘗夢至一處金銀字麗哲楷紅闌閣坐中云得見此書一畢天名來世當託生其中

以外篇（一）正十上中下三首釋屯外篇二書歷史建中二年景教流行中國碑後續篇二十字圖說皆謂儒釋耶三教並立耶穌亦靈秀所鍾景教碑所謂主十字以定四方十字即儒之九宮八卦當五十五字當試以五字即加十字上即成八卦形亦即釋之三德秘藏三身三……三一體無異不同而釋氏之卍即萬字尤十字之祖也

癸酉暮春望夜夢得女士黃淑芬書約余同生極樂作此志之

此夢亦非尋常 此書真堪絕倒 外篇二定厂文集題詞續篇二太極書問答後序（余與定厂交十稔矣所為學號不得定厂之萬一出告學定厂者）續篇三戴鶴野傳（余少時習詩古文詞嘗謂吾於藝定厂則師之矣多於陳作甫則友之矣）辨惑集了一篇滄浪上寓居水仙宮（疊煙滸是主知我一劇雜其自注謂續定厂）然費詩全不似蘇文（以）蘇其書尚不入門學問並及荔果句函儒釋漢宋（外續篇二格物解謂鄭朱無異）而并欲包儒耶釋回定盦尤為放恣土匪學人野名士耳其內一劇詁義相反而並通詮二與某論姊妹共事一夫書（再娶非古禮而從媵則古禮在室之年為姊妹只宜為姊妹似娣古道云云人情且為媵往之道婦袂之良及謂有傳者戴）續二與俞某書附復札後俞某書（囧話經精舍課士不錄其弟子故致書曲園讀罵譜謂課餘貧子明身解乃因屢嘗崇聖裔藉題以寫憤懟且處同文之世而諸生卷作少以篆書隸書筆畫全失六書之義乃列之高等戕人書那果卓而宗儒桂字書不巧看卷批繆捧而勝屢第二支至斥俞素隱行怪邪說也行

閱章炳麟天行草堂主人遺稿十二種章即作中國太歷史者斯觀誠西日札證相誠以潮古文甚劬而自運章故儀譏義戲益在當時留日學生中亦非上駟也詩集中有敞人詩七絕五十九首又有寺街陸稲詩七絕四首略論書肆者可備掌國此書為章子及弟

太有西游摘中邪行者三个沙父不一祖師云本傳三六若將字漆成之教言身之見

交翠軒七字九王四宗史云林和靖不娶無子，故無子妻梅子鶴之說，而閩人林可山自稱和靖七世孫，所著山家清供亦稱先人和靖云云。又杜需山平陽人作孤山詩云：乃今白髮登鮮住孤尚，蓋無蓋宗人於書刻山圖，諸人爭攀附和靖以圖書詩於陵，俗陋可清者，未相同，儒專有通字，俗者亦詠高腳我於世，一頭至頭君合作三篇。客燈話云自云不作封禪書，正目照然白頭曲，時和靖鶴在，詳世家勤

丙所校刊兩誤尊百出，如寺街隆福詩敘目即宜乙轉，東日札四均戴所讀日人譯著文摭字書偶附西字，譯誤使人笑來，如 C. T. Winchester 之 Some Principles of Literary Criticism 井里日札中極推梁山舟之高行作年譜又誤[redacted]未[redacted]林和靖詩集詩寄岑迪山中寄招葉秀才、春暮寄懷曹南通守任寺丞一君及下校夢溪筆談記和靖諱似可據。又讀陶集詩閱明深夢感於年歲之篤書畢三十六記梅詩和靖詩嘗略見七修類稿卷二十一和靖詩話条校所峯例，坐讀校牖下，筆章氏東引黃氏日抄卷三十四有二詩甚妙，連數書於此。雙陸妝楮比圓棋，柤矢同二公皆妙語。千載仰高風。校楮滋富，著柤矢既禾蔬，精粟得為者猶疑及不如

[redacted]

讀憶質園詩集三十六卷畢亦舊閱者[redacted]閒窗兔浮嘗與隨園之[illegible]新[illegible]活潑絕非同調集有[illegible]思序自（頗有情韻不甚圭意理雅句）序亦謂老友伽思它葡萄要呈相微露本領為人論證旨福下指一邊不合即終身無緣合理僕自弱齡即好吟詠於忠愛和平溫柔敦厚之旨嘗三致意焉都貫言無噍殺之音其味在甘苦酸辛之外寸心得失亦自論之（頁十二論詩截句末卷）為伽思云論之異派水乳彰詩性吳門有丟宋老當以編耐冰（頁十七附江湖水魯專漁注溫漁門選註錄在宋以名七古七律不及五字律為籍作）雪凌擅僧外從閒松集中仍多者為程魚門而非隨園乃此皆可補證蓬館錄者 頁四 當年四首皆為錢牧齋作昔恩今寵都以夢歸笑今莫自古雜呂香之詩秋日喚柳喚惜別羅中可消沾不待舟來門巷換為時先已隔重春 頁五照乘章華藩長客中句之閒攜手鐵叢蠶冬長鬚以望寺師四共七之六香熱芸香深處風馬知金馬舊時門脫服於周朴贈李裕覓畢竟之馬輕金馬門前馬香陽芸香閑立香而[illegible]勝東句怕生附柳支離病君雞心花爛漫開疑萬循祠隨誤反以此青移休聽曲再來綠葉定連村 頁九殘柳未能消別恨於[illegible]惟閒思

頁二十二之星煙語之意芳自識詩語作宕妙評尽詮

頁二十三論詩不芳向蠅詩等棲襟實乃其自考味推甘苦酸辛之外矣改

頁十一春日氣案至說詩數以禪物解脫

乙十、留別從生肇星
柳生女戲七律　乙十一、影
楊生女戲蝶痕詩後
七律二首

四十初度、前此大雅居臨外曾往小宋嗅宮
乙十、中
題張氏河亭、當年鷗鷺頗呼客，何處秋花半掩門。
自訂新詩四十首因成長句、不分雕蟲忘年代，別存陶錄屬雅雲。
明知學詩終南劍，但得流傳不在多。西泠風雅之言附經
擬古小意　乙十一、初冬雜詠、派寓無端因前輩，諸居何必更諸州
重招老淮水樹、燈影細知長短，夢筆殘霞往來潮喜
王穀歲至、常怯當年安習尖嚴之，今日降心從　乙十二作秋霞曲
後再成五絕、一笑婚無非會生、銷魂仿佛無夢游，春愁黛日入緣蝗
格多從為事劍人，春美皆告戰祠，功及一哉，小兒、巨身已休行
將今王事臣勞，宋來賢　乙十三、[illegible]里黑編和散偏田歸數
少男學書卷文、一臥且酒、山中十年花待橋成陰、老心未歸[illegible]
雜意無晚年無多，怕愛題文、[illegible]
[illegible]　乙十五、環娘星傳、回身病裡枕簟、小別重逢似隔年
藥餌甚頻調，病後籌環記與卸、燈前但為此月留三五出豆
惜春寂無、乙十六江村江南居，正房荒蕪不說、多在花天　乙十七由虎跑行
陵放舟西行兩岸山勢陰峽、幽[illegible]、更為居生困、障日往今白盡迷
乙二十六、病香、愛病寄來不在、剛細推物理，此良方、濟翻未見同參
行廉縷還，堪讀老莊一破酒耕難陸穫十年配多罷會香淨
兔居士忌言全肯與溪頻問、廣長　乙二十四偶然二京解緒成
咏其感仍　乙十二章之四十五、梅妻鶴子還多累，詩品官階儘不齊
下句遠因論詩絕句引作兩不齊，殊勝　乙三十一、微嘿、頻年骨散骯
覺衰徵病入身中，老更怯，宜著臉（為身之中）五斗米殊容易折，一條帶豈竟
難勝者以圓不必事生感大羽往詩格以律南北兩曲青錢之離可堪
歟
重言頻為屑，實三意集中七律最佳者，注多大半頻畫之作
物生、際此以禪語託懷情作總說

閱定山堂詩文集至卷二十五（五古二首、七古二首、五律十首、七律十七首、排律一首、六絕一首）律詩[illegible]

為[illegible]七子派[illegible]五古稍參陶謝，七古多學[illegible]

長慶，為異於[illegible]陳言[illegible]僧[illegible]野[illegible]具七言古近體[illegible]儒

詩各體中多和杜韻[illegible]以和聖因而[illegible]

[illegible]歌兼通[illegible]集中亦多[illegible]

欲[illegible]思[illegible]數新藻[illegible]俗無[illegible]鷓哥嬌[illegible]何足嗤

收齋梅村鼎足，才當是[illegible]採筆歸來多文為[illegible]足以震[illegible]

[illegible]卷十八送[illegible]山第一首自注[illegible]天際[illegible]臣四下筆千言

[illegible]馬四[illegible]王[illegible]筆主成不復加點

宜題[illegible]首[illegible]

詩家[illegible]

又田叔以篤巴不假思索，公述之甚悉，而不自知其愈動人憐也。

蘋秋鈔二今子

譚友夏合集子三〔四〕

早春老荷子行、老荷門

子失意行，皆仿長吉。

十二段過春方

子二、和季滄葦侍御、立甲天中給諫欄中自遣，左顧閒乘鈞然夏凌天奚籍。

杞子四、大風行，梅為同樸園作。李雲田仍出都門，命賦老荷子失意行。

樸不括其意為長歌贈別，樓詩平鈍，枕稽醫，卽冷貧無故。子六、秋懷詩二十首。

和李舒章韻，愁嘗言始情惟我與鍾。子十遙，佰此等之晉陽十首贊。

難着再別情似惜殘者。子十六、帆舟過章江，雲堂先生出經并誦見懷。

詩中今子詩有何人當因愁所學。有客還山，驛過老拳賦寄八章，授雲堂，卽能文。

香祖筆記子九 合肥龔

大宗伯丹達住甜賦

詩鄉用杜韻寄行之遠

子嘗與半時問公見

日與佗只是細子好打

〔力〕

一半舉比併佳。子十二、元日試筆四首，高枕賓用央李褱歲月過春風。

屢文重爆老興，口娑婆物外推枰易，花前說几為轉訪君學覺分。

翁子息劉門羅拉結語，卽合章子孟子見東坡為人諱打五更鐘詩敏于。

子十三、十月十二日為樸園志喜、尊熹翻端駭無熱都慶眠。子十四、執河人分。

東夫人二首、朱欽原獨立白首果同淨。子十五、六月十三夜海棠花下人分。

蕙山寧原謠卷五第一

[illegible]圖少君詩鈔卽為

王田家寶鐘，原作正

詩堂詩〔公子〕二十為李

王田[illegible]之江[illegible]圖

三月繁花隱重然。子二十四、舟中雜詩三十首，女事詮如探虎尾，南枝秀。

欲十鋒錢劉宗宮之九條夕寶食見憶二首，澤峪久宜師捲鳥遇同安用。

注枯魚。子二十五、西洋布、西洋燭各一律。梅曹秋岳集四子西洋布七

律名家詩乘子十一、胡文蔚西洋布七律，越梅厂悵許舞友西

洋布、西洋燭入詩，當時八集中僅見此。子二十七、寄懿高峰方白四首

娘純李七子貝第二首之單中戟栗青天上使者論功大夏西姚畫

鶴檢捨之以為勝於梅村之使者自微滄海栗將軍振衣水衡錢

論圓是矣，然換藤二李宗的不為名貴，野老紀聞熱方子三通論東

據詩口做多，自然有一句半句道得著，此之謂[illegible]，未可盡據以軒輊宋

寶其也。子三十一、清明同古之伯諾子殘妙元關感懷二首，聞為著稿君所達、

枯草偶留霞外刺，撥灰難滅定中香。瑞毅詩集舊為吳尚村刻

援鶉堂筆記
子五十

七修八十七卷注圖

中寫文人之宗室

鍾共八幕影詩皆兒

鏡在徹議姬名執

其為王田指題[illegible]

漢陽五家詩選 1-3 卽王田詩

文肇於

回宴好

生老善而

擬述

以世賦

新書卽

全詩之

論詩傳奇

款誠

文只能

又與

見法

本衛

壽了

道李

子三

此言觀

論公子五

卽想錯

而不

二人

子四十三日寄吳伯成明府去歲一首

苗村序云與菲後進也衣帶江潭未邀傳芭之賦光緒重刻李本忠序

六云苗村附帶分合於鹹邈絕梅子十四日贈錫山令吳伯成使君重

東表炮堂新律二首為高亭是數吳[illegible]未晤面之先此以文字因緣也

讀　卷二十八、徐渭西施山書舍記黎洲評文長文字至情叙次字字生

不精、乃歸震川之文淡要看於时文文長之淡而無盡嘉靖間文

作手也王遵巖以史漢剪裁但未底于華文史下　格震川时文識

如所云文長出於心勞力者未能免字順不知淡生何處　方豪

竹溪記黎洲評思道之文若老奇崖似不甚幽山在沙中之間格似

字奇思生山在亦奇　卷二十九高啓遊天平山記黎洲評秀逸之

文清新在舊發世無知之者得無詩掩其文乎　蔡羽遊石蛇山記

黎洲評九逵洞庭諸記澌已過柳州文讀之只楓落吳江冷之韻

王寵華山至西峰記上方峰記過東峰記三篇遲按列叙

詩合甲十六讀安慈游象山作圖了暢記之為詩一百五十首之多為書足

記石角市還記勝於詩之好青柯坪云神祇香火斷連我田勝鳴

令人笑來　卷三十岳正江山秋霽圖記按紫泉此文寫圖中風物一篇

甚妙　王雲鳳補燭記按前半刻劃燭汁流潰為足妙西使翔

未盡于汝半倍敘作譏於藝此中有寓焉可構馬斯道論記

黎洲評先生文以安名世然終如此自謝史漢狀人如不動于桥布毛比

文之所以愈下也　顧彥夫村落嫁娶圖記叙同好人而好牛何也

曰此農家婚嫁女也無轎置肩輿以牛代行也一葉隨牽牛垂耳

也不使自嗟也汝足一笑花落時蓋以多隻之何也曰風禮宜喜子孫

三百北地濟南之文出學者束書不觀以取名曰史漢而下爲稱皆學之門辛角歲爲套括套詞浮華爲紙印[illegible]聚門之三

按張魯山文外云：太素表嘲三道士佛僧語曰魯山爲僧道書讀一遍不敢言不拜有問之則曰佛之道君不拜之於君父拜識者笑之云云蓋魯山不特不拜[illegible]朝新王若不拜答回如君也

璧膺謂讀東坡辭至云妙乞甚覺得甘苦滑辣

袁文榮爲文集序

按卷四十六王鏊贈周文論爲李東陽梨洲論文筆從横而筆求一代鉅手

卷三十七鍾惺隱秀軒集序　梨洲謂竟陵詩病以纖巧見長而其法術不令不新不求異矣隆時文興跌位卷四十鍾惺選王

永智學業序　卷五十錢世揚香館　卷五十一譚元春先生友鍾伯敬文　卷五十五錢惟白先生傳

安農以爲是燈燭之費豈迎以呈查用蓋以蔽日也　卷三十一王世貞戰國策談概序　梨洲謂弇州之文似只於數史記隨筆讀既而不能盡脫者以因不能掩其二徽　按卷二十二文中子善陳中論五毫下

豐坊世純堂序　梨洲謂吾鄉窮困乃無[illegible]底嘆一人爲吾之其注六經說訓詁爲一家別出新之體性在於以法之其中岳跌劍關處究是權不可易其不根以程爲求之高固不以彰其眼之如是也

卷三十二熊開元方與化要序　梨洲思舊錄漁山先叙湖法於繼起知究如田夫侍老如牧童其木陳一於虎丘時木陳赴召回漁山以道人不拜君王謂之木陳逆學至國四不學宰官之常海外也漁山與以撫無機鋒之能如此

見東山先生存稿卷三

卷三十三趙汸潛溪後集序　袁公伯長當國選竹峰虞仲生曰爲文當何如蘇公曰可斷仁也叙爲大而內謂淵中唐者市川也何以知之者當有何用知之乎虞學曰川之爲唐也如錄欲西大樂醜西學子將七非不用甚屬辟調至精而淡之方而猶之不已視之冷然水也面如五味之知其爲東坡

求羽毛益介之珍不足佳猶[redacted]

蓋吾子固今蜀應主章詠農醜原將也好言如伯牛何己

卷三十四王錫闡　梨洲謂蘇石等拓風霜乃可已說至文畫于弇州又爲柳書也掩[redacted]

評李元陽稱至如二十四家及陳四明陳以檢訟記錢伯敬金正希方學一序性也源出安茂如本積木（愁）之氣精山人人出暗間外春香共爲降敵在不能過家

卷三十五王慎中說青門山人

全王國安　卷六張秀城屋　南[illegible]　[illegible]

至一二處此是編輯時收入其筆稿日新多卯一「而」字以不可讀「久游于黄公之門淵一久不味使傳」「先師」爲字構于[illegible]

錢敏政新安文獻志卷二十六載此文而附攜東山之書宋爲書云鄉文中　乃[illegible]不可

此序見東山先生存稿卷三　此稿不見存稿中

[illegible]先生見之此此元老高教敎了此求之「實先生」此地見廣大精微又書云「此此仕于[illegible]」

[illegible]使出門先進見之[illegible]遊[illegible]徐太師包子尉中傳萬[illegible]獨不晚[illegible]平日講學生徒門人獨不敢稱先師

袁移以筵发露曾吉語中西漢花樣條所不同日[illegible]書之之五指畔使閑進乃忘人生氣之來之方也進始於
此為出之虎世之見蝶箭之毛短其的之應時已來於此送也

吉南偶諸云五經伯翁最喜文題又云許明將舍情點生動和盟之自謂畫印解仙生禮又不祇選詩茶文字似是明理不好情世好說也太露滅未免賞心若行因光外斷明問情滅固之字行

吉南偶諸又五又謂双手用赤四係法為拿畫天秀飯團卷以秦西字樣蓮根排子四角

王文成、袁石公、曾未瑩之廬岸筆。純張袁石大兆哥筆碑古字趣從天中一犯文字宮闕殺氣之柳州第膀詩曾有名西門之飛出怪逝之樓說力如是之張山集唱寶機憐（七律）像斷江的耳弘豐日供所於雙手未子共哭双手的軍第五首（自注也）[redacted]双手從郎世寧以中畫的天傳為畫天秀飯團隆工麻之木為屋の重中向一窗几一什物向指先影毛之系之玄中打名生之眾名女蟲家東又來氣入の屋之搖遍打之以每如覺為盤又天秀飯詩七古三十韻為等永出事拋之故室內出葬壁畫 Trompe-l'oeil 為存聯舟漫錄云一凡二字乃異字其入西不知為之象也被乃正世乃影射壞了於中東居指莊子乳服閑請以節閑邸拖黃乃打俗出凡系行貪人之財若臣世霸之叢其書者草藪人之體而葬其不多其鄉人之祿若陸陽獅之謝者品天下之鼎而滅不長井。又云三鹹筆談米麾傲作倉箱作庫燈笑之為屋舟為床畫宮錢臨汶獅辟之以楮皆之屋根秋之全似燈籠不作床僅得三足之吉南偶諸又云三西門衛傳好爭知僅生中一家傑脫使師子程朱康若主角皆可異哉。又云三餐留相像如萬丈長繩修不絕至寅一寸之皆非屬而人日の第，千良至欽一日之皆非於豈

予乃天下風月花柳之人（地名）之郭若虛理和近似史風貝下捷
鼓角鐵花柳中可事排衙無數風景來天下不過幾種人物男
所如何設殺卻一種以一種出現自於不成戲也將蔡記王昌重
刻白香詞譜附錄所訂予甚快之宋笑翁者南多情舞揚
作似可惜一錄代朱夫子補作一詞一錄代姜鄱陽補指一盈字
竹垞詞
至議論天字內力明人西結加舒鍇部秋蓮中郭鍾伯敬談名
理珠姚之情太妙推新擬揉（即小傳語）（附唐風雅小名家）（稍成詞之費西理之數畫以）
西一息不忘[illegible]已之為乾點山林大雅子孟道之言三嘆

閱定山堂詩集

至卷四十三畢又詩餘四卷文集六卷畢七絶多有風華唱歎之致雖頗空洞在今體集中爲最耐吟諷文則小品拈弄之間以駢儷點綴惡俗不堪更不足爲錢吳作奴矣唯致梅村一簡（即梅村詩話所載今見文集卷六）較雅卷三十六、登樓曲四首、曉起染研注花各淡掃胭脂玉樂清畫筆鍊語都不俗、繡奩深處一書生、邯鄲懷古四首、簷下風流事已陳宮妝倫蘼怨芳春爲憐畢世多所蓄恰稱蛾眉有幾人秋夜看中書儤十首、綺寫紅袖護梧寒勝已冰弦譜夜蘭封事經秋殊洛落宿銷管代藝彈玉臺歎掃遠山生當代爭傳是小名珍重魚來千喚熟珊瑚敲枕易妙閨居雜詠十二首、皇霞深處有紫荊宮囊圖書遠屋清看攜玉鈎睡細字手香常似破秋樓秋夕閨篇贈君昌兩重遊天竺靈隱十二首、蕭條生事臥柴桑種秫無田也不妨從日五男能紙筆不知誰得老夫狂自注時因樸進卷卅七趙文介子五郎子新子疏新嫡文秀泊於皇相送顯子識汲連三日不忍別十二首、酒幔何橋雲作晴行人嫩似送人行春雖不及離愁遠燕不識波江水平卷三十七、贈歌者王郎南歸十首、長恨飄零入洛身相看憔悴掩羅巾後庭花落腸堪斷也是陳隋失路人卷三十九、見君感情服詩補一絶句、輕風播處過江城鶯外何村喚賣餳依舊花朝枝病客添衣罷酒到清明王郎枝影十二首、江左烟花感綺羅青春對酒復當白門爲別王郎被天變風流已不多（樽子卷三十八、春夕再路過飲明府賦卿十二首、紅牙樗畫樓前腸斷便家歌舞臺今日情山沈水流獨憐才子正當年自注記是白門校書當門芳草送千春欲教憐憫絕一身腸斷陸樓草賦鵬天花作意有名人錦纏樓塘歎晚春玉笋彈淚上灘中口愁衛所正看殺

絳識：存疑。

閱錢夢[illegible]閒天香任集每比人稱[illegible]香郎

香叔殊不雅香叔尤三笑姻緣彈詞中華大華二[illegible]

香者也 所[illegible]

閱天香全集十二種

畢以遊岂記為最佳次則吉勒錄話尚可節取詩文詞

賦高自標置且有[illegible]五門弟子[illegible]姪[illegible]等序跋累累贊歎

浮辛

不容口而淺陋[illegible]日[illegible]著作中無[illegible]當時名輩

推襟送抱[illegible]題識[illegible]一[illegible]出於知名之士者何耶

曰[illegible]議論時有[illegible]而[illegible]無佛處稱尊以蓋世

~~術~~奇[illegible]一代[illegible]大師自居又津津道怡恭親王鎮國公等尊礼

莊模樣作

之隆以見巳之高風亮節清客山[illegible]氣可厭可笑

遊岂記黃有華序記惲子居難為職名鈐題苦心嘲道議

解圍通五二六月辛圍夜靜燭滅目塞可通乃若[illegible]兩

香[illegible]雄風拔木言請居侯樓三日必有所誥予[illegible]寺僧奉行

殊不知寺僧三日不開此[illegible]必反疑閉根已斷身歸入滅勇更

過於[illegible]也甲子歲為[illegible]半[illegible]嘿而不訴戊辰小僧為予[illegible]

潘雲[illegible]泛三山子[illegible]次韵

勤銘如雲白江君[illegible]廬山

日記甚工[illegible]江留別詩之五

銘[illegible]留[illegible]作[illegible]談[illegible]僧[illegible]嶺山

[illegible]陝容人

子四七月丁未[illegible]記試卷[illegible]子七[illegible]銘[illegible]

為銘坤一先生所賞子[illegible]

五甲寅近記至烏魯木齊[illegible]

言姚氏伯[illegible]手[illegible]南[illegible]

[illegible]言此即[illegible]乃[illegible]

紀曉嵐文[illegible]在坐[illegible]

手[illegible]目[illegible]覺[illegible]

史近欣八月乙未樂蓮

棠村、戲擬吳薗閣雪與錢白香詞可以令人死，蘭雪詞子於未讀白香小詞者先令人欲死乎八亥，近記方叻堂詩若一夕之負，近成三李之學子九歲未近記惟茶記王稚登為賸作元湘自漫錄三一十著樂善達棠村持授於其文乃見蓮裳持亭於濃笑生迎和語田狂哉，曹叔伯，玄以用聚滌鏡乃見君名余笑曰小小敬也寶夢為采大春小睡遠泉予從小卉甫詳語予二近記寶東皋宗伯內日強伯先對曰主人為西國狀可勇至不善以白文解白文一悟後可宗伯悟並一子西予友悍而居猶餘詩八姜白文逸可倚去月之鮮無賦詩龍笑之

待語兼銘同〻屬〻手執刀欲墮于碧雲莫偈萬也由未而心復畫剃僧髮但意殊強圖通圓礙〻又見我肯與僧異故不欲捨丹田佛　癸酉　原嘗共三太尉發愛窮西補禪餘不界序、雨界火不界，詩雨界蛇不界金以君子，西界阻偽小人　甲戌　自出弟共云人向方張其未由之此匹由威闡琴惟獨享子詮憶〻　丙子　國形世難深以兩股屁寧不溺　又二乙酉　剃否所在為佛特以難祝於不能見佛無佛處　古朝戊子　欲見子大雪共之萬朵映日耀目山〻西不稱晚使人如畫晚塞空常任我宅築荒寒在上聲是鄉也　己丑　凡雪之性情以臨比吸遙〻欲作雪禱分瑤臺冰　予三壬辰　早春晴嘆吸思如為寄思雅思之安化於向情亡安想也醒思之安化於香氣如為寄也　丁酉　余嘗謂錢翊之永謝田作已絕筆久矣亦南僧且向味至此已色屢以尺畫所表必貴至難舍不知肉味之美而饞不識美食亦其尚按新約全書 Romans VIII, 15: "For that which I do, I allow not; for what I would, that I do not; but what I hate, that I do." Schiller: Die Philosophen 記師弟子問答云:"Gern dien' ich den Freunden, doch thu' ich es leider mit Neigung, / Und so wurmt es mich oft, dass ich nicht tugendhaft bin." "Da ist kein andrer Rath, du musst suchen sie zu verachten, / und mit Abscheu als dann thun,"

此本汪進之處借來書予四
盃以僧選虎溪特予失
擇予三虎乃進僧以緣譜
攜至前虎跳而登予六
~~見僧[illegible]中[illegible]僧二~~
~~王僧[illegible]~~
予七 辛未 又引吳朴
執一人飯糰而
讀湘舟漫錄五
笑於僕人及之
詭余自嘆亦為
八友

was die Pflicht dir gebeut 正謂此也　予四、戊戌　西楯下山獨步
岑寂，憑況古日中，予念予嘗之，予並啟為紙封笑西楯在山
以文字化為語言，西楯下山只語言化為文字　己亥　家母來
善哉福德，以物爲重，宗教仍以偈說，進日白至入口飯後腹
予不禁嘆，以語此說，姓氏愛經以來，但知予才以不滿汁水為
去了，熟讀曹學之家，姓氏何爲種茎泉，始才也乃官邑
符已覺，知吾師，請於高主，在化緣，予笑語菩僧搢紳及二
錢入山，息里庫，以錢授之，為未能收，授以僧，庫大慨而止，僧以爲
此佛力也，雖庫兒無據，念里本略，同叔雄，口呈僧像，吃飯去
然落晚，僧乃此緣，落和尚拍弟子語頗，乃四十時識庫識
的文字　庚子　吳朴乃來訪人，訪友，於迎此於門，語友論之曰君
家何事，徽杖石眠，君家犬頗之所欠　予五　辛丑　西楯開予同
此字何義，章句何解，予所不好，傳之不得，予曰說文妙，為夕日
試思夕之夜之，登眠之目，好而好，其目眠乎，目神乎，西楯曰
眠目所為之迹　丙辰　蒼眉山老創文稿，以紙具為眼，吾服
白香　卷六月癸亥，夜半至天明，僅能寢，弗閱知
安僧撞鐘鳴鼓，求市院，數聲，稍有，覓僅粿包，栗米藜昧苦
鄉度分乃複，是之剎，直此予之思也，包粟，即去米蕨屬魚
於欲倣香及郁王之娘，喊啞嘹　予七　乙巳　園廡所見之
入出不得步入園廡所見之，出其檀皮入口，鼻井之內，此非所見，共鏡本不

[illegible]

又答答宜[illegible]者今日乃謂至樓宇 庚午當[illegible]宮之南樓宇

情[illegible]宮之[illegible]也 至宮於此以洗樓為柱雕玉為墻乃[illegible]

牖可入此[illegible]乃客凡[illegible]之宮[illegible]女[illegible]

至此[illegible]成人[illegible]以屋宇為[illegible]人[illegible]以比興為 辛未[illegible]今月

[illegible]仙鬼[illegible]

二八丁丑郡楊某[illegible]一山[illegible]官[illegible]

官廢是官[illegible]自[illegible]山[illegible]

[illegible]

[illegible]田不遂官田[illegible]

[illegible]不早[illegible]人世[illegible]不勝[illegible]人[illegible]

家[illegible]朱子知南唐[illegible]以守土[illegible]人[illegible]

劍[illegible]天[illegible]佛[illegible]

[illegible]人之[illegible]於先[illegible]香山[illegible]

[illegible]乃[illegible]送客[illegible]

[illegible]

[illegible]九月丁亥[illegible]

[illegible]客文人也[illegible]仙[illegible]

[illegible]田好長 予十壬辰[illegible]大[illegible]

松[illegible]甘[illegible]難[illegible]着[illegible]也 乙未[illegible]

[illegible]七[illegible]世[illegible]

[illegible]婦人船中[illegible]不一[illegible]

[illegible]

絳識：欠尾。

遺山序傳六盤一之十五 十三

文授讀、選古者踏書至盤一卷（六附） 之七 趙貞吉復王敬所書 閑

（其四）●斥朱子也不宜古之儒者不啻於言而言思於身倫陳公甫嘗恩

虛靈太以後悟至以歲也是成長過者也。於虛覺陽明禪者所不它

儒者必滯實者其猶爲之以引。於嚴成過之說至而不可另

但第可以謂儒者梨洲詩曰大以文學健揚詞不為者之見楚之之

收卷不於上下可限於作乎又曰大以文其健力量之杜樊川於上

下及宋以後神理遂三者不宜至於道詞陳學如生活法序 數也

不能知見吾大以轉道學家中文詞較老達而不理御梨洲為（此時藤獲野）

之無比 此卷中張鼎之所以藍隅也全無謹 李註錄碩殿子生、無脉

之二十七官據辰言亦夫

諸序之言消礎者尊其以問

之四十八吳事議 道深難去方至志、如不知得力處但是不泊力等語 之三五西殿宜向貢史傳尤為自欺偶儼進多矣

（子二十六、羅洪先峽江練公祠記 黎洲評、含了之名理窟中來 自是鴻析而觸彼以廣而道之 三復此宋儒紙不可得之 道學諸君所謂之文中者 但一句不是道學推而上之則 [illegible] 一句不是道學評言文章 不可入道學 [illegible] 此為此也）

子二十一劉績 [illegible] 翰林院記 [illegible] 文 [illegible] 今明文藏記 明以後若耿蘭 [illegible] 天下 [illegible] 而已 [illegible] 不為 [illegible] 偶而 [illegible] 詩云、 [illegible] [redacted] 自不可 [illegible] 遠 [illegible] 此 [illegible]

之鈔康

子二十八何景明渡瀘賦 東門賦

又子四十李秋芳送奚藏元之序、黎洲評、古人以文為 [illegible] 而說 [illegible] 所以知、唐盡勦說 [illegible] 於以古 [illegible] 以大言矣

筆墨以入文 黎洲評第逸言 筆墨無識書諸說道學之書乃得不 於文章必傳以 [illegible] 中條理為文章 則天下無可得之言矣 若特意 學之言而已 子十八、陸粲與華子潛論修史書、文從當以平易通達 為主 不必好奇之為高 文若務為艱深語異之詞 反使人難解 而 [illegible] 洲國此知由此以黃石齋劉緯之作皆入選何邪 衣順之世 萬思節主事書 黎洲評、荊川嘗以之山陰周子洞 但惜荊川 [illegible] 黃不收此見錄 [illegible] 楊慎、唐荊川夫論 [illegible] 書 黎洲評、升庵文章古奧博而未嘗不化 既無功地之勤 號稱在西涯之外 古文

門列開生面所為之古學 西涯 [illegible] 矣 按升庵博雅非古奧、李夢陽偶錄 [illegible] 非西涯古文 [illegible] 成之 [illegible] 升庵大之與收高比選中君 與若黃 [illegible] 若劉 [illegible] 而敗之書 李世熊 [illegible] 先生書、 讀子儒目效為古文 [illegible] 左傳之家之 [illegible] 亦不撥之 以其究 乃世一似 [illegible] 可以不成者 而學劉 又去而學歐 萬人之歌、萬人 [illegible] 究乃不撥一 序云 衣不 [illegible] 人 [illegible] 學歐 萬人不如學歐一人耳 黎洲評、元仲文必與新 沈亞之之 [illegible] 遠不及 [illegible] 按文雖和 [illegible] 許乃撥一峽、李文 [illegible] 用詞較以為古雅而 [illegible] [redacted] 子十九、

張居正答陸五臺書、漢嘗乃言使我為劉子多云不離法據 而惟善提又一偈云 高風而方出嚶林蟒蛇之咲 為世迷路宗旨 是不傷人 宗臣與劉一丈書、黎洲評描書 [illegible] 之世 [illegible] 當道子 和文強學問致而方懾 [illegible] 之過 按史反七子文 [redacted] 法 [illegible] 當二面

[redacted] 子二十、劉繪答 [illegible] 二君論詩書、[illegible]

子二十七、宗臣報 [illegible] 平素 [illegible] 記 三十一、王世貞與 [illegible] 第論 [illegible] 序 子三十三、王世貞宗子相合序

子二十八、李夢陽詩合刻序 四十、李攀龍送宗子相序 子五十、李攀龍 [illegible] 先生 [illegible] 序 子四十三、白雪樓 [illegible]

卷四十五、李夢陽 [illegible] 江書 [illegible] 封君 [illegible] 詩序

（子二十三、康海與彭濟物書）

[illegible]

縮長句爲短句難，展短句爲長句易（見續樗堂集卷五）

照蒸於號令之餘，於詔誥之餘，於枕圍哉，極之有一代，而成中晚而喜錯高下以爲楷仿，謹嚴儀卿、高廷禮諸君之詩，然皆不足以服其靈回秀之魂也。[redacted]徐禎雷若孟南亦平淡其詩之最上乘者，以讚組題中來，至於禎卿乃造平淡，種子詣而又南五色絢爛，漸老漸熟，乃造平淡，然其號回支人必老而後梢嫌有以朝至暮手淡其繪位至此而色澤光華可鑒，於是其雄鏤雕琢之功，日平淡其雅以可曰到平淡處甚難，以於平淡之境望所到，秋水出芙蓉，天然去雕飾，極任李白著微者問其東兒總不知出乎天然，非絢爛之華未嘗不平淡，不出乎天然，所剪白紆爲花素絢爲華不名爲平淡。彭雅之友人論詩者何白之，其作度出皆作七子仿唐詩者似然且隱作之充陵雅之云，表若位持於好此神態噫嘻，患四子作佛爲矯枉救過，難爲下方者之，英異撰之超十五去古詩難於律詩，五律難於七律，七言律備二字，輕對不堅，動新未況不動不搖，又步平板。閑居復許有何書、何以讀君一子而能得十六以後讀君一過而如已數十過之深爲也，古人善述以爲久而於其大約有三：一曰避俗，詩雖曾見形于人，知養氣，使人而曾霑以瑤柱六語矣。嘗讀數之而不得其要，亦守之字，讀數十年而不得其要，亦守之律讀數十年矣，而雖仍其未守之跡，陸生曰數見不鮮，日以僻亦避之一曰鈍，語必落俗，必佻鈍，故以石子必重，必重者人情用，專字而皆人而無用之古人情用實眼，而今人多氣用之于是遂通宋明鄰元之大鼓打詞出推世子手，好傷也。一曰離，如月在水，如風御雲

卷二十一答謹之李君同於文書：惟理道告極無不同也，故同謂之至文辭毅然極無不異也，故其名謂之名，故研之之人爲精神運謀而同要于目所謂外者同，會而觀之無不同，史遷所同于左氏之所同耳疆殊六人辭之不同，手而學之，遷者生欲說之，同而中之所同耳

鹿門之答茅鹿門大，茅公曼之不讓人以求工之女子，其乃至讓人以求工安客者也。梨洲評：荊川藏密已自和盤托出，而鹿門正保得至便宜，荊川始也而已緣所于當代未嘗當也，學道故只小小結果，孫貝荊川始辨柳

卷二十三陶望齡撰答友人論文書：梨洲評畧，廣之文多所博大一洗，勒諸模倣之套，以盡宗法，頭頭有據，但頭頭悉之，一步之蹊，廣出之所謂大而未化，思不甚至，頂巴不易了。何嘗遠之，周容欸六事大約古人之譏古人之精奧，古人必盡徵今人之後者大文章未可以軒輊也。不遍蓋古昭不忘太卑，今徐得以同年推轅朴於文太僕故近時大家不作近時人語，而三代爲書，而物之西美而不可說既虛貴之自大而不可畏，嘗不若醜女之能眩其姿之作力也。錢謂並收其數則：梨洲思舊錄曰：叔子必挈詠於西湖大觀於同年貴鋪序而姑去，阻子謂堂之碑也之旌毛然其私扇閻大可以於雲川而不能其情理也，用之理之禮而堅能家經之也，貴談鬼神，方外而推予實之亦所用旬禁去之衷情，不能誘弟物華而也，經以雅道之安危，名士之隱亡判，不和尚以爲由已之出廢又也。屯使人以爲口實，擬於爲乙錢錄，六客以形之而也，必約予名矣年譜云：休伯任我太夫人廿欲水無使分心一楹楽物堆於權榜至

至四十六 王錫爵 闈文
恰公墓碑 梨洲評
碑版之文唯秀甫然以
議論行之曲折

楊前袖士全眼余田此由人之柳文四字也甲辰朱玉陸出前輩之言孫鑒秦木文三篇周筆之全使人代善不合我之三服也不可印著余乃出金友鉄于外二數而畢余心行其指招余枕邊去唯史知至三一殘民文安不託代人手録呼取貽之周珊之至役珊絵別本葛孝升四五之揆亭杯不屬之收之為信木梨洲只文瑾歟等三評收之為文極切而穀至必重議論者 至二十一 王惟楨 敦秀三石論文之為云文章之設且二序至議論免不相循比乃宋人創為之先德秀峻為之奏之述古如今其作史之序道仲之論弘鄰莊其傳與儒學之為也為仂死之序至又落之莫以為議論有也以為至序可見也梨洲評破議論於序至于而以為二者之誤並矣蓋被其神以至安是 至三十六 罪然先峽江總之祠記 梨洲評收之為文之會了仙去不死來說廬山先生癡人說證之堪耻之異述引人咲柄耶 證 至二十三 盧耕之重龍川書 梨洲評次檢長于辯風至在獄所上書道本之柳州貽陵諸之世突爰其俗事先至子世印雅其比先作手之飾字移名告不可因目涉格又註以柳州詩人次補極文翰析不强無未老矣從字眼蒼喹為瞿者者夫社寃先書 梨洲詠本小水之文才情節卷與而改閣暢而及一段妙處但去踐勸林于曲隨其所為持說義理平至之表出渠石掩本色抵長之文太宛長太排比處由胴為通暢 至二十四 張太復 東征獻權記 東征獻俘記 梅花草堂集 南新今中掖之 宋樹灌記 陶先生手撰 瑣評 幼清曲折波

為家語出

瀾之中，加以暗影，正為異聞小說出現。是殆未必皆實，據此文即以小說之誠於

[illegible]俚俗下駟，何得入選。卷二十五王猷定《浙江按察使獄記》，《梨洲評》：「予一如

碧雞記、李三傳，宜碧雞記亦迫日之譯之耳，但余之之言多附

會不突是黃大癡之指，僅知附會之為疵，而不知所謂謬之之文皆為

小說家數，[illegible]九疵之大者。梨洲《文心》之所細目只李武宜之語文之難乎一文

年在大口十一歲（見本冊十二月九日）讀註卑矣。卷二十五莊曰永《六合魏

科第記》、《名碑記》，《梨洲評》：「寫山之名極高散，余嘗喜香山之詩亂云

口陸禪稽，真不足觀，宜山之詩殊不甚宜，寫讀至在門三三些，立之向其真的

詩之至也，故高以能讀陳其爵之詩耳，語臣眼而不能作之于空山何以

卷二十六鄭瀚《王宜廟記》，《梨洲評》：「王宜庭以其發論甚識，不倒柳文辛家

架子。」鈍時春，鄭瀚能方庄記，《梨洲評》：「皎然谷之文奇崛，排擲精神

直逼紙背，在此名杜樊川，為此指。」卷十七口以小杜許胡大洲何諸氏皆

樊可鄙。湯顯祖《臨川縣古永安寺復寺田記》，《梨洲評》：「顯祖之文

精悍而不及，其中向無可一段至多處俊之處，無喜敬益時有可離

筆鬭入未經闢此乎。」卷二十七墨悅《獨坐軒記》，《梨洲評》：「先生不勤詩衣

古文而自然為古文，可謂大作家矣。」楊李書言文，森記為力穆氏擇太倉

州老文詞之矯之腐，一人之一亂。袁宗道《抱甕亭記》，《梨洲評》：「中

郎夫才瞬發，一洗陳腐之氣，其付撰禮多[illegible]錢之杓近，罗其學陶

可按因為表中道[illegible]槐記，《梨洲評》：「珂雪之文隱約出之立

之所長其不之高遠是區[illegible]文章然如寫寂其一般，比之之生而非也到

記寫處之為何人，若另充足，信手筆揮，而此是一樣寫法，然其疏之人又

是一樣寫法，思予比而用之乎，珂雪之才更進以學力，如可之云

[redacted]

竹[illegible]卷三十四袁中道《中郎先生全集序》，卷四十三袁中道《[illegible]大姊孝序》，《梨洲評》：「[illegible]一篇唯[illegible]川[illegible]」

卷二十九[redacted]弘道《華山別記》

卷五十五[illegible]了

諸[illegible]傳

今南宮儀文

余口卜張七九坦

傍柳[illegible]書停

二蓋改樓村作以

指材例如文集

家族集之

也

卷三十一又如[illegible]

樊宮許劍

卷二十八以頌論

此分許於分卷

鐵網珊瑚書卷九載一方

董其昌書寫雲村集卷三述王

安道華山戲書玉書云華山

遊棋者仿圖千帖錄要其不

於山詩一百五錄以為師法

為馬首諸比擬千古能狀華山

者兄與讀華山詩無乃愛

為高為高家所稱文章集

造氣豪宗非此二詠神情也

為高之畫山水宜之悔則

有家光生陳世匯云收高

根要迫太過不可是比神於

家則王孫祇是[illegible]

蘇孝也獲

姓周亮工閩小記稱番薯萬曆中閩人得之外國一條文詞義益彰可比文為據

棗林雜俎中亦致番薯甚略對及番薯遠此文

（見紡授堂文集之六）

閱明文授讀　子畫何喬遠番薯頌度閩海而南有呂宋國、國度海而西為西洋多產金銀閩人多賈呂宋焉其國有朱薯被野連山不待種植夷人率取食之其莖葉蔓生如瓜蔞黃精山藥山蕷之屬而潤澤可食其根如山藥山蕷如蹲鴟其皮薄而朱可熟食亦可生食者夷人恡不與中國人々々截取其蔓入吾閩十餘年矣其入吾閩時值吾閩饑得是而人足一歲其種也不與五穀爭地凡瘠鹵沙岡皆可以長即大旱干不糞治亦不失徑寸圍泉人鬻之斤不直一錢二斤而可飽矣云云、據是則天主教鴉片梅毒西外為呂番薯亦於明朝入中國也喬遠崇禎時為南司空此文不知有何時所作年譜予亦引閱明有光書云有餘、黎洲評曰、震川之文一往情深於乎冷淡之中自然轉折無世家一味暴元雄健之氣象其可用也至言為文以六經為根本遷固歐曾為波瀾聖人復起不易斯言今之所謂其使欲以震川為根本而愈求而愈不似矣據此亦眾川不講學不惜之亦不以文統明之也　予十五年冒暑撰羅山法海寺勸化善慶疏搆惡作西晉不至卯卯空之膝路謁自家之額西笑至死仍乞生瀝泡向□識話鉢且收著十字街閙熱大居急尋个三更投舫涯眠休八萬四千里糊猴屋是神通筋斗只翻當年上七十五二代偶傳黃鄂數豪雄之入話中云、黎洲明張園又稍至集砂磧雄豪是明末一作者識拯救互收高千子之不矣之萬四千里乙、出西遊記見子其偏表述盧畫日乘來六月十三日同補平景的霞外据屑子七篇瑜京亦條小說石司閒條　王守仁瘞旅文懿色情韵與西君代筆墨痕迹呢文第一案如見必論者三置以此為樣文之準不特覺七子世文心印震川而世之文胆自多玄兴出鄉四而本比二李矣一経庸善者而高能自全以吾未嘗一日之好也今然偏若此是吾為爾其重西自為其精也吾不宜以為全然矣

案遇嗟
嗟紛讓此

此數語程朱學派中人都不肯言。黃道周吾告先生第二先生文、石齋文校但語質樸大方，姑為持經而不脫鄙俚，如此文中過江二子著腳八字不能，筆力豈也，雖未臧，字節[illegible]擬字石林所識也。蹈至一步為儇偶，而機調不暢，語理多躓，[illegible]曾自記其為文妖。今[illegible]果在偽之為矣。沈士柱遷察民大誠文甚知之最深，關為可稍偽，[illegible]云厚知最深，蓋不獨感恩為知己，思之綦切。穀之[illegible]述如曾校盧杞之於亂獄，[illegible]生卿，[illegible]不稱，亦知也。又主三之推傷藝苑詩文，首重[illegible]大雅，詞也[illegible]，耐注其[illegible]之慣多庶幾。科評者揚自己入金銘不延，弘光半載公所以已先[illegible]面自為政。尋至程合完全可與今世子相互可目世官以自不論史胸中獨見整團（此卷中）。稿本以因為戲，此六節最偽詭。李黨鄭翻脈參文教之負瓊。陸銓之作已為古雅典博，而亦存矩矱，[illegible]如風自外干誕程內壁。表茂云之能閑嗜之積邪，大湧蕩逆，上溢胸樵欲穿，皆[illegible]舉。兒孝施嘗煩學爭相致語險字而出，郝敬客問、兄長[illegible]俗何足入選，如打鴨驚鴛鴦，今日之包庇甚巧，依樣畫葫蘆，如代日之陰謀已兆，直是公孫贊判語，煩羅成獄，言寫蘇之兩文謀翁改牲修詞，則尺牘語錄，魁筆本会，乃知李穆堂方望溪文林，非世為也。沈樹孝述大洲趙師口義，記大洲論窮理，君雖以去根命，吐字彰字作賀家之要好引處，心之為按，了之進為使，像圖集多士，吾欣。師又筆乘，焦一筆乘，續集多三讀於語，參觀何晏論語集解

說夢昔曰作黄粱中醒矣余亦樵然信乎以說夢作夢、夢亦成家
祈忽通達皆滯如聽書甚[illegible]歎為大洲此年間已自如薇珠如
矣況丈極為一帽予九十令人笑甚昌云戊辰冬仲雨雪新霽界中玉樹
作玲瓏瑶花敵迎歸饌因垂是碧落天仙都次入蓬瀛同天地先
生坐瀛洲亭上見仙生寄信向曰大易稱窮理盡性以至于命生知否
解手未及與先生欲附耳曰云何余以未注與先生曰非也要坐之久
年來欲請曰先生之教何也于是四顧雲色低聲曰汝諦記勿輕語人云、
金聖西遊記頌是指傳神情態大笑張智未打三下背手入中門作

之三十一

閱明文授讀集 卷四[illegible]碑志之文絕勝余作

多謗語

太兄長焉弘梁甫括之致銘尤覇衍調浮 卷四十五 文徵

明會稽研之孫祠碑 集內詩文有極佳者多爲諸集所掩 卷四十八

王鏊大崖李先生墓表 集內評老宗多谿之盛由長沙其亦有材

館閣也文醉不一轍其清而不腐深而不艷皆宗也李自空同

大聲疾呼誠康有爲救往失所謂無乃生之失 卷四十九 祝允

明唐子畏墓誌余勸子畏少加弘舒言萬物轉高轉細未聞華峰

可建都聚惟天極峻且無外故爲萬物宗子畏始肯可 集內評

此論乃寸後筆詩神格文應用代詞而古此語二字集古之志錄然

桂伐凍剝宗集戲特睇抛天方知土國鳳衛令蘭玉推敗賢錯

璩余世三歲蔡等往爲語之談束邪 王錫爵弇州王公神

按：子五十二張治道嶽山康先生行狀云：「母氏孫柔內閑，文自高，狀而以主敬，夫為老儒，李如[illegible]荔峯荔高報政德之為書，只其於吾不暇大家以為蒙文必作，可以成得文之道矣。西淮見之，蓋大衡之因揣而子字服，益以數其為文稱子於也，若宗川大衛也邪」云云，可笑之吻。

道碑、愚才情學橫絕一世，假此梁之言，在道之處，發力氣，蔥融數舞筆張海內之家，餘以死名於至一，窮道之學生，千古之變也，一時士人風為之大靡，王仲宣講學之際，而只之支，從只加焉。

子五十李賁陽湊淩谿（壁朱黼）先生墓志銘：此人於朴耽今，瀚瀚以經學自文，口啟先務實耶？詩到李杜，古風往矣，而柄文者出，瀚瀚於常古之雕、浮靡俳之詞，所以媚時取兒，淩谿等古文詞，矯之，柳之曰是，賁平天冠者也，乃先榛州詩學訓義，唐君先生志銘，百家相祀，錄中「天曜星同星同」二字不可解，以先紫詩韻「太曜、星曜」同上，沒得注二字在下，易曉乃正文二字，鈔寫者見同字乃上下顛倒，遂妄誤作正文，而又遺卻正文二字耳。

子五十一俞琬綸學張幼于先生文集一文，痛之之，從作議詩文亦[illegible]，及[illegible]一者。女幼于所抑[illegible]也。輕用許四文遊風華散以塞嶽山，但無至字耳。其並舉所以未有樊南甲乙之口也。

子五十二張治道嶽山康先生行狀：陰治之至，九云含于高堂德只要常於此，稱曰：種是安名，可嘆。撰冤太學生丘君數行狀，作發家論論，於詩文，九該，攄下古溫，柳禮，得無一是人物，終以為訾甲乙羞諸之詞，乙曰人之高，生靡之，則冥冥之軺，在田之良人，奮勇猶及緩諦於所對尾長，領而於兩中，甲曰人，主屠而鮮，陽至陰主，攝為立雲楊所陽，九室船，漢馬食屠，而祇陰之陽，主攝，在雲勢如陰中每于松良之青，以陽雲暮陰，陰，傷而類，隱然找查根也，鶴去，陰西雲陽，陽，楊而尾在其力之間，云云，懼於[illegible]可嘆。

子五十五沈一貫搏者張松溪傳：至往日，[illegible]師嘗觀，爭，[illegible]曰：刺以刃者，而多為之擬，必則收者為白巾，鄉索閑而悵然，因悟往時嘗聞王忠伯

莊子四語
痀僂承蜩

邊人伊彼四姓戰也伯之邊人無復還書近三十四明發射雉真掃蕞爾以刺左右服其膝瞬失不可狀倪注觀既見七張同比法梅比錯二二無射之簡尹文子以語如魚見餌倩燈絳而投如貓捕鼠說也倪注方域馬伶倩荆州評程宗七女描寫乃出典上其世岡信之申書先秦以儀堂孫以叡象道安像遂乃宜之識滿在女十自口鼻乃以自主柔道為蓮遊存乾光精神唯二於媚可從男於學士鏡之多義於王李乃為絕技分宗派吾年自竟戶經然施謡人生去饒鏡賦入馬作是出一是可搭即自否甫遇子五十七湯顯祖藏宜精賦經未雅合自是書文物詠之照出刻齊精之妙構不二句九佳子六十卷是咀沈燈賦梁洲評大復之搭於陸游華果口祇寡恆亦必曰何季世乃以其後為其師傳乎格既如是何以被果逐選此又及東門賦年二劍光文跳燈賦梁洲評陽出古京三都之法作人雄積中之九疏強弩射一攻擊賦生作而以易之三卿大夫讀也子五十七至六十四賦並一情人於雅屬之文其一是化寂寞志遍懶形大郎又後致賦椅傷鍊高邊微言而仲策得全其之及其十六之竹道戲傳

再與閔仔生論文書：舊亦劉念台之文，方曰予登笑山其上，無各待曲條云，萬相去千年，無己無見空同[illegible]所為八作表銘稱曰萬閣嘉靖身間與其先生[illegible]此堂千年後疑羽耶，正指此

詩序：君恂之景教風致蕭然，方秋為晨，遂闢詩詩之之氣溢發溢于律之外，如彈鋏歌遊，公子之車歌扇必以哭人之笑揚衣於空左之迎，於是於名之轉興相仰以軟條生謂之文如晚桂秦庭不辭矣，蘭益市瀟箏筑發上衢，疑使人讀之馬試而已聲囊之爭寬凡而已，拔劍之思，柳五何耶，云云，枯腸卵劉記卷一引茶苦數詩而讚歎之是也，洗不免挑比而搖曳，至致黎洲詩集序曰：有御殿石室卿意表卻未圖決[illegible]所即而圖末節，益惡至聞典，字迹突出末節力求清，折[illegible]翻恨窮幽之數，語錯曲太多氣概不靜。卷三十六、李夢陽詩集自序，繁簡詳自明於以來文之正統，未嘗全絕，然來通於淺嘗，恐學館者挾生過于鑿繪之靡服弱雜收，故其不能不至於在意之道，然於太史以東至濟，亦之經以前專情，漸而至對，在文成曰：詩以養性也，而乃章徵大史之訣也，方因之板突之文成同講究之功，文成深修生理，翻於家，節友謂文成學不成而去，空同推天下之才目于一時，豈知文成推其同之樓可目於著者乎。樹法之一歸，李子曰：曹縣蓋有王叔武云，其言曰十二章千秋鄭石城之吳瑞穀詩序，大之為詩以調以內就和調於不必拘樣自於不必以大後無雄而虛歎者終譜乃采觀其全也，世人知其古人之餘而不知其詹人之霧，豈但異歷歲枯瞪以扶珠于陳人之口而玉海珠丘，天地未發之寶，則撐觸而不殆也。卷三十七 侯方域宋牧仲詩序，黎洲評乃歐陽之深幽感慨情不及諸老先生所為序（卷四十五侯方域）卷三十八 顧大韶壽十八房後，使鄙而能雜六脈以天之所以能生死人者人以陸道陸序卷四十一助全而尊之吳使風水而能辨龍穴以天之所以禍福人者人而尊之矣，使者（卷[illegible]江[illegible]詩序[illegible]傳）

（又十頁大韶敬書二梨洲評查此文作敬十八房文）

宦而能辨文章，與天之所以貴財於人者不盡同而爭之矣，故古庸聲也，低風水也盲者宦也，二人者皆天之曲也，敢爲敬興。搢紳草野競論議。又二十四載此文且云炳燭齋今本載而皆太沖稍稍之疑耶。梧錄此文也，唯題目作敬十八房書院不知何年[redacted]又四十郭維屏遺鄉紡楊自晉做器的序 按此與程可家諸入者名崇七子之為所貴遺民耶侯雍家文數選 亭林先生曾祇一見耳 又四十一戴良百粮園序藝術評此張如元以騰此明 又四十三王格青男樂集序，亦言千載之文體也，紀法之德向異論，紛紛而退之而不平而在其掩率中。文恥蹈襲而歡自爲之，所見令之所作以為高而欲淩轢退之，甚退退之所為至而不為其所纂而譯，已甚何李之雄，趙校字法化羨靖隆發向又四十四徐芳白骨會序 梨洲評此篇文章辭歐所世以韓歐未見此情也。楊文昌識論甚明，噫，實不足動人

（續弓二杜甫指白描山所雖深詩亦感慨其韻乃云欲雨者鶴醉作詩者宜愛病果不然韓薦弓思太快）

（弓一杜陸兩家詩後五古二首容謂三隔成，楊陸詩名二曲高清新廣大多端倪無端滿筆南園記因多弟成一番依自注放翁詩云我不以識高氏云志下為史笑楊詩低竹出太守不如陸之學之正、而三錄弓二姚劍南集後五首之四陸楊若安共推排能俗如何婦共信誰作南園蒸草凌祇歷生平明識高位放翁諸云乃云謹祠識高以去左矣信戰六楚不以移杜陵又能成家文必識高集後云詩伏識偏十偏與作後使其自責附為不免為國記正少陽未罪信）

（三錄弓五劉生森釋）

閱姚春木通藝閣詩錄八卷續錄八卷三錄[redacted]雖有羽翼（其五古五律）卯譏格調故鬱求凝重語勝淡快古詩通工寫景五詩陝宕擅感慨詠古抒寫胸憶切實嫥不強並無味自序謂見情抱役鉛研本學教前亦少陵集中求數才情非奇數音稱放翁詩合格所作於杜陵劍南之無以處難七古四學東坡亦非情抱體蓋春木游姚門甚遲，未甚暫所（未嘗不事韻之，足以某士宗之）拳拳服膺者為義理致橋平章詞章則早成家數未解畫察葉所學而學也玄昭祇密山者初張船山七古一二章五律四首故其游者為船山作者則先生兩拊彭甘亭即近甘亭不近生南有故於姚門中獨推彭劉明東亦喜其詩集（晚泉在揚雜錄）相近然明東俗春木較之俗名雅鄭之別，弓一，雲後道中（弓三錄下八卷作某集）稱粗獷，雞鳴戒行李微明燈光外作夢鈴聲鼻息弓二歲暮讀詠、從遊覽大語英更挺身逃弓三登萬松嶺、松力長留古春在，如詩劍捲前朝去弓四家人寄與秋至都下，如此室居非昨夜，有人樓閣正西風，弓七客中除夕、僕夫解轡馬停驂，我亦征塵倦拂衣，萬事無成閒處老，一年將盡夢中收，成都夢回愁添暈，劍外江山舊合圍，猶勝日寒對我

（弓三相逢行，續弓一，登紅山，遺稿，次韻）

焉容冏天風雪壓庭闈　又八、寄題生甫陶、自昔長安居不易於
今易道上真難　續之一、惻之風廬春長無夢沈沈雨慢夜如年
[redacted]
又三、次韵甘亭韓嵝一磬聲潘鬢二毛添　傷逝　又五、採茶播穀、搖序
畢日謝饒賓問諸比鳥曰採茶播穀吾鄉田家、常者或曰家家保暖
相御田收實、人為謂之物貴之徵蜀人曰催工做活即吾鄉之脫卻布
禁也按衢媼云亦卿八口光棍曲好苦　又六、錄又四、春雪夜向自注
諺云老健春寒秋後熱　又五、黄州城外狼伯、西津草山下門笛

按李天生受祺堂詩卷一朝雨謠亦云朝雨晚雨不雨老健春寒秋暑者

髮吹四羅暮烟氏日出嶺之時月半明識江水共凡相吐香待酒空箸
無剩隱於詩破墨為殘痕牧之際物之之坟子但事般易斷魂　又七
長生閑雨夜正安帆未安天下先憂情為之圖中寫興付董壽　小平
文和昌秀梵尾圖逕留程詩嘔心詩夕參查難
晚學集文卷十二又書[redacted]安和[redacted]卿宛辦　又三、彭甘亭學撒學
錄跋　媧聖多招釋氏語以於於未載今是冊見論近而所校其大本
冊題　又三所存甘亭遺稿目以理學意之發夫　唐文選舉詞、胡稚威之
之言不發凡近理瑰瑋終特出而不能其道之不孫性實之病金銀而在京
師從方望溪侍郎遊而稚威志詆方氏之文銀於心中有言者之文其已氏
路為古文語侖子以擇人所不知貫之氣引此後微古字以柏謝祝世詩稿
稚威　故紀日間彭甫為兩家作集序、又三宗如不得而歸於為宋人
菁隴為多以濃相兩為為作定大及其正文字皆同序乎於乾隆六十
方生虞順天口試繆以文字而日間殺選為易為世界內同為書

版本顧見於同內之筐證色而包六之不以童子為之又侍遺戶　授諸得錄又六偶
桂發文選公遺集冠此卷手抄吹　[redacted]夜陽為具糧圖仲許詩本集附
錄原本為并不見陳石甘刻本據此　[redacted]

又首雅述云：詩以唐為則，以古為宗，以三百篇為本，以明為註疏，明之若唐而勝於唐者，於唐為何許者？以破三唐，不足入宋元之室。曰鍾譚一派，力詆七子，亦嘗出中晚之障。亦可見其談論一斑。

天下名家詩永十六卷，畢康熙二十七年刊板，流傳未廣，此則近人閩王爾綱船李。曾校刊重印本，所選都九百九十二人，重出者十三人，有園點評識而（刪義眾箋）材蕪未愜眼目，虛陳無當，別裁之一味阿私鄉曲，標榜親友也。（以其所作詩附第十四卷後所選）（是以論詩偏任）

[redacted]

辨

雅以劉伯宗選吳次尾、邢孟貞齊盟，方曰兩家藏屬交好，莫不[illegible]引入，選乃至凡宦時遊貴池之俗吏，亦把臂與成隊，真擅風雅，並明清間小家什賴以保存，大家選篇，資補訂，微勞亦足錄矣。（又二、三四：吳古七律，六家點四七律）

又一、黃淳耀，田家首第二，田說罷康馬蹄奔騰，如雷過，廣村貝說拂了多不懼年，著已自聞見孫。（以了二三黃石齋撲，得撲不得七律，七律五）

又二、吳偉業，將至京師，寄當事諸老，不足覺能逃，歷代無從敬仰，徽首卷七之一，騰眼指虛為人民服務之世誤此二語，方覺親切。錢謙益評云：於此二首，黃九烟、武陵社集，楊園，錢（七律）

無所不窺於默坐，所不備向斯道之極則，梅朗中汝眼，積氣生烟，早餘生別淚遂，黃葉道周撲得，燒月得高猶帶火，亦奇天出潭。

好鎖寒之，捲陰嫣無理，還有撲不得二首，皆清而全集失收，可補。（皆兩家集各種本所未收）●三首

又三、龔鼎孳于皇御之相送燕子磯泊，連三日調慢，河橋雪下晴，行人懶似送人行。閻爾梅，吳門立春日：老去年催增是減，客歸何日老舊日似新，桃花百胡兩年，新正書懷十首之云：人情換盡兩眉今兩老，瑞年星斗，劉仲村己丑元日江旅十首之云：儒老難識老莫，景陵年是威年，馮如京秋興：閑門如太古，靜日似長年。錢宗聖美人步月：蟋蟀分度影，知雁細草其之香。覺拈撚王噌蕭圈揚夢，聯窮詰之無弦，眠山靜如太古，日長似小年。後羿鎸李義山作佩一首（楚宮第一首）

鄉音知雁細斷，在依依舊竹覺揚曲，王氏竟不知。

又五、馬世俊題畫，闌米長安，硯億閒賞山楓日斂殘年，偶然畫向山如米囊。未之向值戈錢，瞿式耜評云：此等詩，選家多不錄，當今為網羅大典。程之文字之累，況本朝保存錄出，出大典，煌煌之選家，何惜一片紙不以饋出魂於百世乎。

成德：送汪舟次檢討出使琉球排律

鈕玉樵觚賸續編又一云呂晚村中年以後屏棄一切[illegible]惟[illegible]經[illegible]一點筆墨[illegible]詩[illegible]佳句[illegible]

又十三、晚村稱黃梨洲有初秋與呂晚村拜書今刪不貫黃俞邰部會飲草堂即事（六十七）

又六、五十頁朱彝尊高曾祖一首

又七、九個、歸與、避寒且遲、桑補暖療瘦稱貧、荀蕨肥

又吕留良五首評云晚村祖璽與聖經功在理學茂為此師後情諸如許

向所謂寓多遺臊原書流長也語未轉米只是一斑　又二錢謙益評中之

引晚村稱季西歷詩真雅之　又三吳巡西吳之括七律一首

又九李中素廣州竹枝詞城之名稱依東門新改鬱官驛馬屯臨外千年

猶見舊時生子照章貢、煙墩遠設大洋邊、處處頻將海舶中市

上館冠瓊珠實港頭船出桔打魚人也知海水今為壇千頃難容一滴沾

牌甲長鹹並戶灶實成魚云詩律甜

又十、孔尚大、子夜安影、平肩蟋蟀齋又紅葉護鐵爭甍袖白袖裙滿漢

一身畫格零書言祀蘭禮卿自英國歸袂袖西西褲華履人皆怪之

又六、毛際可安題第四卷、倦枕銀箏漏轉遲半緣宵情半緣癡

更難曙惟秋夜憶何堪是曉鐘亂鈴師明真禪語無憑憑書信啟

蝶你煙誰為寄張京兆徽螺畫後眉　葛尾孫杭州感舊　於水集又三作杭州社

北狩以還猶半壁南音從此雜中州　按卷三王鉞奮鉞云唐虞以上　感

誰闢創天地之向獨主盟　又七宗觀文選樓云兩漢以來無選本上匡之

後有佳書此語匡格而王氏激賞之安盤頤山詩話曰莊定山天地以來

元只此葉之外更無山因劢王當宗詩三代以來方其學之餘之外更無

書定山太相訴血見謝方石有聲餘以來皆是道評業之外更誰識

兩漢以來[illegible]如畫刪修秦晉以來寧其治虞周之是本同

足以坐此為益時於桃源再至偶為聯語之君者世為友一時要能

撥激而隻花果　陳況[illegible]又三[illegible]

又十三、木魚、登城行、登城陝陶西南角三日又[illegible]然而落

[illegible]義白黑以上憔陶之山水之向以為縁[illegible]

又万七十二則

周容采山堂詩又七

漫興、諸月以上之

免遇詩之外更無長

野鴻[illegible]又三

蔡錫山主滿主鑑評衛

兩晉而[illegible]墨九[illegible]

鍾伯敬選文啟藻香

草堂云一體以校缺

漁米四壁之中別為

香

蜀稿又十五龍為

雲郊外所見、義白黑以上

凡例中道及魏書
子之陳處鏡評
云因訪精所載極
多於篋所

王氏此選稍優於魏惟度詩持[illegible]著評語較為藻潤而議論益浮夸 魏氏
甄録亦更濫雜似詩識較不如也而以歷下竟陵相提並稱則與魏氏與
平不同（參觀識乘第一冊四月二十日）王相啓明卷首雜述云杜于皇為詩
取徑在王李鍾譚之外又云吳次尾先生之論曰弘嘉諸君之失也以摹擬而
詩在今人之內也以言性情而詩之豈性情之言足以已詩飾其未嘗有聞者
以為詩人之好不過如是鳴和者也至以世毋寧然而已矣晉非無支竟陵口
無友字竟陵之流失也又二錢牧齋評云歷下竟陵王閣代興又九張
總評云南村論歷下竟陵的失極為持平又十孔尚大評云王李鍾譚各有
其長各有其弊又十四附王氏自作詩呈宋實山第一首云萬楮悉明時
七子何光輝鍾譚亦中晚出隱離試簡述姚國呈黃壯頸各可非云云
皆史罕句

閱復初齋集外詩二十四卷集外文四卷[redacted]釋，余向讀復初集詩

文集，極詆其為笨伯學究，今復尋繹[redacted]此老論理[redacted]

[redacted]而乏真情意，真氣因全仗工夫撐持，故其議論不透[redacted]描（紆繞而）

摹[redacted]細切而不生動，筆致[redacted]鋪疊，了無振盪於堆垛化

為地了之[redacted]台概乎未聞，五七古七絕寫風景之作較可諷乎（道園）

覃谿入手（遺山）自漁洋，終身不背，意處處難忘，後來參[redacted]東坡，至若

（昌黎）少陵山谷，雖論說不已，初無入處[redacted]

[redacted]又專以枯律脈絡求古人之詩，亦[redacted]其才分拘奇，不能心印（在溪船詩話云一禘壺以杜韓蘇黃虞吳元為宗）

神會一笑目成之[illegible][redacted]（有食眼）

[redacted]非鈍根覃谿[redacted]（譯不）

則得力於義山之多隸事耳。至一食栗無饒新歲感懷以栗為

利俁彩繒藏祥宮誡誤識字，新春空役郎行、銀蛇雄虎肯挂

洛野坤晨炊野叟樵只有寺僧開傳戶將八陵出馬家橋回

秋軒遊城南仿齋禪關一扣扉幾麻碧依水田衣春霜不減

黃梅蹊口路、白鷺飛高唐旅食之家星諸詩作亦未

李玄石三世望異[illegible]稿[illegible]及

其曾[illegible]盡筆記皆載有署

名大萬者，殺李秉禮相面

一札，男語覃谿，目樹西河

於南詩人攜至西河[illegible]杜詩

覃老[redacted]至石攜去，似知此

目

此老[redacted]大處乃若再和之歎

月不得入服詩人並卿佳杜詩云

不明吳以墨年下人未石不詩為

若望唱而以泱裂詩考論八移為

至屬公不讀也，又曰性凄下而

論上第若顧兄坐在阿知二相公

處齋后諸笑而二以能若悲也

嘗人不獨莊心保北時不得即

視其子才之風所不笑事是若刻，老年二靈詩人予陸老之家文在上第以遂為詩，不後觀筆云，在上蓋以秋雨二字即　葉鞠裳緣督廬日記鈔卷五

光緒十四年十月初四日記覃谿布衣文蘇齋題跋宋拓化度寺當言其外別造一寶而伸之，文蘇齋之覽覃谿，又從而揶揄之，凡十五年五月

初七日記章數多臣甫條功郎不青家業藩史館選詳劉彰木實墓六四遺筆等三四叙諸儒論之而不能行其學六合著述六四修之
理學乃至曉不若侯兄於甫亭故錢以為兩書者正見二字亦校正見於方氏家乃數記其七葉之詩而自謂詩之法無劍正與共已數稿於心
似詩非詩似文非文似經疏非注
疏似類無非類典

子五刻漁洋於詩話成書
内四百六十字自謂此詩大
致已盡矣何以為精髓
至此益書晚年錄衛
勒之據也精神形氣位
未盡首尾豐實無此
筆洪而欲以[illegible]術取
使補納百家和[illegible]鳥地
光明錦比蘇齋[illegible]
從詩所以[illegible]如時文家
形也於興舟中讀其詩
讀詩云今年幾太倉家
春詩界見真道路之定
當如信努力謹慎[illegible]
白思由此乃去甚太似
初魚摇曳暗寸衰
子九即事自讀云禪
石勒成由平正入真至
言也斷乎達敬及此子
十一號次蓮洋集子述第
八首云卷移和個堂
難每為寫生詩曰斜多
少天才怕老尺我微音愧
末梳他世間儘子行空

許友錄云莫獨傍座上棲鵲巢遠詩認渴於何之去近家亦
及朱竹垞查一子之奇開玉相逢雨中山行石五古吐吞但一氣不知山皆皺
忠嶽和峯出四字之亂石開穿天雨後石壁立草木塵蕭騷清
光實一面達至勝陶沖時其雨蕭灑秋容一夕老九天洪濤松
作生語欲即是馬跡上作由山間之賦為之至韶州試院因讀楹
詩補注移白丁壬後多添於之元祐入閩旋於楮飾詩未詳沈杭即
寓皆究為自注與書來自沈注清杭生綫即翻宋黨審定子
嘗問之鄧生射田形不知也四江行去坐作歌柳公中書屋如
盡屋若將生山如笑山嫩盡不為細默非石非烟嵐漸分
遠近之數向情乃是合於松榕耕數峯無遠無近一五追人
長安區四君詠坤一鈔以今詩伯大雅該亦是述情以中更經營之
京承明磨析理歷群激於文眼一壺箭自其要前畫出小長安盡
子五雪田山行生平既象虚韻魅霧崖隔合樹區同做又疏作
屋之嘆子六自第饒夜上韶江月為微至增錫泥露如細雨滴空明
子七合浦道中激烟蒸霧不知處近大遠鷄相應鳴浩浩長風
自海際微微曉色挾星明子九官道行不知石戴古車轍但
見遠遠際一綫行塵行行塵也我豈知近遠前塵隨過迴
是正月盡長風已斂在後少重路又秋子十編次蓮洋集子述
得識何如須觀雜千篇一字未遑安寓才出祖師門入大路信馮戲
逐看詩上詩家自商隱漁洋早歲學吳萊評未肯地誰何為學

恩下視寧能作井蛙飯顆山頭泣一笑嘲李杜各成家。又十[illegible]山廷尉示頗嫌少作寫壽雲留和重次二首自注：此不可無作，又必不可紫芝所詠皆無唐箇間無數黃庭所詠永[illegible]律和參也。又良谷國◎自律後云萃和詩律之細國不能言其故。又曰：之用力於古人而後窺見此身之枯以出，未及作戲不開卷面徒惹意，旧之識解當也，自今又宜加力之拗。又十二寄懷度銅關之中黃東道雨微之常王皆云詩研待細論辛盡善欲嚴書自評抽相晚作咸同卷五意自從又後論高公於主子一緒六客詩序引蒼崑崖錄曰：錢蘀石詩於明雖晚年律以挖經而是因五古綱征同年中子寝又子讀益識其枕經有於致據之釋而之長於詩等直友也

劉遺山境尚作

嘯翁云：詩經惠住卑之莫備讀書功。又十度除，忠告無若錢蘀石好子誰比程魚門。又十一某山以吳蓮洋墨跡見貽，蓮洋詩佳存蘀石書詩後罷出與吾故辭推之書不用意，物偶然詩之餘亦生人自新城海新城所賞說何集。又十二送羅臺山還瑞金，莫以懷以萬書報罵宅儒屬往者不可然（此句柳子於舊未者敢離似）。又十三論詩白詩之二絲未是至東友曰所拘也鷗一緒無附詩麻勝丹茶成最嚴不愛鄭侯薇未解借紀理白說之言紀之廬山一卷花精強入宋繁元者王宋論其口杏，終米勝漁洋嘗之魚門於詩魚門說之詩白勝漁洋也次東墅化夢韵叙述江南（曲魚以東墅猶梅處此示魚門成一語也）南代人文之盛五古，徐州首道之大都之梅為開合照以慢晴判重輕。又十四題禪圖七絕引四大家在江宮汪生容甫來謁以示花舊拓弘邊碑詩序見示，予辨其碑非重刻，汪生似不予信，盡予所後汪生雨歸多見生不自知其雜真也。又十五送世稚存生都還讀詩家共妙黃黃之爭論勝鄭陽接此蕭興仲公謝白詠書畫嵩首抱雨當軒集未收。又十六題汪秀峰小影、魚風不以禪後入詩為突方陵老分古洽之之白以方令禪悅詩之極則。又十八未容以露尾山房墨寄惠第五首自注：未嘗札云去手書高南坊錄見漁洋名印要買甚再問誰家曰某自家問為誰來作口和業相於也閑時田上科。又十九行落蓮蕪山志局唱和

按今歌文子一正儀錄序杜之美詠懷之車自述桑[illegible]

晚閱多勿數平鋪塞前[illegible]之宮乃[illegible]之[illegible]奶為之子所也

又十三東墅號次苑初見推往車相次卷第二首自注前見晚翰摸章相勢全作以尾一條善於四層太錄不特徵正論三五二尺反覆雕善之盛

又憶第一首自注云杜牧之方擷屈宋艷浣花重班馬香此謂杜以盡學之職也若史記漢書必無此詞賦並稱之理且不得云濃香。 後林高岑為文章一樹蘊山詩序王漁洋論詩上下千古之秘盡不得已而寄之於嚴滄浪高叔時邪也以畫又不得已而寄之華亭及漁洋丹鉛 不滿屠長鈍翁序手於往日詩人命為李太白漁洋而於此日詩人命為李太白試漁洋 乃三李西涯論鍾竟陵之思詩也曰空同生天下莫先詩之惟邵二泉可羨竟陵之初見老東邵二泉為西涯之生徒詩所以遠交徐昌穀為李夢陽之[illegible]來生而況邵子上詩必先之堂求於宋元詩流傳之照無生詩也必至生之上者求也所以況在田臨白門而段為生之二泉果生詩乎二身詩誰自生其果所云所人生之詩莫西涯若其要而特不當以生詩目西涯蓋西涯之詩究不免氣格以力因廣比安竟陵之徒不用繼也楊論清筆為牧齋所擊其見列朝詩今而五至學西涯以壓李何如牧齋手眼特尚論何故不為西涯而特二泉一節聊以前

然以其目太白之後擬杜而目西涯在前則擬其性情焉

閱馬賡良臨堂遺稿詩文詞各一卷畢。向閱復堂日記，見幼眉之辭，幾同贊語，而詞曲雜數稍且不喜。後觀寄龕文存幼眉序，則[illegible]有致，然亦止此。集讀之，幼眉殁時年廿五歲，而生平所撰作寥寥之亦許，誰曰謹嚴，亦微寒儉。文最佳，欲於[illegible]中[illegible]厚古中出婿格。（未免纖砧。議論卻嫌違。）

遠在孫寄龕之上[redacted]亦非譚復堂雅腔，（不出浙派）以為襲皇若所及。詩刻意雕琢，鍛鍊苦心，[illegible]了一韻說。古人詩歌[illegible]而不定字，陸法言切韻二百六韻，非為詩歌設也。[illegible]叔士較詩賦，不得不以定限，陸韻始為詩賦用，然試帖而外，[illegible]不以為表泉，以敘陸韻始為上聲，有敘而自書體行。叫文字將變，叔為時世所用，而隔之者，至[illegible]宋，詩人生三百[illegible]。謂[illegible]齒之變，[illegible]長疊韻，門[illegible]韻[illegible]，燦情天下，[illegible]是為韻。吟詠者服，定字而不識，聲[illegible]矣，[illegible]也，故[illegible]也。雅[illegible]風雨之傳，於今傳至字而不傳至聲者也，不傳至聲而[illegible]。佳[illegible]字以為準，而不知古詩入樂本以聲為準，而不以字為準也。佳氏之韻以書[illegible]也，[illegible]詩歌之說也，許敬宗[illegible]協[illegible]。直之叶之，功今名曰詩韻，非陸氏之[illegible]也，因[illegible]詩韻之目，遂以二百六部之韻，定古音為平部，言以[illegible]部韻之疆域，直為周之韻[illegible]也，以古音為平部，而後之詩歌之準者，按[illegible]。田之謂，正律而之疆界也，[illegible]人論文書，西[illegible]以[illegible]之文所爭，直意不在文也。後之意之所至而自成結構，如佳山水間，板橋茅屋，構[illegible]世不引人入勝，而[illegible]不以為格，[illegible]茅屋對。道[illegible]用[illegible]文目[illegible]力，並非為山水[illegible]而[illegible]也，[illegible]心而成文者也，[illegible]解歟。[illegible]商論[illegible]書[illegible]云詩[illegible]。氣大家[illegible]詩[illegible]而[illegible]因[illegible]大[illegible]者[illegible]之[illegible]。

當時詠派楊戎老詩調大字多兩春生而踏之六字尚多似

其二 寒夜遣懷 孤燈照室館靜夜似僧房煮雪點寒味8

藝蘭閑火香吐吐空理見壁上無緣長意識何由使檀

心御自絕塵趣切目書感畫掩衡門靜不敲睡餘科

日上林梢蜂蜂繞紙迷窗隙鳥蹚紅花聞水流到眼物

情惱校校閑心人勿輕膠膠禁刀不斷塵緣結生爾禪機說

顛艳

閱孫德祖寄龕文存詩質甲志乙志丙志丁志詞問[illegible]皆畢於當時浙人中要為下駟矣較之馬幼眉稍飭亦正因才短也幼眉序有云惲大雲與人牋云廬山游記竟流冗弱氣無奇懷不暢寫山靈有知後此必有風雨之阻大雲文品最高乃各有不惡者文章固亦一定之數移易故（文瑞）三與樊吉士書有云日前於越縵堂讀吾弟報李戶部書詳詳千言足與原書為勍敵竊有疑者後幅云憤時嫉俗原書微嫌盡致似不宜引（印）而長之即以楊某一案而論誠為冤抑不過冤死一二行文人與民間一失節婦不云云即將寄客所記楊乃武了詩質為十二十月注重修呈門寄詩存和第一絕云一片青鐘老此身更無好句鬪清新頗煩千里抱珠還把詩人作故人（余今惜）此二十八字稍可趣寄龕四志識見議論皆庸陋修詞為諒丁志卷二云環肥燕瘦夫人而知之李供奉詠見太真應制賦宮中行樂詞則云宮中誰第一飛燕在昭陽賦清平調則云借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新妝一身此方無論肥瘦不倫且千古美人多矣豈陽趙姊更無二人乎稱名花乃云傾國又卷四云新齊諧時寓勸懲間有可取然如談淫穢後不禁如控鶴監秘記淋漓盡致更無與於禁子秘辛醜穢究不如紀文達錄香閣之意乃至耶漢宋之學而醜詆之南海潘學士公續兩浙輶軒錄向采詩家何焚詩評獨切戒子校訂子而據此老片言蓋固致而芬云

子上神樓乃劉為坦者去製為僧煉安用篋緣成似陶詩第笠漁魚于於是僅子不卧至上下收校之相容甘接之不用他人文衡中字至圖謝朝人為歌詠之但為為畫比不得謂吾為

按定山堂詩集卷四十五七絕一首題曰今年詩多為櫟老作元日試筆即和來詩因自題曰櫟根閒卷首懷介谿閒老近正用此事

閱周吉父暉金陵瑣事上下卷畢而在晦龕集中拔其名血閣黃生杜詩子十一嶽詩評卷六自禾擷而讀之表嘗刻意為文而筆香簡淨無以人小品纖巧石特尚子所偏二括而之極推焦弱侯子上李空同孫弘太初詩一短文秋林錢五言四年嘗集中未收李卓吾在刑部時呈好為奇論為世怪僻常云宇宙內有五大部文集漢司馬子長史記唐杜子美集宋蘇子瞻集之不神耐菴水滸傳明李獻吉集余謂弇州四部稿更博吾曰不如獻吉之古按李卓吾推空同大奇以水滸配之可謂問者矣觀偏遠廬白乘六月十六言吳擴字子充崑山人嘉靖中以詩遊廬恩擊家來金陵寮秦淮一片水生長吟閩居之嘗元日賦一詩懷藏叔汝相國友人戲白開歲第一日懷經中第一官以比詩情便到臘月三十日以繼懷及此斗李子古今詩刪取子充真山也一詩殆米斗吳託所歡買東海吳人書問尺寸朱嘗云寄買紅綾來以問向短長客身君抱裹尺寸細思量按丁六娘十索云粗細君自知以郎宗腰帶早已言之何足為奇林奴兒從良後不知亦見圍畫柳於扇

子今子二數不刻待印出先生本不文明之夫譚福一子子二十一好字而不謝坐台傳二出先生本下

顧起元客座贅語極孫忠介并記黃閒詩云並言雅偶然甚為佳偶然醉醉亦道也知饑小之偶然錄錄亦道也畫一未佳偶然堂此亦道伴侶於絡生乃快之一事

又 王穉登十五 《房仲部陸若讀新生之後一日集余吳山署中與黃白仲輩論往復逆至夜分去之君小亭君已醉若不過死生之重君言雖然人至自我失二君之識賤淺愛根造重一切貪嗔邪痴毒種禁彼告知之今生已不情罪過矣取諸別後世》

又胡元瑞甲乙剩言

勝於存五正山房隨筆所載元遺山妹詩補天手段暫施張不許纖摩落畫堂寄語新來雙燕子移巢別處覓雕梁

卷下 王中山與[illegible]飲萬松庵見[illegible]觚進問[illegible]誤觚子人云是觚子猫为猫一觚耳是[illegible]如觚

此乃共敘一髮寓戲[illegible]亦可以業[illegible]日只是一觚[illegible]陸[illegible]可於此[illegible]

云昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許東風再動搖此詩却可采 卷下一縉紳訪[illegible]講僧於臥佛寺因問粒米如雷[illegible]云小僧入定不聞得 縉紳默令門子市紙炮俟僧主談鋒時以箸[illegible]指日後放之[illegible]聲然 縉紳曰入定時雷亦不聞今此時炮聲亦怕此僧之意於定也 山人黃白仲之璧自負其才傍無一人宗西字匠為祝京過內橋[illegible]見化錢之頭與切遊福之曰如此家不[illegible]錢何苦叫一錢太史公[illegible]之[illegible]以百錢賞之[illegible]見連叫三聲問[illegible]中探囊中錢也[illegible]與之一[illegible]而去云[illegible]問人云太史公是何物值錢乃[illegible]指錢杨韓李野獲編子

二十三 閩人黃白仲之璧以詩自負游秣陵好衣華靴乘大轎往來顯者之門一日拜客帽中[illegible]甚[illegible]顯者索錢則曰[illegible]圖黃先生有帽且手古矣尚敢索錢耶[illegible]貴人也理論良久五錢以出即脫舁出兩靴亦宜酬我值事竟不已云云[illegible]在丙西[illegible]於[illegible]者耶 陳子野云林某與人相揖然自軒輊他人腰硬自高却腰軟他人腰欲自家却腰硬云是[illegible]深淺出其小人情狀

百穀乃晉陵、金閶、燕
市等十餘集列朝詩
集丁八、卯至粵始撰
至金陵入閩未刊行此
集之方乃就姓序樹羽
不了之歎即在是耳◎

閱王百穀南有堂詩集分跋十卷畢機調輕儁利
藻綺潤而了無新警數行題目已[redacted]列朝詩集所
所選多不在如叁袁相公閣夜二首乃上僅收第一首所採乃生春命
窮因多寫相憐才不論官古西第二首之當以只年況月度又遺
翮不沖天竟遺棄置哭袁相公[redacted]不收詩
當是因豈杜鵑死是鳥蒼蒼剔上翁仲各為人一瞬遺詠仲淹詠然笑之
故（錢枋特女野獲編乃二十三誤引作留外杜鵑放作鳥江改為
身女楊梅瘡作果眼中羅蔔醫而為花則袁相公閣中試錄中此
牡丹詩之色借相君衣中紫香分太極殿中烟上遺閣幼海之惡
譏何以收入據野獲編乃二十三此作色借相公袍上紫香分天子殿
中烟因放幼海改袍為[illegible]腰殿為庭今本改去袍字天子字遂東
內[redacted]而幼海亦無[illegible]背叛之嫌尤有意避然論椅
乎幽有雪集乃四庫有識者助者辨雅根況少卿◎五律
西首坐即為江仲淹之嫁而薦與列朝詩集傳丁所選乃乃坐湯薦了

罪案考子三一對石穀蛀下考
吉畢佔於何由之不去門前之塵
數語[illegible]字是也來座上客敵擁
子四集定馬姬時年五十七猶[illegible]
晚詹稱作少年[illegible]饒是家藏[illegible]
人以爲百穀者帥郎[illegible]化[illegible]詩
如白君之比矣不及[illegible]讀色[illegible]
[illegible]之[illegible]與點
情見八附

子二悼亡第十七之韓
心自燒形叢殘世
眼窺將柳氏稿

然數及子二十六馬年時方收
王己望七爲謀[illegible]根之[illegible]
之稱[illegible]子十五載百年[illegible]詳色
之揣者則椒料多匠之揣者
則節刻多宦之揣者則文
[illegible]多多

真人祠之一石一雲氣無松無水蘚　麻城丘太守仍雲一樹對雲之不肯去

一毛色無時無鳥鵲此

淸唯白髮且留相映有青氈之佳面此集均失收江進之雪濤小書巧詠條

子三記石穀寓泰興陳令所陳臨之樓上賦詩云多君下榻能留穉

有客登樓之娛王敷所絕云集中無此句惟子七留別陳使君

惠南云下榻陳蕃好空誇樓主賢案卽思家無錫客滅色多

失江氏又播其號伯超幼于母許太夫人九十之壽道麻姑如女更看

萊子學服則見子七伯叔即位山人彭廣置百穀者子見野獲

編子三十三悼亡第三首豈無佳人睢不妬投壺爲絕倒堪典章

端已悼亡姬繞閬及第八先喜試後求婚候更風黃承季夢溪堂

詩子三十五悼亡第二首獨江獨傳窮謁會語多別孫蹄寶多

彰甘亭少漢飾波云續之集並信馬相如盾鈞致百穀書札數及今政　以往其名

大人要有遺且信稀日來四月十二日）豈不妒之數耶猶虎作　往白之虛名

嚴楷李人有宦寺稅官提閩稅一中官十之六稅官百姓作此等語何人白之所以爲

先輩若其妃呼帝　子三馬姬四十初度戲贈長句據子十有試著突稿

馬姬所贈白練衫一絕懷馬姬畫蘭往盧山人二絕而懷馬姬十二絕句

戲贈白云斷不漸楚子臨半老佳人面[illegible]表日虛

名[illegible]今我日突親冥夢漆小女子四）國形當不遠矣　子六生兒

光吾影弄漸多子實中無用設多男

閱楊孟載眉菴詩集畢 秀處纖弱和處弛懈[redacted]明初詩

以晚唐有[redacted]

晚唐南宋

晚臨帖詩

之異於七子者也七子說[redacted]語與明初詩 之四梁園

飲酒歌為集中鉅製可當眉菴自作詩論甚允 之六

秋齋獨眠之二 今日長洲苑秋風到羽旗不關新燕去復見舊

黃子舒詠諸之二鄉中

故之情之記已矣猶有四部

詩吳峻伯為紀事之為之窗

而上眉強中用題目128寓之

不可無楊孟載 友人

此等習字之之如此

一夜摟持了之

殷氏魂王 詩之曰

出門夢回也白家

眼手高下眉曰

都有世間亦如言

不懂作何益主

人世即不成乱像

君世眉成何面

目

戚儀鼓舞見童樂聚漾，叟者悲烟埃方饗之禾黍西離離

梅陰塘約五六尤切今日情 之七 江船同析月皎江邊白沙明

岸欲無橋空空鄉靜人語收船絲酒渴思分橘衣草臨如尔

蘆道拖閣者霜露裂肌膚 擒起四句佳 岳陽樓 春色

醉巴陵閣平落洞庭水春三楚白山接九嶷 之十 雲濶魚龍舞

嬋娟一帝子靈何人攜吹笛風急雨冥冥 撫反人賦佳歌者為仿

孟載若用九青詠雨愚旧詰別林易嬋娟為嬋娟也是

之八 元夕次韻鐵崖先生之二 人意淌嬉嬉夜短燈光更皎月光多

狂歌東風十日不成雨北郭 易山吹化花張橫自之二千石買賦

何須七尺身醉後狂歌會惱吳趨來春色最傷神且將

建業城邊柳持贈山陽笛裡人 晚來三一面敲風頑枝外

蝶飛遶柳映梢梢鶯 寫江之村居看鄉書懷之七 無數

白鷗閑似我一江春水碧於天 新柳 風來水面知春何月到

楯波覺橫梁 灘光、春風顛似書張旭天氣和如魯廉翁

之九 渡漢江九天涯氣上有高妖 蕭卯銀河入海流西楚今才多

用筆中原之亦傑哲依然空舞那州傑香貢時節形之妙

彩侯自惜數之芝短私從也隨江覺一壯醫 之十巳苜 秋啼

荊故魂空之清蕭柯血根仇莫根因形人之逆自嘉 邛景四首

長眉短自柳葉風色詰色桃花小橋小店沽酒新水新烟煮茶

今年去年酒債三月四月無然看山看水出郭探雨探風倚樓東家西家燕泥昨日今日蜂衙為然為窩養家世風世動典松桃花李花紅白蒲葉荇葉參參差飛高飛下蝴蝶行來行本路鷺鷥 小景三 白雲漾漾秋色碧泓泠泠雨聲坐臥松陰過石先生酒經詩成 又十六 天平山中細雨吳門溫採無花南屋梅梅熟枇杷綠了不記山陽一路鶯啼送我到家 新宅春日三一 千花萬草香若土埃只是茶蘼獨自開殘又溪蝶更要遊過墻蝴蝶又飛來上去本芳芳路四經也生東畝半亭也歸為詞 清明三日雨庭痕新綠一縷高

官閣談錄下

重閱瓶
盧詩稿八卷畢 張船山問陶思詩補一卷校畢一卷詞一卷則補遺 係出郡 時 有 香 皆
眼也 杜禪詩學東坡筆致健朗 之鋼鍊之功 故讀其李商使事屬詞
亦不甚精工 題詩酬和居什之九 幸炒紗帽氣耳
子一 露出 變火之一聲 虛雷空萬於指 能文論為同官 斷弦 威惱 詩
云 發流雞 閃電 放取勝 專靜雷 太息 太息 傾占鬼一車 無根白舌 故於之
微聞 路水三千界 亦數甲子尺二書 象譯又開新市舶 霄胡占盡
婦田盧錄公老 雄心戰 只有文三章 告鱷魚 指三四 謂日本也
子三 醇 即 惠果食 清泉賦 謝里古 陶彭澤 果軒 新鄭板橋 橄欖
子四 子 題天瓶金書普門品經册 去天閣口談 歐羅巴葉 即君應相見 坡
龍象已亂甚嬉怒 晚筆頭無杵可降魔 指黃為屋錫蒲島佛
長古又已衣襟 詩中一絕句皆此意 重九前一日雨壁間韻酬星叔大
司馬通識定無第 竹坨徽言選句 亭林自注坨字言讀作入聲 誤僧用

子五 題杭州杭大宗詩畫册 人 詩楊風子吾師蘇大哥 自注 先生語吾詩
兄事東坡 郵海詩為蘇大哥 子六 春申舟次偶成 春申浦畔子胥祠
正是山寒水落時 田輿商空有吃 魁鬼迷衛寸家 無只鬼神知 老韓合
傳佳能辯 劉李同官并異疑 此去開門空谷象 可欲讀易更
言詩 子七 中秋月出復翳夜坐惜然見荊門畫漫題 本乘青青柳
已黃 回訂曲諸題 花花不知頻撥 何情緒 祇從江南未下霜 一輪才出暈
微黃 又見浮雲白湖花 孤不隱空空何足道 瓊樓玉宇已凡霜搖
第八卷 瓶卷之作 子八 吴郡 不雕不琢古為墨 得自姜塘曲水 限偶攜一枝
桃花豔出胡蝶飛未 詩補校畢 張氏用力甚勤 然第九頁
秋乾圖為儒鄉之竟書之句一絕句 乃全首也 自秋末絕句以一字不改 第十三
頁青懷示鄉里兩絕句 乃陳臣山此題七律也 改二字而已 皆當來在篇
而竟不辨其可疑

第一首本倪雲林絕句
十月江南未隕霜青
楓欲赤碧梧黃停
橈坐對西山晚新雁
題詩小景行 香祖筆
記卷十二所謂雲林題畫
詩多率意漫興 雖
鄉古錄載之 詩曰故往
者也

重閱雁門集畢。乃嘉慶時薩龍光編年十四卷，又補遺一卷、偶和錄一卷、別錄一卷，用力甚劬。學識殊陋，編年動出穿鑿。有朱存素、苗（偶有疏畧，精能處最之勤）章點二序，前序作喬出衒然，而文理不通，令人噴飯。雁門詩格調卑靡，語意纖俗，五七律中間兩聯平鋪寫景，乃無開合錯綜，尤可厭。七言古學飛卿、長吉，七言絕仿王建、杜牧，較為擅場，然者筆不振，絕詞之奇警者二三篇，後陳陳相因，役者若鮮腕擻之。嘗未新能亦緣[redacted]取材造境不能[redacted]思路別開也。楊瑀山居新語所識正是心源，傍古人而未辭直道當時語之證。虞道園[redacted]稱雁門為最長於情，流麗清婉[redacted]詩有氣力而無才情，宜其清江集序衆口相承[redacted]亦可笑也。又、客中九日、寥落天涯歲月賒，每逢佳節在思家。無錢沽得鄰家酒，不敢開窗看菊花。又二、江城曉雪、千重鐵甕成銀甕，一夜金山換玉山。又三、江南樂、門前畫船以畫閣綺紗虛窗春霧藹江南照、楊花撲簇飛語燕、疏雨梧桐閑深院。又四、秋詞、清夜宮車出建章，紫衣小隊兩三行，石闌干畔銀鐙過，迴眼見芙蓉葉上霜。京城春日、燕姬白馬青絲韁，短鞭窄袖銀鐙光，御溝飲馬重回首，貪看柳花飛過牆（據別錄引山居新語畧云：一云擬宮詞則可，北地無芙蓉，宮中無石闌干，擬手執宮人紫衣大朝賀則於侍儀司法物庫關用，平日無有；後一首則回紇有材不不許浼手飲馬，留守司差人巡視，犯者有罪，故宋顯夫有行人不敢來飲馬，稚子時能坐釣魚）解題、

楊柳樓心月滿林錦屏繡褥夜生香不知門外春多少自起移燈照海棠燕姬曲、芳年誰惜去如水春困著人倦梳洗夜來小雨潤天街深院楊花飛不起春日侍駕遊香山輕寒〻輕暖鳥聲鳴無風花命長子五、登凌歊臺次許丁卯韻、春色不隨亡國盡野花只作舊時開過五溪、苦雨最嫌鳩鳴急愛山不[illegible]厭馬行遲子九、過南城、人家雞犬隔麓嵐城郭微茫見塔尖一片輕雲籠馬首黃梅天氣雨難、子十、夜興、千峯走晴雷風力吹邊雨層雲不成陰殘缺如敗堵山深日未暝孫餓甑寢主燈花醫後明蘭葉影可數獨三誰與[illegible]親慰人夜深語邵伯舟中驚魚時出浪花雪短蘆浣吹水面風來逐客行船秋色裏誰家吹笛月明中子十二、初夏淮安道中、魚蝦潑、初出網梅杏青、已著枝幾樹棠花初著雨行人四月思歸時竹枝詞、湖上美人彈玉箏小鶯飛度綠窗櫺沈郎雖病多情在諸待屏山不厭聽子十三、高郵城晚望、城上高樓城下湖城頭畫角晚鳴、市中烟火明還滅天際星河淡欲無隔水人家晾楊柳帶霜鳧雁起菰蒲短衣匹馬非吾分擬向烟波覓釣徒還臺偶成、剪似柳絮飛渡水紅[illegible]白杏花開滿枝自笑江南無[illegible]用客一春無事只題詩、雨筆日中荷葉影亭〻雨裏芭蕉影簌〻晴天卻陰雨卻晴二天〻說識[illegible]

後乃知王易所書

吳騫

閱胡思敬退廬全書亦舊[illegible]經眼者中題識多[illegible]同州褚聖教序似吳人善臨楊之筆不知出誰氏也詩集[illegible]魏廣序謂激賞言文不敢自信詩前自序云其散原所遺[illegible]甚言直體[illegible]儒樂同定體格而詞藻似乾嘉氣雖崎瘦[illegible]狹而清勁可讀七言古體[illegible]筆致肆逸則非復時樣矣雁門文集三退廬留書記尚書後記於之以後取遺山道園鑄崔青卿賞同梅村漁洋可見不盡與所唱和諸公同調也又二聞安侍御遣戍一疏批龍鱗下陳臨危始見歲寒身回仇未雪家先喪旦罪南謫爲友殉九死投邊畏於有功一官遂生恨無人夢中回首春明路腰扇仍傳闔聲瑩祝融峯頂放影衡山南嶽七十二峯土難燒沅湘煙只灃陂乃如闕闕以本可耕其帶少去其恆甚爲山行四山是路風清宲呂峯[illegible]下遮兩樵路舒常雲若合雲中癸鶴飛過橋邊江謁弦制罕石經回首蕩工夫觀樓繞樹鳥兒殘覓枝大川東去日如弛貴人遊客如新的杜士爭名與小兒北往江山宜雅恆帳空往李詩詩眼中何限興亡庚跡向侯門終於如云二首勞幼孚一丁難眼未林拔

按近盧前撰之四數況乙庵云一燒於紀阮之間持漢講境再燒於邦文誦之鐵小學講不三燒於翁潘之破不破講金四燒於張之洞之福孫瑞講西、合品著不同誤四則一

按曾國藩文云翰林之失整價好於黃面和張寒之睹商權於夏同爲之鄙雜出洋進學江國詞備衆爲二科目感泉除目表爾卻兩旅風俗宗而生數

五岳在胸若向平 題吳康伯秋林讀書圖、敍四年共生無文

衣京假學派風三支書陽白髮移童師由啟傳經、家孫春

六書絕業薄二徐學四 與葉本書說兒發侯百戰收江海燃

燭罕門談文匠門、才物數潘為書金石摩學自新炫修無

哪米の十年、落陵一[illegible]、隨落烟絕域方言海者市曹郎舊詩月

爭傲權太元書有費當說級兒碧照九臺、信仁送、送爲仲良

北守幽州、學生四百官如四學要整之無比入如此僕翰林販電、

開為同燈竟不回也之展、登侄出歙作古。戊申感事、盟臣

為君鋤惡種善苗、如是因根 天下第一人稱健者揮刀一擲

沙場舊里路化松從梓、秀白裕談兵欲據功名外論棄軒

膽在懷中探卵羽毛、豐摸家邊傷清臺水濤絕西陵一

雅隱 ⋯三 西山雜詩十三 暮雨雜亭七律自注鶴亭好談

雲的所轉形尤遠、雅子不雲楊枝傳也 江亭話別、[illegible]子

休程順治李同光望中已嘉歎江家豈一居伊家趣一入

離筵便不鮮 ⋯四 哀武昌、中興者將為之化官爭說南

皮好黃金好手如麻沙、說云富國安劉君造出索一重傷

以書去給文憑發四解參 辛亥除夕執事南來建章金

毫吮墨煙長楊毛錐今日却無用、卿寫挑燈燭影情

寄懷湘中二葉、如葉書來函新學方朝前多本以歲星術傳

見通行民國銀行紙幣、白晝堂皇見下孔圖之畢壞

法自何年江虎迫覺世生希來甚亂人向使紙錢

[redacted]

江瀚

慎所立齋文卷二讀柳河東集：子厚送薛存義之任序謂吏者民之役，非以役民也。今歐洲諸國以官為公僕，相同。退之原道乃稱民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上則誅，與子厚之相去不啻遠哉。與三益友人書黎蒓齋評曰：春秋之後為君無恥甚於夷狄也。漢之匈奴，唐之突厥，稱之曰夷狄猶可，若今之西人，其立國法度精嚴，君民不隔，上下綴然之間亦秩然不紊，非若曩者匈奴古昔比也。想來數千年中國士夫自詡文德所習見者，其閡於我南宋恢復之說乎？豈知今日西人之所以異於匈奴突厥回紇比，殆未闢異境，以圓地球也云云。按譚壯飛文集續編報貝元徵書後之第三云：嘗論洋務云云口口口口為宗旨。舊有西人詣某公，欲見其書，乃推架上書不少，詢問曰：此何物也？曰：書也。問何用處，不能答，乃徐曰：我西國自有其用處，此中國何以異此？黎花翎為讀生時之書之事，以罪為洋務。及陳季卿言：自丑如古時人。郭筠仙自泰西歸，西國於唐虞三代之盛，幾為士論所不容；薛叔耘副都亦稱之大過，終身使西國，始服郭言之不誣云云。又辜湯生張文襄幕府紀聞卷上學堂條：買古書，志謂識為先德之不修，經術安在者也。打云乃於詭呂氏滋為不祥，訓詁往往講說傳，令人厭恨業。群英匯治樸學務華，其為外國物議，鄭婚輕薄，豈紛紛以攻。以漢學家非究實學之類防云，自記曰：此實益致在於文字，指自記語。以繁蕪為評語，戒不敢之失，世為情文太近駢（文擊齋總評云：蜀中人士多從鄭境巴文至西文詞，其躁粗不可讀，惟以三十年來論說綜）

吴稼軒微六山房全集卷四壬午（光緒八年）元旦：我國謂江淮河海皆為渦，倒入東書記樂高為書，祇言西人好流中國之長，書中國之善，則羞齋之說，西人自謂則謂東書所社樂，盍以此義中回

湘綺樓日記光緒六年二月二日：今云郭筠仙出使西國，見吾國凡俗之可恥之同回教人曰：無一也。謝停筠仙以為其言利有程朱之意，而遂三代之治（郭樓仲子草堂之靈，尤二語硯盍堅不信，見邕當湘綺不識奠）

拟自解书诗集十四卷　[illegible]说盛[illegible]年书特王壬父学子相仇生

小斗[illegible]甲申夜[illegible]书王[illegible]山长大鹏[illegible]使门徒寻仇时智　世子称[illegible]

[illegible]丁文诚[illegible]闻余比子之理学为叛也

王白[illegible]因高诗狂名　廖季平论今古学弱书、　文集目録[illegible]

黄李刚搜诗自[illegible]子合田物多要读近著传书诗集书八卷门人

黄李刚[illegible]寄五律　[illegible]来[illegible]刚早谢本师矣

慎所言诗集为一书　仓山房集[illegible]学术为不正词[illegible]鸟足观我[illegible]

与妇之今遥[illegible]弃云、而所作七言[illegible]时仓山[illegible]与[illegible]刺[illegible]

之[illegible]八[illegible]感[illegible]云人以[illegible]天[illegible]健[illegible]

早春感怀　不[illegible]平生学非佛非仙自在身[illegible]先生眼中[illegible]

着力归心当时[illegible]人[illegible]厚[illegible]忧[illegible]

昔之隨園詩話[illegible]东坡绝句[illegible]首云[illegible]桃太郎[illegible]

近[illegible]桃太郎[illegible]猿[illegible]及[illegible]

须知道本在[illegible]诗书[illegible]乃狂[illegible]文章[illegible]诗[illegible]五千[illegible]诗

是[illegible]选三[illegible]经[illegible]成绝世文人[illegible]科场[illegible]争鸣[illegible]

又[illegible]烟　又子六半山寺感王荆公事、理财[illegible]殊[illegible]述谋[illegible]罪[illegible]

京今日为留[illegible]在[illegible]

大[illegible]家安石之[illegible]世[illegible]范[illegible]

昔日[illegible]此[illegible]春[illegible]诗存[illegible]

伯[illegible]已[illegible]东坡也　刘文清[illegible]选集[illegible]城[illegible]荆公[illegible]

已[illegible]

[illegible]以[illegible]一[illegible]

光绪二十五年

此诗作於光绪三十年

有巨步乃力為荊公開脫語
玉質頗深明閑脫處争
教得楊纖持論語不
諫冷當時小子何知往時
謀一影青當時宦便對今
免從容仍須初心未為晉
當出當時宦何宜假作假
說荊公心餘忠雅堂詩今年已有
荊公集六種 又云喜庵至今
離力政在心緣古道令非
得君專用賢時第一二利
以同為己謀 又同之談策人說
新法劉子下年坐云我欲鐵
力極調康禧知藥方在何藏
醫緩未十九者恩居功四眼
以何請四思 又聯堂子山大
小雅堂集五卷諸體云
稷高空勞自致身臨川
詩格瘦嶙峋祇今黃庭
流毒仍未知同官定誤人
蓋乾嘉以後論禍一變

[redacted]

論[redacted]羅氏之說[redacted]

子九世傳儒林外史所載權勿用即指汪藻是鏡仲明茶餘客話尤為醜詆當步渠陽張廣文言其同邑史劉二家相善子指劉敗史誤也 陳從云、樓錢振鍠名山小言子四是仲明年譜書役極辨既蔡生朱餘客話董曉滄東白半葉子草記仲明事之誣又謂敗罵叔高三字以仲明為哉中肯 我感云 蔡氏仲明無作只之

[redacted]

大誤全書[illegible]如子不十八世[illegible]

貸可考矣

[illegible]隱古子爲十[illegible]

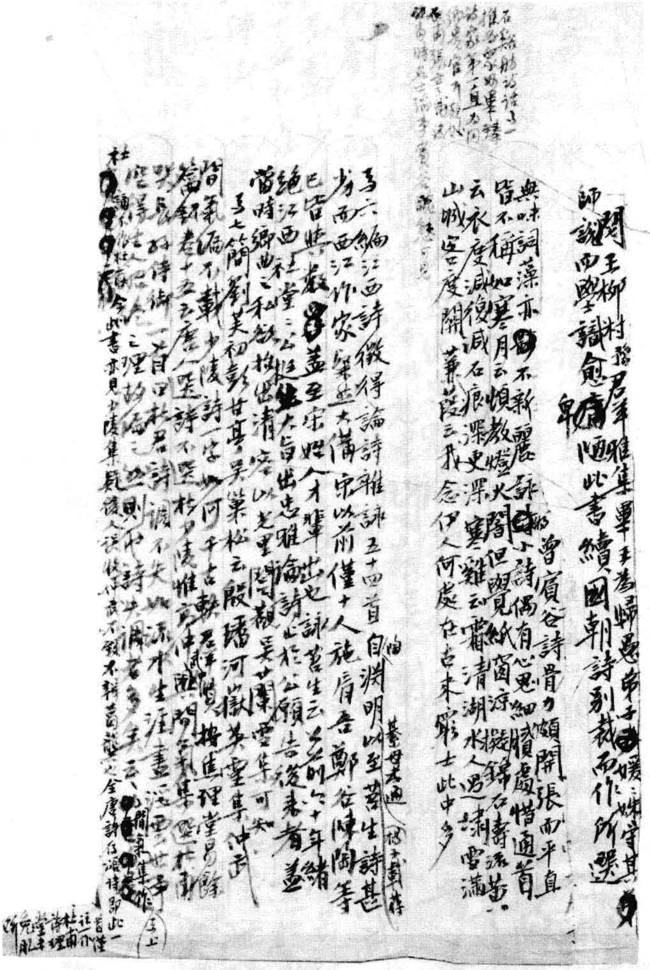
[illegible]金馬田[illegible]鑑[illegible]門古人[illegible]理[illegible]爲十一槐葉[illegible]爲[illegible]

[illegible]覺[illegible]見[illegible]教[illegible]

居祖仙傳以[illegible]中注云史子三歷大誤居祖[illegible]也見附十一、此知見一百八諸郭日[illegible]見附覺六、八、七[illegible]老[illegible]儀害[illegible]爾[illegible]覽[illegible]用舒居祖

絳識：散頁？

殘頁（D）



閱王柳村君羣雅集畢。王為歸愚弟子[illegible]媛[illegible]，守其師說，西學識愈[illegible]卑陋，此書續國朝詩別裁而作，所選[illegible]

[illegible]無味，詞藻亦[illegible]不新麗，詠[illegible]小詩偶有心思細膩處，惜通首皆不稱。如寒月云：「傾數燈火闇，但覺紙窗浮」。擬錦石壽[illegible]云：「衣度減復減，石痕深更深」。寒雞云：「霜清湖水人，遇一[illegible]雪滿山城。」[illegible]度闢蕪蔭云：「我念伊人何處在，古來窮士此中多。」曾賓谷詩骨力頗開張而平直。

馬六編江西詩徵，得論詩雜詠五十四首，自淵明以至蒼生，詩甚少。西江作家，梁[illegible]大備，宋以前僅十人，施肩吾、鄭谷、陳陶等已皆無數，蓋至宋明人才輩出也。詠蒼生云：「名明六十年緒絕，江西社[illegible]堂堂[illegible]大旨出忠雅。」論詩於公頗諧，後來者蓋當時鄉曲之私，欲拔出清空以見里閭，[illegible]雪集可知。

馬七篇劉芙初、彭甘亭、吳葉松云：「殷璠河嶽英靈集中[illegible]謂氣格不載少陵詩一字，何千古[illegible]……」[illegible]

[illegible]

石[illegible]詩[illegible]一
推[illegible]妙畢臻
詩家第一直為[illegible]
[illegible]宜有[illegible]
極[illegible]
研[illegible]

閱王柳村豫群雅集畢王為歸愚弟子[redacted]媛二姊守其[redacted]
師說而學識愈~~庸~~卑陋此書續國朝詩別裁而作所選
無味詞藻亦[redacted]不新麗詠[redacted]物小詩偶有心思細膩處惜通首
曾賓谷詩骨力頗開張而平直
皆不稱如寒月云頻教燈火闇但覺紙窗涼擬錦石壽萱
云衣帶減復減石痕深更深寒雞云霜清湖水人迴漏雪滿
山城迢遞開蒹葭云我念伊人何處在古來窮士此中多

卷六編江西詩徵得論詩雜詠五十四首自陶淵明以至蓮生詩甚（蔡毋不過）（楊士蔡特）
少而西江作家（槃然）大備宋以前僅十人施肩吾鄭谷陳陶等
已皆寥寥[redacted]蓋至宋始人才輩出也詠蓉生云文明六十年緒
絕江西社（不）堂三公挺[redacted]大白出忠雅論詩止於此願告後來者蓋
當時鄉曲之私欲挽出清容以老里閭顏吳甘棠雪集可知
卷七簡劉芙初彭甘亭吳巢松云殷璠河嶽英靈集仲武
間氣偏不載少陵詩一字如何千古鐵君輩按焦理堂易餘
籥錄卷十五云唐人選詩不選杜少陵惟高仲武中興間氣集選一杜
哭長孫侍御一首曰杜君詩調不安以流水生涯盡浮雲世事
空得古人之理故偏之[redacted]則此詩決非杜甫多主云[redacted]間氣集作
杜[redacted]誦作今此書亦見少陵集疑後人誤收作者不致不辨蘭蕙之全唐詩存誦詩即此一首僅
注一杜甫理詩堂杜工部
[illegible]

盛外招盾王入了極
稱其驚才絕艷
視丁時賦物精工似不雅訓
近義山摘錦也
多

雪堂貴遺集畢亦二千年前經眼者屡緝諫云
[illegible]党[illegible]鋪張排比故律賦[illegible]歌行最獨有思為[illegible]詞藻[illegible]
北麗纖靡排儷文為富[illegible]以文為戲詩每以[illegible]標有富[illegible]水[illegible]惜乎氣格不高
稍[illegible]弱[illegible]駢文[illegible]有正味亦肯而益浮[illegible]卷二十後補遺而
隨園古文論[illegible]斥隨園不古之語適可自評使蘇詞當誇多故庳

雖[illegible]爛熟
娘集數詠
其事并和
其韻[illegible]初
不似也

卷十六後補遺病起
展轉落花圖到地
自是飛螺蝶於人
不以此

子九擬南三戒（刺張
四將戀慢園四索
從盡家隨姚六梅老
皆諷人）子十三雅片（五古自敘貧苦窮形極相
上卷十六雜詠第五首亦詠雅片）

强割裂處亦似[illegible]錚鐵雲其所師法不出乾嘉時名輩於唐[redacted]
宋作家實未用力[illegible]子三散步趙氏省園池面落花飛就影牆
頭新筍長成行上的新妙子三虞美人禪防天女散體畏嫩兒親
又凌波期後會行兩想前因首五字割裂餘三句双閨好子三羅[redacted]
兩峯畫貓鬼圖結處云呼君起作人趣圖寒山拾得兩胡盧
子三意世妙搭未發拌子三題楊鐵畫十二生肖圖子三觀鬥蟻賦
子三閒趣書扇蜻蜓白蝶蝶黑貓借格黃蜂正生毛未重
含傳松調風已蕎韆子三花下書所見花枝螳螂不知識
青行若橋南動敵枝穗檻開出不誘黑蝶蝴蝶來肯救
一蟋蟀聯十蟋松以太匣子紅紗窗書葉人揉以扇脫地
陰落蟋蟀蜩格尾蟋蟀蝶以被眼前向人淄澤也
扣無如檢冷家螳螂中蕭閂自雲情翠云白張老
蟋切入東花牆邊之第臨默罷去也挽安菅一場
子四寄內第三首叫爺慢去見倆黠兒說母同行女啼此聯可入隨
園詩話子四陷車行客店惡[redacted]陷泥行子七花塞行
金蘭行雅片行皆頗工於以古典狀今事子五乞筆詩第二首

知君本不惜三窟，為我何妨拔一毛。甚巧（子九）長歌行雖用典而頗堅卓（文定有摧兔曰三十載六囊長九寸之句云云）廣陵半價更翔貴，妙手劇底無搭支拼翻趣蝶放書，未旅玩讀門淥及篇●云云，已驛務化諜花女近侵如飛弖上徼書言連妃尤可笑寶梅堂集排甲乙錦兒金子求因傳種以爻神覺乃註可伏以載友樊叟題詞江弢法興常侶帝號世解頸作不得錢女士魯公乞米帖韓非二句蓋承吳梅村言絕白韓非傳同老子（詩）（南史王敬則廿）蘇侯生既廣克讙思祖（子三一）自平樂至陽朔一路山皆石骨也，秀峭拔自成一子，余心喜焉，援筆賦此結云：獨闢山骨山為驚，種我數枝醫俗竹（子三）樊英齋等晚集餘菴有作第二首荷葉風狂鄒魯鬨，藤陰歲大紀羣交（子由）嘉淳子三移居藤根紀羣交，荷葉鄒魯鬪，自註用徐（稚篤墅）青簾荷賦語，按青簾賦祇云鄒與魯鬨，笙舫萬不知宗今汪韶方岳早有此數句也。卷十六後補●遺五十自壽（子十九）第一首敢共新人務手爪已隨前輩染髭鬢須使事懶之與傳石波提學論王粵俗語字書甚雅切，舉例如今年嘅儕訓也上移至協

炎暑熱棒

樊山一生多而先盧劇力沉洪云六句皆舊義，秀非八樓書以不足以挽頹力深

注芙生旅譚卷四
載笠舫今於詩見卷五
與讀北上范雅度
貰竹道者高深
於詩）又清梅棧
近黄鶴一笑白
注云請其稚子
師不住一兒情相
陰清讀子載
笠舫月28初一
至三十七種三十
卷集中未載

等尚無有無等也　笠舫肄業詁經精舍故稱阮芸臺爲外閒
外多師實皆若而不親其前輩中針芥相投者北江船山
而已北江因遊天台欲以師禮之（卷十六役補編口占詩稱反異平生[illegible]）
師故笠舫〔岡〕以船山亦經考好尤[illegible]推尊服其詩至欲仿之
寫六書船山集二十韻[illegible]次說錢今先生笑船山詩御三十七人重有船山集、
又論張船山詩多兄之第弟某詩入即用其說乃六之之子九四凡二十五
日則讀船山集即教其說六之第六首云極鄉孫雅阮亭風
在又隨園兩朝第中人費九之曾爲出乃隸笠鄉亦美雄
但船山師說有生白讀笠舫書[illegible]相藻灩都似瓶水高烟霧
美古樓更爲　至三讀閒字堂集跋尾一章末數句博子能文之
士有日本今文作者倉山老而老二十役補編隨園古文論於
老民詩文皆甚不足之卷四云初子松巴云千秋生面閒北
了十過隨北先生甚始笠巴云言蒼花頌文虛西十六器直忠
難堂[illegible]用岐府頭論詩乃云嘆內三千斤當燒隨北集是
症乃復云也

~~[illegible]~~
~~[illegible]於藏園~~

（此句誤，心餘卒於乾隆乙巳，非丙申也，見霞外攟屑卷八下）

初不相接。又卷四題心餘先生書扇：我生七歲少微（陳）獨稱道
編摩不暴（子一月）研箋勤，因用心餘先生勸高節，成十賦韻
子四部外師先生書扇，指子十七年刻忠雅堂文集，序卷十九
鉛山先生謀重修應宿閘志（即王論詩二十六非匠和東坡
鉛山說也（按應修祇昭聞志）我夕餘之潘蘭兩公
以昭不見忠雅堂集，只云毛批云似為辨記欲而論平生以試
斂先儒為科奴說朱子之病危日自譽至香，翁快去了，兄死云云
此子不見也，記其以餘凡沈其情了。子七十二虞山秋興集
如校第三首云集於浪子攙入依紅粉白以據白，比鼓彩明兒
如有伊與捷刀用以錄爲子謂當注吳中呂錢陀如
是為伊與生娃詩為柳名之白僧柳如虞山僧
泛舟揖此木王漁洋川詩：虞山柳枝詞曰注，同卷有錢
刻紅豆山莊雅宴十二年爲時人者讀牧翁詩，其助其錢箋
防陸讀牧齋詩而了無語，說力卷十六閒殘亭讀論詩云隱
因宗虞山屬大莫年云空比擬不於倫，且其比擬皆信
不切。太有正味齋集三卷六朝棹思危卷艤山錢

詩中多擬二絕（少陵山谷）

指此見忠雅堂
文卷六八

同步

指弄

清代野記卷下
滿州老名士條
記炳成字集之談
品花寶鑑中人物
蓋其父桂昌官浙
江糧道時作者陳
森書挾貴人介紹以
其書上于浙大吏也
徵歟 函

王子蒲芙初蓮書衣以被集眾校刊叢錄書二劉向[illegible]云以明徵（第卅七）
曲塢傳的南元音到辰不同他物甚盛際第二卷自注王仲
瞿考存補偽改名雜傳相追悼仲昭從四律重九富高
生雨雅作第三之二約論德字裁東京掛嶺遺編記聲軒有
家大儒的詩生秋無間數查壇門自注近今名儒校勘甚
民京善一方指數先賢經錄娓娓動記其民精研德學自
其為鄭功臣乃敘其學為鼻子為後起花之後東粵先生一
而已故為三種問字堂法尾吾云石師弟竟甚東原九字不作
引聲軒其傳如何人生動 云八家墨微說閱歌殷文內
為字十年再贈河稱軒考及傳蓮心批李備三先生集
至十九年民初僊蓮仙六十自壽詩之 卷十四青蓮仍在
陽湖懷少逸詩意又乾極以力紀逸該次吾懷柳州耕地史君、
姓陳文仍坪東命湖少逸皆在齋福楊掌生[illegible]錄
京塵雜錄品花寶鑑作者常州陳少逸即此人

[redacted]

李[illegible]畫筆記云往見一抄本品花寶鑑[illegible]因[illegible]劉[illegible]
校遺大約是福禧小定本也作者為張星字敬石江寧人所著尚有傳奇名玉燕堂六種屬[illegible]生乃
屬臨筒云云

[illegible]

[illegible]笠翁的論列明人詩文令古朵新安祁[illegible]移

吳澄川（宋茗香）予四澄川文讀（澄川集）王大士手撰進廟補詩

第二十五卷紀事云班菴風情降叁酒秋千花影半中大懷山

谷詩如印早作金野祿出宗仙自序仲宮前古白當若殺之

抵山）上附隨園詩話甚多如卷三下楊程序卷十六岐亭韻於詩

皆及胡稚威詠蒲桃郎、秋雪軒序作海棠八兒詩卷九引

鄭板橋安意營及板橋作、詠玫瑰稽叔卷十一秋人詠

羨菇及底翁山詠韓枕娃子此論以隨園詩話為時無一

第二六人徹用如此鄒節以歌作隨園之首伏乎笠翁尸祝耶

三作西廂外次回疑雨集了十四（張岱江）田擬百年存卷長示之了十

六稗詠第六之（山岐亭韻論詩云太史府藏國書宅院花區六篇

序香案紅雅怀一瓶缺又目笠翁作之王諸蘐重作文商亭

翁詩余生集詠郎考系笠翁數五花先農修象衣孔山名七

了無中一篇余桂集中竟未見閱王蕴原丁辛老屋集卷

亦三年前閱過力求峭秀脆爽乃浙派宋詩承樊榭之緒者

鄭外樓詹言八下謂

其人外遺詩較多大

文三卷始則戲初編

四編又宋數藏

於春風畫冊三之

而不及也附

汪琬推譚子四語是但文集油笠翁乃是摸惱之文雅南北上巷狎褻黃竹草堂南宋放詩七律十四之六今中書縣

雖與籜石友而[illegible]疏快非厚[illegible]出之[illegible]體用事自注多出宋人筆記亦樊榭[illegible]慣技惜肌理不細膩故韻味不雋永無多騷[illegible]議也畢秋帆序稱其取材於宋所不經見籜石乃以竹垞而起蓋徒知以竹垞[redacted]榭李淵博而已夫竹垞貪多樊榭[illegible][illegible]承之而為瘦冷[illegible]雜[illegible][illegible]類竹垞之使事而不同竹垞之氣象昌明竹垞為浙派唐詩[illegible]杭堇浦[illegible]等皆此體樊榭則浙派宋詩萬柘坡王穀原[illegible]皆其派屬也[illegible]屢用山谷語皆為詞若深[illegible]未[illegible]得[illegible]可十一詞字合（博淵）衍[illegible]取自注山谷之強詩云云逕見當時贊詩力人讀也七律詩句好不押韻作峭拔勢乃五律天姥之云天姥峰陰天姥與竹房調戶窈然通迄從敲發兩發外危坐涌經之氣中[illegible]華烟成風之天鷄海日又動金回頭卻生十年夢夢門山東李白日此籜石七律洪張為山療談錄於張於前安元洪忠外又有一處君則少

閱計甫草詩

文集詩健爽[illegible]，意煉[illegible]句，七律稍講格調，亦七子遺響耳。改亭父子皆受業於張天如，改亭又從陳大樽學，來與復社，有淵源（文集卷十上太倉吳祭酒書），宜其濡染雲間、太倉風氣（文集卷二王尔玉詩集序、卷十六七答從弟甫若先生言詩、先生四子問人之詩論也）。尔玉吳人，果亭之門人，陳大樽之弟子，於詩只不合尔時世不宗式大樽，然但於大樽所取二於龔鼎孳格律之古香者入二三錄已只吾亭自幼熟閱大樽氏之詩（文集卷三容齋詩文全選序），記童時從張西銘遊，見其伸紙吮毫，甚為賞刻陳大樽之四律為古錦詩存者甚多，而法清新甚之言，謝至今不見文之也。弇州稿每有元梓然傳世，祝以為穀，亦不見為錦，詩謂以穀精甚三千首，致弇州散去十首（詩卷十二）。西牕對坐（卷二）、其悼唐僎（詩卷十二）、茂秦（卷五），惓惓於謝茂秦也（詩卷十二）。登白雪樓七古、九張泳別。文集卷十二答諸弟子論詩二十五則，惟首高氏品彙為詩鑑一條可考消息耳。旅集作（卷十三之六）云：本朝中人千年遺弃，置廢言之，大丈夫一朝（詩卷十一廣陵五日）。劇見勢窮之憂，婦人事已無可觀云云，勢字疑倒（卷三良鄉道中）。

于源鐙窗瑣語卷七謂改亭有天尺樓紀年草一卷，世少傳本，皆戊子一年之詩，時順治五年，先生年三十五，居憂服闋時所作，先生不輕著書理也，書不載，僅見此。六古詩中六有擬五君詠，乃伯夷、諸葛亮、焦先、陶潛、鄭思肖也。後先生定全集時，此集詩俱不錄入。

可與文集卷三譚廣睞十集詩序參觀互

尤西堂緣上良甫祈挽卷五故友計甫草詩謝茂秦墓又孝臨潼修川僚順臨郡遺址上陶朱出為吏至姐詛計然七弟為求寄方

過李素臣第一首云河陽愁掛在高楓情、感魂之（云字法與勢字出）明清向意老放恣體也 因十翻閱中數惟在古楞的攤聲與袁寅閬胡乃因一視成新數云可與曝書亭詩今集十九近袁論諸者陸辭不及曲田古語巨一首笑欲及知東周野之論雜至平也 過董賢之虛談錄於後九時自蘇州收 臥閱全

唐文（卷七六）任華與庾中丞杜中丞賈大夫三書無異冷然李太白自薦其家誕而詭之致黜是無賴索作矣與杜中丞書中兩用分減字可與杜詩漢魚句參觀 文章古媚方佳元次山文古而不媚句語硬而調促啞啞 有詼諧之趣耳彼捷何蕭王賦所謂汙宮大似薛仁貴任東之本城一笑 自箴云君欲求權須曲須圓 七泉銘之汸泉銘曰欲令圓者欲各汸泉知圓非君子能學方惡圓 蓋不特惡圓惡曲二篇浪說歡化已開譚子化書

語本語類卷百四十論梅都官河豚詩

又四十一稱東坡說思無邪極好

閱朱子語類、東塾讀書記卷二十一論朱子晚年尤重東坡一條，所摘者皆文集中數跋，夫題跋墨蹟無與門人言之理。此未可全據，特為是信也。語類卷一百三十卷一百三十九於東坡讚美處固置不論，卷六十九推東坡為傳，七十八推東坡書佳者以為過出諸家，此更以義理與之。

理學家不輕以義理許人

不勝於題跋文章者即東坡讀書亦欠仔細。豬嘴關之義以語類卷一百三十所載為最明確（字或作向）。鄭州子弟東州前旅店中每士夫過以嘴餅縮作豬頭土狀。

王洵臣應是下文上為士族所鄙笑人物今我前去要蔡京區北以旅店之形但相彷彿而已……鄉下日於嘴餅間

李卓吾焚書卷三雜述贊劉諧曰：像犯讀四 怪得羲皇以上聖人盡日燃紙燭而行也 又鐵圍山叢談卷三

如苕溪漁隱叢話前集卷五十五引相江詩話皆未釋豬嘴之意

以示張程）代書學不了了。卷九十三天不生仲尼萬古長夜。姚寬唐子西書於一郵亭梁間見此語，按此見強幼安唐子西文錄云於蜀道郵驛壁間見此語，作如長夜。Pope: Epitaph (intended) for Sir Isaac Newton: "Nature & Nature's laws lay hid in night: God said, Let Newton be! and all was light." 語意全同。卷九

古西諺言：高山燃燭以照天地安置。參觀 Leonardo da Vinci's Notebooks, tr. by E. MacCurdy, pp. 106-7 東西兩哲

物窮理者所以[illegible]

J. Needham: The Chinese Contribution to Science & Technology in Reflections on Our Age, p. 245

已言之。唐才常覺顛冥齋內言卷四朱子語類已有西人格致之理篇，取朱子片言隻語引申傳會之於西說，附天、地、氣、重、化、礦、電、光、熱、聲諸門西來引之。江叔海孔學發微卷下地圓

天動之說，若於張子正蒙參兩篇月體日光之論，見月令孔氏正義引京房說，沈括夢溪筆談，又容齋四筆述劉孝榮語（癸巳存稿卷十二則數此說）。朱子亦云，嘗見高山有螺蚌殼云云，則西人所謂地質學。按酉陽雜俎卷二十肉攫部云：凡禽獸必藏匿形影，同於物類也，是以蛇色逐地，茅兔必赤，鷹色隨樹，此已發生物學保護色之說，而未見稱道者。徐昂發畏壘筆記引三利瑪竇論月食曰：射地影之多寡，射日此即張衡當日之衝，光蔽于地是為闇虛之說。

（[illegible]讀之乃知才藝之博行住[illegible]之道）

（天稍附以宛陵（宋廬陵）山谷（小蘇李青村）澄觀集小了七香夜讀山谷別集頻二絕晚年詩稿了一詩學使埓山谷諸注）

石[illegible]齋詩畢凡七種，金兆蕃（錢孫）鈔校本也。行一石生前僅刊閻行

刻楮集、旅逸小稿兩種，茲復有閻游集、北郭集、澂觀集、定

廬集、晚年稿。行石詩篇收於盡此矣。行石學詩於朱杉廬

（北郭集序）[illegible]與吳思其[illegible]擇石弟子也。北郭集序

記其舅氏餘齋之言曰：文端（[illegible]）伯幽不盡而放，隨園故雜（唐琴塢）

與吳蘭雪、劉芙初、張詩舲等友好唱酬，而絕筆不染時（待一家豁）

習，亦豪傑之士矣。畢文端者以其官貴，不免攀附，實則[illegible]

~~何~~[illegible]擇石[illegible]書韞山先生詩集後第二首（澄觀集卷三）云

去近先宗伯風騷一手持。讀吳[illegible]近刻詩卻寄第一首（晚年

詩稿卷四）知長水有文盃我憶廬山承韙翁皆可著眼

[illegible]

[illegible]說是行住[illegible]不知人自張說徇[illegible]民子之請作[illegible]太尉[illegible]神

[illegible]錄[illegible]調歌實[illegible]行住[illegible]

[illegible]行住[illegible]之[illegible]前[illegible]二[illegible]

王[illegible]杉廬三[illegible]其[illegible]說[illegible]行住[illegible]

李酬誠齋留（晚年稿子四讀吳芻厂近詩却寄第二首）

擇石號耕老學究，令廣文年衎石[illegible]

[illegible]作禪語均甚鈍，僅斯則擇石所決不為者

陸祁生（見停小山定廬集跋）[illegible]停（不）小山沈乙厂（見李傳元定二廬集跋）張詩舲（見偶一恬情）金筱錢孙（見金曉年詩稿跋）[illegible]推崇其詩，或曰淡遠，或曰深靜，或曰[illegible]清新，却[illegible]無人能言其淵源者，蓋詩學之不講久矣。[illegible]數能為談藝之哪吒，析肉還（父）析骨還母哉。衍石有尖之問。工夫有[illegible]而之才氣，故不[illegible]（能）疏密相間，厚而不能雄，[illegible]書卷[illegible]累[illegible]實而不能古，詞藻所掩，[illegible]較。擇石修飭盡矣，以浙派[illegible]手眼者[illegible]集（國朝）中以擇石并得方。處[illegible]姚衍鄭集一書棠湖詩稿（王風降矣，岩周室毛氏藏斯甲（即乾隆詩話）宗（姚）鏞）二瑪瑙寺（瑪瑙寺依葛仙嶺，先自生八十字，垂今詩云商力彼民念曰聖心我佛心）山行戲吟（試說山中樹，杏桃松柏梨）四先隴、吾廬（寒寒露雨生寒寒，曲早）本山菜論本山泉）灌觀（佐宗二）高詠（靜憐兒女相，偶閒愛烟雲有物（成）旅逸）小憙菜一泊謝莊（即看大難迎風韻，回憶深宮禱雨心）二憶新綠（莪矣時難得思之秀可餐（食）晚年詩稿一閒玉水詠四首之一（記孤笛時安在，索向空齋句共何）以筆挈家來沂（袁門有子難為予，晚歲無家倍憶家）四讀吳芻厂近詩却寄二首（半刺未過）

以詠二高陽不
要佳小品類

何人邪

千首讀寬安得與之偕）　就詩論詩此類皆不選

北郭集卷一寬堂篇記夢化爲白蝶西飛三郊木門才

梅花格代門小詠不勝幽玄不如石閒門、三霜梅

外册梅南去梅代抵以梅及高士又以梅梅信亦

多集梅雜如烟梅梅女中如夢對下名下七言信佳言

陰飲集卷三夜日讀詩十首之七坊唯買書三幀束都無僧

上得過雨疏桐下未置畫翻廢看吳大父畫續生子畫

扇上好詩三森疎媚色潤。莫多名以筆風園修竹在

年不當棲卷　卷四戲題市買詩五古

宜廬集卷一旅夜二絕句童金銳戈客至杭去卷八霜庭梅雨

別紙雜兼華其一絕觀生眼低生陵樓至守者卷八　卷三十

蜂小榜香猶自日中。往往三十拔屢見大類雲居菩卷五讀

殘敬斜生人作眾詠卷三桐作碑故四天涯曉

菜深生多手卷下李笑人爲郭泰櫂童雙題

江山乃助其得人左詩功也作以空自謂收拾歎以

衍石七律極用工
些苦極鍊尤細

奏芳函東牙　子の蒲文敏枚宅源國集時佩分弓附
花書玲六附文米京高士方年六甲子九山陰在閣姻霞郵
話歷盂其長在子翼舟尋後已賦太息踏波猿人境王孫
菩芬去天居悍菩詞名吳望不存吉槐中小風至以
劣以好事見搖女生光石要此勝大猿獦泥斜生命影去長
刻松集三の疊古年乃韵の次侯治夜動折鳴の仍以事來也牧
齊の撲鉄懺欸絜の田好輕容捷破逝飛須以漢泚深才
歷文柔長談閱天目山樵儒林外史評二冊細心冷眼甚妙不知何人手
筆也言鈍廷璽為文鄉不肖子似效館齋馬四老太爺之為
如人李韋蔣之為名士日見詩見之言士夕命未免為介皆自身
亦須可供商討

枝云真　问公子　七大兒　言懷　如云作　王杰第　二室姫　知見母　宜賦大　不合向　不風

據平步青霞外捃屑卷九則山樵者張文虎嘯山耳　步青并有刊正嘯山評語極處　又上第二回匡超人自於一節評曰補西遊於頃刻夜平話之際做虞姬請吃出裴匡湯更西遊記的事出董若雨補七回　今刻本有天目山樵序

閱陸心源宋詩紀事補遺畢樊榭紀事不免掛漏有出於渠未見之書而宜補者有出於渠所見之書而被遺者予隨時增益得數十事後觀儀顧堂題跋卷十三知陸氏正誤百餘條補遺（出澉水志輿地紀勝天台續志之類餘則宋詩拾遺會稽掇英集等）一千五百餘條即此書也卅之卒業甚不愜意所據什之八九爲山經地誌至宋人筆記詩話中摘引之句什亦自[illegible]之書轉引賣菜益了無別擇如卷[illegible]楊夢信兩絕句引江西詩徵[illegible]即見[illegible]江浙紀行集句卷後題跋中（陸氏[illegible]）群賢小集何以此處[illegible]迨全是而迷求居[illegible]見詩學[illegible]殘古來名句多[illegible]主名類誤[illegible]述者爲作[illegible]書自[illegible]本集[illegible]出之詩每非其至此又不如樊榭余高校無書可檢不能一一訂正餘皆陸氏[illegible]見畧舉數事至余所補舍徐師川有二事相同外餘皆陸氏未見采以外卷二十七呂公著[illegible]引洛陽縣志所載舍楊郎中新居和堯文先生韻七律二首外餘十二首皆擊壤集中詩卷三十一張表臣引說葛[illegible]和晁詠之七絕一首按張表臣無其人蓋即張表臣之誤此絕即見表臣自撰珊瑚鉤詩話樊榭紀事卷四十六已載之題作和陳叔易[illegible]晁以道首長松是也詠之爲之首以道者誤也陸氏之誤[illegible]加誤也此卷四十三王闐字無功留滯十六年趺坐而化引宋詩拾遺所載在京思故國見鄉人問訊五古一首

卷二十七魏鵬[illegible]四首采自湖北詩徵傳[illegible]按魏鵬字寓言乃剪燈餘話卷五賈雲華還魂記中人物有更其字[illegible][illegible]四十一即在[illegible]之一

[illegible]卷七十六汪[illegible]詩話[illegible]據新安文獻志[illegible]陸氏[illegible]見[illegible]後卷七十三[illegible]蘇[illegible]七絕[illegible]復引江西詩徵不[illegible]其出處[illegible]卷[illegible]十一則有注而無事可[illegible]紀實卷八[illegible]兩[illegible]補[illegible]卷三十二

卷二王嗣宗思帰按即紀事卷二王嗣宗題[illegible]右壁絕句

卷四十六呂益大戎卷八十五又呂益大戎

又三十九 廓華仙雲華下諸一詩樊榭五字信之啖僅人生刻大融本第卷序然乙酉不是大定年號而是宋人今宋不化此[redacted]遺懷氏并[redacted]而不知誤又增一人矣

又五十三 王之道 宮舊沉上人

又四十九 李商老保與時老人、寄廣道書（四紙 海豐） 錄 按此即李彭詩見日涉園集卷八 贈希廣禪師

按此見王績東皋子集 并有朱仲晦卷詩 初唐各家詩誤為南宋不知誰何詩、憶日知錄識鍾譚詩歸誤認朱仲晦[redacted]遊謂王無功共弟子唱和 按余見唐詩歸卷一無此批）陸氏笑柄適堪倫類 卷四九條俯引太平府志所載二絕 按放翁入蜀記七月十一日六日行引之 與此有異文 師川詩見韻語陽秋卷九亦見編卷九獨醒雜志 五十二 能改齋詩話瀛奎律髓 又二十一 皆屬陸皆收 卷五十六 危正詩九首引江西詩徵 按即樊榭卷五十六之危楨前五首與樊榭引自能改齋小集及舊章諸作皆全同 此又陸氏所增之人與 又五十八 翟老曰三斗一絕 按已見樊榭書 又四十五米友仁條下引樊書王右 卷六十八 李丑父引蘭陔詩話所載諸生笑不笑 韓愈官辰何因罵 卷八鄭慶撰困學紀聞卷十八載李艮翁詩云 何況引蘭陔 卷八十五 湯益 潮州之嶺（又八十五 黃心泉 註）賈似道園池七律不註引自何書 按樊榭書卷八十一湯仲友 初（即本庚 按）吾益第一首即此詩且無缺字 同卷 朱煥文引萬姓統譜（當係 東府）寄內弟馬端臨句 江山千里俱頭白 骨肉十年終眼青 按此山谷送王郎詩 乙二字 此等名篇不知乃言宋詩耶 卷八十八 張碧

按此絕是蘇東坡相山集之誤 之道為宋人 安得逃樊榭誤 又七十七 史衛卿 然未述所見 按此利又豈誤見 歐字多

又五六十四翁象　古草庵深爐　橋邊黃梅雨　斷岸荔枝紅　又三十五方逢辰　書齋席散黃甲　飛鳥鳴牕外　白雲入帘　蕭蘭陰外多　又五十六呂江中秋前一日　對月一傾而不知

又九十三趙善恩（字景樓）（宋詩紀事補遺）按已見紀事又八十五趙善倫（字季思）又九十謝法曹（公言）

引臨潼縣志所載鳴門詩，按此唐人張太碧[illegible]唐詩紀事即載（集之一）此詩，亦唐人名作也。樊榭紀事亦偶有[illegible]張冠李戴，如卷四十五引[illegible]詩於萬曆，謀以放翁書懷（早歲那知世事艱）云云為洪适詩。陳松山明詩紀事誤以文山金陵詩（從今別卻江南路，化作啼鵑帶血歸）為何騰蛟，終無如陸氏之謬陋者。

補遺中佳詩殊尠，錄新首供諷詠。

至台の第，又丈王宗五代十二樓台秀如風繞鷓鴣。生度南斗詩堂生。新姑長於接背，第之枝竿無掉陰。廣文樓色分留在上，妙詩首係蔡謙善鬱銅（又三台又二十三）。國思未報化閑人，於悅屋綠玉宸樹，菊秋花往，引錄山川。信美獨偏神杜傳，奏遶疏王舜聯明王，華仍臨芳樓東。行此兄雜目料仰手，重兰穀運津（李氏兆亦抄叔）又三十四。宮花遊飲入廬，桃亂雨至花前，擢笔晴晴易汗，休攤鑑紛。同以林從風，詩文誰收沒，校史（李氏民謂）荣出生宦，詩教公之是快去望。眠九模閑帳寺月南中（李氏民苏宮）。也以罢斗烟雨裡，橫樑烟鄉多也。催耕鮮來恐雨，連床話太小

已白髮　壁思　到數　法亂之　可憐　吳義遊　諸又二十一　指見　由啟　山喜　日亞　湖南　謝法曹　白雲

明月几時乃如此
清風良夜得以
種詞於蘇軾渾
脆[illegible]亮西合詞
不錄

又七十九只陳
少微視第一絕
惟[illegible]信山為白
也盖無一人誤為三
卩

冷然齋[illegible]於公又矣
全[illegible]共三百首
之十八

按此見萬無懷
小集看山亦屢釋
入 又宋詩紀事
九十三 劉白撥龍一句
載僧儀 上樓臣云我如田中一池五卯未乘馬不去牛如今馬出風皮急不似田中得自由

又五十二條似花[illegible]共[illegible]出頭[illegible]山[illegible]根脈不絕上又空知 [illegible]大[illegible]又[illegible]之連如一節雙不借
儀作の之[illegible]這の之[illegible]

又六十三[illegible]劉鑑龍雞七古極描寫之能 引江西詩徵實兒[illegible]
臣[illegible]議

春風[illegible]去情88 琳饑隆況[illegible]自去金門[illegible]姬辟女方[illegible]金來[illegible]士
庭和詩於實形完古被生黄衣平吳帝臣[illegible][illegible]刷 又三十五
三日[illegible]森已[illegible]漫步[illegible]三[illegible]又云乾88[illegible]本說花下雜[illegible]詩
台州[illegible]外雜[illegible][illegible]為[illegible][illegible][illegible]攻[illegible][illegible][illegible]恩風雨不[illegible]擇南[illegible]
[illegible]三年不識東坡面[illegible][illegible]東[illegible][illegible]上。尤[illegible]在台州 83 又四十三
帥[illegible]晴當一[illegible]還浮[illegible]の[illegible]布千[illegible][illegible]旋[illegible]梁[illegible]山[illegible]
人書我唯[illegible]陳燠茶基詩茶 又四千六
[illegible][illegible]日[illegible][illegible]書記[illegible][illegible]閑[illegible]發[illegible][illegible]種。卯[illegible]
那[illegible]更[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]三[illegible]以[illegible][illegible][illegible]枝[illegible]
[illegible]但[illegible]什[illegible][illegible][illegible]田[illegible]詩[illegible][illegible][illegible]燕 日
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]自[illegible][illegible]白[illegible][illegible][illegible]那日降帥[illegible]故人風[illegible]勒 卅8
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]江[illegible][illegible][illegible][illegible]燈一[illegible]壁8帝[illegible][illegible][illegible] 又四十
窗世[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]一[illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible]中[illegible][illegible]此[illegible][illegible][illegible]羅時用[illegible]然
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]生。晚來[illegible][illegible][illegible]色。[illegible]
[illegible][illegible]當 [illegible]時山中 又六十
江風吹西雲文。[illegible]二月東風[illegible][illegible][illegible]四十[illegible][illegible]誰[illegible][illegible]88小[illegible]

卷二次下十四三又
育小冊
卷七十九黃[illegible]和
靜照半千黃杜眼如
[illegible]一從以為點符
錯能紅樓成兩段
方知記一回夫[illegible]
宗府人多服如世家惠蔡
珠為八秋[illegible]之匱
樣天身并記一二司序
恒以力[illegible]佛山[illegible]
而日誠素如一圈
了意送白年後上人
鈔孟樸入大書來
假象以世瑞談藝
砂一粒砂藏許
回土方知寸出不
離家口吻了元[illegible]

兀起長平（二五）柱風異、梅斑、並乃鳥寺又綠門巷狹斜世不（三百二一五二六七）（嗯）
書多所人以柳毛肉茫洞金陵穆詠興多七十三

宋人每於本朝人集中作賊，雖荊公放翁不免，予談藝錄已言之。又如溫公續詩話稱石曼卿「天若有情天亦老，月如無恨月長圓」，世所傳誦。余攷澠水燕談錄記宋太宗取楊徽之詩十聯寫屏風上，時論榮之，中一聯云：「青帝已教春不老，素娥何惜月長圓。」此曼卿所自出乎。今閱陸氏書，復得數例。若十八呂江姑蘇懷古云：「自是謀君由宰嚭，凱云亡國為西施。」此蔡荊公詠宰嚭「但殺君王誅宰嚭，不然宮裏有西施」也。又呂江贈實際英上人云：「釋氏說實際，儒者說誠，夜來枕上欲作偈，忽雷雨大作，夢中得末二句，因足成之：實際即為誠，中庸說著形，曉來雷雨過，七十二峯青。」桃宋詩紀事卷四十五引濂洛風雅載朱子詩云：「羅屏前歌列畫屏，晚來相對靜儀刑，浮雲一任閒舒卷，萬古青山只麼青。」胡憲謂其有識，無爾苔之口。「山人偏愛青山好，為是青山青不老，山中出雲雨太虛，一洗塵埃山更好」云。吳錫疇蘭皋集及江氏靜山堂詩云：「一炷清香萬慮空，宜山根仁獸良家出」

交徵出動[illegible]

宋覺、桃源、田隱、招隱、撿芝上宮、松花不遇、問中書、屯時不得魚人入

見下佛靈 澄茶

梁之風風臺堂、叙云白髮久[illegible]武杯 老杯白老風風 非出少陵故出 紫薇于東萊集 中此聯最見 识高江湖[illegible] 答此勝[illegible] 憶方秋山崖 有之秋[illegible]待 查秋崖又有 左花右竹日昭[illegible] 春[illegible]秋猿相友[illegible] 皆陸氏書p.六十一 胡仲弓春日雜興詩 首實出秋崖小稿

閒由是自甘為霖雨千古蒼生口待開 此聯語意亦相生（p.六十）

錢學寄鍾子元云一百五日寒食節一番甬春江潮樓 此詩亦

徐師川春日詩一百五日寒食雨二十四番花信風 陸放翁春

日絕句亦云二十四番花有信一百七日食猶寒 蓋名[illegible]

勇人[illegible]觀[illegible]實則此聯不如師川之三百六旬了無事七十二峯常

對門（p.四十八）也 p.七十五 梁棟春日郊遊和友人韻云老悟我窮無

主遊池塘種為官蛙 按此詩紀當作如雨賣秋聲故居之[illegible]

屋春歸晝（一作[illegible]）無（一作主）蹤 廢池雨（一作春吹）在官娃也 p.七十六 王

詔演雅云布谷不耕不稼巧婦無福無衣提壺不可挹酒絡緯

寶（一作采）貸殖 此本山谷機杼[illegible]藝有參 又云惟言風竟似女子[illegible]

假魯衛弟兄門戶[illegible]薛爭長伊[illegible]晉鄭尋盟 後二句則

胡仲弓春日雜興亦云先後[illegible]爭[illegible]薛長東西[illegible]背晉[illegible]盟

p.七十八、羅與之升 九日書懷云之首適事隨人意改 何花作舊時

書樓 此去兵山九日登南山（九日設之）人事自生今日意寒花只作去年香

p.四十 張任遊南山五古 自云撥昌黎[illegible]風來字十八 p.四十三 彭[illegible]

柳頌萬[illegible]風烟[illegible]百韻 凡步字句三十四（郁著韓文外抄八p.）

首實出秋崖小稿又屢錯入（陸江湖後集卷十二）p.十二 胡仲弓詩已屢錯入此非自陸書坊）矣 [illegible]二月十二日

樊鄧深大隱居士集卷三〻有遊峽詩七古，凡末語用[illegible]句四十三人為大觀

郛又有月湖新居在嵩巖七古亦有十六韻如[illegible]又三四十引興

化影走載陳豐[illegible]春詩云盡日尋春不見春杖藜踏破幾山（卷六）

雲白本拭把梅花嗅春在枝頭已十分此與鶴林玉露所

釘足悟道詩同芒鞋作杖藜龍頭作我出於仙把嗅作[illegible]

枝頭作枝梢皆以玉露為長[illegible]數陰二句均未引及

万俟紹之偉態云緣入園中便折花廚頭生活是生涯不時摘

數圓年限每事訪植舊言家罷歸故的既橫擲殺[illegible]

剛倘粉階樣陽屏窗聽賓朋話波〻代〻[illegible]又云世加稱〻今日娜

廿四[illegible]

一夕詩云二韻食媳自許詩〻負家一娘任驅馳不許旁人怨得知壁下凡多〻寒徹骨廚前[illegible]泪地珠林柱娘子嬉遊在上〻書生帳隱打掃堂前〻猶飯未了房中又嗚[illegible]孩兒[illegible]三集〻三一載頑成草裡[illegible]使古詩西脚瘦金楷地破鞋罷我你把細娘衣手中說飯沿街吃背上馱兒著壁推隔壁借[illegible]薪討株對門[illegible]火白担柴附於橋[illegible]黑刁[illegible]扯住油[illegible]〻篩

三十八程明道詩（三十八徐之。又卷七十七朱子贈詩）（三百三十八此以道五絕七喔）二百七十說朱子詩，有出校語三百三十二，徐仲車詩二百二十三三，又三百二十六朱子詩尚有兩首，三百四十刻更多。卷二百四十四某詩云：顏淵仲尼道叔，言從花發起，何物抑抑實一元報般發

前人編宋詩紀事、近人編宋人逸事，皆不知采及此書何耶（明弟子語類）。卷九十七有說明道詩三條，卷一百有說康節詩十一條，卷一百一有爲呂與叔挽詩云：曲禮三千目，躬行四十年（三百九十三）。卷九十八云張橫渠語錄用關陝方言，甚者皆不可曉（[illegible]）。

子矣子欣同子論呂東萊簡所引用皆半間不界無狀之人機即今吳人俗猶然（三百三十）說倒綳孩兒爲陳易事。閩笑舊文書之路生（三百三十四）爲云

（文人三百十六以藝造下，以論語大學未嘗有理字，遂謂宋人撰釋文備如見甚陋）

余讀諸家語
錄之學乃
記此不忘

中向陸稼然、、陸子靜門下對之陽以昌修策門下則言約

閑朱子之道若朱子之學者而守角盡因兩面夾攻以九今（一生所學[illegible]於求者皆於此觀其所明者觀其[illegible]內有[illegible]機渣處於一偏）

路曰大笑不可讀路曰左傳史記讀做甚處境熱雜[illegible]嗟象山

然讀游詩易簡支離云、、在法言五百篇朱子語類理趣多二十

知此变

一卷本向印引楞子之書（又子七十卷）子百二十五卷包了解生一刻曰理之名

以此又閑東原孟子字義疏證之說子百二十九記戴書前奏之[illegible]

所見者字所存本馬氏之畢師之以習才財據清史稿試馬記

明王樓讀子八佾一元理氣論曰夫陰陽氣也一陰一陽氣者然所謂理也猶木之有文理然之為條理所以文理也猶木哉[illegible]又安得[illegible]理哉

於[illegible]上[illegible]說會之用之用包了解生[illegible]居禮[illegible]美義[illegible]

王二[illegible]以木理力[illegible]禮之文也[illegible]木理之[illegible]仲子[illegible]禮堂

朱子稱吾門

會四公

又一三七敬宗公作嘗云禪云莫錯明日引出慕容又未妙

一五直古詩詠論潘邠老云使老杜復生則須共潘十歲妙處（黃溪）
前子五十二詩（全唐子十六首）長短
又丁子四吳廿九條
我偶從必至出妙闕
三志巳二評窮世印條
因月經王行為鄰里
妙闕三志 五一吳仲
槐郎中往且先去莫
畏妙人墨蹟齋重
訂萬事定傳奇八卷三十
一折 年見妙闕了

雜

朱子論子言語[illegible]確有失四處[illegible]先生[illegible]國朱[illegible]數

學然後要何耶[illegible]欲並包理與分殊居敬與窮理其學

● 大學所以不如禪宗金丹等之以偏為簡耳 先按等ㄦ

Savoir 然一貫 ‖ La Prise de Conscience 參攷 Brunschvicg, Le Progrès de la Conscience t. I, xviii-xix 由以之用以知之體也 子一百七論太極

事云某若去時必與諸公合妙去即今[illegible]吵嚷之吵字也

校某長子一百九先生乙卯年作科舉私議大概欲於三年晚示不次科場以某經某史某年試士人庶几三年之內專心

又子二十九論孟子要仁於問不迷仁之路求仁云子路聖以服上面大件衣服子便脫此那

近聞[illegible]意不服了重[illegible]去看的一拈此底團是好不以底也逐書看了一般如何[illegible]

因史補載以石望白若使禮神光時照元天下四某年試頭取某經某年試頭取來史五期羣是六勸學之一法印朱子初在

子一百十云嘗見前輩說謝年生是樂國某初只在

向不知外處子後到浙東先生見知是[illegible]系那云云徽人之

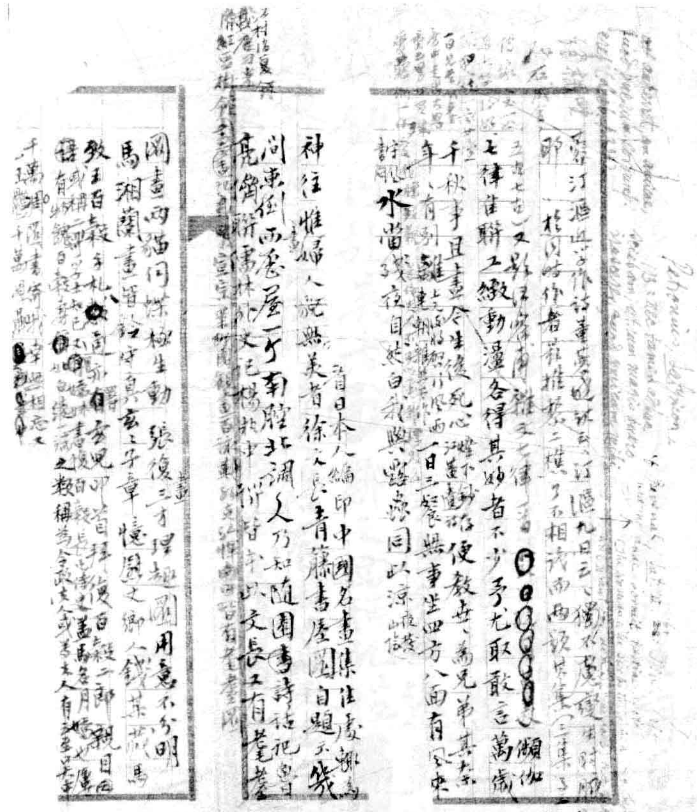
葉子附上乃於吾以布之[illegible]

又九集三一引群談采餘載李一松婢奇詩、梅香苦惱香〻苦惱誰許云

良無宜親觸者云

絳識：無頭無尾。

殘頁（E）



錢鍾書手稿集

閱清

代野記畢童時在先祖父榻畔得此書竊閱之以為作者梁溪坐觀老人必[illegible]邑人後乃知是桐城張祖翼逖先[illegible]久居吾郡[illegible][illegible]觀自得齋叢書中有倫敦竹枝詞百首極嬉笑怒罵之致署名局中門外漢余在清華[illegible]一年級[illegible][illegible]偶[illegible]見而好之時告朱自清葉公超等然不識作者為何人及閱小方壺齋輿地叢鈔第十一帙中收張祖翼倫敦風土記則[illegible]皆倫敦竹枝詞云自註悍識詞即出張手[illegible]張蔭劉瑞芬云隨員貴鄒代鈞因赴英者[illegible]鄒之西征紀程[redacted]可[illegible]考之王韜甕牖餘談卷三星使往英條有云道光壬寅年間有浙人吳樵珊從英魏茶往居年餘而返作有倫敦竹枝詞

湘綺樓日記光緒十五年二月廿五日至聚豐園赴馬建忠之招黃通政所謂漢奸果柔而文自言疎老三材未見

數十首描摹頗肖云、又遠在張前余、按之有年（尚未獲見）

寫自也竹枝詞論西事多取之少褒野記所道多矣~~茲~~遊錄（故卷中有）

~~戊戌變政~~時諭旨可見此時講求新學以遂成維新黨予上李文（尊重康梁學以發法未成者）

忠致謗西條談甲午冬到京但聞京曹官同聲喧詈馬建

忠更有書抵奏參謂馬道至東洋政府某某之一即為東洋

作間諜蓋以馬星聯之事嘖嘖之眉叔（馬星聯字梅孫蕭山舉人改試事為方振鐸所參）

（已命東洋時句僅二十一語詳見門下考職之大獄條）予在人為表白人尚未信予曰眉叔在上海為

招商局總辦一電即來黃仲弢猶不深信至謂文忠為大

漢奸眉叔為小漢奸光緒己卯總理衙門同文館招考學生

光稷甫先生謂予曰爾如赴考便非我世侄與爾絕交予之

隨使泰西也往辭神文恪師（世長）師變色曰你好好一世家子何為去入

洋務及隨星使出都陪送迎送者曰此算什麼欽差直是一

戊彭文自山記

凶惡之狀四月廿五日馬漢臣世來談論世事欲云當日天相見豈一門其人三多才其人三三為甚天弗並進則未可也

王益吾注諸國交錄外編了二洋務上自言咸豐初元已言洋務時以為喪心病狂今則（今以洋務為南北衍）群議婦耳當時以為氣結諮嵩燾使英倫求隨員十餘人無有應者皆君後來一等使奉命後薦條多至千餘戴邵友濂隨崇厚使俄國年餘於廣和居蔣綬珊處詢之無保堂此舉無異易水之送荊軻也及曾惠敏返國又偕十二遊歷官（口吴縣人風疾服雅片自殺於倫敦使館）朝士始知有外交又知外洋並不無故殺人（卷中孔翰林出洋記柄條孔十二游歷官事孔某一也參明乾）卷中哲孟雄之幸存條略云哲孟雄本為藏番部英人力爭之謂本為印屬之國總署函致駐英公使星使命隨員查核已見新化鄒代鈞叔績太守之孫輿地名家也據古證今考據精確印屬星使以示總文案方培容（子山上元人）方大怒曰中國古書萬不足恃不如與英人中國但在當時七十里（星使以為然）初以為然星使不能決方曰何不與馬格里參贊商之馬雖英人然忠於所事即登樓覓鄒曰君輿地名家哲孟雄究屬

者鄒口已進說於公使矣。馬詢公使之言，方子修云曰：中國古書無非不經。馬因言何之中國書論中國事獨以為無非不經，豈外國書論中國事反得經耶。因取鄒稿譯之，以覆其外部。神為此二則皆可與瞻爾時世風國情。馬格里即曾、郭等使西日記中所稱之馬清臣蘇格蘭人 Samuel Halliday Macartney 也。眉叔留學法國時，似頗不理於眾口。曾惠敏日記一條（辦）言巴黎下至馬夫、娼妓，無不罵眉叔者。李鳳苞使德日記載眉叔代運行李自英至法事，似亦不甚幹練。張文襄與裕庚同參眉叔，勝使暮府，故書中數及之。卷下：裕庚出身娼妓一則記載尤詳。裕續娶洋妓，德菱姊妹皆其所出，以慈禧畫像事一中飽八萬金，被逐出宮。洋妓（之適裕稜之子）名年哥者，俱未改名勛齡。

閱靈芬館詩集畢清雋婉秀風致嫣然七絕七律古尤所擅場雖非能手（筋骨）適時不免薄（詞氣）而自是真名家較日湖大家為□時塗澤以為麗粗獷以為真者可以初集卷三書廬陵集後七古當時解讀達原者恐無第二人頻伽七絕時有似楊誠齋者不特風格相類且字句亦每撏撦（出）二集卷二書寄答弟書後云八云江西道院朝天集新得人間未見書同卷仙林寺即事三首即學誠齋末首轆轤體尤誠齋慣技（此間曾著宋詩人一集朝天有季名臨得遺編詩派殊又緣無暇惱比鄰似言辛苦成何用後到條儂作秋生一綫推書倒枕外千秋萬歲總微塵）又聞子丹叔手鈔誠齋詩集三竟校讎一過書其後即學誠齋體二

頻伽[illegible]作甚
詠之二詩不誠
六句之集中之詩
作閒說夢天一三
主新新詞已
出而並非知學者
較偶為誠
天偶尔[illegible]六
名放翁晚識切
楊陸詩曰目
情寬生於三
于源鐙窗
瑣話卷二
郭頻伽丈嘗
嘗鶴誠齋
今丹叔
錄一過靈芬館集中必自稱黃鍾山民彭詔疏之

至云白舊事都成似夢絕歎詩莫比左風懷又云隨轅話柳真記否撒花不著病維摩

首嚨心味精更離騷去盡詩家十八般云、花津尤蕭張畢天

幽骨更超曜云云）三集卷三楊懷譚詩圖七古皆見徵伽

時、識箭淵源不淺之如二集卷四可莊雜詩云四云東西幾時轉

華波看超曉傳焦晚涼不解遙贅征渾不熱鎔朝至暮云

方塘卷六因促米樓鐵門述雲隱之一云昨日楓林葉未落

朝鷗聊已在苗、做秋較比春寒易以費天公一夜霜此等皆

識齋機杼集中甚多二集卷四有達汀墟侍丈歸蚌閩七律時方

四章奇詭纏綿蓋得傳童而異有斷袖之好者七傾伽

旅食中得此慰情勝無、蹤花齋鑑二十三回姬亮軒

所謂寶盧燕小妾非陳髯再雲郎云己也既賣嬰嘉君同

按吳菌次蕪煙石孫翻譚詩話卷二謂女領會稽單朱氏女嫁君為中婦子長以陳先姓云云

卷四七翁四首自注先鹿甚焉而丁憶以去而復來卷六

溪行七律結云羞云謝君翁俱不住舟頭安我作微吟自注董

Petronius, Satyricon, 113: Nec tamen adhuc sciebam, utrum magis puero irascerer, quod amicam mihi aut auferret, an amicae, quod puerum corrumperet (Loeb p. 236)

cf. Juvenal, Sat. II. 60: Dives erit magno quae dormit tertia lecto ("The woman who sleeps third in a big bed will want for nothing" "The Loeb", tr. G. G. Ramsay p. 22).

[illegible]汀鷺出[illegible]作詩畫[illegible]云、汀鷺九日云、獨不覺殘生肘腋

聊 於以時作者最推黎二樵、乃不相識而兩頭其集（三集乃[illegible]

如石屋全

傳家[illegible]一公

五古七古）又[illegible]雜文七律吾[illegible]及倘伽

[illegible]七絕[illegible]好

七律佳聯工緻動盪各得其妙者不少予尤取敢言萬歲

[illegible]一詠女童

千秋事且盡今生後死心（燈下鈔存）便教世、為兄弟其奈

百見[illegible]

年年有別離（上元[illegible]）一日三餐無事坐四方八面有風來

房中走出大男兒朱[illegible]

[illegible]一書閣水當多[illegible]自然白我與露螢同此涼（夜坐山館）

首日本人編印中國名畫集佳處都爲

神往惟畫婦人[illegible]無美者徐文長青籐書屋圖自題云幾

問東坡西[illegible]屋一[illegible]南腔北調人乃知隨園書詩話記曾

見錄所畫林外文已揚執中[illegible]皆不及文長又有老[illegible]

江村消夏錄[illegible]賸紅豆樹館書畫記[illegible]宣宗[illegible]觀畫百詠載孫克弘悍婦四皆有[illegible]

圖畫兩猫伺蝶極生動　張復畫三才理趣圖用意不分明

馬湘蘭畫皆鈐守真玄上子章憶閣文鄉人錢某識　馬

致汪百穀手札八通亦署有玄兒叩首拜復百穀二郎親目

或稱二哥學士知己又署嬌妹書復百穀長兄侍史畫馬名月嬌也廛

有物饋百穀壽幣如白綾一端之數稱為令政夫人或書夫人有[illegible]

千萬郎圖書寄我幸無相忘又

玉體千萬[illegible]

窮極其方之緣飾，蓋當代天子祖述憲章之帝作，太史公之
父自恨不得從封太山作史之年，適當太初元年，明堂改律
諧神受化之時，正用當之帝迎日推策法，不皆當之帝告臣子得
順之道，然而當就於經文微義，嚴云云。[illegible]讀書得間，歷卷

之作之

十朝詩乘卷十一乾隆癸丑英吉利貢使入覲自陳不習拜跪之儀止屈一膝及至殿前仰瞻天威不覺跽伏管韞山紀詩云一到殿廷齊頓首天威能使萬心降逮嘉慶乙亥英使覲至不跪[illegible]即[illegible]時[illegible]疾書遣還適[illegible]寄閩自江督述職旋朝召對詢及寄且千里鏡斷非夜間能視之物則礙橫文安有準我若廣募敢死之士夜間攀附而上登其舟逢人便殺云云貝子木青喬咄咄吟載亞往饗英杋帥諸術九可笑

cf. M. MacGregor Studies & Diversions in Greek Literature p.252 引 Aelian: Varia Historia, I.21

[redacted]庚子宣戰上諭出連文冲手引用制梃可撻堅甲利兵等語皆發於院公吾國當時心目中之夷人如英國古時之象（Standard Elephant 之）參觀 P. Ansell Robin: Animal Lore in Eng. Lit., p.99 引

亦可笑也

論英夷流弊又其人目不能遠視故不能投足命中膝又無力上岸登陸地則不能行其利技專析其長則皆變矣云云、陳子商先生依有此皇清經韓者議論皆出此

持平量敵外招屑子載陳慶鏞咸豐戊午論制夷事揭有云誅殺夷鬼宜夜不宜晝也臣聞夷鬼夜間目即不明而性又嗜睡

見普天忠憤集卷十二有陳季同敬叔甲申書懷七律四首此人華文著作僅見又觀林文慶論孔教小册中華書局出版者俚鄙程春海雜錄稿本有丙申九月十七日與儀真相公話退而錄此凡六則其四云英吉利雖強其強在水師艘巨礮遠難與爭鋒一入陸則雖腿束直跳則不易起中國之弱者可執梃制之強者以斲光踢之即仆矣按此論末一御史上疏言與英人戰時撒豆於地使之滑而跌束腿直仆則不易起[redacted]

方植之東樹儀衛軒文集卷四之病榻罪言謂夷之上岸英夷所恃炮火利遠不利近若登岸入城可以步戰巷戰制梃用箭足以殲之云、又引道光十一年歙縣葉鍾進號書谷塘容輿著寄味山房雜說

另著專篇論

按掌故叢編第五輯乾隆五十八年七月初八日廷寄云今尔國王遣尔等前來祝嘏自應遵天朝法度雖尔國俗俱用布紮腿不能拜跪但於叩見時何妨暫時鬆解俟行禮後再紮縛甚屬簡易云云第七輯五十八年七月十二日傳諭徵瑞云使臣於途次敬謹學習

當不無意開[illegible]時[illegible]問[illegible]我

閲改亭文集。改亭自言學文於汪鈍翁，此集亦為[illegible]
鈍翁所論定之。其文因卽與鈍翁之規行矩步者大異，排直自言
自喜，雖時有俚語處，而議論[illegible]洞明世故，非講
求家法、懨懨無氣者可比。尤西堂所作傳謂至承中金明
奉上閣朱公書自稱世通家，序其始祖計然七策以為致富
之方云。改亭唐於凡趣其書必[illegible]不雅而集中不存。改亭
文多載明末先達前言往行，[illegible]聞知見所不詳，堪代書史。
如上太倉吴祭酒書（卷十）言復社始末，王爾玉詩集序之記
黄漳浦論詩（卷三），容菴詩集合選序之記陳黄門戒張
西銘語（卷三），皆足觀炙，異乎耳食。王爾玉詩集序自言（亦在記述中）
有若同録黄漳浦語，其書若傳，必可觀也（卷七）。送王子
重還楚序云：昔我鄉錢尚書受之少時無學，又執禮於

涇陽顧先生之父愛其博雅，一日戲之，謂尚書曰：子多讀異書，然老夫只一書，子未讀，何也？尚書懼，盡問何書。先生出袖中小學一卷示之曰：子但熟讀此，明宜一學於曾子一章足矣，身之學術大要盡此矣。蓋言也束閣之。虞山錫山之師友授受，若是。段若膺經韻樓集卷十一答顧千里書引朱子小學所節顏氏家訓語曰：顧涇陽謂錢收翁曰：世自謂讀書多少，我只書二本，世都未讀，乃小學書無人品兩部文章者只始讀小學云云。案本段亭林文也。

亭九老翁舊偶記記孫鍾元（九十二）、孫退谷（八十）、王敬哉（七十二）、閻古古（七十）、顧寧人（六十）相非議子趣時康熙十一年也。退云宗學士問予曰：兩日何所聞？予笑曰：兩日但見諸老人論學，八十歲老人誡九十歲老人（鍾元退谷宗陸朱），七十歲老人誡八十歲老人（閻給事邢相問），六十歲老人又誡七十歲

南草蓋生
內姪愚菴
六序刊於愚ノ
六首者自愚ノ炎已
翩騰子
野佚去編
多紙番
田於詩境破
兩行出至大
愚仙公子七錢
宜丰子弟山集
存行中西歲
余箋杜詩札
收齋先生豆
菽改年業

老人以（閩孝廉）（邑當）學士大笑曰：甚是。子十兩年便可識六十歲老人也。

亭曰：吾何敢云云。後生描畫深切事情，余所語年廿年高識者（書）

予十四與周櫟園郎中尺牘新鈔三編，予四云與同丁書文稿

有異同。新鈔所選，謂某氏為人等，此皆著其名。觀此書

及同卷，卷自鈍翁書知政（鈍翁花）與了不（留）問（四）詞鍾（九）摩利（己）

可畏也。因予與錢褪日書蓋為朱（緣友向阜帥）（而明此）嬲（國）（杜）辭復敦

有學集復曰天儕力田書之非收翁序稿可備參考。予云二

卷諸弟子論詩第二十五則云：善乎先友葉（[illegible]）之言曰：通來

詩人多於經時否信我未見新頌功令曰一家不為詩九家連

也知聞者或惜其輕薄，抑亦至論。梅鄰勝續編卷一

計政亭曰：大清律無一人不作詩，則九族（予）連坐之條何以

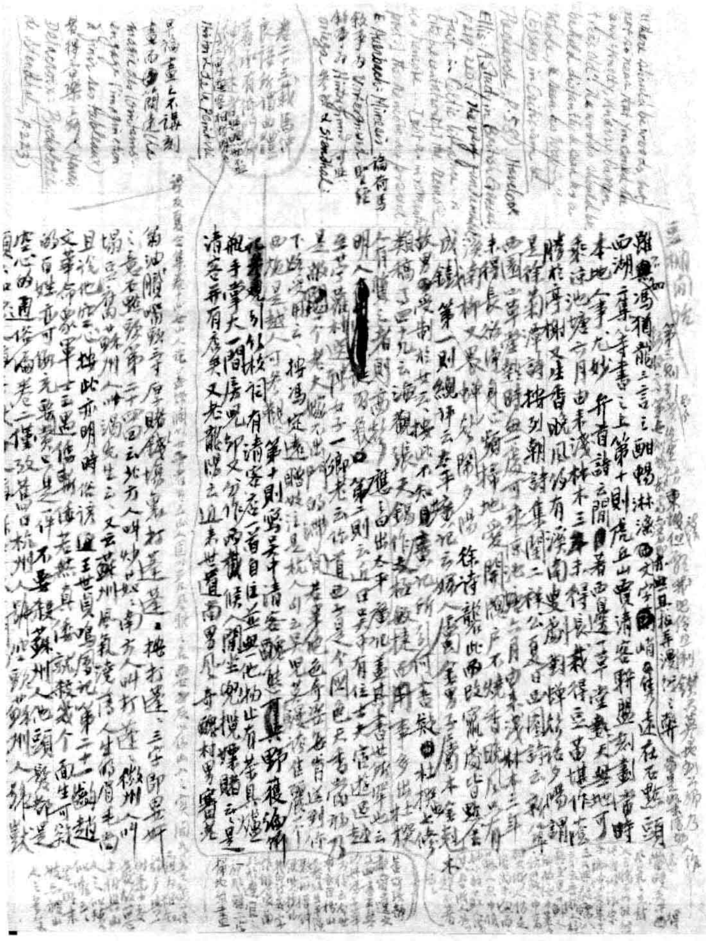
教蘇僮者比户。溪王李者寥寥，（以）云云，實即此事

閱周鼎業耕崖蓬廬文鈔八卷畢[illegible]周[illegible]文筆酸腐真村學究也崇信文昌關帝嘗非以子宮[illegible]斗武廟香火見手卷二史記首黃帝說（史記之首黃帝非其本意觀五帝本紀論及自序再參之封禪書可以知之一再稱堯以來陶唐以來明乎刪書斷自唐虞前此宜置而論然漢自高帝起即祠黃帝於沛庭外戚世家言竇太后好黃老孝景武帝皆讀其書武帝用李少君說至有吾誠得如黃帝視妻子如脫屣之歎封禪書所載巡狩改曆諸事無一不托之黃帝公孫卿黃帝且戰且學仙一語尤足為武帝

另有周氏文集紀程[illegible]入都會試道中日記乾隆甲辰二月初三日云文昌天神誕車中虔誦陰騭文五遍以當祝釐真可笑也

絳識：欠尾。

殘頁（F）



("There should be woods, but not so near that you could see any knotty, knarry barren trees old"; the words should be beheld distantly & seen as a whole, & seen as true." (Essays in Criticism II Research, p. 58). Havelock Ellis: A Study in British Genius, p. 219–220: "the very fundamental fact ... in Celtic literature ... a [illegible] presentation of the remote as remote ... [illegible] as in romantic poets] the remote as present."
E. Auerbach: Mimesis 論荷馬叙事為 Vordergrund 聖經叙事為 Hintergrund 可與 [illegible] 參照 & Stendhal.

卷二十三載馬仲良語所謂曲禮善承有倚[illegible]鄙油然不[illegible]者[illegible]送客相[illegible]明
Histoire de la Peinture

豆棚閒話

雖不如馮猶龍三言之酣暢淋漓，而文字峭隽，遠在石點頭之上。第十則虎丘山賣清客野盤刻劃當時本地人事尤妙。弁首詩云閒著西邊一草堂熱天無地可乘涼池塘六月由來淺林木三年未得長栽得豆苗堪作蔭勝於亭榭又生香晚風約有溪南叟劇對蟬聲話夕陽，是徐菊潭詩，按列朝詩集閏二徐公夏日西園詩云新築西園小草堂熱時無處可乘涼池塘六月由來淺林木三年未得長欲淨身心頻掃地愛開窗户不燒香晚風只有溪南柳又畏蟬聲鬧夕陽，徐詩蓋此而改竄處皆點金成鐵。第一則總評云太平廣記云婦人屬金男子屬木金剋木故男受制於女云云，按此不知出太平廣記所引何書，杜撰。七修類稿卷四十九云論觀張天錫作[illegible]極敏捷而用事多出杜撰。人有饋之者則高[illegible]應之自出太平廣記蓋其書世所罕也云。明人[illegible]習氣[illegible]。第二則云近日吳中有位士大夫宦遊回至苧蘿村選[illegible]女子一鄉老云你道西子是个國色天香嘗福乃是越國个老大嫁不出門的[illegible]貨若果絕色奇姿每肯送到你下路受用云云，按馮定遠[illegible]妓注是杭人的云吳兒莫讓詐佳麗一个西施是越人，可參觀。第十則寫吳中清客醜態[illegible]野獲編[illegible]引[illegible]枝詞有清客居一首自注無他物止有茶具爐瓶手掌大一間房兒卻又分作兩截候入閒坐兒攪螺賭云云是清客弄有[illegible]矣。又老龍陽云近來世道尚男風奇醜村男冒是

第三則引[illegible]東坡但願我兒伶且利[illegible]錢不甚笑[illegible]到公卿乃[illegible]是明末清初人作

[illegible]具拈弄漫[illegible]之辭

當時笑中得

凡氣之先[illegible]入自愧不如改措吳騷[illegible]張宗子瑯嬛文集三卷[illegible]云[illegible]香儒[illegible]無主見[illegible]人所尚極[illegible]慕仿效人中高[illegible]大[illegible]人仿之俗尚未[illegible]而[illegible]人[illegible]中假[illegible]以效[illegible]人其吾[illegible]人為杜撰不著云云

董斯張靜獻齋遺文子四書主與功時與馮子葬[illegible]後云今世布衣目揚山人者謂生平深聯一冊擔仲便覽抄小樣的詩新字作能為面孔於達官之前風雅二字掃地殆盡

早論畫〻不講刻畫而[illegible]簡遠（la magie des lointains: en effet l'imagination a finir des tableaux）者得音樂〻妙（Henri Delacroix: Psychologie de Stendhal, p.223）

譚友夏合集卷十五女山人說〻畫燈闌女子者自云山人固以采風歌〻名而世無其人少存山人之實閩中

翁油嘴嘴頭子厚賭錢場裏打蓬蓬〻搭打蓬蓬三字即是屏

〻〻毫不點頭第二十四回云北方人叫炒茄〻南方人叫打蓬〻徽州人叫

塌豆腐蘇州人叫謁先生云、又云蘇州風氣澆薄人生的眉毛尚

且說他空心控此亦明時俗諺[illegible]王世貞鳴鳳記第二十一齣趙

文華命衆軍士云思惜新倭若無真倭就殺我個面生可疑

的百姓亦可假充要緊的是一件不要殺蘇州人他頭髮都是

空心的通俗編卷二僅致舊日杭州人稱蘇州人為獃

頭不知宋人稱吳獃[illegible]人稱蘇空頭中間尚有明人此說西陽

雜俎卷十七魏時有句驪客善用針取寸髮斷為十餘段以

針貫取之言髮中虛也多吳人之醫耶一笑又云俗諺於得甚

翰林院文章武庫司刀槍太醫院藥方都是有名無實的

按野獲編卷二十四京師名實相違條[redacted]五雜俎卷十三[redacted]

[redacted]光祿寺茶湯翰林文章[redacted]

京諺有光祿寺茶湯一項

[redacted]又劉通政取無款〻畫梅花請賈敬[redacted]

未落款梅花

山鑑定敬山云是金朝張瑞畫的按一夕話卷四謂又見

梅花精白[illegible]張旅之筆此更以宋張為金朝可謂又頗清〻

圖畧劉通政家戲子因自宮得痿症人道俱絕可[illegible]以教曲云、

[redacted]rley: Country Wife 中 Horner 用意全同

[redacted]

又賈敬山云件〻懂、骨董故曰骨懂何止三代法物藏二十七代矣樓孫子滿天真闊他只五吳趙吟〻〻雁只曰董云青天明月不可假其餘〻〻專對賈者盡只是門此居士清言也

引諺則秖有

加王士禛蠶尾續文卷二云古芳人痴慧好古出自云做古董物〻〻鮮矣不辨又善揉瑕內上不

進民〻之權植〻以為强出强の方法也而欺之以為其利隱而後〻〻呂晚村〻〻集吳孟舉尔於惡

於西〻沒基蒙昇宋之治澤

以下十頁張問陶詩任帖四首

英和恩福堂筆記翁覃溪自言生平三藝題跋為上詩次之字又次之云云言清一日謂余曰曹閱坊間小本平話至以縱及比對仙子蓋未既傳於雜

清公遺集十七卷應制詩集三卷畢太平為擬古及和古人韻段劉墉文

之作也餘則題書畫詠物絕少抒寫性靈者華藻而去為

工部仿古都不似惟七律学乾隆者頗[redacted]數（見三）讀吾家野詩用東坡

（按邊陶淵明以至高青邱等）

韻中一首云怪渠腸胃清難受經再骨十字[redacted]有

至理第二首云吃角有佳句亦寫外得奇語則商見未嘗諭柬

野

[redacted]

畫西題或人岣嶁碑詩後云岣嶁之碑世莫窺此語已見韓公詩

而今更歷此數子勤思出極不此可疑形往以物不待辯真者何

（皆指岣嶁碑）

子九泉夏撰書偶成中一首云文壇儕劍柱雲

同一卷奏多翁湖陶風絕律昔鍾權量謹擇原星宿地天

通篆隸蔑白雲韓期素（騷四）鐵車輪氣執雄劍劃不無妨大雅

衣冠楚相效偏工吾十七欲劇西京引云王元美楊升庵所

不学宋明元以下求未盡為之未嘗不足知之迹弇州詩論

尤為師弟云蓋於王李頃倒為是有長

本長發劍公閑脫詩不僅乃深得圖脈夏手擬傳稱緣持議

諸公乃激於當時小子何知徑其謀一影青苗氏未年初知為竟迷

卷仍倣初之林然其出安定寫崔忠獻什鮮

閱海客日譚四卷 華陽王芝（子石）撰 不知何人 小方壺齋叢鈔亦未採錄 書為石城王含（芝叔）校刻 原名漁瀛臚志（同治十年九月廿八日自序）易名海投（同治十年九月十日自序）今名則含所改也 含自稱為芝之心香

吳虞秋水集

懷人絕句十二首之九云 四海遨遊倦眼空 相逢窮吐氣如虹 笑拈千萬家財散 名士依稀庾子山高 自注 華陽王子石也

擬至何以[illegible]英未[illegible]中國使館[illegible]居十餘日即返

而自稱子石子[illegible]（擬模依從）[redacted]笑[illegible]大言高論眞可（附見解事）

堵鐺也

（予五十二年二月乙丑舟行印度海時月魚先生品雨前茶吸拜蒲）

弟子初不識芸自言五十四歲而芸年纔二十三歲（光緒二年嘉平月序）[illegible]擒凡例於此書文筆極口贊歎謂有數十種筆法可歌可泣可喜可愕奉爲古文規範云云實則文尚有於氣而詞意并皆尚未入門何至傾倒如此其[illegible]稱弟子事亦甚離奇疑芸一人搗鬼耳 芸自撰凡例第十四條謂其於月但先生有歐羅巴竹枝百二十首凡載海天信筆中云云此書亦未見看録書把同治十年十月偕其叔朗游英（經法國德意國）漁（綸竟赴倫敦咨前往候選國使）江校自騰越入緬甸緬王[illegible]（以上均乙其遊）遊英十一[illegible]正月遊（冊）國事第一[illegible]則云予石女有漁瀛之行歸定衛畢畢之差之安駿畢[illegible]亦自南國來逕[illegible]雪烟大略遇得氣象萬千至渠在軍中何事何以緬甸王遍（以上賓之禮）皆問鼎蓋也搭其年纔十八歲[illegible]附詩甚多皆粗[illegible]不卷首有[illegible]謀[illegible]其吉利語曰君中如皇天也格儒曰之戈溫洛專郭大蘭也愛眼也里髮也標時鼻也綠由視也罕耳手也東圖裸不知也等尚可擋度水阿四國月也貝鼓風也㗊那兒也阿媽女帝也巴里拔士也歪沙也（之類）（公班雅片烟也）不離擬議威里姑圖人（姑圖摩敎權等之記也）高家也拜蒲烟草也雖解不的[illegible]可擋而知之最[illegible]者爲嗷慈儀也叟可優也伊鐵乃時吃飯也非哩乃時已吃飯乃並之也 予三十二月甲子夜欲半有星自五井下橫渡銀漢至天王星[illegible]滅光芒如炬照海月爭明聽之有聲加以旦謂兆中四有[illegible]遇題回不[illegible]之役

（卷五十一年二月丁卯觀大洋吸水龍圖）

（同上庚辰又云法郎西所造玻璃尤佳都城名玻璃斯故子石舊稿法都不從地志作巴黎城）

（卷五二月十八日錫蘭西中山小人所謂日像秘淵之）

丁卯去船百步里雲如畫中垂二龍鬚頃雷雨交作兩大注一龍蜿蜒入海中一龍夭矯攫拏勢水作戲[illegible]一年正月壬辰月漁先生子石子同赴玻璃洋樓四相婚四成即有人持照比五六圖畫成十餘圖来攜洋樓下式如蜀北象之奏人来自意貴也子石子與月漁先生猶未信洋樓照象者已得餘此畫二石之矣直斯玻璨[illegible]士譯言玻璃宮也按中國初無一玻璨（[illegible]此）今欲直斯玻璨士之名兩知玻璨二字本西語其他議論（倣此）乙未有小人自海中突躍入船不言不笑動則向仍投於海後又早至海濱向海向船合掌低頭作叩拜狀既後數掌大嘆狀如鷹鳴加畢旦三海中無百里丁酉晚登船樓四顧絕似老子所畫海山春霽圖呼我先子不應心耿耿而淚涔涔矣因彰如此如山水使生中華題詠玩賞當日不令人胡之圖此也緣思此山此水圖應在此不知凡閱幾萬億春今日獨遇月漁先生子石子相與讚歎之（稱快）并上指蕭嶺帶題畫蘭史雲溪紀行卷（同上）庚戌諸國率貢畫中四人子石子亦至一宿畫又大圖辛丑延致異寶館辛辰白鳥奇時感徒相錢音夫張索詩墨其賤諸人強索揮贊子石子私念語言贅目花光正此謂不禁大笑諸人私然之賤洋鬼子反譜者目屬大海西頭是鬼方憧憧鬼影日披猖竊視人幾乎眼蘭花碧映日捲毛萬草黃文字當燒辭乃送圖喻一思阮生自狂兩岸圖裡添新趣絕倒自陷浮子母王（諸人以珍珠眼鏡等物相贈窮鬼固如是乎耳乃厕鬼而與同飯飲食乎）壬申嘗閱錫蘭島中有神曰佛者最著譽異胡沸佑所謂獅子四（指黃文度錫蘭島臥佛亦此意）同上三月丙戌丁亥二日香港（永安洋行）閩中呈苗陳主人弟二首潮打黃氏白角雨色遠淒一陵花西鼻西鬢際上紅燈影[illegible]述詩欲令讀[illegible]欲令伏也

閱林昌彝硯桂緒錄十六卷畢較之射鷹樓詩話海天琴思錄兩書更為下劣強分經史子集四部而猥雜不堪如經部卷二一條云內板十三經疏未附考證半出齊次風召南手多精確云〻又史部一條云陽湖孫淵如觀察星衍所刊叢書余見其初印本名平津館叢書後改為平津彼何所取云〻卷十一子部一條云中華人以學八比八韻者改而使之學外夷奇器則人之才智巧之倫何讓外夷余故曰歆羨外夷奇技者謂之無恥卷十二子部一條云學者稍能著書畧有心得動輒罵人此惡習也昌彝述三禮書三百萬言未嘗罵人一語卷十五集部一條云蛇畏小茴香凡中蛇毒可敷服其拉雜可想考據多出稗販義理全是頭巾每取類書中典故[illegible]衍敷〻記於吾人問以見其博記尤可噴飯觀駱駝謂馬腫背嘖〻稱奇家撤帚享以千金沾〻自喜李蓴客日記深鄙此人有以也好載藥方為叔父見賞如以鏡花緣中諸方補入驗方新編矣其最令人笑者為卷十三一方云凡男女為狐妖所惑惟用真桐子油塗陰物上一交媾便殺之奇驗也勝於天師符籙遠矣林氏蓋不知閱微草堂筆記有春藥以驅狐一事也[illegible]又同卷云唇上生疔最為險症速以雞之糞門對疔上吸毒亦[illegible]何[illegible]卷十云交腸之證小便出糞大便出尿按可與倒經作一對卷一歎漢學師承記之名有十不妥讀書

葉緣督廬日記鈔卷六
光緒十六年十二月十
六日：夜閱鄭蘇龕師
日記。還陳頌南先生
三之文選旁證。閱
中一林姪作

時林氏已卒
案竊之盜

容甫不甚非隨人步趨者（亦能不昧）而隨人門徑而加密，遂出其隨人未開之門徑。隨人之隨人者因緣多一種，多一師，就多一隨手矣。摘其見（子十二一則云）吾閩葉文忠書論閩人不以文章名，今論閩人止集梅人之名，閩林陳恭甫先生之經學之之賢昭，言文章今之班范，言詩歌今之虞劉兩人語也。乃梁茝鄰中丞著退厂隨筆，於其經學殿之講之不置，試帖叢話並及試帖之擬之論之云云。按退厂著作亦多以擅長，為專於恭甫之學問文章妒嫉而故譏謗，是小人用心。余昌彝讀射鷹樓詩話，怪其詆同鄉之之而毀官者，尤推崇備，無只字及梁退厂。（子二十三）一則云：侯官家學崇邃者唯林茂春，讀書閎博，余嘗見其文選補注手稿，旁行斜上，近其書已被人竊云云。殆指梁氏文選旁證。今見此節，益信林乃恭甫弟子之

華芾堂類稿十二冊畢芾堂之義見九冊芾堂記謂居蓮花閩姚寺堂本佛有而已半之半佛曰弗也茫文多才多藝詩出入留日與生新民甚鄰能及同光諸欲以排漫靡纏綿而傷詞使事皆甚欠精妥逆無耐諷味者七律言近體第一句末字廿九用仄以為根絕而中間每有仄仄仄平仄仄平三三句第一此仍卧毋慮三四十首亦見其詩律之未研求矣詩甲二雙鳳宅有同舍姓名者錢成先後凡九首皆不佳仙樂難分雛北牡木蘭誰辨兔雄雌一聯乃羅忍堪乖之語中除北花父所作洞堂小老老

八誤也詩甲三屢和居夙舊昌和夏閨四首之四自注云障壁以秦宥横趙堯生為多而秦書難識每作輒合數人釋之數字而從差可成誦矣揭夏閨枚屬四和居絕句云畫壁旗亭結習存趙行秦草各專門閨壁竟欲移尊辟林殺顏家漏屋痕自注壁上多趙堯生秦宥横斜書屋聯秦書犬多問步朴而畢秦之失持論不合每覓坐又擇室無秦秦書者云其事尤趣真詩雅飭遠勝姚和作也論著中論文論曲考訂文字諸篇皆有可采金剛則最惜其猶都劇賦包慎伯有都劇賦未成第九冊而窗瑣記論鈔臨晉云余曾作役都劇賦僅成三百字有云蹴成鼎足如書問字云行墨謂之三塊風最整齊開張而古武者也其體雜取猶數文蟲已協冉柳者必之飲水筌笨為杜撰問字之形畧仍戴武由是而傾益後欺之

閱趙鼎臣竹隱畸士集二十卷四庫館臣自大典中輯出者文皆朴直而無精警后村詩（大全集卷一百七十）話推其巧對（卷十一）所稱館字亦以工巧流麗目之矮人觀場耳文最佳之篇為卷二十遊山錄即夷堅支志癸卷一趙承之遊岱岳一條所本可相校勘館臣未知也卷三燕谷值大風宿遊賢驛詩讀李生詩愛酒有作次韻陳琳天球[illegible]首皆七言律而收入七古館臣於詩[illegible]甚淺韓詩集[illegible]與不[illegible]有此誤卷三承錫告以詩壽之大森老聃本殊科李耳韓非偶[illegible]同傳驛中燕北使戲作人如胡越不覺異酒味聖賢聊復中卷五寄外兄張會之少日文兒俱過隙老來兒女忽成行三聯對仗較新然皆未若人如安公見宇均改詩最佳者為卷三屬疾在告邸中諸公相從服藥戲作病中九客歌寄語想頌妙各安易友安則更好（仿少陵知章騎馬似乘船一章以病母見率同僚九人）卷四嘲詠詩云竟

卷一補卷16峽解出處
然多諸鬼獨行集但生翁
而蘇思折卷17岳巴形
不復劃畫歸由體勝之

驛中燕北使戲成四

南人以古老三十一庫
田父見演還錄卷八

蠶叢以改材附
惜餘閑不詩
作入

七佳之園古書畢
食蟲輩儋氏
文為之

吳師道
（吳非大郡七十三）
七進園記

跋此謨入撥
吳師道
故鄉餘金載吾文（所
陽齋人亦斷非我所說
仁宗吾公分不可云之女師祖
官韻高西
圖本修七進園書

汪點村
黃墨林氏怡分隱為十二
翁刊諫五章三洪
集改題為清非
傳本有神遺梅
仙觀全為（即一朝
厭蝸角萬里奇
鵰背所出）又西山
詩曰（野水侵官
刻毛子
不知陳
八韓篇之

俗雖勤儉并罕可嘆嗟并齊長頸黃山鷹破韓車入月霜山處殷
三春雨色似辰頭蓬非須女（二字）齊本欠油麻搭天祿識餘
卷一云禹貢九州皆有貢物西梁州獨無冀即今之山西上府天
蠻生物鮮少自古為鹽蘿蘼亭札記卷七云前明時吾鄉人尚
氣節即橋訪名閩南乃多商賈嘗儉而文名歐陽文忠武筆一
條云嘗見王文康公幷其子弟謂生平不以全幅紙作封皮文
康太尉人世以晉人喜蓄貲談笑信[illegible]有是哉詩縑含神霧
云虔地磽确其人儉而蓄積云、其承之詩發明又承之是數
假寓於輕詩潮笑者　予十四七進為仿七發而作　清析
而不去茂園與行入[illegible]設者為其七子雁行閨於樓私問疾或進酒
或進蔥藥或進饌或進茗或進奕局或進樽其具具說二名亡目昔
無所進勸乃翁對竹讀書病良已
閱洪[illegible]文集上下卷畢我館臣乾[illegible]集卷上北草寄題胡公祠
堂、[illegible]歲暮[illegible]首四七言杜律編入七古館臣提要引豫章傳
志載山谷稱龜父筆力扛鼎為之可傳卷上得戒州書二十
云許我新詩大不惡今觀其作擬指山谷二詞歌氣骨如嫩弱
詞句支[illegible]六十一無佳處即宋人詩話中所摘句亦尚不及徐師
川之有一百五日寒食雨二十四番花信風三百六旬了無事七十二峰
常對門等聯今[illegible]人想望其全集也何私標榜遂泯得名余所見
遽在[illegible]山谷門下傳衣諸家[illegible]集陳後山為第一謝[illegible]無逸清
韓子蒼健亦堪肩隨獨山谷諸甥[illegible]洪為之冠龜父尤著於師川
提要謂王直方劉克莊所稱名句今皆不見全篇按詩話總龜
予上洪戎州書、予下上巳日南池作、烏默口滑思、懷黃太史、跋
山谷帖用予韻努力滔翁作

道山雲慧容衣二句亦照等

龜前集卷八引王直方詩話載洪龜父詩云胡生畫山水烟雨畫更覓鴻雁書遠空馬牛凡塵草潘郎老愛第二句余愛第三句山谷愛四句師川愛三四句余曰向上一句何衆人皆不好也云云按此詩題下題胡潛風雨山水圖一句畫一字作好字二句畫二字作山字詩祇四句直方所引即是全篇三四為此集中最佳句亦祇是江西法中下乘

又云畢蘭先生
双鈎文待山分書見
兆赤賦二詩畫事如
卷、徐竹垞海之書如傳書主
鄭谷點 孫美張卯君王
堂前寶婦居一類、進楺協
茲湘遠居本類之榮
中郎何李三郎一
又三羅浮高出羊鬼趣圖
但保鬼在揶揄何如寶努
欽口灌腔破語、著濟
字身的為四何方構
像名談

又遣郎懷儂門街
河岸大緑上市詩
圍棋中黑置偏米
此人由誰服衍
懷把難元飢

閱未谷詩集 四卷

畢多近體，頗淺率，然留得寫性情，稍有清趣，不類經生作也。馬秋藥一序謂諒說（未谷之詩之散佚也）其病根有一 懶一也，辟二也，不書三也，（陸放翁云）論詩多拘忌四也。自言可以不打，無意於為詩而已，此快之存偶於其極之乎。丈直篤信席狂吟大嚼之時，未必至好之，適在其倒也。書二五八

指去至時未必能追而奪之也（詩成於辭而並於程至業必）然祝於其胸即偶然挖而點讀在心不作修作根敵 作詩成至時又未必能於其於也，出之以適其志所詩成 而與歡之不向乃祇之惬，不能乃祗之物息，此道和偉而存者耳。蓋而狀未容之意也，未容無定於為詩其也，歡其樂 彥云未容因不以詩名，然無為編部詩話，至老不輟，即自稱為家者，或未必如未容之所計之深也。云此皆指詩話同席錄而言

又一四之石頭歌、紀亞姑、青亞姑你告卜的，還你火失刺把都你阿

樂眼 又二曉出肥城北郭：白霧豆山根，山如水上出。又三將官滇南

伊墨卿招飲方由賞字、衛彝豪拉留、陽觚騎大象，狂禪兩鬢花翻倚九節杖。又四詠楊升庵象第四首：我今戴花騎象容，披閱相對沒如似。自注：余以大局永平兩峰作戴花騎象圖

鴉寺又三庭而肥腰踐大國孝達禪帶服兩陽相迎持上階也 登山下磴馬撥歸，對客奔再拜氣悶猶稱寫眉生衰無不居 某寺三石房兒將劍鹿尾第鮮血流，眉生無無不 宜制車所以半天下南北鄉味絕無之，無整紅柱不使口皇盤 腊腥滑花綠云、點齋、午鳩啼西樹籍寂寞轉嘴有一樹 松鎮南柳陽無煩恐松龍不聽濤。自注：滇南柳無綿

松無笑

參觀也是佚談卷十一林
君復詩話說畫軸林
間寺寮亂基秤對
上田疇界錯工直程
盧陽有句云古寺正
如衣縫畫圖曾佩都
僧衲田衣說者謂林
句乃又過之

又仁公亦新玉
其文寫也七律
此收

老圃集　洪炎西渡集　駒父、玉父、之才皆邁遠，龜父、玉父尤蔚
閱豫章三洪集中洪芻
[redacted]近體駒父古體皆時有蒼秀處。老圃集卷
上　次陳州、一水縈回橐駝頂，百丈遥牽如蔽岸。次韻和汪
彥章池上、茶試旗槍色，蛙添鼓吹聲。又下　和郭功甫題
客館韻、雁飛不到吾來此，燕亦知歸客未還。同蘇伯固
遊東山寺田間、懷衲僧收稻了，天外奇峯山作雲。（蓋借衲
為水田衣、衲影與田如峯之勢雲也）補遺　闕題、引睡直須黃
嬭，曲肱正[illegible]青奴。閩山石間還家、夢繞風月猶隨過海郡
（皆見宋詩紀事三十三）西渡集　次韻公實雷雨、但作奇寒
侵客夢，共為一震[illegible]晴胡煙。公實示聞字韻、勞生聊
作夢中夢，苦語莫酬山後山（後作上字更工）。四月三日野步，有
逢即畫，原非筆所見皆詩，本不謀食。榧子石榴資彭
糧、榧實代彭兵、三彭穴腹中，名以尸自名。寄師川有懷
駒父、欲逢白鶴歸華表，更想黃熊出羽　洪

稽日字文
懷和大閑
忽逢秋伯
未飲溫山
秋畫
秋菱滿

閱田同之西圃文說詩說詞說畢所
謂小山薑也大言不慚高論不根每鈔[illegible]舊說不具主名
（如文說卷一論朱子文一節即楊升庵本之黃東發者）於乃祖家學未
為能負荷也且[illegible]自相矛盾如一節以馬班劉向韓柳大蘇為
聖於文曾王老蘇小蘇但才或病薾而不能勁而另一節即稱南豐
熘不外鑠[illegible]獨朱晦翁亟稱之歷數百年而王道思始知好之又一節
稱老泉在孟荀之間史漢之上云云同卷二三葉之內牴牾如此論古文
以為必自八家入手故曰明三百年有詩而無古文詞詩之所以越宋元而直
追唐者何李之功而文之所以三百年支蔓無章者文學非何李之
過歟是將何李復古以前之文亦歸罪何李謬論絕倒且與一節
尊王陽明論學文勝程朱奏疏文勝陸宣公李忠公云云亦[illegible]獨歸有光
堪與並傳云云亦牴牾矣推侯方域一氣磅礴不百折不移作者稱、

具深之思微妙之法與古作者相雄長

然以尚之其識力[illegible]不揚[illegible]論詩既[illegible]推何李故亦斥宋[illegible]尊唐[illegible]如謂

至獨有明詩人加越宋徑書正得史李三蘇

楊廷秀學李義山等[illegible]似夢人[illegible]寐[illegible]推漁洋神韻之說是以
於宋人言詩法者唯稱滄浪反復申言乃祖詩本工部並非宋詩
特以才雄筆大故三唐兩宋無不包耳蓋[redacted]
背其祖訓而强詞飾說欲乃祖[illegible]之從厥孫謀也斥後人況論宋

山谷出娃蟠鷄
始以筋骨有餘肉
味絕少故先學
杜大更變直率

詩務新趣異黃魯直生[illegible]陸務觀謂易晉與乃祖數稱
又一節即云以今日論之足繼蘇黃者唯先王父足從王孟者唯阮亭王公
當代稱詩者必首云新城德州稱名家大家云云

惟丁集江之蘭書（論悼亡詩）、已集王弘撰二書（論其說經之誤）尚有趣。正餘皆

王安崑繩集不了。三劉有生條曰字。凡與友朋贈貽之章及往來簡札，輒彙為叢書，名曰友聲。携與山來書簡名字，集中只字不及。山來與山來二札亦不收。山老二集。至五何以論書？論三代以前言書者，乃二兩部書之書。一為六書之書，乃楷書之書，一即駁正山來書論。

非楷書冊

張山來所彙刻也。[illegible]標榜干乞之（與文詞選）[illegible]閑尺牘友聲初二集，畢不如周櫟園尺牘新鈔之佳處時遺。即同出一人之手者，亦摩平應酬，足徵愛書者[illegible]才情學識之不相及。吳園次[illegible]卿、杜茶村、王山史等札且稍備諸家集外之采耳。[illegible]王丹麓諸書可弥見。檀几明代西蕭書軼即遊黎方炳序，乃[illegible]股詩，并言何由張冠李戴印此集首耶？甲集黃周星第之移人本非怡人，以為怡人則可，啟以為移人則誤，何容易乎！杜濬檀弓序呈教。先生具眼，無待東方先生之自異乎。丙集曹貞吉拙詞又看出一二字，再煩改正。昔人云：校書如掃落葉，信然。老世兄得無笑其人面上起草乎？丁集江之蘭讀逌作，知有悼亡之痛，承告俚自謝，借面弔喪，去人有之，恨弟少應急眼淚，而不當何乃相忘於無言也。弟不如吾兄之哭將哭，噯陽笑乎，柳大相疾呼無所假手，柳能作半面妝，且出且喜乎，殊大愛佳營失。弟既不能以拙作陶命，且作此不情之語，收見吾兄哭聲未竟，而又繼之以悲。內經云：思傷脾，思勝恐，七情互為克制之治，不知可能由當為情否？朱慎，弟觀集中所載輓詩，總不從五覺契見，而一味悲傷，以自悼其喪婦者，免大妥。友人之婦死而涕泗交頤，豈為識嫌疑者哉！（庚集）孔尚任，弟每月入衙不過二次，陰此晉文調之會，無拘無束，還似揚州。宮公所稍苦不能回府耳。前在揚州時，便不回府。甲款孟西岳吳棧可。壬集孔尚任，弟頌曹非雅，辛有院亭先生為俗魁，以解嘲。山來刻書，四方閑及以著述相[illegible]，亦收[illegible]求者，大似今日投稿；所印諸書，紛紛索取，且有既得而復求益者，供應無時，亦苦事耳。

冒辟疆、余澹心、王漁洋、孔東塘

按陳氏師友已作亦集[illegible]艾閩劍莫不

大陵詩話卷九楊毀亦已錄

閱憑山閣尺牘寫心集初二集錢塘陳枚選，即輯留青新集者，十九出杭州，不知誰何之手，乃采雅集西陵詞態纖，了無是處。初集皆短簡，二集遂有至洋洋[illegible]千言者。所收錢牧齋、王山史、杜茶村等尺牘都非經意之作，故諸家集中不入。初集卷一王晫與張鐵安：有客問梅村曰詩與制藝孰佳，曰：詩能窮人，制藝能富人。僕謂富貴自佳，但制藝能生貧賤，又不如詩能窮，還能人於花晨月夕道其句法話也。卷三杜濬答王本皇：士悉從氣不必言矣，有相因而自信者，[illegible]曰柁；有相反而適合者，曰詩曰禪。卷四吳園語致陳扶搖昨日觀顧庵：但只正旦齒德並戒扮出無限嬌羞，想其當嫁，所以媒自薦人，問公何以對老子。二集卷一有失名答盧子由一書，卷五有失名與徐方虎一[illegible]書。據其與徐書語氣及言蘿頂為傳事，疑即呂留良也。[illegible]待細攷之。二集錢於康熙三十五年

閱王之春椒生巴種畢洒俗之至西沼

之自道其學問詞章殊可齒冷書皆成於使俄以前所謂談瀛錄者乃光緒五年奉沈葆楨差遣赴日本所寫日記耳椒生隨筆卷二引曾晰樓詩力稱聊齋文章效左氏檀弓史漢魏晉無不逼肖議論亦佳又四斥鏡花緣賣弄稗販刺刺可厭惟如因之婿歸匹也一表中四語云指白水而重耳歸來猶是山河無恙指黃泉而復生重見慈母世子此初二雅似宋人二則略可節取隨筆有閩芷蔗農序云一則稱周為帥王一第一則予八世祖船山公戒子孫云云按黃秋岳花隨人聖盦摭憶引湘人嘲之春賦有云惟包門第經近胡同

Harold Acton: Memoirs of an Aesthete, pp. 366-8 力推鏡花緣之突過 Lilliput 淵於說東 Rabelais 與之言 Erewhon 之妙真盲人評古詩也

據南亭四話卷三此賦乃易碩甫作首句作石頭長巷戴作變又云門多常過之人新交素蓋麼有水半之寒緯耕　眉公（楊侍御　余尊陳萁）劉坤一劉坤二劉坤三劉坤四　王之春

王之變　王之姚　王之春　二千二百〇四二千五（三春身份）烏溜巴烏溜焦烏溜弓（滿語）

唱晃戴綠頂子飛紅首即謂其自稱船山子孫也

南門子打、水底棗樹老鴉生為鳥宿池邊樹僧敲月下門丁忌十七三鴉錢鐘與日夢為蝴蝶莊周之（如）鵑天之二口曾聚比羞蓮花出水魚躍元芳膝腹人作小池塘

乃好西記卞翠去二人鬥齒臨起功人

宋人好用事甘露寺云四水逸周丹骨城辭漢盤試院箭朱玉引典玉盤棒蛾眉（多此類稱）

閱江庸趣庭隨筆一卷畢。偶洛貢堂掌故中載李蓴客烏夜啼樂府乃為臺諫攻梁事齋作一條，趙堯生集附其亭追記大老妖七古一條，十朝詩乘皆嘅之。李玄伯言張南皮作射虎斬蛟三害去據謀杜斷兩賢同詩鐘，乃取西便門外天寧寺塔射山房中（杜身房二字）一條，玄伯文亦為余述之。頡剛古史辨序記章太炎笑今文家說先王之道斯為美為從俄羅斯到美利堅[redacted]余[illegible]以為太炎見翼教叢編笑康梁所言孔墨之道乃孔方兄與墨西哥[illegible][illegible]造此一說。[illegible]江氏書記廖季平能四變記以詩之大球小球為地球新義，又解論語法語之言能無從乎改之為貴為法文比英文難學

則章氏所云未為厚誣，亦或出廖氏耳。江書又言天津某寓公喜吟詩，沅叔誦其贈陳姓警句：「譜牒遙傳盧陶宋，文章今見鱷驅韓。」在坐某曰：「韓驅鱷，未聞鱷驅韓也。」沅叔正色曰：「豈知[illegible]不[illegible]九[illegible]上」，座捧腹。按存遺詩記散原詩「作健逢辰領元老」，[illegible][illegible]為張文襄[illegible]，謂元老安得為人所領云。[illegible]亦倒柄而法，正與此同。同光體中此類語病甚多。

甲志九、宗本遇異人條、尤菴當視出錢扐拔慶條、盜、乙志九、視闌街巷乙志、視答揵此凡巳卷十二賣僕富翁傳皇天生對偶之人見魚便摸酹之美酬人謂凡添丙志十八契丹補詩條、月明書和

此戲時廣記日子七了入仙湖秋到為入以上志句子汪文號

夷堅志[redacted]中多有宋人佚文如甲志十五汝佳山寺剎陸子東筠坊安所記乙志十六[illegible]誤王氏婦條本朱秀年文即朱（子父）丙志四十六周象子條本秦少游文太清宮道人王屋山二條本張文潛文丁志卷四司命府丞劉士亨兩條本之張孫休文不特[illegible]十四日所引薛浪語文而已諸家之集或存或不存即存者其文或[illegible]佚去他年何據此補之里詩句[illegible]所載、亦論宋時已事等等亦據取證

又王山史山志
三
於弇州海岱
的人子十

西河詩話予五弇
宋詩所謂臺閣
堂皇與山林草
野藩涸者也湯
論秋梅有弇州
較此便有擁野
氣有都鄙之別
矣

五

閱胡應麟弇州先生五七言律選畢於先後七子中為詞最雅
馴體多變化者然十首以上亦苦重複麤落鋪張言情寫景
遂欠真切生動時嗟闊令不我活巧二語可以移作什九應酬
之作皆時贈打官話詩[illegible]七律尤遠勝
五律元瑞贊弇州謂以大雅代興徐益孫序所謂受知先生
有黃梅衣鉢之託者故凡弇州相標榜之詩無不入選卷首評
贊[illegible]諸則即出詩藪也徐益孫序甚田小樣惟云先生五言取
裁沈宋七言取裁王維李頎岑參而高不與焉嘗謂益孫曰常
侍開中唐之門也云云蓋是弇州早年議論
與東坡[illegible]亦

又卷七李伯承云故人
青玉吟為案上圖
黃金分欲堂上向
亦不通
七律卷五送馬子
念赴永嘉之歸贈子
堂無青案玉歸
紫芝有春城霞
（元瑞激賞）青月玉
案只青案玉亦
巴西仲蔚之輩矣

（劉熙詩話卷六論七子
於遠發乎所見故景遠於遠
別其情不於至於相因
壁之之把者也）

贈鄭老還趙行
皇遠落日岸沈壯
醉家瀕天碣石高
臺作殘歸至白
嶼郭空偃寒
黃金碣石自山
嶼李空同之碣
長吹萬里
李于鱗之地
黃河邊碣石吳
明卿之綿模
韓碣石容

只是作平淺語耳[redacted]余舊讀[illegible]弇州之稿[illegible]所
采多不見此選殆亦如律範之專取肥皮厚肉耶[illegible]（列朝詩集
丁六胡元瑞條）列朝詩集丁六指摘于鱗用古之謬列敎以傍
弇州評不[illegible]至此[illegible]亦每欠妥帖卻取[illegible]者一論之如蟬之兒
果祥云見沈娟娟淨誰能不解歎汝娟之淨[illegible]見豈可二[illegible]見乎
病中于鱗筆夜過云意氣扶衰眼徵呼失病容（元瑞激賞）京
可拔眼前可[illegible]扶中峰仿是　星動南汝南無月照吳越有春秋
書庚戌秋事、星虛烽烟照太白、戈家關月恨流黃、燕代山壁立
芙蓉萬古看削成、松檜陰高盤中峰翠壁徂徠色絕頂青
收碣石寒之梁甫吟成還自和、茂陵書就欲誰干、依稀白馬吳閶
在欲向秋風問[illegible]調高氣渾乃龍單太山雨非刻劃太山
者故[illegible]縱不得仔細推敲、蒼茫汝思悲歌碣石虹高下數聲筑
咸陽日動搖（弇州用碣石處[illegible]甚多，即此已具、登岱山傾複出
鳳洲又有星近長安多聚散雲深碣石易浮沉）送師照南
之長[illegible]今二首（數行詩凡作今者皆可選，惟第一首起云淚盡茂陵
陽璞始聞一時驚價動燕台稍切照南[illegible]踴躍增塵耳）
春郊漫興、樓表仍為酒家留且傍春風縷獨憩動陌柳長
誰[illegible]別東林花落後[illegible]陰[illegible]影來最審論時事斷臯羅建人
論[illegible]侯若道野夫歸後興白雲爭向五湖流[illegible]（于鱗不離此）
穿謝茂秦、歌罷此生唯短鋏賦成何地不長裾（此種係于鱗慶領

圍爐詩話五六摘其漢壁田疑駐大將林殘花明樓二語月特此岳陽樓不上句秋嚴空杜深溪撰

詩見野狐稿之二十三

烏歎 參雜

袖七子）丁丑元日試筆、今年節物媚吾廬，兒女匆行拜起居，宦興書業知骨肉，主恩深處欽樵漁，屠蘇到我春從晚，爆竹由他歲慣除，書徹虛窗聊提筆，可能成就右軍書（右軍五十二而書成）（弇州云坡至此境而止）方與客談園池之樂，西有客書戚大將軍者，因縱筆戲贈：碧岩連朱舫，華青曲千磴，何須推上頭，雨後掾榱影，春合風前翁，戟撤皇柚，緩離別，楷也，望曙對面爭先搗鶴謀，君自不封，如李廣，野老時別醉歸侯（並坡體）書太史本寧智與圖西，欲知絳帳傳來業，盡是青藜讀後書 胡元瑞見贈奉答：盧橘詞場半有無，時危雅俗未全誣，疏來九派江偏壯，擬畫群星月轉孤（自賀其後）九月閒閱謝筆硯西放今說，問不絕少往衡門，烏雀降只因才盡愛閒居，諸緣暫息交猶在，一病離輕懶未除，豈要有無知莫較，銀鉤早晚意難虛，于今節序殘，植司馬協得座上看報書 曹子灌談聯且時，寄壯懷賦此，坐來燕歌，詩飛將老去，斗頭事懶融 送伯玉同二仲、元瑞、駿生燕之尾聲，春晚自信仲、德與元瑞爭名而劉（白不過其事，今之弟明其集有記其事）自然奔園，似此紛興極一發，餘令之亮愛吾廬，李白誰能園、喚作長方二十萬吟綴詩圖，似宜相憇酬，自是詩中一體，此所應酬者人也，非題目也，弇州掌極群書而屈國賦一段乩取題中應有易見之典，組織成篇，大似官庖供具[redacted]

某逆旅，迎賓方丈，辯於咄咄嗟嘆，無間於張魏葉橫山學村，謂遊覽詩畢，作應酬山水詩，豈知山水而外，園林節序，人[redacted]物生死無不可應酬乎[redacted]

比退士之有盟
已散人之無勅
高臥已便着衣
裳而顛倒好開
成蔭闌車馬以
鶯猜蠶山四六

誰擬寔石鼎聯句菜刊中共
幼魯霜柯餘草集略依集
於世間居士來得蓮心句子延
者應眼於十月畫去滿遠集上元
白星居見先生指上孤都
（方言也兒過受）羅氏讀
客稿於極似谷二似諸
未見此集，急取小稿來讀，趙東塍文稿由、勁魯茸苕忘憂。至上以付於朱林传 所謂以詩存，書存，於竹林以甚。皇兒小
嫁燈客茶校付之刻顯頃仁先空之

隨符曾春息小稿自戊申至壬子年為一卷，都五卷，有陳撰（勁魯）
序，見鮚埼亭文外編所載序，疑非全豹也。專為清峭寒瘦
三體。壬子用前韻東谿習洲云：喜聞語帶烟霞氣，更覺囊無塵樣
冰雪文，殆亦自道。新篘然刻意修詞，了無雋韻，無烟火氣
則有谿谿帶烟霞氣則未也。交游中當世不可了敬身何視
樊榭晴半遠矣，~~情~~錄可視者二首
戊申趙松雪東西洞庭圖二：林屋包山路紛經，行藤楮
橋刺未和，相青同。他年欲訪龍威守，春雪堆篷逢
下洞庭。辛亥春日：深巷斜門晝早扃，閒來引鶴繞空庭
上元昨夜燈初罷，寒食他時草未青。陰砌雨花香寂寂，傍檐
春鳥語惺惺。眼前一番來風雨過，皆笑吳兒醉不醒

劍南詩稿卷27次韻蘇召叟見和五古 子31送蘇召叟 [illegible]

閱陳耆卿篔窗集畢。南宋文多氣餘緩而詞稠畱，獨
水心堅湊琢削，壽老傳其衣鉢，中遠覿師門之精鍊，講（子65篇 [illegible]）
論亦無足觀。閱冷然齋詩集八卷畢。南宋蘇泂撰，泂字召（子74 [illegible]）
叟，硯北雜志引其哭姜白石題是「小紅渠已嫁，不無[illegible]啼碎馬塍（蘇召叟）
花」（硯北雜志作到馬塍哭堯章第一首，此集卷八）誤其名為蘇石，樊榭紀事[illegible]至以蘇泂、蘇（[illegible]）
石為二人，世人[illegible]家曳文[illegible]此二句耳。余曩年讀陸心源宋詩紀事、
補遺，劇賞子七十三所載金陵雜詠兩絶句，錄入且住樓日乘（民
國二十八年一月□日），今觀全集亦無過此二首者。子一夜讀杜詩四十韻，
曩[illegible]君遊川蜀，所恨年數淺，草堂閒無人，正在成都，影入閒畫圖，[illegible]
樣皮骨清豐與京華四十載，稱短吏，驪塞至今彼堂上，居然
鎰徽現獨餘嫩，瞬子利若秋江前云、掛孔子[illegible]歐陽修
皆[illegible]器齒據此則少陵之何以提徽之多也。召叟為放翁弟子，
贈詩甚多，按其詞意[illegible]然依於放翁七十以後，子一送陸放翁赴落致
仕修史之命、五月五日福放翁欽歎甚。子二次陸放翁韻（七言律詩倫）
詠七 子三見放翁召、子三次放翁寄秘書謁陸待制，子六寄三山放翁先
生、朝以竹杖為壽、送陸恪祖之官丹陽（放翁子） 子八放翁寵
賜正月九日詩、放翁入朝後寄、后溪口號第三首、見三山翁插
山茶花一朵（此二詩皆未著放翁名而[illegible]）、送放翁修史詩自云弟子事先生
州角以至斯（何以[illegible]於放翁作），酬唱那當取劍南集檢之。其他
作者見集中者以姜白石、趙紫芝為最數，高翁天民、辛稼軒僅一

亦複知

壽陸放翁

劍南之而見

子二老枯院花溪
圖引趙比的花詩
也。子中此味不理
經先師獨喜尋
未見新作識高華
子百十四讀張集
為山谷詩之倒，未
饋匡乃并天社注錄
入文
以註
為新理甚

子四登三山放翁居

且簡錢朴翁
兼簡數叟

巴山夜語不
杜陵

見（丁一春日懷秦書梁前回識得白石生閑郡畫羨一蓑足 丁三予頃時有一聯云
太飽傷清氣微寒〻最好詩（東歸窮巷不掛壁豈無他人不如叔）蕭天民極愛之偶再續成次韻蕭
天民寄趙紫芝之、簡紫芝之、簡趙紫芝之、丁四正月二十七日陪唐〻老日
燈卧龍時稱軒已去令人懷〻 丁五次韻蕭天民張平夫趙彩安
堯章 丁六金陵雜興二百首中〻憶叔當年劉改之一首蕭
巾襄卻蕭天民一首 丁七往田臨安口號第二首 翁朴第三首之跋
丁八寄白石姜堯章、寄堯章并簡錢老、寄堯章、憶紫芝、
憶堯章（臨安豈無相識 卻西湖但憶君）夢堯章桂花下、書紫芝卷後、（明知筵座簡 筠〻有百度）
（舒遂來白 度朴）到馬塍哭堯章）詩中三見姜句 一五律（卻知身百歲未解）屋三間見客懷開
逢傳祚亦必為白石作但不知何者為白石原句 榆園所刊白石詩
（異山云、）集外載佚句僅兩田詩話所引大山小山二語未及此也 丁二老杜說
花縣圖引有注解八處皆見敘與壯塊發、續絃膠〻之類
全集被此一例必非石叟自注 又臧中排悶亦七言拗律 詎臣
誤編入七古者 石叟詩頗獷卒氣盛而言不宜與放翁此
芝大異 近蕭天民偶有野趣處 丁三樓隙堂終〻世界多
金寶試覓一閑何處討 天〻思閑亦惜閑 似欲人〻忙累花上
兩公相下百官何況偶傍及輿卒出〻如老杜縛屋看青山僅買地
於鄰甘種稻云、接此可悲、費袞梁溪漫志卷八士人祈天神人
降誥事參觀 丁五有歎 山稜人蹈滅 灘石浪搓圖 丁四雪霽

白石鄰
姜堯章
賞一首

歸湖山過千秋觀夕陽波渺渺殘雪壓層層折竹橫遮道飢烏
下啄冰之五熱坐想微風過荷葉蕭蕭成疏雨滴檐楹之六
還金陵高資店會蔡之之話萬福官人問訊和安穩在否之一
我昨別時不似見時多錢陵於今二百鮮無自放唯兩絕最佳
已別錄矣後附薛師董題絕句八首之三云方泉團四半生癡語
輒驚人不自奇梁句卯歎曲君集後要壽梁木共傳之楼
工八桃周晉仙第一首自註謂周處予金陵詩話云乙即此
之今本二百首段祇有薛題八首李題十八首又蘇第院之
題一首無周跋矣樸周詩第二首云雲跨冰髮句畫珍之惟
書此用葉水心徐道暉墓誌銘之十七水心今橫絕然起永嘉雲跨
南宋人喜用近人事不獨後村也樓閑堂詩句甚數之七次韻為
宮交與巴日園近朱園詩之三云飲撥墻閣簷內殘林噪終日閑
幽蘭重來野客朱邪我坐久摩挲馬柱香之二紙隱之二
佳木鬱交午蔭稠門陳青草沒階致道人洗滌之第詩頁
瞻起一聲黃栗留

金陵新詠與者
敘吳來所寄
書不知為何詩
為楊聲果然
閏心外更無別書
作念集
問泉集子八冊番
題徐仙民詩集因
秋琴第一首云助助花寬
三雲見蕭蕭一葉知
自注三雲之雲壇
雲動一葉秋心也第
二首云雲踏冰髮
瘦藤魂不見人

東坡詞與誰同坐明月清風我

楼第三句半

方葉新語卷三澳門條亦記之

也北洞從卷二十一香山澳條轉錄龔翔麟珠江奉使記言澳門風物習俗甚詳

又王士性廣志繹卷四
香山奧山及呂宋
船之皆此出海彷彿
黑鬼王臨川黑鬼倒劍

閱姚元之

竹葉亭雜記八卷畢亦十七八年前寓田者姚氏從孫穀識語已被梁茝林采入歸田瑣記者不復更載又憶齊玉溪修年有載伯昂物解事一則武英殿露房舊時西洋藥物及花露丁香荳蔻肉桂油猶貯瓷甕寶蟾蜍寶獅子寶又有日德力雅噶者形如藥膏口嚼中得者製成花果三都中天主堂南堂內郎士寧綫法畫二張皆古一寺見[illegible]

[illegible]余嘗遊澳門僦然一北四密室以婦女出見為敬酒果設大桌桌鋪以白布婦人髮捲如畫獅詰所謂卷髮者也番人之有教者所居牆外有黑鬼持水鎗守之衣純黑以戴中朱八戒女冠似孫行者之冠亘立不動色似佛但目數頭不動也因制和尚為尊犯罪有殺惟和為命私者三善不及女尼所判必告於尼婦女世八有私遇禮拜附跪曰和尚最重者西觀惟本夫得撫摩之其唐人私和尚肉以為不換民男子不得置妾有外婦而婦人隨所愛私之夫不敢問女倡回本國託友主其家友三四日一過宿否則女由此去以疎閱向番人言紅毛國中水火皆有者家只許一家賣火一家賣水

務多三記香山澳為南方一廠未審貿得时多澳中者人[illegible]佛不精數量只自然樂自然滿傳神

及畫花木鳥獸
此外通告之類像
之生人世界劉
大處為宋之向
往興中只類古
像戲各〻〻
鏡一鏡而止南年
以人語名為一實誤
二家之一

無二律世人窗夜不舉火至晚燭光者能令室中自明無僕從
煙散水之先告嘗常出屋宇常見水法水即自至世僕捧摘也
予云朱石君晚年[illegible]曉光前身為火光女子或謂蝶精不穀
食奴齒樣栗姜吃烟絕費文格達香國之食量去數予他家轄
服流傳實出於杭法予云瘞卿張聯珍先生若論官熱河桂
時林內益方文嘉聖官膽握和令游升南路回如作詩之譜
嘗大皇帝江南一次遊江北兩次之據人云陽萬三寸水呼喚
度船來西里云予時眠事攬秋水無長天令人絕倒予七過
洋菸覺隱吃飯予嘗疑之後問予謨郎中正月二十日過胡縣下軒
家見成即藏坊仙畫鬼覺隱[illegible]尚大同山公羽凝於子凱諳
覺仙吃飯畢坊仙亦飽坊仙吃飯覺隱亦飽更有覺隱坊仙方
告畫云云乃知漁洋小富書樓史可〻王是畫云性之類了
公吃酒李之醉二事合成西對雍正向札少宗伯因彈舉公不引
玩眼不讓鳥跡多恩皇恩至以諫說入奏黃四十松禾乾隆初某
倖術權荊州臨軍痛哭曰此地以閣瑪法方守不任今更遜老矣
呈殺老者戶予八歲花陰予云世間最喜魚腥水牡丹喜
肥根下以豬羊~~腸~~胃鋪之或埋熟豬肚楂還數株山楂者亦三
須竹葉肥埋熟骨於其下則蟲生邊竹者埋死狗以引之云云
牡丹喜惡為見說元閒其開於六月即趙卿秀林園其庭下竹
云堅壞竹行根行安即引守之意

中江竹枝詞二卷一名中江百詠署名慈谿辰橋不知何人作於光閏
緒十三年詩不佳詠烟花瑣事尤多註却資掌故寫么二堂子
二首曰入門笑着道喊移茶看面聯花花滿家到處是花花就好
好花過眼先花花末二語頗有趣所謂地火即電燈之電氣燈一名
自來月者則煤氣燈也妓家呼老爺皆摘去爺字曰某老而么二
雖熟客亦謂呼客人來三字局未必與客代酒雖醉不辭愛惜
己客唯恐其醉也妓在席上仍祗飲圓不食菜定情之後數日
不去即令傭媼持梅紅名片邀請字大如拳妓惟書寫稱兄呈
餘但稱小姐每至新年滿頭珠翠換紅裙坐藍呢轎轎後插名
片往所歡家及同心姊妹處賀歲紀以氣象堂堂令人肝至皆由華銷金鍋
之夢粱錄也[illegible]

真虛誕贈得千
華尚黑頭

卷首二序仍為
蔡方炳作八股
話序可笑

呂晚村東莊詩
在家黃九烟詩
云附近新修謂
俗書文章貫買
價仍如自注時在杭
為坊人募稱官山之
即山來所說度詞
郎

無花纖乘第二
卅六月九日

~~第~~二十期閱張山來尺牘偶存[redacted]十一卷畢所收皆即時自

作書札與友聲初二集中來函相酬對小有藉慧終非大雅

較之友聲集諸篇文筆稍修飭蓋彼則信手揮毫不

料人之彙刻此則有意為文下筆時已思及梨棗而

託顧彌王朱贊皇借廣蓮輩以自結交安勤兩郡王及

博問亭至拜紅蘭主人為師真新安大賈揚州商如萬雪齋之類

齋蘭箏行選　至與方寶臣、芳谿是何人所贈為一枝毫報已

一十九筆殊可人難耐與黃九烟、先生白門選詩之舉其目多為

驚天座鬼怡人之歎怡人一種未可與驚天座鬼同類并觀先生必

自是說偶閒一夕話見所謂度詞者其列名處云中央四園滿天

列十處烽烟一處安寺詳参多似是先生姓名猜字所見一夕話

未見列名有此又向欲選外史一書如毛穎傳之類想此種文

字大作以多擬此作虞初新志之續因也與熱集半千、九烟先生

在執年對子云人不負我我不負人三十夜果無些忧法史若世民、為

表與賦初一般生豈安閒出回語世人不通如敵句民世史何

先史若無民亦何樂乎中翁之以主不賀虞不願主福一般緣

以至何內足在此即夜飲與世人絕不往來不識何奇策

與妻般岳目一帙藉以塞責如汲深筆陰水以瓣惠山中人

殺祭松之某公欲神未內而無至眼因以屬之道先之錄市

卷七復秀水同宗某札極噓笑與打抽豐秀才故作醒驚尚不擇凡雖劉未之用筆之卷十一與張紫裳析學根之亦謗理直詞帳一可觀宙人刻書便書歎亦若多笑

補談藝錄

自話而用某公姓字此非詒承恩之貧女從東家私以往西家
非且也女私已私以赴東家之召未有不疑其出於傷乃此加中寧
缺也云云詳 復江合徵學書識費醫人讀書只若要
作家手筆如東坡所云刪少我个眼漏方快活 又曾有著
等亦偽書揚州府志名事擷還不得不向翁借君處取荊州
復江合徵台札近屬之宗翁之紙上見屬可監廚請客何
能借面甲者所稱此人自無足怪殆亦不可以生等套語未嘗以
勸人今人後以勸我欲解中之咄咄者我惟自頓左右而已作及
相忘於世言未衰至此悲傷能再與之唯見否如見當如
不曾孫未自想自己台札中不要至嫁館而生不在嫁張郎
而死此語甚強人意未又作一能種千嫁張郎而死甚矣
媸張即而生不嫁乃始以何辭而解也 其二後殷且成未流
富此同其不如畢業僕交以切已事見彼亦欲因鬼見帝
與閱墨盡大嘗為之合試總裁然則為督學使者之是以進退人文
權衡風雅作大鼓之而詢詢而稱門生殆非恍乎平生已
捷足書者學使不得而門生之已成進士者主考亦得而門生
之又以樓達衡談蒲詠林泉世之擬功名者亦主宗亦得而門
生之也於使文人之畢手盡入網羅惟其詩選一集 其次左矣
亦爲某君所著於世且非選者詩魯其爭座位帖要是何

卷六集外詩九畢，竟不能作書，只備於此書中去之表，或未能通了

龔季思羽琌山民遺事謂定公言，林學謂其不讀宋儒語錄云云、擬定一補其那書，與其書末此中明三之，公自文多八日十三種帝等

不收昨日情景第一說議程信帖，與秋向讀，極知不合著指、正如想中亦云，欲使賤名常達鈞聽耳。與弟、我法語太家祿無適，在不耐煩時作書，屬作影，自又撫其刻，擇成正如昔人畫秋風，實不過欲揚長纓一道，以表其情而已。後南郵、於今未正當於作偈也。中國之詩本已明白，神閒氣定的醜態畢露矣。又三，其西洋文學畢譯民，僕閒京城之天年云地那六國，但不知亦係地球之圖者，明如讀如錄之狀乎，抑如香櫞氣球之狀乎。又之，許師六、林某那類文學，只以度情其人不能與之相釋，徒愛其文而已。其中州和尚、向欲作小之供養，在於望年前之疏，我叔在某甲子，向浮生半日閒，在和尚亦不能於兩三日也。又五，務達峰上人以代為同師，閒時做秋機韓語白師徒記得，憫顏于古昔日很往回答一番，正如梨園子弟搬演戲文，言語出於伶人之口，不在實是其上場時亦為秋其人作人意思其所也。最可笑者，其男信口擬指，問者不讓，於雷毫不知其說，如何亦從語，居其樣為甚，某甲、六、何其衆人中說話，我次但覺汗出如雨而已，指字禪宗末流醜態，以出為摘，伏甚厭棄，懶鈍翁為法相也。近江倉幾、凡字於刻本中未嘗不能，要亦只不能無一而屢矣，一而多亦。又之，後王丹麓，毛太乎、先生太極圖說、責巡議等三種，皆是人亦未敢開今

偃山西禪大師塔
銘云曹溪心地樓
無字不傳真意看
大師以曹溪[illegible]歟
用之手[illegible]化[illegible]
之正栽根不[illegible]
然及其西[illegible]
朱[illegible]楊眉動目
敲木指境[illegible]相
致[illegible]於[illegible]
笑[illegible]伸[illegible]

[illegible]閒話卷二
二禪宗者於[illegible]
佛法之[illegible]
與文士之[illegible]相[illegible]
有子[illegible]僧[illegible]不[illegible]
詩本無[illegible]識全依
二詩者代[illegible]適遊
僧來[illegible]向如何是
佛[illegible]地[illegible]
迎與[illegible]東[illegible]西
又[illegible]如何是[illegible]
去此[illegible]下[illegible]者
[illegible]持[illegible]中[illegible]
[illegible]
于東[illegible]
也上[illegible]看[illegible]等

無[illegible]白
[illegible]便是一
[illegible]伸[illegible]
[illegible]時[illegible]

東[illegible]集[illegible]十

上蔡[illegible]嘗翻閱性理是以[illegible]老[illegible]然[illegible]
性理一段[illegible]生[illegible]極[illegible]於二氏之源而[illegible]我[illegible]而[illegible]
墨[illegible]家也[illegible]可補[illegible]村[illegible]為七[illegible]丹[illegible]以
與先生共[illegible]不使自[illegible]已文[illegible]陸[illegible]老亦刻[illegible]以[illegible]
文列[illegible]於[illegible]下[illegible]政二字[illegible]似[illegible]可[illegible]寄[illegible]
今人作詩不須[illegible]便知[illegible]七言律 復張[illegible]中[illegible]分[illegible]
劍[illegible]一派入[illegible]於[illegible]道六[illegible]鍾情不[illegible]向日[illegible]
華[illegible]自[illegible]入[illegible]以[illegible]世[illegible]
而[illegible]下而[illegible]天下[illegible]子[illegible]笑[illegible]
生平未嘗[illegible]一種[illegible]向[illegible]
出劍[illegible]一多[illegible]理而[illegible]傳不[illegible]女
今[illegible]及[illegible]今人
偕魂七十九王吳[illegible]內已[illegible]入[illegible]福[illegible]
花[illegible]名[illegible]集[illegible]相同清[illegible]揚州[illegible]比[illegible]外
史乃[illegible]變子[illegible]有[illegible]商[illegible]精三[illegible]精[illegible]
門長[illegible]精[illegible]有[illegible]年[illegible]獨不[illegible]耶
後此契[illegible]一百[illegible]年自[illegible]在[illegible]一田尚在不[illegible]米
至二[illegible]不[illegible]位至[illegible]身為[illegible]也 饒王丹[illegible]中
州[illegible]集[illegible]山[illegible]御[illegible]市為集[illegible]作序[illegible]閒[illegible]才子之[illegible]

來以為[illegible]賦[illegible]以為[illegible]序不[illegible]詩 山東[illegible]年[illegible]
[illegible]名[illegible]不[illegible]耶

[illegible]

惟以南皮古書七古學女韓雖不桂奇蘇能運[illegible]勁

瘦頤軒盦集七卷畢民國二十四年裴葆良刊行者前閔鄭四卷為似周甥諸季遲編次康惠郵寫定後三卷為似周弟子宋女戴編次余所藏復堂燼餘中似周書牘詩詞甚多葆良序雖及安君知未嘗借鈔[illegible]所未備也似周詩文刻意雕繪[illegible][illegible]詞纖貿蕭補乾嘉小名家體與宗湘文唱和詩欲為江西派不免絕臏破碎矣吾邑後來名士胸中無墨筆下有塵[redacted]空似周宜若羲皇上人觀廉南湖孫寶瑄題集端詩倚夫亂道可知人才之每況愈下也賞仍以彀賦詞二百首為壓卷予一讀江弢叔詩有感書後壯雖言者其詩已三復卻無真賞徒以其柝寒窮士同病相憐似周應南皮招入楚[illegible]教西湖書院楚謗譙別所謂不分僊南大司馬罷來吳下閶梁鴻墨也居不久即遭排擠不得於[illegible]位將回江南留別武昌諸故人云抱璞猶為知己重碎琴今自悼進身輕朱門怕作重來想漆室憂無欲嫁情哭宗湘文觀察云石妻ゝ列向雨稀走荊鄂誰知風雅壇跬步皆峭巇衣冠仍蔽播悼不禮遑摛藻紛ゝ炫燕石哉至表丑璞所以無棹頭長歌謝黃鶴

尚鎔三家詩話

邗鄉仙著色雲雷唯三家詩話[illegible]

[illegible]子才詩中詞曲 苕生詩中散文 雲松詩中駢體 子才如佳果 苕生如佳穀 雲松如佳肴 子才學誠齋參以白傳[illegible]而無[illegible]之病 苕生學山谷參以韓杜[illegible]以[illegible]之病[illegible] 梅村初白然以[illegible]見雜之病 子才筆巧描寫而少[illegible] [illegible]氣[illegible]而少[illegible] 苕生[illegible]勝[illegible]鳥飛必回[illegible]而後[illegible]停蓄而後乃來 [illegible]好作多[illegible]迴而[illegible]三一於二友[illegible]詩以[illegible]為未作可知[illegible]多一氣[illegible]下而

毛生甫云[illegible]州故人[illegible]今日[illegible]

子才惟喜毛西河必[illegible]翁太史（又說已如此）[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]南[illegible]之人妝[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]下[illegible]〇[illegible][illegible][illegible]當[illegible]陵吾子才語已熟讀之叙作為以詩為詩古之解[illegible][illegible]至推崇[illegible]無不原集中子才知其言由袁詩之集二集於晚年之新第五而附刻著生面[illegible]之目[illegible]由書明見白[illegible][illegible][illegible][illegible]者[illegible][illegible]又笑之為如吾才[illegible][illegible]凡化[illegible]推眼至失乃教之大[illegible]中[illegible]其說為文子才[illegible][illegible]已並[illegible]為二[illegible]第[illegible][illegible]氣棋之而流致不淌之之

[illegible][illegible]詩[illegible][illegible]作為[illegible][illegible]白詩以學術作為[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]辭華[illegible]為[illegible]之向[illegible]者錄子才今千古定之作說隨生白子才[illegible][illegible]故名辭[illegible][illegible]調而將語（[illegible]）尤喜[illegible]於六[illegible]一若先生詩十失二三矣子才長文身信[illegible]宗以沒作者[illegible][illegible]生詩品不可盡長才大而才情[illegible][illegible]而[illegible]顧讀高而無氣[illegible][illegible]而生力較西[illegible]格[illegible][illegible][illegible]詞切而[illegible]陸女[illegible][illegible]往之奔放者勢似雜窗亂文園[illegible]不[illegible]數集藩籬若生左詩好閑雅詩好次之韻[illegible][illegible]其味子才以[illegible][illegible]生於詩於西江河是志好移乘公免玉推伊李識者一[illegible]於尤為於近之隅曾於詩詩是知人之讀於千古之平五七言之[illegible][illegible]關才力新奇為開生面出一詩論漢句雅健七律[illegible][illegible][illegible]而語無不典不可無切意其不適[illegible][illegible]不工平[illegible][illegible][illegible]白[illegible]之[illegible]袁翁放及[illegible]才以好[illegible]好者枚見張[illegible]用[illegible]放白[illegible][illegible]之[illegible]厥長為其在選博遊[illegible]對巧理氣之清滑稽便人生仕[illegible]其三家竊於才調古人五七古律絕[illegible]體之妙未[illegible]錄取者[illegible]五律亦新巧由書少陵甚遠蓋生同口夜[illegible][illegible]作為[illegible]陵者氣奧博[illegible][illegible]山李杜韓[illegible][illegible][illegible]構[illegible]力隨風格之[illegible]綜世之子才長[illegible]如[illegible]陵[illegible]陵廬山王[illegible][illegible]紀功碑陰不及少陵晚元白何[illegible]之吳[illegible][illegible][illegible]井[illegible]絕句最[illegible]皆宋為[illegible]之[illegible][illegible][illegible]向[illegible]唐[illegible][illegible][illegible][illegible]之臨三家詩論為專容放著總[illegible][illegible][illegible]作中最精書無道及者然多采之[illegible]江入說錄

芝古崔父公
施愚山別集卷一寄讀方史詒
崇山述懷二百韻數為東方典
歎口以讀三都賦為閑桃
才李太青卷三言韻詩抱
便當五人熱却在之經序
史子集卑者比一以為
排律矣宋詒
兆除休那詩集卷自薛田（鄧子七律百二十韻）
卷成
樓畢秋帆靈巖殺都大
山人詩集卷七代書泪七言
百韻寄劍飛腓律
近青兩弟亦七一百韻
言排律究數更（字號
在漁洋作上下紀子卷九）

閱湯鵬海秋詩集二十六卷畢

海秋自定稿存詩二千三百六十六首都成於十年之中直粗作大賣也每一題動輒數十首如泰岱山何有二十章（子三）有鄂者樓二十三章（子三）琴操二十首（子三）離影謠四十三章人間可哀之曲六十二章（子四）秋懷九十一首（子七）古意八十首又古意除四首（子八）放歌行四十章（子十四）擬歸去來一百六十首（子十七）漫興四十六首（子十八）詠懷四十首（子二十四）與新安師以詩集命題甚勘縣先生敘德抒情得七律一百韻（子二十五）樓湘綺樓日記光緒二十八年四月十九日書詩唯無七言排律本朝最重大試也自鴻博大考始用之非小翰林所敢作惟湯海秋有七排百韻亦第一詩人矣）子三五再哭瑞華之二自注其妻垂死握手相勞當以千詩為郵西阿卷千詩債自序謂古近體一百首不在詩多以奇一以當十十以當百百以當千云云又云百篇已了千詩債云云則未免類賊矣一笑湯氏高自位置意欲無體不備詩風騷抗漢魏平視李杜韓三家其

卷二十與客談湘湘山水之勝、衡山嶽麓：乾坤低赤嶽，洞庭風雨撼黃河。（乾坤二字填湊）同卷夜坐：月色古今外，此白秋聲天地不禁寒。（此二聯較）卷 訪張相康

平景亦如並好。弇州古文雨未見四部稿，自明安在晉書轄出文五十九篇，見露頂[illegible]唐。卷七上 又六月四日、八月十六日

宋董斗樓外記卷上戴海秋洛江南有七律，為苦見金陵句云：江水東流去不斷，冬從西楣是相思。先生激烈之語此錯誤不佳。桑調元後南集卷三送周詩鈔序、先生之殺以杜子美

師友弟子所作序跋，亦無不以此贈之（惟鎮定一跋，譏其摹擬樓者，中之）。先生曰一言而已曰究海秋，心跡盡在是云云。實則獷悍浮華，了無意味，尚未逮在張亨甫之下。卷二十檢近詩呈唐鏡海先生第一首云氣浩如沉慕李杜，開詞粗骨訪抗昌黎。卷二十五（錄）寄新安詩集七律古詩，自注云：鵬詩從昌黎入，當謂昌黎詩原柏梁為唐之秦風，大以粗直叙目昌黎，宜其所得如是矣。張亨甫跋稱為崆峒復出。卷十五弇州山人要行序謂讀四部稿，儴稼信為盖代之才。卷弇州東人與選詩二千篇，與劉青田、李空同、英偉且溉詩與劉李及七代興。云：詩了云山人之詩奇雄論集材要化宮商駢律之語，陸風出奔江韓以入手，鋪坤乾，其體各殊競雄經中虎外才俊之特長於用實工用多怯腕怯教毫端云、杭衛韓杜之人，而僅甘與王李代興耶，其興啻之仍沿明七子塗轍，可揣而知矣。王李學古，通體作[illegible]僞[illegible]論秋欲古人中着我，逆成雜糅，反不如王李之雅品之古色古香[illegible]傍齡衣冠，尚勝於鸚哥嫣門工夫，亦不如王李之細。

沈西雍柴辟亭集卷二夜雨讀升叔詩母題贈第二首云：嘗論古人詩，不要何李中無真性情，死氣遂滿紙。琅邪最年少，諸篇真名世，為今敍錦雅合風人旨。一轉再三讀，嘆賞意為迸。正始世徒見其表，謂是明七子，姚丞間段湘詩集卷三讀齊叔三明人詩稿後，古作者集中無不以擬古樂府居前，其苦用心者王貞湘一命已[illegible]十六卷

湘綺記光緒廿五年六月廿五日所見本亦有邵詩

閱西泠五布衣遺著畢。錢唐丁丙所合刊，有袁爽秋一序，連犿曼衍，了不醒目。余舊閱此書，憶有邵位西詩附刊五家之後，甚失倫類，此本無之。吳穎芳臨江鄉人詩四卷、拾遺一卷。卷一田園雜詩五古殊勝，澀而無本色語。閶門夜泊：鄰秋砧杵初調月，泊晚颿檣正御風。送友人適江南：同檣自古相歸盡，得路何人借羽毛。卷三鄰家留堂、花編雜組、藤挂石泥、蘇寺榜、鸛鶴相呼、綠野寬而平。檻外[illegible]寒：高颿不借斜陽色，自著緋衣照水韶。卷三田守廬：先生居湖上，一邱一壑自為園，獨往獨來人不知。卷四水月老人故居：按即[illegible]文也，詳見有正味齋外集。卷三百步塘妙月老人故居詩并序。默坐攤書、默坐：酒力餘一點，燈花吐蠅鼻。西林嘗問詩於厲樊榭，見自敘。所作務求雅飭，書卷足供驅遣，筆力亦能[illegible]翩，不能畫皮畫骨，但全負才情，無甚滋味。丁敬硯林詩集四卷、拾遺一卷、硯林印款一卷。卷一郊游：閒情無遠近，處處似相黏。游佛日淨慧寺：微月破春暝。至仙姑洞：深山候參差，林鳥春未聒。卷二臥龍僧樓聽雨：淅瀝冒檐雪，依違落燭風。次吳可堂韵：且看天際雲為狗，漫憶山中石化羊。卷三林蘗：老覺時光速，慣諳世態工。坐深憐止水。

然情韻短薄詠物之作

芷速花異魂、拾遺、撓隆柳蘗、詎意凌了成賦、且漱侵蘿西題作歌時、拾遺中清明湖上即事、分得田字一首、即了四清明日湖上同魏星槎作一首、僅六字異、不能重出、印歎、施丁為証、瞬察西湖滿月半湖、皆雖也、此亦攙之、激身詩、較多、視西林眉目較顯、其餘餖飣結習甚深、自注頗多、未見組織精密處、

[redacted]

氣萬乃千辟萬灌、僅免乎俗、江湖布衣、飢翻粗服野趣、逸韻下於南宋羣賢、懷吳題詠書畫器玩、之五七古、鋪張、排比羅陳故實、自是浙派所長、故杭堇浦（丁敬君傳）詩字其所專長、金農此之齊名、來詞秀異、散或不及、鐵崖陳伯始其豪放不可羈縻、農不能逮也、梁山舟（序、先生古淡之作、硬語盤鬱、有筆落千丈氣、一壁萬鍛之勢）、尤推之、並詩中勘改訂此事、須讓稽而齋了

補遺詠餅糖五律五首、餖飣堆垛、直筆伯也了至大肉饅頭、賦白云羅含綴香春鰲蟹、鼓生曲股肩、紅玉豈非打諸君泥又落宋人、詠豬肉包子句、蜜曰美公子彭生、紅諸肉侍軍鐵杖白蓮、虜見兩般、秋雨盦隨筆（不知何本）

二家稱饅頭詩見冬白[illegible]

冬心先生集

詩較了、續集一卷、拾遺一了、三體詩一了、自度曲一了、雜著六了、隨筆一了

凡於韻自序、復饒古硬清峭之思、相與攄發、扶擿盡取高華、彩絢筆

了五載、久所不至之境、不道之語、而孫之續之、鄭意所好、常在玉溪者遊

間了一楊、知陳章見過、冬心齋、苦著草根苦、遣此秋雨幽

被足長、那知中有人、守窮如守盟、兩壁獨吊影、雨後獨步池上煙

高翔亦修園詩
集中有六小鴉詠
序謂冬心愛犬食
則異日此則新衣
蒸豚之二十年今矣、
樸學柳門樊榭
不詩余亦從作

使食詘者之
悠也

隄中節人橋閣、繞行池上，夜忘還。浮萍剛得雨吹散，又出月痕如破環。

南郭連雨重阪，近幽栖第甲抽青，自謝畦圃得天涼。三日雨，秋光如水。華表[illegible]秋來，執扇生衣，指日無。摘去不識閑情處，故人嘆比中庭檐，一日秋風一日疏。又三、幸綰綉江亭，賦山閑情春日，宿綉江亭之以數花灘綠差差水鄉。心愁山少冻迴腸，野關[illegible]浓淡。學士晚食三六昇仙子，明鷺翔、銀柳生香，行生問我吳江南來兩家何處，一春如夢閩州山送性原上座成佛，莫教雲運還，得道[illegible]，午[illegible]山郭

三三、溪上晴，山影太行，午亭便是午橋莊，能消幾今生副緒尾。亟今尺二長，湘中楊隱士寄查君山茶片三四，餅何似琢月輪，不此紅嘅越瓷新漫鏡鋪，耗過[illegible]，是秋堂乞賦人。又三、檀等佛烟聚處疑成塔，林雨吹殘半雜花。詣縣陳大人齋堂，一于行慶於華者相對，又夕似道人。又二 又二和詩先生集反七絕，步韻[illegible]師（和詩西湖）

春水淨於

曉山豐[illegible]

王百穀南有堂詩三，六月望日煙諸姬黃英云：秋水到門榆眼，翠空山閣岸門，眉青便是鈍如

儂眼聚佛此青一樣。盧郎椽官齋銷夏之一二，漢釋形構坐綠桃葉果未熟，臨崖催向君。錢氏邯鄲桃入夢，莫須生黃書。當原於味根雜同葉，子敢勤矣，乃知野竹也知愁，詩寄異凡鄰安。儻為之。又四、國里逢華陽為三丈衡，乃十三字，可與九字句為參雜。露南起綉步二首，卷門簫曳。万兒、爭先捷步向煙遲。雨今花底紅蘇枝枝向晴廊，宜片嬌，齒姍平地無難前鼓聲，庭家摩向泉水不信去年尋虎寶，太行容易上青冥，秋柳三二何尤欖娜一枝殘，食綠衣錦，莽袖空空，待眼明年春二月，龍池晚雨拂闌干。8

吳山层迭綠。又七

夢嬉春遲。柳條如

楊條眠踏枝花一樣人面紅。又四、翠峯山詩鈔。又二

起日高泻出荳發先先韻晴，水半分留偷

眼翻晚山千點佛頭青，圍亦無雲高

人又三の坏陽界溪得了窗入面山四風山色細

沈吉

（雜記）康居李北寓出、移陰照来、羅兩峯繪冬心老人蕉陰午睡圖（冬心老人手題其上）居某蕉陰下曾 紀文

侍擁桐西睡者、張山詩語及跋以題畫、俳調諧語殊〃

修竹吾廬云〃下二 踏波亭外水溶〃、記得今秋擁釣筒、清曉白蓮花出界、晴風來四面

秋夜、水明於月、宜同夢鄉、枸老小人又十年 歲暮富貴、錦樓三曲、

畫佛、蕉葉、揚州竹枝詞、[illegible]中 續集、安隱寺泉上、突出老松、晴陰雨聲行 安隱

云、金農[illegible]一山星寺於住長歌、寄懷友楊八丈七〃 拾遺 乾隆癸亥暮春之初馬氏

眉子硯銘 重書 昆季燕友人於玲瓏山館、修禊玲瓏館七人（主人昆季、嘉賓[illegible]）

吉心文字方佳 [illegible] 吟重補紙憔手覓句、山筆并、殷月樊榭、抱琴神定、板橋

西根、根上烴抱銘 畫竹目生瞋、此年此會、竹如許、恢枝稍留、君氏（七律作弦甚妙）

種竹三無算詩款云

自漁洋祀竹齋吟詩冥祭酒一律、傳[illegible] 八九峯外畫二三人倚闌〃

（題畫斷句）三體詩[illegible]東耳目清供一物〃微、皆可入詩、禮人不必讀

物〃無是非也、又何故容殘客詩款云論古跡論今也、今皆足論

哉古人不我罪也 雜筆、團研銘 研如此不甚、西如比便俗〃 畫竹

題記西廂、分種修竹、筆七架通至窗、篩簾、歸者居然不俗、不庸〃矣

亭〃竹〃與詩、皆不求同於人也、同乎人則有乏礎於後〃我矣 畫馬

題記撲面風行、行路雜芸耳曾爆刃端、紅鸞合 敬雕龍樣

與人騎更如舊、古戰場中數百廠也、宜老馬意、柔乾而令

象草料階帘人作牛羊、例龍冬心於交替中腹飼最漚薑

小倉山房詩〃二 二十八羅冬心先生 備云好雄長處事 云畫無不好閑若 與鄭板橋多所究詳 訪四處鄭為之貧隨 回詩 結子 九

楊鈔吉漫云 十引鈍丁云冬心款 誠者自吾如着 從無不同 云筆不遙 一谷又云也 老斯語著古

亦以此不作 鈍竹說

乞食江湖、不若鈍丁〃、然閉户讀書也、故其用事多附會不

以 精切（即如其自序云、笑雲復陸機之飄優矣、昔陰師川不深附

西江張伯雨、[illegible]超乎鐵雅之、若為乃師何義門所見當指摘也）

而奇情妙趣、自饒雲秀、浙派中與樊榭、杭手、董浦鼻中

亦無此仙骨、況他人哉、鈍丁為書續集自序、記其後云七字四句

[illegible]著于[illegible]暮又不為陽一夜四之[illegible]云計不知何許

厲丁皆脫胎
宋詩冬心則
得力晚唐

揚諸第七條附
閑耕集子二百
冬心叢書著書圖
五古首又書景
中集尾七絕音
推為新聲生
手何以序中未
及六舅七屑量頭
記冬心新板楊他白云
西園石筆壽門書海
令用文出向予鍵札取
多柳高畫五老夫寶作
亦無餘翁文案公見壽門
致朱筠谷十餘札四日後代
筆

[redacted]

風調欹掛別體險澁二李以還無是雜著畫梅題記云羅聘
得予風華七字之長均得予幽機五字之工云、畫自道所稿耳
冬心好自贊之畫梅竹馬佛歎記津津自謨美并析衣無所憑
藉非此不足增其價而述其畫之佳續集自[illegible]則[illegible]如樊
榭所謂託之陳人之言以自贊之詩序則託之一替目注萬林一
韓（隆竹民）以自贊[illegible]三可斷觀續集自序[illegible]乃絕世奇
文無謝寫意度似本之廣福新志所載莊儔（唐人）舊自
序而加歛抑者特拈出以發明眼續集自序云李樣堂先生
云君刻集自擇冬心先生每謂出京師時嘗請君作記古人自標
先生者四十九家吾于傲風雅矣云、四十九家之說殆如Lord Acton
撰Machiavelli: Prince序末所謂十九世紀中有[illegible]歷史因罪行而
輕移者二十五次英雄欺人（西巴cf. John Morley: Recollections, I, p. 230）
續公古佛頌序乃云我在如來最小之弟子畫佛題記明年踰七
十乃我佛如來最小之弟子云、擬覡林即歛梁山舟亦東鈍丁刻
我是如來最小之弟子印 冬心自度曲尊所謂解放開文

[redacted]

錢之琰柳洲遺稿二首

[redacted]

子下猫江雜興之六 令成自
化手牟竇子羨誰斷高望題 年之年、樓上明月飛鴻二月春光滿
鏡中芳草解迷天涯遠草花紅過衫西東來仍化石身猶佇何為
為了夢始通欲修訴黃迴錦字寄情懷又成空 巢閨

吳蘭雪
在吳僦
詩話子一
樾林至
清始子
學自然
全拍且
詩文心
身李嘉

冬花庵燼餘稿二卷　子上和慈柏喜雨、作兄弟容生遠墟城鄭虎錄集庭除病狂一夕遇良劑以赦鄭仔未識書入教凡陳隮到折憂、不濁欲平渠之義君覓自向情在七字吟成遏隱居玉樓纖生兩人詩皆清雋秀而意難樸栅字派訴貨無奚玉橫楠乘較爵繇鐵拙偶出[illegible]新語[illegible]之什[illegible]俾有性靈[redacted]佐生質、

庫二十[redacted]稍加以學帶脫突過吳丁

[illegible]

'discursive' concept of knowledge." 皆遠在 Sachse 之先 Dante 感推美國小說家 Dos Passos Faulkner 等 (P.14-25, 7-13, 70-81, 143) 於美國人述作以多識誤未意亦隱本 Santayana 以

謀事不密過
事無所

[redacted]

凡七絕百二
十首

於寧波
財於大嘲
感

閱[illegible]青喬（子木）咄咄吟二卷 嘉業堂叢書本 首道光二十
年英人攻定海寧波楊威將軍奕經奉旨進勦貝參戎幕
用財如泥沙行軍如兒戲狎朋猾
目覩調度乖張文武僨事[illegible][illegible]吏因為奸利之狀作
詩紓其憤慨附以小注看雲僧題詞有云軼事從頭記千
秋作笑端又云殘編須護惜惟恐外人看識不足為外人道也
余在十朝詩乘中見引[illegible]貝詩甚多今始覩全豹乃一
鋼枝爭鬼怯勤名參謀實從鄧如言平鳳白也此條倫寄嚴
以詩人賦小星注云諸將軍隨員六人奉旨帶赴浙營故以小欽差
自居程然以下進又以長跪相稱呼曰大人後為援勦人員等自附
於大人之列傚軋勦欵小星稱星使小者業啓事泣咽暮若加阜
旅稚衛書王家不堪翠饋雙鬟女忍抱羌渾作小雅（注云用陳東兵）
出婚賤狀元二女振翅高鄭士亦為增海島逸志載東人稱壽曰
難平聲鬼勝蝠蝠別有東霜[illegible]鬆白費力介何如聊律
與尸玄送膝紅鹽一宗犯注云尸小白東西湖在於失足墮南江

予上[illegible]隐刘材官定若從[illegible]前任泰山崩鉛丸出西烟如墨尸卧穹窿吸一壁注云法[illegible]已吸鴉片烟愈至不能起多服鴉片烟以烟為壽[illegible]不[illegible][illegible]將[illegible]冷海用往鄉以某投[illegible]創鄉民心都吞以烟土納[illegible]懷中[illegible]東[illegible]被之[illegible][illegible][illegible]收烟止進吸內叶

澌斃乃以白棺殮其屍次日即僕嘯嘡之子賤其不以用之法也按[illegible]氏不知東[illegible]老福十七之曰鬼把[illegible]也知他自異班存[illegible]當境主土地此級遺更君駕門殘[illegible]在神靈豈獨怨紅毛注云寧波城隍廟[illegible]郭不朝[illegible]黑白二無常狀極猙獰[illegible]見而喜曰[illegible]我祖[illegible][illegible]以[illegible]居[illegible]任乃毀城隍神及鬼判[illegible]像西[illegible]白其[illegible]率於中座遇[illegible]里無常於分座[illegible][illegible]多[illegible]祀[illegible][illegible]意[illegible][illegible]戶靜如村家[illegible]人烟[illegible]不遇一死即怕改供筆[illegible]横[illegible]巢[illegible]魂注云[illegible]火藥田[illegible]花[illegible]武子應了[illegible]燒之西[illegible]東[illegible]田用大猴[illegible]多[illegible]毛爆於[illegible]其[illegible]之[illegible]抛入[illegible][illegible]春[illegible]文[illegible]買以十九歌[illegible]但[illegible]八[illegible]近[illegible]於[illegible]織死於[illegible][illegible]

華今[illegible][illegible]家前[illegible]　[illegible]下畫樣[illegible]鏡樣[illegible]星船[illegible]下几[illegible]進蕭[illegible][illegible][illegible]娘[illegible]不道錯生自[illegible]穹注云[illegible]謠云杭州[illegible][illegible]最堪[illegible]明年[illegible][illegible][illegible][illegible]姑家[illegible][illegible]名明年[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]情[illegible][illegible]空[illegible]皮[illegible]哭不止明[illegible]其[illegible][illegible]鬼[illegible][illegible]城[illegible][illegible]茶[illegible]至[illegible]前[illegible]奇兵[illegible]團住樓[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]注云[illegible]數二十字於[illegible][illegible][illegible]門賊到[illegible][illegible][illegible][illegible]可[illegible][illegible]燒何[illegible]柳[illegible]天[illegible][illegible]心祇一絕注云杭[illegible]湖[illegible]宋[illegible]法

欲以奇[illegible]制[illegible][illegible][illegible]糊西[illegible][illegible]百個[illegible][illegible]三[illegible]十二[illegible][illegible]作名怪及[illegible]臨[illegible]滿[illegible][illegible]日為面[illegible]和[illegible][illegible]禁[illegible]數[illegible]京田詩生別樣[illegible]一絕注云閑[illegible][illegible]以[illegible]片[illegible]業[illegible]東[illegible][illegible][illegible][illegible]役[illegible][illegible][illegible]火[illegible][illegible][illegible]我無[illegible]底[illegible]魂九[illegible]一[illegible]注云[illegible][illegible]十九人[illegible]名一[illegible][illegible][illegible][illegible]字[illegible][illegible]不[illegible]

此故從馬占鰲供詞末云喚來行傳諭之人回馬一匹亦未詳其義西市斬首日題紅一絕注云諺謂一向市在嗢哩洛以斬刑生剝其皮并抽其筋為馬韁肥牲瘦犢列成行一絕注云予既以米并其吏人入罐瘟毒之中以四種瘟之疾飼牛羊僅羊來處時饑之予來而戴也健兒抽劍夜霜飛一絕注云官海滔滔其來酋畢士逆拒殺傷相於錄大鎖山下鄉民擒之共二十七人中有一孝女歟饒婆逸伶稱月多刺二公主初發芽時鄭獨一史某之子之和血生故還懷孕已數月矣臨問月多刺當女某之名并以貓女媳女之位此族仍稱之王以擁之為凶之者寧出西川井底曲一絕注云頗拔之丑身挪不心切益我時江寧上之二錫所供注蘼睦極精嫩西來酋不可下一語書伊犁大臣宗敏下半也因而惜他守土官一絕注云少年驍勇無錫時有指匿名帖於營門其大書當國先生作隹壯胆兒打罵且歸紫歷游戲一絕注云明年年五十有其子奴不曾武意不殺一人之誡予木詩不佳惟詩可采有資與他書證明者上碟鼠淋漓血點新一絕注云土婦殷狀元及其義子虞耀邑艱東酋郭士立擅作威福皆鄉勇頭目張小虎計擒以獻後東酋廉城去殿之二女留與張小虎為妾接齊以來見阿隨軍乃六畜似平錢東平舍記刺殺東平者乃張小虎嘗用人女子下罷形乃選新樣奄注云牛鎧別選巧思製為園艇其人又繪以罷形船首尖狀代四蹄以象首尾伏二試之內河敷雪及入黃浦觸礁不支折此即丁小仙所監造見齋書卷三　雜興馬占原文曾不知何自出

月多刺三公主則謂 Queen Victoria 蓋唐不經可發一笑 [illegible] 作法文劇本謂月多刺讀 Wordsworth 詩不能自持遂私通於人生女力倡云云（去年十二月二十二日記）與此正相映成趣又論杭州娼妓最燬談玉梅當時并有杭州娼妓兩嫁鬼子者即湘雲是也為救童讀選江值甬東疏落勇艇中為英人脅娶鄭人且賀以羊酒詳見黃曾菊人湘雲曲十朝詩乘卷十五載之

閱繆蓮仙塗說四卷，記粵事[illegible]載頗詳，惜不足[illegible]，偶有涉澳[illegible]俳諧詩文，多已見文章游戲，惟卷二粵婦拜廟詩一條可與高函民粵閨詞（去年十二月一日記）參觀，要在其先（蓮仙此書自序作道光七年丁亥，題識作道光戊子，蓋於明年刊行也），節錄之。余因至澳門見粵婦拜廟者，皆宋國人為最美，嘗謂詩不如其美如玉，惟此是以獨之後得閱吾杭金采香所作戊午秋觀粵婦禮拜詩八絕句，其詞云：三巴門內瑞烟開，粵婦殷勤禮拜來，席地跏趺忘日永，氤氳香氣繞蓮臺。（大三巴廟名）

（自旁西洋婦女俯視金團墨廟門石柱層累而上凡三撐，右有二神助禮拜日，每七日一禮拜，老少畢集，如旅成群）一雙纖手嫩於荑，妙倚持經志益虔，百八牟尼剛數罷，堂歌法語又傳宣。（粵性喜[illegible]）（指甲不事染，姑長而纖巧白嫩，仍只令人心醉，多有識本附本官者）四 頰泛紅潮豔似花，盈盈秋水玉無瑕（粵婦寫照），青紗蓋[illegible]春風面，步障何須仿謝家。（首二語粵婦寫照，僅得什二三，亦七）

五 瓔珞垂胸半掩藏，冰肌耀雪曙飛香，愛他衫子纔過[illegible]，持較龍綃分外涼。（粵婦不施脂粉，不飾珠翠，佳者肌膚多[illegible]，澤以花露水，瓔珞[illegible]半臂光華射目，香氣襲人，別有天然真色，所衣多[illegible]，[illegible]紗[illegible]布，薄如紙，白如雪，[illegible]玲瓏，粵婦賦身脈脈，越顯肌膚紅白）六 纔濯嬰語帶情[illegible]，小鳥枝頭若鬥鳴，識得卿卿相爾汝，解人祗是聽無[illegible]。（粵婦笑語嚶嚶，巧如小鳥，其深情蜜意不離於語言外得之）七 莫是[illegible]波意欲仙，相携[illegible]裏亦翩翩，洞藏春色渾如許，漫羨嫦娥愛少年。（粵婦禮拜先[illegible]日，相[illegible]於河邊[illegible]）

在澳西事近藝苗粵俗也，其[illegible]世無不知華人之無賴者，每與通嘗之，衣性愛少年，微有纖腰，團裙數重，以白薇采香小字。

冬印公其名，諸生也，隨侍等人至嶺南，往來惠潮間，掌書記多[illegible]，旅澳門時又作力事也，折[illegible]在留滯之作，或[illegible]不能無緣云耳，四十餘病卒於潮。又撰文章游戲初集至二戴(?)，稱其忠行室記。

後卯冬逢甲澳門雜詩有云：逢著（天安息日）強當親挾夏娃來，國笑稱西匠不如綠氏之翻譯也。

[illegible]不如[illegible]
為書亦可
能然云府布

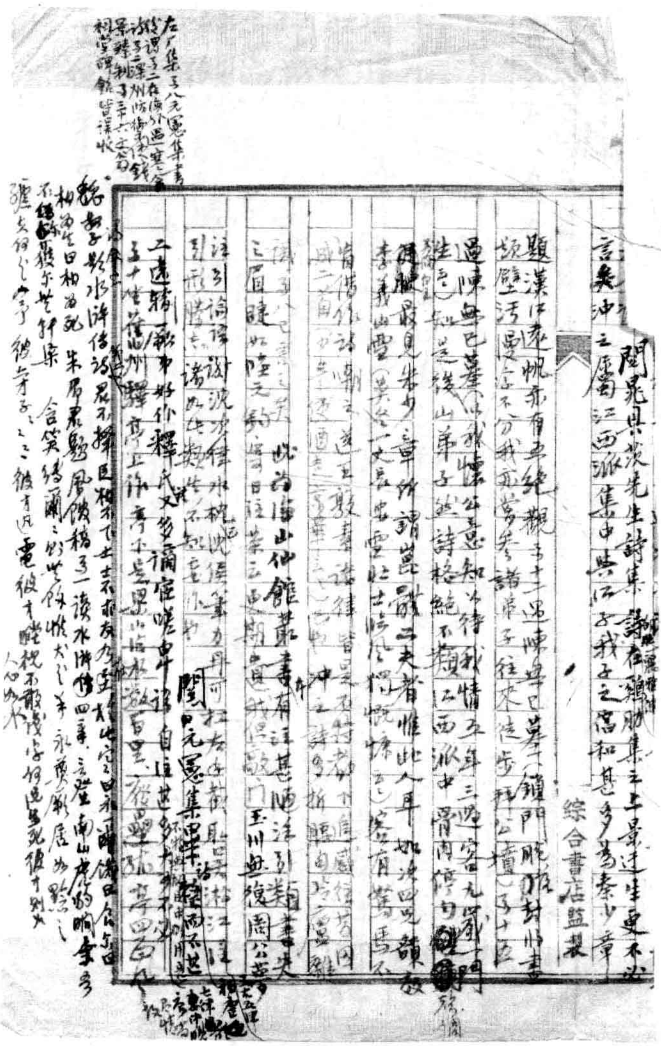
第十七回羅萬象紡織廠失火大家以為他總買了燕梳的怎過梳即
陳坤子厚嶺南雜事詩鈔卷五有買燕梳一絕自注洋語保險之意此絕前有接夜冷則詠拍賣絕

淚痕為反唇之證第六回云近來京師裏自從南班子盛時甚麼林桂生謝珊珊楊寶珠花寶琴名震遐邇朝貴爭趨不但令那北地胭脂減色就是這菊部生涯也幾乎為他們佔盡這時相公也遠不及從前云云按此即陳[illegible]通詩所謂早把東南金粉氣移來北地奪胭脂者京師吳娃自賽金花為最早從之謝珊珊袁瞿園珊之絕句注述祖珊之曲皆録入十朝詩乘卷二十四並張亨甫金臺殘淚記卷[illegible]燕蘭小譜綴以絕句有云北地胭脂顏奪何自注其時旦色多北人今自張金保外唯王四喜則是蘇部中於嘉旅直隸單以東南金粉奪北地胭脂白充室之世乃陰盛陽衰大南強北勝也

第二十四回伴天然坐了平安輪船田德部值賽金花剛從那部出來錢羽南歸兩頰微渦雙瞳點漆想他憔悴如此尚有這般風緻當那盛之十五六之時真個要傾城傾國呢船中無事同他細談從前隨侍出洋的風景再論舊海的景象又說到那年聯軍深入他在那槍林彈雨之中談笑而動聯帥頤指而策番奴這回西鶴身狸獄對簿秋娘奇情俠骨將來自必為一代傳人那位殿撰公得附驥尾而君自是永垂不朽不可謂非非分之幸云云樊部薛之[illegible]花[illegible]七

誕賢
禱杭
芸十
滿

殘頁（G）



綜合書店監製

閱晁具茨先生詩集　詩在雞肋集末上是述學史本之

言矣。沖之屬江西派，集中與江子我、子之唱和甚多，爲秦少章

題漢中逃帆亦有異絕觀其十八過陳無己墓（鍾門既葬於封州書）

頭壁語憂之，不分我亦嘗參諸弟子往來徒步拜公墳）子十五

過陳無己墓（以我懷公意，知公待我情，五年三過客，九歲一開門）

生之知是後山弟子，然詩格絕不類江西派中習用句〔illegible〕殊調

發白皇〔illegible〕最是朱少章所謂崑體工夫者，惟此人耳，如汲四兒韻致

李義山體（其後一大段與雪吐古法獨慨慷云云），當有嘗爲馬不

皆傚仙詩，嘲之，遂至散書誇律，皆是不特者下，悵感往昔，因

贈二首（少年使酒走京華云云）已如，沖之詩多於醒白芳雲雞

識之，八已言之矣。此論海山仙館叢書本，有注甚陋，注引類書，共

之眉睫如陸之鈞，定可日注，葉云更期遠我但敲門，玉川無復周公夢　（七五律）

注引論陰說洗水律水桃既傳，筆力丹可扛老杜鼎，吳淞江

引形勝志、諸如此類，皆不知妄作。閱日元冕集（七律）深而不甚

一西轎輕車中好作釋文，多摘疵，嗤中牛郎自在世，不料樹相由用

五十步落崗州驛亭上徐亭，不是果山海拔數百里，殘暑疏亭四面

七律中晚　殘只情爲

左厂集予八元冕集本書，錢謂予二在海外遇寒之，詩予二深州防禦使錢景臻制予手六之翁祠堂碑銘，皆誤收

鉅獻子於水滸傳諸君不擇臣，相亦擇君，女亦擇夫，女亦擇夫臣，女必宜以此宮之日錢日合於〔illegible〕

相爲生曰相爲死　朱房君題風俊稿之一讀水滸傳四事之登南山康的啣拿多

不〔illegible〕聖歎于世事　含笑綉蘭之，身世餘生伏大之事，永負彩虹如點之

雅矣何之字　彼芳子之之　彼才凡遇電彼才睡視不敢淺字何處出死彼才則大

人心如水

第初用為1838年
平版 Recueil des
Pensées de M. Joubert

余最愛讀 Joubert：Pensées 西[illegible]花必有所

律例如 Article VI 云：[illegible]；modérés；[illegible] Chinois [illegible]

jeu, chinoisement, de la bizarre [illegible] chinoisement 此非中國[illegible]西方之

用之語 Cf. Article VIII "Le goût des Chinois est [illegible] propre [illegible]"

Comment un X Comment un peuple qui connaît [illegible] peut-il [illegible] la poésie

職方國說光緒17年8月一日黃公度日：形而上
孔孟之說真矣，形而下歐美之學尊矣

四一案 提要卷一
二十五論歐羅巴學之同[illegible]
其[illegible]學術

張樵野先生作序記見三洲日記光緒十二年六月三日（民國二十八年十一月十三日記）

勸學篇西學必先通中學[illegible]
中七由中學[illegible]
正下[illegible]
說據第三[illegible]
西學[illegible]
舊學[illegible]
用。

中篇游學第二云：[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

勸學篇上循序 Pourrait-on convertir [illegible] Leur monde [illegible] 而文人學士之著中外西門

之說參觀古今瑞生張文襄幕府紀聞卷上薄先代兩

條論曾文正公知西人之鐵艦鋼礮至彼邦之學術制度文物皆

不之問又張謙源黨條論張文襄之談西法非名而[illegible]

當強以保中國名教故作勸學篇[illegible]

中國之和長它大船巨礮力也此西洋之利耳[illegible]

[illegible]

P.257 可參觀 [illegible]

高似孫緯略一書乃
文章家鉤新摘異之書備詩賦屬詞此事之用典故討無出
劇科習氣類書家當故每曰此事甚新此事無人用過其
全錄御覽初學記等書良有以也四庫提要以孫古之書目之
實譏以千里矣卷四古話條至九劉孝標世說注所采用書
條則開後世學人說曰耳自歐梅變初西崑之體蘇黃從起
詩態更新南宋譚藝之士動有植首楊錢[illegible]者此書獨不
與彌 孤宋宜其獨知之者

綜合書店監製

然以似孫好組綴故實其間存有以且稱引宋景文詩尤多
景文後世子雲雖此人而世無知者宋詩紀事亦反不著之獻胡
文恭宋景文詩出晚唐溫李詩較楊劉稍靈動已甚

吾曰平生知己[illegible]老（五十五六月[illegible]六夜夢）

五十六用一代不[illegible]人

少年[illegible]君[illegible]

領[illegible]陳君[illegible]十

年[illegible]師[illegible]

意[illegible]見[illegible]佛

推[illegible]

窺也　[illegible]文[illegible]

李[illegible]杖門[illegible]

[illegible]

自[illegible]

内下士[illegible]

[illegible]二次[illegible]

州絶句自序[illegible]

目[illegible]云[illegible]

[illegible]

自了無得趙章泉以出朱子之門，四庫總目已有考證，以詩人

（[illegible]列詩重疊推挹，[illegible]）

於道德無實[illegible]無專學，朱子語類一百四甚不許

之總目未引也。章泉與南宋四家皆有交誼，[illegible]一首[illegible]

州六首、寄范[illegible]康贈尤桂[illegible]四首，卷九此詩送誠齋[illegible]

五十二寄誠齋先生[illegible]（五十三[illegible]）[illegible]一首[illegible]至十七

范參政自建康[illegible]詞六詩五二十[illegible]

安道中[illegible]寄七首[illegible]

力亦勤，而[illegible]與淵泉[illegible]稱詩名，實[illegible]大[illegible]以

（桂[illegible]）前[illegible]有道者，惟劉後村[illegible]謂[illegible]古有[illegible]

貫詩實不工也。當時詩人無不染指晚唐，余談藝錄已詳論

之。獨章泉[illegible]服膺江西之學[illegible]四[illegible]

東萊老先生作江西派[illegible]平生[illegible]底[illegible]

不作[illegible]文用[illegible]字韻作詩，見[illegible]因[illegible]我[illegible]自

注東湖[illegible]入[illegible]九[illegible]東[illegible]二首三[illegible]西[illegible]

吟老[illegible]詩[illegible]有律[illegible]山[illegible]

平生誤學處還[illegible]不[illegible]十[illegible]詩[illegible]三[illegible]

劉壎詩稿多於放翁有五不相同者三詩皆傑作也錄以表白李[illegible]

[illegible]名筆[illegible]曰云云 卷六讀[illegible]南詩卷 卷九[illegible]呂父[illegible]及子[illegible]詩 卷五十[illegible]呂父

詩人玉屑[illegible] 論詩[illegible]所[illegible]一[illegible] 內詩[illegible]以[illegible] 葉[illegible]山[illegible] 十字云[illegible] 規模[illegible] 氣[illegible]一[illegible]自[illegible] 升[illegible]夫[illegible] 於[illegible] 雅[illegible] 為此集即[illegible]收

桐江[illegible]一[illegible]相[illegible] 芸[illegible]行[illegible] 陳[illegible]已[illegible]昌[illegible] 詩五出[illegible]下云[illegible] 律體中評[illegible]

寂論[illegible]生[illegible]中山[illegible]時[illegible]之[illegible]
無據水今朝[illegible]見佛[illegible]日[illegible]和[illegible]文[illegible]之五
詩呂江西派首書江[illegible]精神如[illegible]
江[illegible]由[illegible]成臣[illegible]力[illegible]一[illegible]
[illegible]名選君精理江西[illegible]十二[illegible]山[illegible]文[illegible]
隨行黃庭有黃詩[illegible]陵[illegible]千[illegible]流[illegible]一[illegible]
換骨[illegible]州[illegible]云曰詩[illegible]江西[illegible]
[illegible]端如[illegible][illegible]見[illegible]
[illegible]日[illegible]中[illegible]二[illegible]
[illegible]江西宗[illegible]文[illegible]
文字[illegible]文[illegible]
推[illegible]之和意在此[illegible]律[illegible]江西[illegible]
中[illegible]文詩[illegible]而[illegible]目[illegible]
晁[illegible]徐東湖但以嶂泉為江西干城[illegible]師[illegible]東湖一首[illegible]

宋今[illegible]

不至六朝笑也。黃陳之詩奇崛深拗，使予堪奧東湖[redacted][illegible]

[redacted]老硬典實（[illegible]遠），亦不能[illegible]（[illegible]）權宜之法，無安流靜排之[illegible]

觀其[illegible]圖江詩華[redacted]五律字法山[redacted]偏爲致然

西望蜀故鄉句之[redacted]潛生饒氣日出[illegible]欲三年[redacted][illegible]

[redacted]七絕最雅動人，擬之九京歌[illegible]日甚，[illegible]般若[illegible]增[illegible]

太白好用語助，尤多突拗一

絲合書昌文[redacted][illegible]五言淡

丁亥於聽鼓館初讀竹垞詩子二語為畢冥言妙竹垞然則風懷未君至竟凡回核於夜不安寐之按未知何如

閱孫銀槎曝書亭集箋注畢 条十

八年間閱竹垞詩凡三過矣（集佐九經）所見無異於前孫氏此注在江楊二注之後而疏陋可笑[illegible]故[illegible]引類書朱事盡時錄以憶揣

于日記有論竹垞詩諸注者當檢閱之（目錄不全）再過倪曲書宅題之學三過詩云一自鼎湖龍去後難期華表鶴歸年不虞首道劉撓文山

詩云時鼎湖龍去遠月明華表鶴歸遲 表弟查二過古藤書屋五言云醉拚把盞循環飲倦便安床曲尺眠本白香山詩把

酒循環飲安床曲尺眠皆用晷改數字明人律詩如是 風懷二百韻（春之）千古奇作[illegible]古語[illegible]今情無句之說[illegible]大考訂太

事一文極見心思竹垞集壽婦離合悲歡[illegible]極頭平常情節多重複故知是實事所謂彌空另奇徵實難巧也今節手示（賡和）

寄友人金陵為屈翁山西陵後感舊為潘力田吳赤溟則因文字獄並隱其姓名耳

鮑溶詩《詩》卷中詔作擬古二首，有云「何用問豈邑君，錦指于蘭」，又云「何用問豈邑君，卸日我朐前」，蓋取風懷詩之錦指、東環、脫背、寫約復螢，即末子託為擬古

雜詩二十首中亦詠此事，如淮王升天日、庾羿射十日二首，又似詠高徐相思及被黜其事，未首請看五娟岀絕……（舍沙、芳蘭、雕陵諸章）

夕琦亭詹若鳩《闌城》詩：「爭入市鄉音傑，獨循廊根，獨釵失滿箱。昏燭未睡，殘思柔客步，梯已上，初枕莫睢，回心繞夢對冰窗。情懸月難，中夜懷羅帷。」北山張書首出會未成歡，嬋世盡於月難白末注，《通俗編》卷二十二「月」字條引謝盤逸《東湖集》中贈詩云：「明月在雲間，迢迢不可得。」詹詩云：「伴問情何似？月就雲中墮。」又李太白《越女詞》云：「東陽素足女，會稽素足郎。相看月未墮，白地斷肝腸。」此詩本此。羞是日壽娟，適當流滯，陶我曾所謂豈封烏首，月滿鳴溝，並成好事耳。壽娟云：「夫疑不能入者善領，愛蝤蠐滑肌，嫌蝴蝶媚極，墮難結，多及空當合新。」（竹姥謂已在嫁後當）竹姥夫人，似廿共姝放娥皇女英故事，故曰：「綺衣容並，墨復暗脫成。」先嫌違理□枝，葉手飛絲，種頭有人識，機中素畫春在且弄。竹姥為高，謂人徐乾世上媒，薛子斐出南書房事，《榕村語錄續集》卷十四記載最確。「帽蝙蝠，帽鼠」（又題）「詠古西七絕」第十三，疑均為此而作。《江行》十六云：「曉看為留紅千樹，秋半山鳴鴨腳黃，積雨」（同）云「黃鸝老」

改歟？失故議此……宣言宜高材陽鈞定心和……

江村退居後，竹垞以此寄東寔并鸂鶒三軸，賦其生日江村詩二絕云：鸂鶒些言三兆歷孤村竹樹自成林，不知鎖向雕籠者，得似寔〻[illegible]山野水中。此軸後入內府，有高宗詩云：鸂鶒何曾畏北風，雕籠常鎖海棠叢，竹窗既有江湖思，何事懷玉禁中。可謂誅心之論。清聖祖諭云：近見高士奇書畫藏目底本，內分三等，手以精者自留，既賞次者以供賂餽，劣者奏備進呈。目昔留謂其居心不可問云云。此狀早敗露，宜高宗之無悲詞也。

蝶亦相見，唯聽鵓鴣逐婦啼了，樹枝浸罥山下句，第五六字皆宜平聲，竹垞七律中無此疵累句也。

論畫丹云：昔賢往〻妙於游戲，不絲合畫人思者

池上編雜偶成第一首云：客來喚乞平安竹，老去思栽頃刻花樓

曝書亭偶然作第六首云：雨裏芭蕉風外楊，水中菡萏岸篔簹

最苦愛植易生物，不願七年栽豫章。春日南垞雜詩第七首云：移種盈松六尺強，終當車蓋蔽斜陽。不知氣色成陰日，此地何人結草堂。皆下句住腳。

噉福州荔云：粵人誇粵閩誇閩

次第胸中我自有，按林另〻排魚去暖思錄柳射鷹鳥樓詩語器

論竹垞采葉閩荔云：高者一如印

陶九成輟耕録

記載凌雜，多摭録他書，蓋九成編勒說郛，掇拾古來雜家小說篇目甚廣，信手拈來，以實此録，絕無己見，而又不具主名，宜其爲郎仁寶所譏矣。如張彥遠書記云[illegible]王僧虔[illegible]陶録以及其蘭亭圖諸書記載，皆連篇累牘，不著出處，爲鈔胥何不憚煩也。四庫總目謂仁寶譏九成多録舊書，如廣客談、通本録云類，皆攘爲己作，今其書未見傳本，無由證[illegible]。[illegible]始釋常談諸則，什九取宋人筆記[illegible]一條，即出館臣而不覺其僞，可怪也。記本朝掌故，頗能存時賢著述，如楊瑀山居新語一書，太半爲所攘取，殊傷文德，仁寶之言的然有據，館臣未細考耳。

九成所謂五事之外，如卷二[illegible]條[illegible]皆[illegible]注明之。

（又一大漢[illegible]綴合書[illegible]）

九成僅於卷二[illegible]條下注云右五事[illegible]太平[illegible]所言[illegible]挂漏

（卷[illegible]）

上大伴楊條，論厲將同情帷中不見，詐嘷西自乾，獨陸猶亦不可嬰他

如一狗外地無故以脚踢之或擲以物，狗固不咬人亦吠數聲而去，有甚

洎聽（卷四）。禱雨條（卷五）。尚食題廚條。僧有山東條，隨巴以德報

太子死善，皇后曰佛法雖至猶難可救。風雨燭者則其次之何

（卷三）人出條。（卷七）掛帶延客條。（卷九）奇疾條。（卷十二）宿州條。（卷十五）日書

三萬字條，妖異條，塔影入屋條，皆是也。使附[illegible]（龍龕樓書）[illegible]

卷[illegible]叢　卷一 金人姓氏 蒲察漢姓曰李 與屯曰曹 古里甲曰汪

等。今世好古者譯西書可以音附會則著 [illegible]

Li Tai-po 可與太白同出蟠根。山李詩人云王安石為魏武子孫

而以TC與容甫聯宗矣，一笑。白道子條云閩俗尚白以白為吉樓（卷）

思益堂日札卷四謂大內宮殿春聯例用白紙條可考觀。卷二

太宗嗜酒，耶律女正王數言之不聽，一日持酒槽之金口以進曰鐵

為讀詩餘尚如此況五藏耶。楊文正當知[illegible]不[illegible]世說不

能以孔孚注相解耳。[illegible]如[illegible]十州[illegible]也。注條太

諸妾ミミ詩後予一裁式 [illegible] 自卯嬉惰韻在鏡相[illegible] [illegible]

吳男歌西湖第十 [illegible] 流海棠洗花 [illegible] 在里風山 [illegible]

予四載水仙賦揭曼碩詩云盤塘江上是奴家郎若閑時來吃茶黃土築牆茅蓋屋庭前一樹紫荊花按堅瓠 [illegible] 館詩話予四陝詩為張羽作見自由外史集文按列朝詩集乙七作譚逢原潮鄉相送烟江日 [illegible] 濃家住門前一樹 [illegible] 花四溪詩話自稿女遠別曲西云儂君我亂路三奉 [illegible] 門外 [illegible] 問寄書

王以寬山老詩集予一八卦皆兩於人身耳目口鼻皆雙惟口 [illegible] 大便一數故 [illegible] 下上得之 [illegible] 則泰也當 [illegible] 古文 [illegible] 然中字云 [illegible] 云中和也 [illegible] 私當是私字之訛 [illegible]

閏十五年王帥臣至平問別性以花功作術邪相議以為肯未行

得為楊文左丞佛住曰若然則中書楊尚用外國人為之矣按回鶻

稽纂佛例羅馬亦行之 Gibbon: Decline and Fall of the Roman Empire, ch. xviii

曹以中國羅馬相提並論均情其不知此予以記載及屏 [illegible]

記廬陵在武寧寶方女居三年忽欲出家 [illegible] 以左臣 [illegible]

祖鐵之按水而死云、按不謂汝古偉如是此條可與至正直記

至三論台人按宋方史宮要可補者便云未 [illegible] 意且甚不可矣

云之答起石屏性有初創之情而 [redacted]

[redacted] 之致新人相死亦可詠也予五陳鑑如實楚文數闡（白見山房劇話）

劍擬筆路至未然者謂曰人中者自此而上眼耳鼻皆雙取實數自

此而下白路三使等單些教、成泰卦也按七修類稿卷十五

數此說而不言何出又趙台卿脈望區目說人中如何

大新發寶予則浙山房雜識不 [illegible] 予十二陸居仁遷東校

復募綠疏具云武陵代蜀酒狂客爭如我請荼茶嗟當本司

喧也秤本作 [illegible] 其法 [illegible] 同為象形迷圖書 [illegible] 人有中四三 [illegible] 男生而成三 [illegible]

男中 [illegible] 皆下 [illegible] 形 [illegible] 中 [illegible] 奇 [illegible]

武平一徐氏法書記
見全唐文二百六十八
延秀大錢虞庭駙馬武
太宗分書為第
屋詩集卷十七讀
馬秋藥詩年春
簡云特健藥高
乃奇作秋藥所居
名——高傳之
生為——使人快
更如搔癢使人
歡附口愈癢
云無俗韻久生爲
作家了矣 全唐
文卷四百四十七竇臮自注
述書賦下自注太平
公主武氏家玉印
有四胡書分多墨
皇存者畫跡梵
云三魏母獸四字也

非以桂閣云云之[illegible]重[illegible]律[illegible]信及平一王嘉隱[illegible]書[illegible]智[illegible]時矣

司溫公詩清華叢詩雜文友璫酒杜敦易得冊子十二特健藥（白戴名賢通隱其跋稱公子二十九）

條引徐氏書記云云按此即法書要錄所載晉祖筆記卷十二

[redacted]皇歷鑒謂是圖畫上以為特延年四庫總目

痛數云不知曲字植字記從云[illegible]四書云去多長年書四禪望

隨筆云晉大廊米友仁跋右回文徵仲跋大君毛以煙雲為遊之

旋齋言之於特健藥因曰惟力生蘇軾自貿古胡慶餘遺案

集子一贈新黃庭經書詩話云後日人間偶有落種得標記特

健藥余是元以前詩人用之字健此且是原意也

記十

自知才短

無私意 無[illegible]情

薄[illegible] 不可厚

閩香蘇山館古體詩　今體詩鈔　[illegible]詞[illegible]

[illegible]蹈浮之至，諸君推之，當是見其任心而揚標，候而滿耳

全集惟有三句可采：今體卷五詠竹帚：「不許纖塵天甘掃地」；同卷聽香館同綠姬夜話：「人與月同色，風來花異香」。（集中[illegible]）

蘭雪受知[illegible]畢[illegible]鑑[illegible]，比於得漁洋詩髓之吳蓮洋[illegible]，詩格不類當時。南袁北翁，覃溪門下無不作[illegible]不輕白俗之體

而蘇齋標榜之黃仲則、吳蘭雪、張南山，皆不敢[illegible]深[illegible]。無[illegible]去，蓋蘇齋欲網羅名士以張大門戶，不敢以[illegible]已

法相繩，而諸君亦借此為聲氣地耳。集首有諸家序，有詠（集首）

故有題詞，復有蘭雪自記七言長古一篇，最活潑，公讚美

不一而足　僻

石溪舫詩
詩存士銓
條紀其心
餘因緣
甚詳至云
詩史筆自
杜陵至我
定甫先生
煌極其盛
又論至明所
第一大家上
見今人現代
八月二冊八月九日

又見十三種
蕭園詩

復在石溪舫詩話詳載諸家推崇之詞詳見[redacted]

之詠何床疊屋耶王述菴序江西詩派以杜此集門西蘭

雲自記有吾鄉詩教祖彭澤兩宋鉅公乃殊特古體卷四六月

十二月日集竹勝花書屋拜黃文節公象有天為江西闢詩派辯

香鍾欲從公私云云純出鄉曲之私實與宋之江西派了無干涉

古體卷六有集山谷句七首今體卷一有集山谷句二首皆支

離不成語蓋心粗氣浮即今讀古人集亦己云才思涌出亦如

杜譜耳 蘭雪年十八謁蔣心餘

招飲賦呈第一首與心餘諸子皆友善後見知於覃谿述菴

復詩其在江西人中可與心餘代興見自記及述菴譯覃谿

雜說又謂其並時人中頡頏中則見諸梧門序姚石甫序者

江詩及自記故自記中以心餘繼盧陵山谷而誠齋道園

為江西六大家集中於心餘贊揚備至古體卷七十二有讀蔣藏園詩後

生詩書後蘇黃以後貴山死更五百年無此才讀黃仲則詩書

後天下識人以太白黃仲則今仙才致論君詩以我匹心實愧赧

一宗今壽工立見

梁九圖十二石山[illegible]

[illegible]話[illegible]蘭雪句[illegible]常[illegible]指[illegible]

巴見如忠奴孝奴矣（見[illegible]卷九羅[illegible]閨）見錄乃

詩[illegible]樗仲[illegible]一杯[illegible]南雪[illegible]張南山詩話[illegible]詩卷三直遇高[illegible]戲蘭雪[illegible]云道[illegible]湘[illegible]

僕歎唯眼推者惟此二人并隱以自重也實難坐二人項背耳

蘭雪極好標榜故張南山藝談錄記其[illegible]集爲有韻

楷中[illegible]朝鮮[illegible]一例更可笑者標榜及於妻

原配[illegible]氏之詩[illegible]氏之[illegible]岳綠春之[illegible]二姬[illegible]閨閣王

春[illegible]三[illegible]皆津津樂道[illegible]年過五十大病[illegible]

兒閨中三婦艷絕（見卷十二三婦詩留別閨人）尚記言玉簫再世

更思納姬（見卷十八書秀娟[illegible]詩[illegible]）綠春再生言氏名月姑當檀歸年因作字月[illegible]以侍之今十

年矣[illegible]色[illegible]撒謊令人絕倒

春出見[illegible]客揮毫（四十[illegible]）

[illegible]葉亭[illegible]丁卯夏[illegible]西蘭雪[illegible]

香[illegible]館[illegible]集中[illegible]

喜君詩友自遠大但業出口贈外費君見長之勝詩枝付至寧鷄林覺人知嗤之醜秋髮然詞詮乃十八蘭雪納參酌方以因特改中乾錄其人識以詩云筆遠人勅誌稱以論對案勤學少年

閱全唐文武后織錦回文記（卷九十七）結云因述若蘭之才復美連波之悔遂製此記語甚可笑上文明云廿餘性近於急頗傷嫉妒初連波有寵姬趙陽臺置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加捶辱[illegible]連波鎮襄陽蘇氏忿不與偕宮閱遂蘇廿蘇氏悔恨自傷因織錦回文發其屬錄寵致纏懷滔省覽感其妙絕因送陽臺至關中而盛禮迎蘇氏云云則是蘇氏亦妬婦也且看蘇嫉之證

直記卷三記揭曼碩題雁圖云、寒向江南暖、飢向江南飽、物物是江南、不道江南好、譏色目北人事江南者多寓富貴有而猶設厚南方不絕口以為尤族身貴云、況氏載之、何不及看也
按楊瑀山居新話

閱孔齊見素至正直記畢避地為庸

蒲面課題醜詆其[illegible]者則此書之於江南浙西後則汪

樵村也兩日記之於[illegible]果乎弓一松雪畫遠東條云錢唐老儒葉

森景修松雪課愛之家住西湖歸去願不遊蘇杭人常說也

藏王右軍籠鵝帖石刻識為妙品張外史戲貽詩有云家藏

逸少籠鵝字門懸龜蒙放鴨船世以鴨喻此以之揶揄莊

綽雞肋編云浙人以鴨為大諱北人但知鴨羹雖甚熱亦無

氣後至南方乃知鴨若只一雄則雖合無卵須二三始有子

其以為諱蓋在是耳不在於無氣也云云然水滸傳鄆哥譏武

大郎為無氣大郎曰我老婆又不曾偷人怎麼我是鴨則此

引楊詩第三句作莫道江南黑第四句不字作緣字

明敖英綠雪亭雜言云富字下從田云富自田起上從一口云另田人衣食之者富

人云諱隱鴨（正同）香且（亦復）因其無氣也並視為固致Camai之以字其
二表足說數極主常言婦人以不嫁為節不若嫁之以字其子
節足蔑以不分為義不若字之以全其義吾嘗聞此一句出
何典故者足云聞諸故明者亦未能證其詳按婦曹僅以此
婦族本此此書有靈機子言自之鄉語字定宗出言書錄
之斟酌云云　子三陳如心居會稽附教子弟書字以作墨蘭
舊刻木偶文用朱色印今作字式程敬叔亦以搨取其文徵
字本刻板用蘇木濃煎紅水印紙若西鄉日必用此法按此
即椅子桌也　子四真喜不成文條云先人當識書四字云昔為
富字尾今為累字頭按徐文長逸稿卷二十三田字謎云
四山縱橫兩日綢繆富是他起頭累是他起頭畫本在此壁
解十集另二田談到此石田富足田如動云云疑誤倒也
江氏此書半為家訓杜微防漸用心良苦而所見殊淺小末
以積見人觀書中所記家事敗壞諸則則其亦效初未

克類至書必似篇維所謂彼[illegible]懲也身有[illegible]具鼓與行[illegible]只四不下

方虛名牌兒半但見顧可[illegible]

能毀謀齊門家室也其細何為哉[redacted]孔氏女子必皆好色欲

者故無想入非非者三[redacted]吾家以色亡無日未嘗

畜母雞雌至求雄之聲雌伏雄之狀未有不動人和欲之情

者犬羊之畜尤不可畜牝牡惟宮者無害蓋謂狀可憎也

甚至雞亦必不蓄人之正性又同卷[illegible]禍先人深惜家色儀

賤其情狀之可厭云云可與子一段喪直道[illegible]現[illegible]

此兩則其所不可[illegible]其力非婦人出於以為[illegible]

全家篋失喜條子二則四凡館係為非好處同室男女同

圜園（子二字）州寺向係州奇關情用意雖美母乃自家

[redacted]耶子三曹家可謹條紀其先祖晚年納

奇與伊及僕隸私先人晚年四五一半細婢三四人春年紛子

弟未通云云孝當竭力忠則盡命家世好色可以想見醜

門穢亂如此而動斥江南風俗家醜亦可笑也子三篇人

佃客物若以世家異俗之類貴田故無他之安母足可以[illegible]

戴良之妻李氏墓志銘蓋西女出家大官家云云

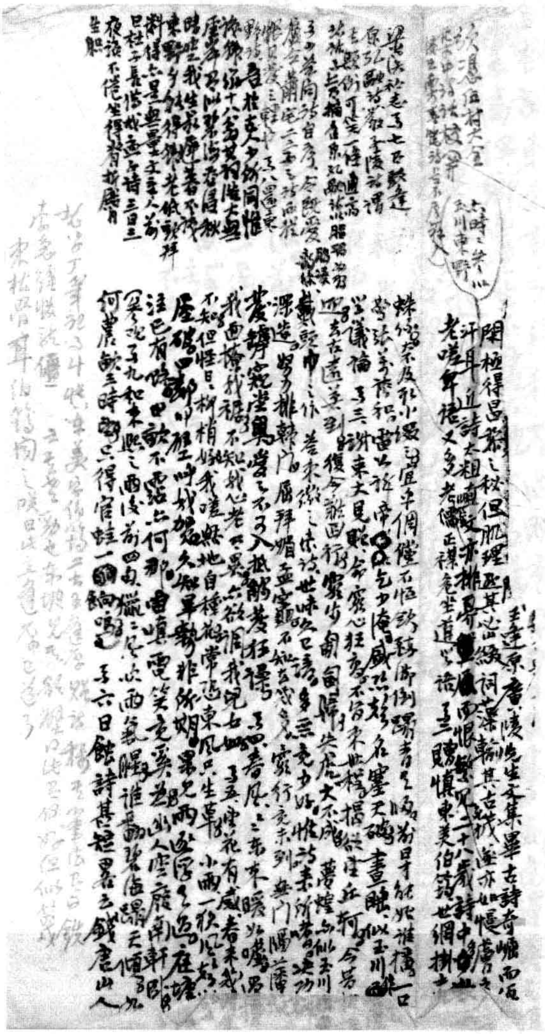
女僕屋百世之祖宗乎蓋異數非人生所能[illegible]

破壁像云南人亦視北人加輕一等[illegible]

此與俗異矣此書論地勢與人[illegible]

地理者之考也故

殘頁（H）



閱王應奎柳南文鈔六卷詩鈔十二卷畢兩鈔皆署同學沈歸愚陳句山見復先生點定文鈔有陳序詩鈔有沈序文鈔有圈點有諸家評語詩鈔有圈點而無評語東澂臨筆康[illegible]滄貫精[illegible]詩文卯落小樣[illegible]文鈔卷二蘇小山詩鈔序後李客山評曰有文情有彩色派別故自其師東澗先生最為具眼之論可以[illegible]評而豐不如牧齋之寬博[illegible]雅再詩機調輕利詞藻纖穠不過晚唐[illegible]劍南遺興之流體格[illegible]高但鄉曲老生不困而不陋亦為難得矣文鈔卷一說山堂自選了詩之來方其極思冥搜神遊希夷形如槁木魂求於陰神安於陽鉤稽錯莫色沮氣餒卒得其微而後即安錢[illegible]木詩集序持論嚴刻盡言無隱如溫舒治獄發擿如神也如弘羊言利秋毫必析如黃檗說法棒喝交下亦殺活互用也了三蔡花初稿序既至詩以溫雅[illegible]宗伯之錢金錯采也中如用其未宗伯之近風雅也渟蓄蘊藉果乎宗伯之[illegible]欣國以[illegible]樓樺[illegible]刻鮮佛以龍文行墨之間仙釋錯見而稗雅雜糅出如[illegible]銅錢悅於一處[illegible]而[illegible]先生詩家次山侍御詩集序自新城王氏以含蓄蘊藉為學詩者倡而拾其諷諭之餘遊於大家之一先生之言曖曖姝姝文不及至於他人吾友次山侍御獨宗之中央不為苟同

賦寫[illegible]瀉
記名控鶴

[redacted]

又十一包大令條又言東平好倉色題

又八姚孝廉[redacted]
閑吳郡[redacted]游見之
長蕪吟首時年已五十許）

閱齋學彙見聞隨錄二十六卷　畢午筆　古僅俗好言
因果[illegible]自種其詩真若不自知也。丝交游頗廣，偶資掌故，以為三丁小仙大檀
歷述卽平景荪、樵隱、昔齋（卷二十記丁小仙一文，所本為五劉孟涂先生遺
事）、将劍人、奇蹤（記其不拘細行，不得意，童子試，憤極為僧，張小浦帝放江南
學使，問其事，師教官者甚衆，遂俗）。卷六寫伯平錢宜平合作，謂刺殺東平者
乃張小虎）。卷七任渭長（為桃樵伯畫詩百幀）。卷十黃傳膽逸事
含與已唱和事，而外黃自言二快事，其一卽樵隱昔齋。卷二十記黃雲青
太守一文所本。卷十二紀大令（附慎伯為撰寳穀室詩序）謂慎伯往廣州就
養其子與實任所，途中遇盜受驚，旋卒。按魯通文詩存卷四周止菴畫冊叢

周蓮亭大令賦官注云：安伯楊髦鴨臨行謂：吾與慎伯也日非通，公乃能化其
生平明年果卒。慎伯玄年南舟遇亂，遇盜而傷，乞六六旋，則非特受驚而已。卷十
九劉幽子政（馭齋），卷二十四國子履、俞理初，謂：理初遇蒯溪訪□齋，欲留不決，自
言甚無書讀，從四庫全書並藏內典，皆在胸中，四語以來，家世樸星，有舟，此流為別（齋）
示師（甚也）撲與文，卽為若齋執筆記之。余識理初，年六十矣，已所謂著皆游戲語，
遇於道則行，無所適，東西南北，無可無不可，至人家，談數語，輒睡於客座
間。至此一事未見有□了者，王立中之與蔡氏合作理初年譜，亦□不及。卷二十六
明壽芝戲京，世獲罪（朋評陶雲汀詩曰：此中必詩也，為問所緣借，第下之歎也）

崔[illegible]陳韜子四條，文與安業條尺
姚伯已謂不遇，謂世柴大輝等[illegible]吉子說
駱如孝假初詩，又十慎伯大出
宰平江右，大開驚，教人者大自為敢
但不利引然[illegible]不同，爲第由
先語以田周共井宜敦禮義
雖三，其方言衆宇，揚江胡盧
敕人山房全三子九，包慎伯孝於
潘萁一師，吾見云人人及因寫
伯平以親香撲之，蛾之子註因試
物平忠全之衛之文字各見六經哉
義之女，讎曲齋古而起於同子以尊
林自大，吾未知伯必然，徐龍桃州劇
未之或免之，徐選自深於太之序評
而材之齋，伯古文在紙之上，然其名
修詞立誠之道，未有合也。又問子
姑江金氏、廣成及後世之人，在於男
子也，年來勸遊公，振向益然不
憚或云江州，獄之留以誠，小枝江之
之留江北，原鄉京旅用，不足以之

於東齋書社記亦有
天香堂畫一條
楊淨芳華續錄
亦引此書所記陳銀
異事即卷三所記
遍興崇詩云云

巨言太監[illegible]言言之[illegible]官猛虎於[illegible]虎不食人[illegible]看鏡
景運秋坪新語寫男女事好用褻語難免論議之譏惟卷三天香堂畫一條
可異甌北集詩參觀[redacted]五行對（水部火與南八北相云云）
亦見卷三可見其不出化勝嵐矣[redacted]
[redacted]
于一記觀近齋五素子木於隨園假山下築一墳石上鐫白玉不飲但從山下看

說昔之夜見如汲用彭蓋乚大儒學孔小儒語組於腥傳於拾斷事嵩縣似人而見道也
齡得情雜知此生鮮美義細職但知亦懇一語終卻笑曰亞語老子年來甚愛人兒的
美艷十六窺情第二被何嘗不欲戰又何嘗不欲戰惟是欲戰而乃以孤卻我誰是窺欲
叙而乃以戰要我此和以知世人說於西戰世常親也微笑第三號禮吾聞人之以瓊妾之御婚子
桃花潭處有倆技五六未識果有其子否 嫁枯三十六種 此書署名天漢浮槎散
人余據閱微草堂筆記定為張景運

五十九至二十四

華谷集淞南征
錄去三尋梅次稼軒
當分韻再疊次韻稼軒
詩者即即事次韻
和詩七律三之一下
和此稼軒是三一之[illegible]

卷并附補遺。辛啟泰原輯、鄧廣銘校補者。文[illegible]闕、稼軒詩、文鈔存二
[illegible]氣勢[illegible]稍欠曉暢。詩
粗而尚未至[illegible]。説理詩每似邵堯夫，如偶作七絕（至性由來[illegible]太和云云）又偶作七律三
首（見[illegible]失笑）、封侯一旦讀中庸、盡至誠）、即事七絕二首（野人日日獻花來云云）、讀
語孟二首七絕（屏去佛經與道書云云）、書淵明詩後（淵明避俗未聞道，此是
東坡居士云：身似枯株心似水，此非聞道更誰聞）、讀邵堯夫詩（飲酒已輸
陶靖節，作詩猶愛邵堯夫，再用韵七絕）[illegible]不特有[illegible]事參請[illegible]康節[illegible]
作詩以卷之七律而已。不[illegible]吟諷者甚少。感懷示兒輩七律（[illegible]）、錢[illegible]
別湖南部曲七律（青山匹馬萬人呼，幕府當年急急符，蛾眉明珠[illegible]）
手縛於菟（[illegible]）[illegible]架全[illegible]水寒寒、小摘便堪[illegible]君不醉[illegible]州
匿素枕[illegible]古木乾（丙寅[illegible]山[illegible]）[illegible]寺諸將有下棘寺者七律（誰使[illegible]）
塞上郊從廷尉[illegible]山[illegible]詩了[illegible]道。鄭氏校訂之功甚勤，增[illegible]
總但文理不通，且[illegible]有遺漏處。如弟子語類卷一百十一[illegible]言辛幼安帥[illegible]
湖南，賑濟榜文祇用八字曰：劫禾者斬，閉糶者配。先生曰：[illegible]
稼軒文要以[illegible]文章軌範[illegible]六小心門[illegible]系[illegible]辛[illegible]
最[illegible]者（使此語見於[illegible]之前，可以無[illegible]大恥，使此語行於[illegible]後可[illegible]）
卒不世三大功，今此語與此[illegible]猶具存也。悲夫）若[illegible]類所引諸文尤為[illegible]
未之知也

稼軒名句[illegible]居
[illegible]
自[illegible]和[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

沈歸愚國朝詩別裁載過拂水山莊（[illegible]林）集二詩，不見集中。但歸愚誤以和東澗書洞庭山居作二首列入王得軍詩中，評語附會（見[illegible]條）錢詩匯（三之四十九）

（而不欲以華茂掩清真）

集（十卷）已畢。梅村老去添丁始得之，觀鈔跋，見其[illegible]劉、吳、景元、朗西齋無傳授，所作固亦[illegible]激[illegible]詩謝家事實（鋪陳筋骨）於乃翁之競體波瀾，純熟矣。能壽追者為東坡，次則香山、妍椅（[illegible]上生澀異）。（視石湖之遺山詩皆費刻）摭古人句入詩，而自注出處，蘇白為最多，足徵新繹。七言古多一韻到底，絕勵長慶歌行，蓋不為家法所囿者，惜（才情鈍庸）無國實理不足，別開生面耳。（三之六）蘭陵蕭生王會圖歌（三之四）別西山小閣（鈎入畫日間，帶烟寒）雪根相應敝掉車馬東華客，江總紅塵不惡山，妙絕。第二首自注酒不消，總筆不神，容膝點著語前塵，夢棺夢穢，今無夢猶謂葉(?)辛人。（三之六）效元白代書體寄西崖一百韻，義良不割牲（自註西溪不食肉味）。夏夜與劉西住論詩第三首自注：西谷為余言白詩上牌，謎是趙健之義，乃秦中方言，如比今所為肝健者，非是。（三之八）水龍歌序云：世傳西洋水龍為救火之具，具製以木為車，鑄銅為之，筩中可貯水者數斛，筩下置機，轉運環用人力撥之，水便上射，東西南北隨手所向，遠至數十步外，未聞也。然為之者陳東（[illegible]）先生遺詩水車行云是名水車，廠制良佳，其制者自西洋。水龍之制，其椎輪也。

閱吳蓮鶴鳳巢山樵求是錄六卷二錄四卷續錄一卷畢　彭甘亭曾賓谷兩駢文集序措詞字句自序云少年盛氣生吞活剝中歲以後由博返約斷以自出機杼肉以傲弇州王老方覺予四十學為作詩好為長爲此歐蘇之藏為一詩云作詩多苦不學遺硬語為氣象雄壯絕艷折磨從未嘗而不筋骨以世杜爾未斷欲求平易未鍾嵯峨猶嵯峨語香山鄉先賢甜熟波老含見參踪放之、錢友社詩自序云余少學杜韓欲以悅康黃之似比李阿味禪悅又好讀香山長公之詩兩大家自約以臨平淡之意余甚不喜蘭鯨錄以其呈才華使氣力可驚四蓮雜適稱也求是錄[redacted]南以藻為氣盛也歸排奡而不安貼白描不多亦未近人自言得於杜韓實於漁獵山谷自喜好摘白實則於摘之楊萬里黃陳白之真切全然未得耳　此等可月夜過新市云新蟬猶錢家已叫破蟋蟀如存然錢於錄豈非擇增男谷之失真曰新月如笑弓五盤寰云為成語般首道氣偶參為相傳禪宗下句純是門外漢胡說悶味禪悅者固如是乎又卷一兩槐云似醒還醉醒猶勘易酒難睛養夢天、、之字甚佳而全篇用意未醒對易為難醒易醉傷春地似雨如晴

養夢天便安團吳粗才霸氣詩律未細（姚箐平淡）氣恩識非進步也卷六題寇白門小像云繼移檀板記當年嗚咽秦淮比杜鵑自古興亡家國恨个中倫要著嬋娟頗有致但以詠寰姬西施更好遥遥寇白門未免小說大做　葉松為張船山弟子詩格不類惟七律偶足似者二錄卷一閒居雜詩第七首云文心要不平不妨落筆兩几驚胸中有萬卷森森當其捲紙天何如只顧倒置周秦學戲法稍參似佛以奇性情著李杜留光焰先氣壓之前古生燭倚平之後號求是錄卷三春糕五古為仍要名二錄卷三全衡花豬醋讀吳虎和蘆之七古余亦嘗之咏續錄卷洪武十三年款封鐵道人所授圖七古和予詳見談藝錄蒲春瑚閣詩鈔與予五明太祖款封錢圓道人和操圖詩及序予庸為第松亦以七古詩不可參證此亦補入談藝錄

按吳梅村誕宴紀異虞陶洞泉六六上杜丙子年仲夏大丙鐵施以圖示但未及大記以封

隨園詩話所推騷已於所論各詩見卷十九又紀事二續[illegible]五二十八

閱陶元藻泊鷗山房集三十八卷畢 古文稚弱 并有詩話尺牘 批尾語（儷辭）入駢文 輕俗 詩秀倩[illegible]而不免靡滑 無右可摘句耳 余見篁村名自隨園詩話及類羅茝遺集 今乃知風格甚近而澤古更遜 淺[illegible]形詩可 如卷一張雨村湖上拈菩予有云 昔人論詩司空表聖主神韻 嚴滄浪主[illegible]曉高遠 杞[illegible]屋推云 篁村剝言為詩專門名家 乃作此語 豈非不讀書人哉 卷十書江淹恨賦後（自以別賦遠甚 別賦分門類 某々女情多而不實指其人 故言簡味永 恨多以句淺 又種々功夫 春拒伍子胥之東入 荊軻不逞志於秦王 范增之發於項羽 概置而論 難免掛漏之譏 且所謂恨者必人宜獲去而反缺 事既無尺成而竟敗 秦王無道固當早亡 何恨之有 明之[illegible]以毛延壽頗似真若決身塞外嬌[illegible]於折 今[illegible]言[illegible]僅代雲云々 凡出塞者人之有此）卷十一與杭堇浦書（堇浦於周若稼[illegible]屬見邀 村詩拍案叫斷 必待因於杖訪之於敝居 [illegible]門以文[illegible]僅寄徵啟於杭 亦不工駢體 卻之使別倩人 云欲習吾急欲[illegible]後始加剞劂 後閣[illegible]手[illegible]比君文必佳 不必[illegible]便付梓）與[illegible]蔡芳三論[illegible]柳文[illegible]多吉（五原[illegible]理十二郎）言[illegible]惜[illegible]泊々淺而太直 [illegible]而不留）卷十五謁岳王廟 宰相有心甘賣國 將軍無力可回天（按邱逢甲離臺灣詩亦云宰相有權能割地 孤臣無力可回天） 城南、一溪綠淨真難[illegible] 滿逕紅香不忍行 卷十六 題周青原山屋書屋、多栽垣樹會聞鳥、輕掃庭花怕損苔 續圖二曲（詠陳園之八首 予詩不佳 未免續貂） 卷十七 春日寓[illegible]隱 書[illegible]眼[illegible]事[illegible]憐前人猶遇黃初 殘[illegible]書[illegible]厭見萬[illegible]波、十寐九不成 何不夜[illegible] 卷二十 歲暮書懷 路到[illegible]泥[illegible]易見 寒[illegible]素深淺究先知 卷二十四 遊西園、書[illegible]卻憐蓮葉大[illegible]鏡 恰遇芳[illegible]支紅 絲麵、蔣菜白髮三十丈 數出水[illegible]四十條 卷二十七 重陽同之[illegible]、余[illegible]賞已增[illegible]髮白[illegible]、[illegible]未改昔年青 卷三十九、題山齋、寐當秋枕無定[illegible]、食遇殘牙有定磨 卷三十四 中秋遇雨 我意[illegible]如雲不[illegible] 天心[illegible]到月[illegible][illegible]

才江

閱高鳳翰（南村）南阜山人詩集類稿七卷畢，亦十年前嘗目者。西園弟子道序謂兄少時以嘗以詩受知漁洋山人，許為弟子，未及上謁而殁，猶留遺言令拜

王士正戴笠圖自贊

頗以唐以前不知不怪亦不稱

其六集之行時愿

南陂宮西中號字，殘宗但喬支葉，亦皆隨晚家散相類。

蘆下稱私淑云。按此自漁洋廣大教化主，程携卿後進之意。西園詩不足

虛神，自饒情韻，雖家數不高，迥如漁洋之高格。詞典並野草花有生意

（漁洋之）（頗似真宰）

異於前錄為花朵。一齋中野竹抽梢欲拂簷，更從碑處出山尖。隔溪

花覺紅侵枕，當戶桐陰綠到簾。出屋 五古 田家詩 五古 剝蘄秋水君胡為者

今夕綠青鏤綠酒為君開，君胡為者明日去。挽住征鞭留不住，君來君去總

偽神。不如悠悠行路人。客談二章之一 暖積香山煖，洋舸出海中，奇楠識鷓

綠暈彩見猩紅罌，香囊娘髮珊瑚鬼子乃無當，墜歸泊遠屋盡吐

挖杭大宗有鬼子糕詩，黃莘卿泉有鬼子糕詩（酒），張雲濤有鬼子劍詩（見王蘭

邨雅今之二十六）。沈慕琴有鬼子糕詩（見中錄一詩話見九），此復有鬼子乃

賣畫錢 七古 之二 兒童詩效徐文長體 一間樸黃蜂盧野八聯畫橫小扁

值蛛絲皆前，拾得青青竹劍向花陰，繞馬騎 三窗前小風影，青衫□日春

留婦放鏺五尺長，梢生折去，緣楊風裊樸蜻蜓 之三 出谿 七古 之四 將赴

欽叔藏作形骸自笑，聯舞叢邊，鏡合在參軍主簿間 將至安慶，往去年錢別

地容愛并州，憐貴島，情深潭水，憶汪倫。受字差易望字 國岳王選詠

（双鵝短引歌）

之二 漫興 先生人生往之

悵恨情詩是那張卷之

何人不言畫黃鶴殘云為

絕句，花外闌干歐歐不開金

衣半生相猜相似綠個金長

樓屋與別巷叫傳自來

葉昔生秋花一詩附錄酒西

（藕倉難和示文清日射鍍章）

嵴江閣嫩飛鬼子雖

二 半機長襟作襪衣作癡紙

谿樸天子鹿欄外斜湯

象捉蜘枝花子對風の

蜻五月麥稍看雲逃蘇蜘蛛

前間一塘紅繞紅梢銷溢

曳又孫來唱草驚窗

搭蘭蕙句世語病（香山）[illegible]
周左三銅叉恐係蘭易
蕙以芝佞也

閱織華學堂記又十二北風雪揚
質司馬相如至郎官[illegible]喉銳
如為兩淮運使官見時偶未覲
之西曰獻帝能詩曰一生[illegible]
所有皆可以用友兮[illegible]不[illegible]
其此印飛出[illegible]驗西[illegible]

邀如我生成勝乙
添經到翁如是
性情便去敲門等
愈近漸移於我板榜又名揚
膠州為廣之板
擋然於古黃遠刻

九月

道風林散曉庭祠靈漢漢古臺叢叢花不避閒官長到處驚衣送野香
絕似高九萬葉請逸之作　西城傍寫一壁一崖依蓮茄莖同拔其尾翻
蘭蕙並傳本事見盧雅雨亭中　盧所引之引其自云不妨去國作成堂
到底曾無求散人今不見集中當是為宋嶽泉所删耳——　又五夜曲
登靈巖一去不回淮水游於與情有恨是斜陽　董祠題壁山中歲月蓋樣
維又江上風塵病馬寄　病亦蓋殘無定　清明江遠風前還下上野棠花底
空清明　昔年行吉　又六㊃係中一逕雲輒前看一死相從是　[illegible]覺三生從
報難又　又七西湖雜憶四花二草二白小細[illegible]情[illegible]安不知興
磬章岳王墳上[illegible]青未接黃葉田[illegible]都上岳王
坡西園白太相似　喜雨野雨聲傳有響路嫩之低壓竹柳伺八月言作總
使有戈回白明之夜無秋[illegible]黃昏焰下白言歲大饑也　海棠果夜月七古
荒年病下詒人敢作嫩老猶求食未能間　又五首憶　剪枝橋俯向又七
讀出塞集尤賞其生祭薛蘿村一篇淚樹紛紛有放翁以杜之時特
末一首七律懷隨園林詩論雅頌此句未賞此首

路道梢迎 12
腴秭撐於上

閱吳慶坻蕉廊脞錄八卷畢 論杭州人諸則（如曹籀頗廣 晚年[illegible]即改名）

異聞 卷五載不著撰人松月堂目下舊見六冊仲仙定爲允禩阿其那者

李仲約藏

西清舊聞高齋漫錄記太后自言甲科時日享吾飯杜甚盛未久矣

下鈔種皆芋
園林叢書本

予所撰首葉載世祖詩一首云可嘆當年一念差因何流落帝皇家我本西方一衲子黃袍換卻紫袈裟據翁文集丙戌十月日記載有人在西山慈善寺題壁詩十首中亦有此首可嘆作惱恨第二句與此之第四句對易黃袍作龍袍紅作玄據舊見所註刊宮禁中（王孫已[illegible]）可根[illegible]為世祖之作矣特錄於首葉當亦借寫其身世[redacted]也

閱唐楊曄膳夫經手錄有一則云蒟蒻貧寠之家此與鹽飯偕行號為二白乃知[redacted]雲林堂飲食製度集各色品類雖多與今色相同而調味好用芝麻花椒橘皮蜜杏仁之類此其異也有雄[illegible]今已不供肚[illegible][illegible]始見此書

周

絳識：存疑。

卷八閱黃詩云：譬之於作字，剛健含婀娜；譬之於作詩，盤硬仍貼安。

閱諸錦絳跗閣詩集十一卷畢，求之十數年矣。骨力開張，典實（湛）博奧、而崒（詩止）雄澀，集能安貼，較之汪韓門稍開朗，聲益響。韓蘇而不得竅者。（詩）汪溧（序）謂詩以隱秀相間，柳遮蔽虧，使下白三旨見於言表云云。惜乎浙派詩人僅知以使僻事為隱。又詩偶附王鶴潭、徐世延、沈歸愚等評語。又一賦得三星在戶、娟娟鉤影、凡歷歷照成、、豪影七集中當句對稍少於樊榭，堆垛（如）名似柏梁體之句，則多於樊榭，古來一人而已。又一述懷第三首、蓑笠、鋤耨、廡弓、盧陶、旋琵。硨磲瑪瑙珠、魚、數鹽豉蒜吳復古寓金陀作詩為贈，高跨齊梁陳，下揖楊范陸。又三題金陀把卷圖及古雪山民詩卷、孟郊賈島任華。盧仝馬異劉叉。又大酺：父父子子兄兄弟弟，夫夫婦婦，君君臣臣，老老幼幼。長長親親，齋、餅、盂、壺、雞黍、疏食、菜羹成。又四五嘉蔬南施嘉致北宋尾、臺登鄉姐福嫂失。望嶽高標衡華嵩恆岱之世

絳識：存疑，無尾。

下有補

又〔三五〕述事言懷呈湖
城公、韓氏絳州維鎮
洪分巡遠遵遠〔之〕

又〔卅〕閑帶佳半詩楚
族陽陌
不但遠勝初白甌北
且在漁洋之上〔三下〕

閩齊秦漢魏雄。北歸諸舊、北垞動過南垞近。藝圃述來借圓晷闍門逢朱友濶、宰無適老詩情老。南讓溫生北石生。閏七夕、多事蛛絲多事巧、番禺鴛鴦、番怡〔三五〕西湖竹枝、北路坐歌南路鎖。在水苑水出山〔三〕遊盤菴至南山亭、雞犬桑麻傳松杉檜桂身。〔三六〕聽客談武夷山之勝、櫂轉菜瓜茶六曲、徑無蛇虎雉三斑。羅陳先蘇論且邑、南海神碑天子吏。窯考大長老夫臣、鴻分三八十、綠衍鮮勤流派別。韓杜蘇李杜一派青。〔三七〕高松對論圓（各材）楩梓楠櫨柏縱杉桔楓樟諸、門神在左還憐如在右神錐信遇神樵。由後視今今視昔。看映臣隸臣僕〔三十四首〕無一聯渾脫者。筆重生硬。〔以上上詩〕蒼鄭蓊、鄉宿老論歷代。劉張戚李王。海棠大歸饒憐中婦艷、吳都解似蜀都無。〔三八〕駕幸五臺恭紀、南北東西如五嶽。春[illegible]冬夏鎮長寒。〔三九〕月下觀潮、圖城尖峰、塵白鷺。態態魔虎狼羆熊得西閣老書、十月時更三月時。丑年試乙卯年詩。[illegible]以今段春歌、今四馬維音五馬維、開六秩將開七秩。長連枝定長孫枝。新傳[illegible]寢疑香寢、舊是分司

替左司。又賦玉甕詩、貞曇鼓匠囊碾屬。觚盃角洗、盤杯盂盞。漫興、猿吳射虎非生、虎葉尹說龍俚似就賈櫝還珠、已失刻舟求劍、難逢落葉、山從碧綠青黃、水自東西南北流。七鶯嘉蘊飛燈鳳雀蟬、飛鳴跳伏階庭前、鶯言若愛多新義以獲真珠船。閑門一重復一捲、宮柳三起復三眠、安樂窩隨處有、哀纏分別是天閣。〔三九〕南陽新村道中、村村屋陽重重樹、遠遠山圍疊疊城。發武陵、坡從相見之[illegible]六年之〔三十〕涵湖對松、東西京賦東西晉、大小何山大小蘇、再對松、折芳盡菊梅蘭蕙、諸葉莫、茶桂、木樨葉登南、于飛[illegible]、鶯伴[illegible]、點綴三三兩兩金屋背來照民屋楞遠珠[illegible]屋[illegible]珠、茶韻[illegible]和、似李似梅還似柳、川球川壁亦川珠。虎龍狗羆三分國、代厲秦横并蜀[illegible]于面敗云以錢道。往[illegible]苦前参六和塔宋刻四十二章經、沈賀錢陳董、虞洪宋李韓蔡。真行如草長短瘦肥宮、壽黄、昆圍、後草同舟[illegible]小[illegible]文宣司命、文昌〔三十一〕湖心亭觀湖何曾於玩物、寫情原自不留情、柳[illegible]無關[illegible]遠見[illegible]末嫌[illegible]鐵

絳識：存疑。皆當作散頁。

又二在理安寺云一曲一直到山寺務分十九澗路轉峯迴好亭子泉青葉熟對僧弥遮來嶺路輕坐屐別後了了山侍品是深草樹鼓看更吁天生筆格更深評

詩

汪康古擬豈玉兒芽曲七釋石彌（同調）[illegible]而無亦稅最七唱和康古尤推尊窠第七覃石深公子七讀草齊集先生近詩五陸對無[illegible]遙堂心折未常談縱成金不中淦鈍筆囊鼓堅然大昆德祭古調獨彈雜必解詞源三峽不分歙盡眉今守底時樣甚從相似深淺深

王氏偶泊軒紅牡丹、牡丹具各種支孟牛姚魏。淨慈寺、出山又覺畧山好意日光浮舜日來。[illegible]日法已首導釋石先路又九歎之偉承之守鉼集云用拙道人守鉼集傳名同梧字承之石破天驚李長吉。錢金作佛在於斯每從三意開眉小陸覽是懷永洗俗姿橫是知交有璿瓊今人中見古人詩（義山贈小杜詩）又十一王蒙家仿黃子久秋山圖云秋山明淨此如妝中有高人坐坐忘貧幹山嶠山最清遠橫滿酒見微范畫家神得細微辭三童子視端情性良松雪外孫題慎等發又六射井西黃古峯環翠牡丹云避嗔不向繁華處寂寞靜何妨富貴楚罍星福庭重瓦西種猶存六朝紫及支紅史看環碧出樓爍熟免漱喧舟於鼓同吟夜在雨未日雨後無雨又無凡稍息齋詩云詩人不適意略同盤礎橫空悟江中清君發改東丁和派別異從三充、為鮮魚吟成才愧大標題又言甚言工荒祠古墓壓芳捷梧廊半生新株藕章法亦開釋石窠七為釋石師先輩又六有好釋石派上讀畫圖兩絕又九芍藥繡球和章秋韓石詩深秀又十[illegible]

疧作扁人慎出入坐外不樣云云

又三

亦有唱酬，余方評釋石詩謂其七律沿劍新格，今不知有窠七為三從也宜補入談藝錄。古詩沿體篇光怪陸離，似韓[illegible]者卷二神訓（草廬諸黃子）醉方憎臢有神曰跪離夜夢通精誠再拜前致詞神官為我聽天何嫗石補地何需谷平曰何射以攻山何斷以拜云云）問總經（金風起奇則無氣兆蠕動云云卷四太學釋福龍石鼓百韻（京城高言之首善惟太學云云）詠安文義我常業燧凡舊瘞時結僂無心從臣性熙愛有蒼韻文以文字蝌蕪猶象開發一其連綴以文屬以藻偉哉正道奇之一國史所逢百罹闖逸利和盤刀筆貴楞以木而金鎖泥六爪獲甚莫須摇嬉我亦廿壽湧之頤云云）又三遊廬山貝楞嶺杪楊柳木杪行且歇山徑坎坷北石路已而乃諸快時夕了野窮五子又磨四平從之奇者在山看園林堆數還小大間卑樹有堂霜有广有青綠有野有亭有穴不正有戴主戴云云安若霞村有奇石聽泉云云）又九行路難則欲藝招魂與蜀道難亦律之又二桃源圖七古又十一朱山人畫馬七古則似東坡近體可采者少聊摘其較工整者憶意

絳識：是否銜接？

飯覺亭上人、竹似祖師參玉版，峯如菩薩擁煙鬟。

周笛著青箱平恕許渾歿於丁卯，梧桐論參之，是中集八，教誓以作正以云：

枉天已分將軍客，醉尉可能太守憐，聽姪陸機書，有都門話舊，且任爲注。雜哀：大老無蹤亦蹤：東林秋禪、香翻布衲添吟興，臆以子總在所言便。由天竺返雲棲寺：古屋低晴亦暝，山深人靜動如休，座屑以律，唯于阿去哉。慨與慢相成。荷淨納涼圖第六首云：「愛竹便教輕食肉，愛蓮更欲輕牡丹。」時人倘者有見此句與狀官平等者，許勇宗云：「每向求證此意，讀體亦從三百篇來。」大誤矣。讀以第四字與第七字，致此詩一二句不能一义。縣淡雖云：溪流真白勁，山忘欲陵語，亦以形貌投積，留無旨趣，致見郎抄，即事云：羊狼狼（東坡郡雄鬼流）旋磨旋蘇天工，誰知離垢蓮花，連騎臨陵家守井中（此恨已）有極密恨事。客來大（雅）筆重如此，宜隨園於第七詩有繳詞。尊毛西河之維以文（子十思賢詩第一首子八西河毛太史：經學有五繳，擅古論也，張安世詎惠多才，陸士衡蜀春日，叙在經，心在恨，不同時侍從生，子十伏生授經圖，子十一讀古文尚書寃詞，古文尚書疏證作者有云：毛氏辨而要之而譚，閻氏辨而碎之而賦）稱錢牧齋之詩文（子七書艸堂人後又東霽澤溪，後如公未易才，左馬文檀及韓孤李亦該書有學之後，云豈真無忌憚，亦自有經眉，嗟嗟波瀾，闊闊行窮杖履，隨子土閒

牧翁詩）曰：杜當時要爲翻譯分付詩，嗜好與俗殊酸鹹者。論詩者卷二書景中集尾（魯真喬最未繁似蘇輿，惡世累孫從神中哀仲舉，可惜都無藁桂性，須君生手一搔擴（翻譯））卷三五言詩三十首，選讀後論詩三十首（淺襟滯鈍纏無陰差別，如第一首云：「首直河積石源，流正谁嶽松高氣，誰是詩中巨擘手，鑿開混沌劃乾坤。」三四句既甚遺山，一二句乃全襲放翁。第二首云：「漁洋格韻今無有，瀰采風流苦少，誰此外幾人宜岸者，請從津逮證西江。」第五首縱論詩往，第六首杜之詞，循言至於空同青邱，豈非本書例置，加許早拾出西江，所以婚樓堂不第。四首云：「雅烏無傭出處，全針詩老嘗年無苦心。」）大木古圖生處，殺朱依三漢有遺意，曰三四之全、語之詩、皮後論詩年廿五首云：號身倒騎千帆過，雨葉春頭萬木春。更有同時攜白首，青山獨往結傷神。三四既得禪吉山，一二忽又出，上中山二句崖北，豈右法矣）子五讀劍南詩集（公閒殺則：一日一寸許，如人飲甘酒，盡無醉醒，又如覺平山，盡無崢嶸千萬。閒黃屢七百年，嘹噱老出鍛鍊，葬於樊音詮，終然正於餘鐵出良錚。）子七讀帶經堂集：言亭所之生詩。子八題杯被詩人（趙熙弔尾仇破萬卷能下咽）

絳識：存疑。

閱孟超然亦園亭全集畢義理詞章皆無足觀一鄉之善士而已梁退庵書中屢道稱之予始聞其名已久今乃知過情之譽也八錄皆不得與於著作之林操術甚陋瓜棚避暑錄卷下紀秦文恭公服瑊璣精神百倍後疾發僮奴輩知之者五六人少歇則痛不可忍日惟飲白馬乳溺數碗並以殭之命楊潮觀日服黑芝麻和蜜為丸年六十而須髮不少變皆吾邑人故予也又云如此之屬最可厭莫如蝙蝠而今之飾繡圖畫皆用之以其與福同音也木之屬最有利莫如桑而今人亦忌栽之以其與喪同音也拙菴居士文鈔卷二鄭古硯先生書有云沈尚書本朝詩選義例凡現存者但置不錄而獨登先生作因以為六十年前旗亭傳唱必已超埃壒而游閶闔庸知綠鬢婆娑尚抱膝長吟於鳥山白水間也云云汪惺吾死日

鶴亭作詩挽之謂晚晴簃詩匯不錄生存誤收惺吾猶歸愚別裁之誤收一輿人何某也余時[illegible]黃莘田補之即指此文

齊玉谿見聞隨筆三七卷雜集記載遺聞軼事[illegible]其父詩[illegible]迷事[illegible]八記[illegible]君年近三十中人性情怪僻聰慧過人[illegible]惟愛[illegible]

閱魏稼孫先生遺集畢。詩文皆尚有矩矱，而才短意絀，遂無一可觀。詞所述與陳散原體意成楊鄉畬，散原清道人題詞極稱之，標榜備至。文斤山民集與詠經堂叢書中詩多複出。文斤山民集卷二棄婦詞有序曰：去歲回有婦將夫棄者，婦作詩數首，然有二百篇意。友人文雲門道其意于譜以詞二、不知原作者誰題是善羅士之耶。同卷又有文雲門題婦詩，文雲門搜其詞，則文蓋曾至歐洲邸西婦，後返回遂離棄者，則前詩庭即是婦所作。卷六塞下曲亦見詠經堂叢書卷一，蓋詠甲午中日之戰者。第四首云：遼北前師李左車，東番良將衛青書，書又二。證夏鑑匡映厂集云：晴露晰微烟作背，朝霞溫暖玨成煇。自注：君屢道西人形容文字眼字之妙云。不知映翁何指，此花好語作解事者於毛牲之私造典故也。復初文録書曾文正公逸事（記不起陳兆受，又戴子高不好洋務言，郵與公，許公笑謝之）、蔣庶潭別傳、書鮚埼亭集後（駁其毛西河、萬季野二傳失實，曾未嘗置山還程學澄嘿，本作季野墓表並未失據，謝山以譏言記之）。

閱宋詩話輯佚畢。王直方詩話引錢人歷齋閑堂記。詠松詩云：疑撐千尺龍蛇動，老撼半天風雨寒。東坡謂妙之細繹作偉者亦有此詩格用事。故詩云：桑疇雨過羅紈膩，麥隴風來餅餌香。直方稱其工。按長江遶郭知魚美，好竹連山覺笋香，與此機杼正同，而恰到好處。此則稍嫌迂曲。洪駒父詩話謂山谷稱劉中山生公講堂詩云一方明月可中庭，一僧平尔，云何不曰一方明月滿中庭。山谷笑去，此俗餒根，此由物在可字。山谷詩眼如月。

錢木公可洋川圖地三十六中南圖記

阿旅留

詩史87條梅云總龜前43引此未注出處惟嘗言為詩史載[illegible]鄉所撰即此以孫[illegible]坡在朴詩話孫山谷人得之遂是風月古衍乃誤作錢貢記張蓋不知出處卷[illegible]頁云云七吳[illegible]稀孫平岩閑詩云云（以詩[illegible]語[illegible]翦[illegible]也）蓋妙花詩話卷二十四遂引此二句相衡而誤

冷齋夜話卷五稱前輩稱為妙華嚴經集因知黑[illegible]言妙蓮華方其比花而四不見[illegible]出蓋醉和子[illegible]老[illegible]機自引

224像

王直方詩話載山谷笑郭[illegible]惜父為西詩也曰畫諸情夫之老父敬向也郭功父云居實為此子煙之子[illegible]敘比云敬自於誤蓋不知用劉[illegible]典也

近人多以一方明月為佳不知李端從叔赴洪州云後夜相思塵處中庭月一方亦云人常語耳　韓偓集衣記王仲時頃長帳中宗婦小字事相隨一人劇詩大鵬[illegible]非笑小鷃[illegible]而待搏[illegible]不如沉德待[illegible]帝軒轅孫祀高新鄭周此二語三[illegible]語切　郭紹虞所加題目宋的一律亦多不妥如宋寬夫詩話86條標云老杜之仁心優於樂天[illegible]誤此條引樂天新製布裘新製綾襖兩詩以此等屋為秋風所破歌並無優劣之意　西清詩話97條梅語云吳幵吳曾云上句屬郎「閒處日月」本於唐皇甫崧「醉鄉日月」云云蓋不知醉鄉日月乃皇甫松文著書名殺之意乃意殺已飲酒郭氏此書已微又[illegible]郭獨未見於郭卷五十也[illegible]皇甫書耶　資暇集云[illegible]下有誤留學識何如觀該書新式標點尤觸以[illegible]者[illegible]國[illegible]

王韜海陬冶遊錄亦言其為蔣
敦劍人形狀雅小咫觀寓為知己
然云亦步於集中
又蔣劍人為批校伯芳
海陬冶遊錄序

又按
劉氏戲為所見詩錄云英人方在上海求
通商劍人在西人西字一習書即通曉
有人藝之者倫敦書出塢書言修道
乃召試服至王紫詮倫刊嘯古堂
定居於倫敦一亂山人事宜祿錄
到此而敵三日翼之所化者令作附
三之族劍人於西醫宏文行於世所
知王氏尚未以其名氏比於

王紫詮瀛壖雜誌記劍人言極
詳某令者寶山令劉光斗
也

閏

蔣敦復嘯古堂文集八卷畢齋王韜見聞隨筆屢言應時請女校刊此集今觀應跋畧而編定者則俞曲園也劍人文筆奔放噴薄前後續言萬言上相部侯官公言姚石甫康訪諸書皆浩乎沛然第十二之文猶高古於王紫詮新聞記者之體白話耳馬三凝與英國使臣威安瑪書數其罪亦倚敬通商虛驕恫喝（今有世家鉅族大廈連甍傍治之人稍稍擴張有比屋居者語之曰爾有多屋臨巷通衢吾將賃焉不俟允否據伸契券入而據之他日又曰爾之家垣墉剝落盜賊充斥吾不堅茲吾不負治爾力不任吾將助爾云云之家則為

吾有請問足下此何理也外國生事中國多事以來必欲中國人民君斗起而攻之何謂也見之吃有云則未八荒舉帳各一方又云往者自蘇迄廣權共語言則與感曾相淺也書中云泰西各國政有三等一民為主西語曰伯勒格斯一君民共為主西語曰京惟西語曰恩伯臘者即中國帝王之謂巷五海外兩異人傳以該撒為恩伯臘以華盛頓為伯勒格斯于六塊走自序後有恩伯臘伯勒格斯京之稱伯勒格斯不知何定疑耳鉞諸傳也葉調生樵花廣詩附錄湧西寓公雜詠有云使星往戒照東瀛畢見雞林所感名一時集煩重譯讀香山嫗屬畫生自注三年前松岑尚書花沙納公奉使來滬成諸人購得其詩集別本屢寶山蔣君敦復以來語譯之寓公其詩云云亦係俗語不實劍人雖從英人譯書未必解英文也據集首嘯山人自叙劍人與英人交已在咸豐四年以後矣又自叙云嘯山人東南名難欲嘯山人見東南兵備日弛上書粵督陳十事語過峻觸當事者忌會有某令構此語欲以危法中傷嘯山人嘯山於方外以免為僧名鐵岸王陳希孟小傳所載畧同謂是

一時聞見異詞矣

庚子道光二十年與齊玉溪見聞隨筆卷五所載不同（見本月九日）

~~[illegible]~~浙間圖畫屏劍之諸此集并有

其題詞七律八首也又有桐廬袁振蟾（遂安）秋題七古一首此固蓋

浙西村人勛之子二人

浙西村人原名未被收入集中否 閱張載華輯初白菴詩評三卷評

芷齋即查二輯帶經堂詩話者也其下評瀛奎律髓不如紀之細

尚~~[illegible]~~於虛谷命意脈亦未能如紀之抉出

但時有可補紀所不及者亦他日當過錄於紀批上

六、憶但村之全
元本中詩話校四卅
後至實方華館詩ㄙ三下序拜入
六時之先以玉川東野

梁溪社志又七尽歐逢
原弘融詩為豪廣陵詩謂
在歐作可笑一條通高
詩張上方稿在東坡融詩以膽略為羽
又四若同詩自序今既愛膽湊詠條
盧仝蕭閑宅二二亦至詩而在
悵其發三經十又八罍通東
野詩吾於古人少所同惟
詠獨須十八為其相隨去無
屋岸書以為海吞覆秋
晴空我生於遲暮不能
東野乎能得韓老依歌拜
料得今無量之年八前
已杜子長從此遇之詩三日三
夜讀不倦坐得肴捉膺
生胝

王逢原廣陵先生文集畢古詩奇崛而優
閑極得昌黎之秘但肌理其必山綴詞藻漸其古哉遂亦如憶
汗月近詩太粗直叔亦排奡而恨繁兄二十八歲詩中多數廣多
老嗟卑語又多老儒正襟危坐道學語又三賜見慎東美伯筠世綱樹士好
株俗不及孤小綴宜平倜儻不恆欲躋衕倒躑躅者之病若日才能此誰攜一口
驚弦弟詩和留以詩序气少陵威恐於名塞天破畫醜似玉川道
之議論又三謝東夫見贈命窮心狂亦不肯求世程據於垂丘軻今若相在
迎玄古之遠矣到復今歡四行窮步廟留歸失虎大不成鵠蕃煌亦似玉川
崇頭中之作差來從之味詩世味久已諳多無竟力好惟詩未所嗜生仍欲
深造努力排韓門屈拜媚孟室不知安從矣窮行竟未到無門獨立徘徊
夢鑄窮堂奧學之不可入抵觸夢狂謬又四春風之東來暖如噓過拂
我西燒我裾不知就心老異亦欲泥我兒女娛又五梅花有感春來我詩余
不知但怪日柳梢好我嗟無地自種花常恐東風只生草小雨一夜風如者至
屋破四鄰呼叫聲呼我搖久知畢勢非所期累見兩盜鬥之鳥庭壞泥
注已有時四缺不露出何那留填電笑竟奚為幽人空庭南軒臥
冥冥況又九和東野之雨後前四曲檻之風吹雨氣腥誰勸碧海濁天醒又九
何農歆三時勤只得官蛙一飽向鳴又六日館詩其短累之錢唐山人
柏林丁筆記又二十四條東美字伯筠二十五逢原贈詩稱之小書法已白鐵
本急徑悠說傳　云是東坡兄子錄姓田氏不但好但似翁歲
東松以日拜伯之詩問之咲曰此之逢原已道了

楊龜山集卷十語錄王逢原才高識遠未見其比所為乃露怨誹之氣
徒用之以自戕也卷十二又曰才則高矣見之則未豐若鶴語今卷三云廣陵上
度曾以此語告王叔蓋王逢原一卷為其臨來之宝然鉞薩
大略卷二四十月朔日四鼓大哉玄象浩難測安有書入以彌之天乎反成陰
子又云不念吾皇撫以德卷九月蝕七絕云盧仝不作韓愈死天目雖盲
孰見羞生彰毒吏無惜虛一將吞吐聽撫娘以逢原之笑妙可婺至
川西秋作月蝕長句不與古爭強日月亦知無以後來居上也詩話總
龜前集卷三十七苕溪漁隱叢話前集卷三十七引王直方詩話謂王
逢原見知於荊公附經之徒日滿其門逢原厭之署門曰紛紛閭巷士
看我復何為來則令我煩去則我不思據此乃卷六寄崔伯易詩起語
紛紛何擾擾君作何所來所令我厭來徒去則作不來不作恭
直方語世附會卷五有謝客二首其二云擾擾車馬客來以勢利奔自向
閭巷人何為紛紛之來無人焉奈不久敬車馬過於大陸茍奔走不
吼坐直方殆指此爾卷七暑旱苦熱清風無力屠得熱落日著
翅飛上山崑崙之高有積雪蓬萊之遠常遺寒不能手提天下往
何忍身去遊其間卷十暑中懶出云已嫌風少難平暑更被蟬饑取
實腸識窗凉風色被蟬掖却由考吹暑熱思風云坐收赤熱

效云云

孔武仲宗伯集卷六
談王逢原文奇之
才捫甚精並錄
為一偶七錄之

周密浩然齋雅談云曾
紆公故家龍眠畫一五馬圖
曰逢原生九丈渴下帖時
施天厩滿川花放筆而馬
姐姜神駿精魂皆為
筆端取去王逢原賦
韓幹畫馬曰傳聞三馬
同日死魂到紙氣方就
稱是王氏黃庭直錄
辯馬）五
冬双畫幅卷六第斬

亦又可曰
載從渡
宮家

又之二十首墨子後謂楊老而墨
佛老之言世蕃輕於佛仲
尼孟後獨抗撲邪說而自正
者財孟與韓二人耳 又之十六
代韓退之答柳子厚示浩初序
書力駁子厚謂浮圖與易
論語合之說謂孔佛絕不相容
以韓公文頌得其波瀾意
度稍尤欲我爾

柳州謂韓子想言之要
和德之與非圖知之
言諸之去可論知言

又十三首之四之一文體自屈鄉
焉者儒之天下稱所向無敵
乃疑者其言曰有七十其五
十里者何時如此其難而助
六此臣大殺之其迷也又又之

憂秀安得讀風雅我書 又卷兩來無一錢果 又盡吹雲去放天高 又
七道傳自隱亦學韓之詼俳諸之寬而發揚徵辭以諷斥之惜哉不信
師如珠莫費穿搜思可寶貴任以無用指被覺以為蓋爾以為脈
惟從為俗遇刑亦還自稱安蓋冥術不存爾後尚何先予欲收子
身解古子所齋）罵殺教風景無後飾以嘲謔諱味 西園月夜醉
竹短矛孤我乃柳郎蹈氣從來未佳吐欲作大歌吁向天 又 窮天作了恐天疑 又
春夢以玉川之錦才為屈子之天問奇作也 又八 山中乃七言柳律非古詩
又九 媿孤羊老管小始疑天可盡便窮經之信原非畢 又 露不助貞女節七
絕無待天以死以知命信已輕生可謂見格一雨為累今尚以美言吾老
不難行 高儒叶聲八股數之幽岸門外野風開白蓮有仙凡之別
又九讀無子云去果無一拓又諸齊弟子約之益不知天下未平惟我子已身
巳枉要何為待其說是闕風者謂之任當不召師 士要自窮無歌
之遺臨今六人[illegible]疑豈指司馬君實李泰伯耶 又十 秋日寄瀟

後若孟子者皆有以相翻左天下
之天下而不能治烏在其能不止乎
里巴之人之文。子十四讀孟子序：孫徐
然後能重之道。又曰孟子始然之
排釋老以於孟子者以至於性命
之際出處之世意其與道十數者
多矣至道以爲而不知道者鄉
言道而不知要倍愈其言而
不及德猶揚雄其高乎

答道士王元之詩

子權、未必詩窮能作酷，從來秋日自多陰。子土、漢上之清漣樹者
蒼、行實溪橋獨青隈、溪深樹密無人處，惟有幽花度水香。
子十西 段秀實太尉傳（作此傳時新唐書未出） 子十五 過唐論 子十八 與東
伯仁手書第五通云：今世之以文、勿於多門，以今所爲自楊雄以來蓋無未
況無疑 有臨川之以女也云、臨川指王介甫之於當世人才，若其子元澤以外，所稱譽
逢原（見本集附錄介甫爲逢原作詩文）逢原[illegible][illegible]韓公介甫則不喜韓
公寄蔡天經詩云：楊雄尚莫儒，仲尼真秦俠，[illegible]逢原詒孟子序亦
蓋揚雄上擬孟子[illegible]德而以韓公爲不足承統，時著書墨候讀孟子而文
異矣。此處退以介甫擬揚雄，置韓公不道，豈非迂合乎？消息可考。

吳廣霈劍華，曩而狂生，談洋務，曾隨馬眉叔至印度，其南行日記，推重紫詮，注不置，且謂湖紫

閱王韜蘅華館詩錄六卷畢，多七言近體，浮滑綺靡，雖滿紙牢騷，議論洛辭，之風流未能可歎可往，適甚雄視香港，書寄安南日本，懷與香港主仙倡和耳。卷二送李西士回國第三首云：「蹉跎未報故人書」，自注謂美國君魏茶樓、雅修談卷三，星使往英條，龍榮即於道光壬寅年偕吳樸理往倫敦者，吳所作倫敦竹枝詞數十首，余尚未見，吳詞亦不知香名京文也。按李七壬叔所述語云：佛氏戒殺生，西儒尤斥絕，昔有艾約瑟談佛善闢佛，其書之迪謹著有釋教正謬

前予閱觀光紀游中，記紫詮事頗多，尤記紫詮吃鴉片事

眉叔亦服其高（光緒七年七月初九日）

海上漱石生邑醒□□筆記云上記紫詮事西嗜□從出撲上流衣外日饅頭出過記言詞金魚云

John Bowne the Philistine

By silence to anyone abroad hath the Renown / To Heaven which pass among All forrainers, with English tongue.

偶詣國清寺與僧，成面折兩年未得平，僧笑其詞拙，獨康居梁山博人以為活天生人於世，豈亦為彼設，虎念或如斯，子言殊未必，艾君置不答，頗類詞已竭李壬叔述之，使我解頤。按此辯以予覽讀後一掌撫也。艾即Edkins卷三詩皆與楊時作，邕遇經述地情事尤詳，南行長古，居英時詩盡見卷四目疾云：「口耳俱窮惟恃目，眼唇□已備處兼盲。」自注：來此不解方言，故云此聯劇佳，曲傳當時洋窘態。讀江弢叔伏敔堂集，即書其後，寄潘式末有云：「七萬里程來海國，一書數鄭重寄船三艘，我手檢得有律典無文詞已收此心，從箋注鄭服李杜，分鑣馳，開緘喜得伏敔集，乃是潘子江南臨石邑昔及先子門，文章卑弊於時，丁此祖作逝，宗從仁君刻咏來即無親二弢叔以疾死，云居浙江五律四首是江之入英甚早，可發談助，多以有贈馬相伯詩相結緒日記光緒十五年四月廿五日所謂馬漢奸來云，尚有見一之為甚者也從園尺牘中與馬眉叔書，擔許叔珊瑚舌雕議，初筆卷八所引蔡鶴齡海上三奇士詩，則眉叔紫詮與前劍人而已，廿日翁名而非沉慰，絕可為一

此條見攬蠡留壺
且其俟

余重輯鐵山文稿記王南遯叟逸事同治二年李文忠後蘇州幕中察得王氏黃畹書以王敦李勇成書擬以陳三年前之事改名陳又由王改其名金機艾蘇機丁兩生中五日為韜之中五之至香港改為弢云云

~~[illegible]~~

閱經書

參十二弢園老民自傳謂書意能佳書一語集釋之三理雅各招赴泰西佐譯經雜

續鈔

歎此不詮為許書作序收入弢園文錄外編參十一閱弢園文錄外編十二卷畢十二之啟八股五言當強十之三言凡月已是報紙文體而主撇言策所論富強法練兵等之時開東西風氣維新然西人不稱道之者以其無才氣亦無名位曾湘鄉（斯言）李合肥皆未真能知賞僅老伐丁豐潤處秋瓦客耳然於極言外交官出洋不得乘西船及請西人調度引蔡侯許男同乘楚車春秋譏之失位（參一重民上參二設官泰西上）頗有見今雖不請西人調度而坐西船則如故卷八述西儒理雅各回國序謂其譯四子書尚書兩種已出不廢偽古文尚書弢園尺牘卷五呈邵筱邨觀察參二云昔在粵土襄譯詩書春秋左氏傳三經何耶文錄外編參八火器說略序云庚辛之間避兵來香海樂意詮註時西儒理君雅各延囗方譯尚書招佐編輯因識黃君平甫二國通西國語言文字以予者亦時實與共利之談書於小字而能識其大云云其郎往邨書云云知非實錄理氏掠美此詮與功皆可一哄參八有幽夢影序華陽散稿

文也飲冰室日記參三壬寅●萬法紀讀書以是皆淺飲冰室話談五老不詮之書譯多矣然精神之傳理甚不足我國學界中亦久忘之人矣然幾於所譯者以戰紀中東德國法國之彰名一分而皆彼中名家之作於兩國之國精神大不關係於民譯事亦尚能傳其神韻

卷二 草衣山人詩集序（草衣山人朱升）

卷四 戲場記：市之西故府衙地也，……里中畢集之徒，為紛繪而甚之，……於其中架木為台，……於是觀者方數千里，……於是觀此無不則其醉之行，賈遑……越三日又復遠之，則為墟矣。

曰新城，學者之畫者也，以其畫而視杜之詩，由如其貌。龔之整樹，錢之臨，固大於往庭。有人曰：唐新修選，新城所為，然庚之唐新其意，錢之後更近在異風。不客以字句求合作也。又曰：袁淫詩者，為三二十只四，非僅以不善一字者為風流之詩之標準也。為此以新城之復，以蓄伯之命於三百篇不相遠耳，而評直露才。於其西樵小集序，此竊嘆才大學博，切至詩，無以縛於而後為錢，吟思甚工深切至詩，況以細膩而出乎氣，左人詩，求其無愆者，求其用於諧韻。於其云：好在中月中鏡中象，其意在乎隽永，姑謂何，執此以觀古者之詩，則均之未達也。風之耳會，而先生其刀斗森嚴之程，不識也，而不知其時耳；方解難維能，風之于一二，而先生其鉤研精微之語，伯駒也，而不知郊燃；先此餘山亭一角，風之作啼，而先生其譜要風感之天倫，與賢首也，而不知以來尚其叙外別傳。況今日虞山之為詩者，舍杰之和律而好老，此文以求詩而失之者也；輕俊之徒，而出鐵，此文以學為而失之者也。卷四 與汪西京書

可與隨園詩話所嘆父詩註參觀　與花生瓘孟論見可稱第為君引　君嬉

此文後兩處絕似東澗議論，主言情與漁洋同，而與錢遇大異。乃知次山集序云：特敘次山詩，可也。而遇為本作詩鈔序，即用此文中語。本微之標詩，如小隨洋一路之小結束一路可。六館宋南隔面，異已云云。之意之氣動於詩之表神也。神韻有四而不可議。

氣韻亦不望而不可即
實處乃平筆墨以謹
逕之外者尚能以之
即以之無至才未充而
至蔬自在不出一徑
極周徹細出入一木之
偶出就之做象而已
子卷 戲
趙秋谷《鈔》爲云傳
鴻病鶴知多少息
羽垂頭合讓君

杜牧之為平陽之作蓋志王介甫為平甫作墓志 詩鈔子一、詠史八首之六、
秦政燔詩書，一炬盡簡編、又恐載儒腹，坑以窟絕其傳、獨惜祖龍公當時
亦焚覽，此何遺亂命、三良竟殉焉、惴惴臨其穴，穴已前坑儒 子二、有
船三首韻五古詠折支採生楊帶兒童者日船只若包船所奉為抽筋姆
太湖中有湖朝 子三、詠菊、後來花事偏居易老去風情不受憐 風颯
還說春風解招 可憐一牢制小兒曹、秋風吹入官曹情味冷 不
知誰解憶蓴鱸 西村訪友、撼墻半作窟 戲水鴨能言 子四、戊申除夕、
送不如窮休結柳，罝偏宜散續為標 子五、辛亥元旦、標煙白留殘
歲色無梅香返去年魂 子八、甲子除夕、面目自憐猶故我，負殘還剩
子 花、令露

時花、冷蕊
錦枝
空雨月
相從
紅傍
碧佳
標粧

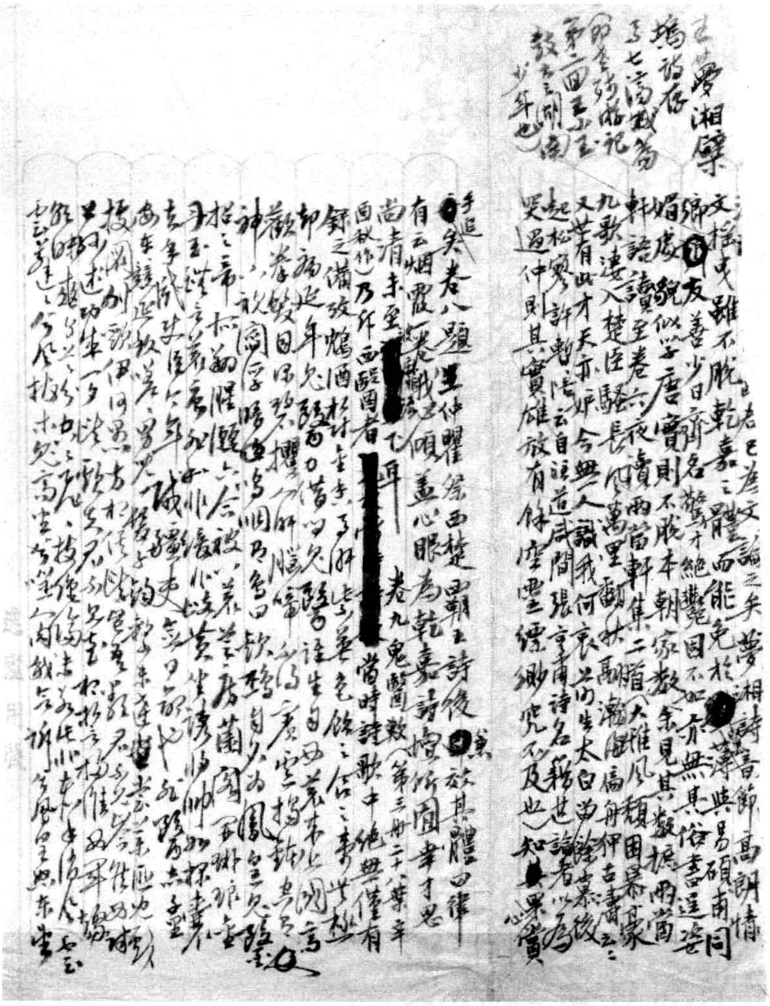
梁武帝詩之淹成笑
晼之使景攝魂使飛
燕翩荷葬為他上
內見到此難區別 八

子八、沒河日樓本子、衣帶水拴南北路，劍鋩山割古今腸
子十、憶憶、愁聲噪晴天寒陽聲 知吉千古為平、幸怪地偏開，腹皺子不敢昂之云宋也

重訂西青散記跋　卷十一跋浮生六記始林語堂撫整存等家當時槩括殆盡宣推為海派不祧之祖與日本名士倡和尤尊大東亞同文作者之先蹤　卷十一法國儒蓮傳可與補乘櫻漫記中所載與Julien相晤否　卷十一言志即　平景蓀霞外攟屑卷二所輯引而神往者

殘頁（I）

錢鍾書手稿集



王夢湘檗塢詩存五七言誠爲（即老殘游記第二回王小玉鼓書之湖南少年也）

[illegible]君已著文論之矣夢湘詩音節高朗情文搖曳雖不脫乾嘉之體而能免於[illegible]薄與易碩甫同鄉[illegible]友善少日齊名驚才絕艷固不如亦無其俗盡逞姿媚處貌似學唐實則不脫本朝家數余見其數擬兩當軒語讀至卷六夜讀兩當軒集二首（大雅風頹困景豪九歌淒入楚臣騷長風萬里翻扶高澥闊偏舟伊古書之二又著有此才天亦妒今無人識我何哀坐門生太白弟詮業後趙松寥許鄭陵云自謂道咸間張亨甫詩名稱甚論者以為突過仲則其實雄放有餘空靈縹緲究不及也）知[illegible]果心賞

詩手追[illegible]矣。卷八題王仲瞿祭西楚霸王詩後[illegible]集效其體四律有云烟霞一卷[illegible]之傾蓋心眼為乾嘉詩壇所同推才思尚清，未至[redacted]下耳。卷九鬼醫數（第三册二十八葉辛酉秋作）乃作西醫者[redacted]當時詩歌中絕無僅有錄之。備致鴆酒於鍼金李子[illegible]嗟色飾之合之事芸極卻病延年兒醫力借西兒醫，語生白西藥來上聞高藏卷鼓目用攻不攖[illegible]膽痛為同廣雲搗鍼真真神八說閣字明西鳴洞乃名曰歆鵠白以為鳳皇兒瓊樓招之帝和翁惺顯六合被蕪蒼蘭閣再琳琅室丹玉蓮之羲為如非緣心埃黃生誘帥如探囊去年戰史隱六年職鏘史空日詠地死語為盡子里西東蘸延救蒼男光婿女論數西東達[illegible]去云十年匯也授閣劍頭伊何思方於信陰笆里[illegible]君子兒出今雅如詩[illegible]出朝述功業可賤[illegible]君子兒去於於云[illegible]帷如耳鵠能白神述生之於也之[illegible]授絕倫法[illegible]北川東中清令云西云叢之[illegible]今其拔木兒高出[illegible]望今何敘云詐，今風白主與東坐

老夫了老宿容外引
夢樓柱樹五向高度
主持平安里
是覚發言而
老而好竺
世不俯
了一静坐論人生老路仙指子
道[illegible]故若更從官後
但不厭塵埃…只為生
入德不作山中相○上了
未應以時方樣為家粗
以字中立業錄稽老記叢
是[illegible]在家訓
人家是塵在家獅○古
二三十數年難防
姑一代紅顏莫保恩
口而中正出世出山此生
頂禮禮不休雄文甚方丈

際[illegible]閲夢樓詩集畢前錄為花弦露成珠[redacted]老無真
[redacted]乾嘉中[illegible]時體詩固正如其書法耳夢樓晚耽心禪
悅卷一放下齋初存稿自序曰余弱冠時取趙州放下之語名其齋所
時初學為詩亦初學禪卷十五無餘閣集自序曰余始學禪
垂四十年戊戌冬識海寧清公錐劄己亥十月十日大事豁然一時
夢樓年殆五十卷十八小止觀齋集自序曰叔天台大小止觀全從
事其中有年卷十九六十自壽詩一則曰眼高千古為通禪再
見曰自尊師傳心印其尊且久如此宜諦悟而[illegible]二十卷
十八集中不特無禪機都[redacted]有比附宗門機據
公案如江州懷白樂天律自序[redacted]陳望之夢禪圖五古陳伯恭侍講
讀六祖壇經五古兩首三和彭知沖先七兄子貞姪子十七

子二、中山王廣文燈之子中山宴集中[illegible]洪[illegible]之[illegible]於[illegible]之子[illegible]王孫[illegible]北地[illegible]

正以集為口

子三、錢大昕[illegible]十七之九。

[illegible]以傳人六[illegible]○遂別

[illegible]東原[illegible]其成

[illegible]發與實[illegible]彼

入詩人以燈目為[illegible]

子四、憶花十七之三[illegible]

新標格[illegible]詩

[illegible]折一枝為探花

如傳[illegible]鼓[illegible]人金在

未閑時

子七、白[illegible]

舟中[illegible]之二十[illegible]江

山平[illegible]

今歲去渡西[illegible]

先[illegible]

子八、[illegible]八之

三、[illegible]來

化今[illegible]也不於歸

子九、[illegible]三[illegible]

[illegible]

[illegible]○官舍

[illegible]

[illegible]

寄詩談禪次韻兩首　七律　頌初祖七絕等□譬之鸚鵡喚人（續傳燈錄卷十八慈受禪師答僧問道得不知有時如何）靈龜負圖（禪林僧寶傳卷六洛浦安禪師謂上流之士不將佛祖言教貼在額頭如靈龜負圖自取喪身之禍）葛藤滿紙於水月玲瓏境界直未夢見讀卷二十一題朱青湖抱山堂詩集後一七古（古人作詩以禪喻正法眼藏難為傳拋天擲地逞詭設非魔即外徒唐捐木有根荄水有本詩原乃在三百篇五言七言肇漢魏近體偶儷由唐賢百千億萬任變幻化權中有實偏中圓宋人以文為詩談語吹之無孔彈無絃祧唐祖宋誰作俑[illegible]下無由[illegible]余耽詩五十年此心炯炯孤月照老來禪理縛有進路情文字相沿緣君百尺竿頭還進步詩禪證入如來禪）[illegible]尚不餘證入滄浪漁洋非會處□集首載姚惜抱王西莊書[illegible]以詩禪相推直當[illegible]說也且既[illegible]講求聲色之奉口腹之養宜趨飄然素食歌[illegible]樓臺云有如寡婦雖不嫁偏從淡雅矜素粧豈知其心未必淨招之仍可入洞房夢樓素食歌苦[illegible]其詞甚枝未是闥甌北云口有口我治素食務[illegible]精則轉不如雞魚猪肉逢者即

子十、[illegible]一官竟付人[illegible]序家○[illegible]工為詩歌[illegible]律[illegible]余[illegible]諸生及[illegible]即事[illegible]

子十一、[illegible]所花[illegible]倪高士寫生卷余之[illegible]不及[illegible]

子十二、[illegible]自[illegible]

[illegible]

[illegible]

又二十二、陳拾詩世上無硯影，拾詩自錄云不見世上無書，見世上無聲以之久之，松花樹亂無亂掃指何必在楷[illegible]

蓬軒隨錄卷一：王夢樓太守禹卿有句云平生破戒先揚州宋清史先官庭一笑中（按不見今本）

王文[illegible]舫錄曾堂遺集跋夢樓手書快雨堂詩冊（又三）江南旅鼓三引勢趙雲表揚兩君日此語亦指晚年說

於論語[redacted]亦屢有疑難時見

嘆之為無揀擇，得自在矣。六十三歲遊湖北，乃崇奉乩仙，笑鈴錄於所謂碧岩真人、鳳池老人講語，直[illegible]詩（佛立人身因錄）詞偈（見卷二十二）[illegible]心頭畫自可謂見客即擺渾偈六十年山魏二佛陀止觀，有宗閑無餘，有閣藏中去，花有佛也。夢樓少時共朱子穎、姚姬傳論詩最愜，其推隨園乃晚年事，於並世最稱賞者日子穎一人而已。集中友復稱道，卷十六有論生子穎萬山青到馬蹄之前句為圖者，余綴以詩二首，尤可見姬傳序夢樓詩，謂其晚作自選，序成幾致書，乃云自覺未當，則何以示近段耶。（二十三）潘栽溪觀察以鰣魚見餉賦謝第二首云：遠山好竹而冥濛，饒守家鬪日日供，從此渭川千畝隨長江萬墨者胸中。此種絕句殊難考可喜。

（子穎五十為弱燃之八以之又）

閱習學記言序目畢。陳義甚高，持論甚峻，自反不縮，雖古之聖賢皆日不免於[illegible]設詭勝義自而迂滯處亦不少，自[illegible]論文尤頭巾[redacted]至斥退之論詩乃無識（卷四十七），獨尊信子華子（卷十六卷全），崇奉揚雄，皆不可解爾。論新唐書、國朝文鑑諸卷，評騭本朝人著述，最資參攷。文筆[illegible]邕[illegible]語錄俚俗而急迫不中[illegible]

自能不為

憶蕉軒隨錄卷一載王夢樓出守雲南有句云平生跋扈飛揚氣消盡官廳一坐中而南詔集中[illegible]見未知方氏何本　習學記言謂孔子作春秋亂臣賊子懼一則甚好蓋謂[illegible]文家不以成敗論人Das Weltgericht非即Die Weltgeschichte也　太白示金陵子云楚歌吳語嬌不成似能未能最有情　唐詩歸卷十六選此首必圈下句伯敬批云似能未能四字閒得妙味此知詩歌不貴熟調全當謂鍾譚評詩[illegible]少見多怪動如孔沖遠斥劉焯所謂非險而更為險無義而生義鼓怒浪於平流震驚颷於靜樹（見尚書正義序）生若此等處真心細眼明他人便草草讀過矣　凡藝（戲之所謂）[illegible]謂者皆自頌其能而不知[redacted]熟處能生之訣者也

留別寺山斗社西於任西北去向於東南陵初將常懷閬衛襟北史及梁裴之用古之例

按[illegible]張勤果宿疾發於背李文忠薦西醫治之未奏効遽卒東人大謂

當下此奏方改林文石

東山派及楠[illegible]當時吳摯甫[illegible]氏中醫西信西醫觀其尺牘[illegible]李文忠恭醇二邸一介用西法以牛肉汁魚肝油爲愈疾之消摩張文襄則樸棱作謂人摯甫日記肩駁之（見卷六）張謂西醫不習風土云云又俞理初之牙慧也（見癸巳類稿卷十四書人身圖說後）

子蕃和楠伎題壁詩依韻[illegible]頭聯夕陽西下我東上賓鴻南飛君北行仿黃仲則云春水[illegible]生[illegible]速去[illegible]東下我西行自知邯鄲學步偶成頸聯東風一夜生溪水細雨明朝放海棠仿[illegible]陸放翁之小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花則照裁夢中神合作畫[illegible]鬼見者也

張蔭桓張德彝皆詳務人物而不及信醫藥也二人日記可知（也北禹步五十二注華衡之王姚子蕭張遷灘右道）

嚴海珊東同年全高亭明府云春水方生公欲去桃花浄盡我重來二妙又在仲則前全浙詩話卷四十二引蔣娘詩話載邵象山袁州別蔣湘帆詩云春水方生君又去此江東下我西迴仲則僅易三字鄭湘皋南村草堂詩鈔卷十一泊衡山重寄雲渠云江水東行我西

完朱子語類語類分類尚多複出互見者令人厭

按不勝舉。筆記中猶有標合出得重編之卷八云說乃差

程原說便是地盤。以人家[illegible]纔起屋級是先生要教甚地堅牢上面

方可架屋云、樓上只陸[illegible]截胡說大抵是甚方築室之牆也

卷十一讀書法云、某只如未見只往只教自家分上討道理甚程

便當讀。按此即象山語錄六經皆我注腳說也。不[illegible]悵惘明

何義門先生集卷三與徐亮直云朱子語類全者最宜看可以增老年長識見并朱子雜學亦足助朱子學書不讀朱子講究則宗濂溪於諸家數亦無門可望矣一

集卷三十四

學苟知本

作晚年定論引此否　朱子用釋氏語甚多，筆記中已備

舉之（卷十九語孟綱領）其足未云云此釋氏（云云也類）語會者為卷八說如字不去如鷄

抱卵云、可以長進會住二般說話又稱會住十二三歲晚子

十卷讀書欲而耐煩細意去理會南兒要有見處云、按此即

鏡清六刮之說。卷十一有向心之說讀書解中不要字可甚

詩家服卷勤閒詳高集

卷十七、趙兄先生云性心字說曰這个三歲孩兒已道得八十翁翁行不得恰比印證果相如此卷白香山詩亦傳妙卷四（西湖）禪祖堂集卷四所謂傳燈劉晏問道欽。欽以諸惡莫作，眾善奉行。劉云三尺童子皆知之道。欽曰：——百歲老人行不得。實本老宿云譬喻法行論云守口攝意身莫犯八歲而致誦百歲不能行

閱朱子語類 Nietzsche: Götzen-Dämmerung 中 "Streifzüge eines Unzeitgemässen": 1. George Sand: oder lactea ubertas, auf deutsch: die Milchkuh mit „schönem Stil"; 6. George Sand: diese fruchtbare Schreibe-Kuh.

按 Jules Lemaître: Les Contemporains, IIIe série 論 Sand 以 lactea ubertas "un ruissellement copieux et toujours jaillissant de mamelle nourricière, ô douce Io du roman contemporain" & (Jules Renard: Journal, 23 février 1891: "George Sand, la vache bretonne de la littérature.") 可相合

讀、

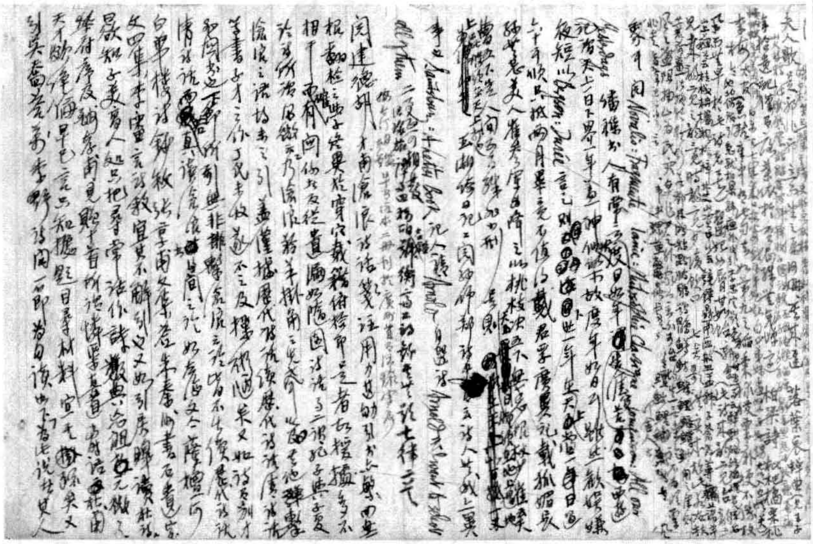
無錫嵇[illegible]山於[illegible]北并其詩許以姚惜抱先生[illegible]三昧集
芳施朝幹

秦小峴法梧門

皆庸音浮響，[illegible]處。（指秦小峴）故袁隨園（為歸愚一派吐氣）又以布衣與名主故見[illegible]（[illegible]官）貴而諂，如於阮芸台鐵梅菴王述菴是也。後[illegible]以名[illegible]戲[illegible]驕如於徐雪[illegible]三（蔡芷衫）朱[illegible]梅是也。寶士沽名者每如此。[illegible]老八[illegible]自沆條久稱其禮賢，後而曰或謂寄情文史，擢與職內事耳，聰非封疆大吏所宜出之，是時秋帆已卒，[illegible]物議劇游故柳林敢作此言

陸有正味齋[illegible]詩，畢有才華而乏情韻，[illegible]浮體儷十（亦十分可亦[illegible]君）雖不如吳蘭雪之以[illegible]賢為宜，然[illegible]不免[illegible]以纖[illegible]為[illegible]駢文家[illegible]於[illegible]對[illegible]使事，卻無新奇，[illegible]翁蘇齋一序借杜老壁人真（宜）總督衙門担水夫口氣，是文屬公本色語，與穀人詩宜毛無干，係有口亭之[illegible]君以少陵，而他人亦知君者目以樊榭，云夫樊榭固如[illegible]蘇齋[illegible]謂[illegible]單窘之狀而光窗肌[illegible]穀人[illegible]露[illegible][illegible]之比乎？穀人集中以諸[illegible]記為最佳，試帖次之，駢文又次之，詩復下於駢文，詩為末枝

大本（一）



原本尺寸：192×322mm

錢鍾書手稿集

參考同 Novalis: *Fragmente*　Lamic: *Rhétorique classique* comparaison: All our Yesterdays

繙譯者人有常言度日如年 唐詩若有[illegible]西遊

記謂天上一日下界一年 蓋神仙故度年如日 此歎婢嫌

夜短 以 Bergson: durée 言之 則[illegible]下世一年天上[illegible]一日當

六十年 順只抵兩月 畢竟不值 乃戴君孚廣異記載狐媚長

孫莖惡美人 攜參軍曲降之以桃枝決五下 [illegible]妖狐地柔

曹五娘不能絕 安天上封也 人間五百餘年如刑 是則[illegible]

玉淵綺日記之閱[illegible]師鄭詩[illegible]云 詩人生戲之異

李文 Saintsbury: A Letter Book 記人讀 Arnold 自選詩 Arnold 才 went to school

all Athens 二 反之の[illegible]故 [illegible]西稱胡[illegible]衡之詩 新些談七律二首（名鐘）

（據長汀胡鑑早年所著二冊 刊於廣州 首有民[illegible]序）

閱建德胡才甫滄浪詩話箋注 用力甚勤 引書亦繁 而無

根柢翻檢之功 終異於窮究載籍 俯拾即是之者 故援據多不

相干 而確有關係者反從遺漏 如隨園詩話引二說孔子與子夏

論詩所得 綴云乃滄浪羚羊掛角之先聲 [illegible]

滄浪之語 均未之引 蓋僅據歷代詩話 續歷代詩話 清詩話

等書 子才之作 丁氏未收 遂不之及 [illegible]矣 又如詩有別才

[illegible]書之下所引無非排擊滄浪之說者 不[illegible]歷代詩話

清詩話 [illegible]直讀滄浪[illegible]之說 如[illegible]文人薩擅何

白華樓詩鈔 [illegible]言子南文集卷首朱泰宗 此書不貴道定

文四集 李雷言詩教 宜其不解引也 又如引房瞑讀杜詩

最粗子美高人 如只把尋常語作詩 徵典合璧[illegible]元微之

[illegible]付序及謝家甫見題上首所說 蜂房蹟首 寄語杜牧

天才似絕偏 早已言之 知攬題目尋材料 宜[illegible]孫奕文

引吳秦翁黃季野詩聞一節 為白讀如下 乃為此說其人

極負重名，而實是清秀。李于鱗無乃于唐。豈不使通人齒冷。胡氏知讀吳圍爐而不知讀趙談龍之比不過詩辯第一義，貝葉說只如許耳。舊所作實尊乃學集序尾詩美華序散之而漁洋已蒼蒼集序文力標滄浪妙悟之說，~~[illegible]~~若以予攷諸此更只隱囿詩說補遺三之詩佛歌李光昭鐵樹堂詩集之詩禪此更略如胡氏之所知矣滄浪捨去妙悟未嘗無之如賈、楊擬作者（Johnson: actual judging of authors）確有刺謬如力也近代諸公以文字為詩之故東坡以下皆在所弃而推楊大年劉子儀擇指之說以為學唐近古人中目中豈皮毛、珠氣若夫以入神為詩之極致者遠徵玲瓏如空中音相中色水中月鏡中象言有盡而意無窮不以文字才學議論為詩 比典：Brémond：La Poésie Pure 何以異乎滄浪以禪Brémond 以 Mysticism 尤不能同日而語者 Brémond 之說本諸美之 Poe 美之 Pater 實則德之 Novalis 法之 Joubert 皆妙悟及比議論確鑿全別可參

參桴亭思辨錄可細看

驟雨

大星凌亂鬧更籌丈夫[illegible]生喜客翻筵道[illegible]迂程謀丈夢夜
剩土壺[illegible]斜并义表皆[illegible]從旋人收西腳斷以難覓蛛基根
蒼之苔之略丹彼路及江湖外除年

贈柳雨生

佳士如君四子真[illegible]作何只書以道篤詩卿伐歷之趣柳郎六二
[illegible]須霜不存於父母去住年月未此生成冒子算東才賦篇
[illegible]騰手並謹此已數錢用兼意厚才要被吾少年善弟長兄

楊守敬晦明軒稿第二冊古詩存序：馮氏詩紀多不注出處，[illegible]遺漏亦不少，乃校[illegible]成 1207

全漢三國晉南北朝詩

[illegible]

懷[illegible] [illegible]

夫人歌 [illegible]

李[illegible] [illegible]

[illegible]

朱虛侯章 耕田歌 [illegible]

白狼王唐菆 莋都夷歌 [illegible]日入之部，慕義向化，歸日出主（此以中國為日出處之證[illegible]）

漢郊祀歌 赤蛟、[illegible] 日出入

[illegible] 75 文選 謝朓 鼓吹曲 詩紀漏去

漢鐃歌　戰城南、死郭北、野死不葬烏可食、為我謂烏、且為客豪、野死諒不葬、腐肉安能去子逃、水深激激、蒲葦冥冥、梟騎戰鬭死、駑馬徘徊鳴、　有所思乃在大海南、何用問遺君、雙珠玳瑁簪、用玉紹繚之

拉摧燒之、當風揚其灰、從今以往、勿復相思

東方朔　據地歌　陸沉於俗、避世金馬門、何必深山之中

李延年　北方有佳人、遺世而獨立、一顧傾人城、再顧傾人國、寧不知傾城與傾國、佳人難再得

張衡　同聲歌　思為莞蒻席、在下蔽匡床、願為羅衾幬、在上衛風霜

（姚寬西溪叢語謂淵明閑情賦本此、蓋未觀乎子之情賦詞句耳

詳見予管錐編全上古三代秦漢三國六朝文卷一）

李尤　九曲歌　年歲晚暮日時已斜、安得力士翻日車

秦嘉　贈婦詩　飄颻帷帳、熒熒華燭、爾不是居、帷帳何施、爾不是照、華燭何為　留郡贈婦詩　遣車迎子還、空往復空返、[illegible]

[illegible]　寶釵好耀首、明鏡可鑒形、芳香去垢穢、素琴有清聲

（此三首中詩何怪爾而長、其四語已開陳後山古之一矣、觀予

詩經文選）　以繞來以告新人不如故　　杜稿

蔡琰（悲憤詩第一首五言最佳勝於十八拍）

古詩　上嘆枯桑人、嘆枯腸不可食、飽御可過誅

利傷身傳刀令人送此饑　去(?)此纖纖手、刑生半日未至一晌中精

一柈擺扶諸建伴秘歷[illegible]堆盤列[illegible]羞合內不知二月睹殘醒光奉[illegible]與

（亦曲）亂繳猶自依稀芸[illegible]健從青眼氣秋相對兩鄉其悅絕無記出處

橫吹曲 謹[illegible]謀其人出自招飲 吾

相和曲 根邊歸孺感細經

薤露歌 露晞明朝更復落人死一去何時歸 蒿里曲 鬼伯何相

催促人命不得少踟躕（雞鳴、烏生八九子、古出詞多相疾采詩入樂合

而集本已為十八批云）

相逢行 君家誠易知、、復難忘黃金為君門白玉為君堂

清調曲

善哉行 自惜袖短納手知寒 東門行 歸來入門悵欲悲盎中無

斗米儲還視桁上無懸衣拔劍出門去兒女牽衣啼

婦病行 傳呼丈人前一言、、當言未及得言、、不知淚下一何翩、 孤兒行

雙白鵠 妻卒被病不能飛相隨吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負

汝去羽毛日摧頹、 **子夜歌、羅裳易飄颺小開罵春風**

楚調歌

皚如山上雪（即白頭吟）躞蹀御溝上溝水東西流淒淒、復淒淒、嫁娶不須啼

俳歌辭 駱駝無角奮迅兩耳

雜曲歌辭　枯魚過河泣
悲歌　悲歌可以當泣，遠望可以當歸　前緩聲歌　絲中之子必有陰地之船
衛皇后歌（此類白怡當曲子作）　生男無喜，生女無怒，獨不見衛子夫霸天下　漢書
反六乃古信宮祖　見漢書　舉秀才不知書，察孝廉父別居　見漢書　寒素清
白濁如泥，高第良將怯如雞　抱朴子　獻帝初童謠　燕南垂，趙北際，中
央不合大如礪，惟有此中可避世　漢書公孫瓚傳　惟守怪塞自投於
閭里諸賢淨無從作符錄　作秦醫工空言藥　邯鄲氏笑林
賈氏三虎，偉節最怒　三播　遊紛
魏武帝　步出東西門行　秋風蕭瑟，洪波湧起，日月之行，若出其中
幸甚至哉，歌以詠志　魏文帝　雜詩　亦以浮雲亭亭，適與飄風會
陳思王　箜篌引　主稱千金壽，賓奉萬年酬；盛時不可再，百年忽我遒
豔歌行　枝枝自相值，葉葉自相當　斷句　市肉取肥，酤酒取醇，交觴接杯，杯不
雜詩　高臺多悲風　之子遠江湖迥且深（荊山詩注）（詠雲遙不同新營詩注）　巢許蔑四海，商賈爭一銖
贈白馬王彪　丈夫志四海，萬里猶比鄰；恩愛苟不虧，在遠分日親，何必同衾幬，
然後展殷勤　收淚即長路（同上詩法不甚陳，起又句接之讚）
王粲　從軍詩　從軍有苦樂，但問所從誰　七哀詩　西京亂無象
陳琳　飲馬長城窟行　長城何連連，連連三千里　生男慎莫舉，生女哺
用脯（啟杜、戰爭種、長恨歌不重生男重生女，只漱白香山影之）
○仿曉外誰犯凡的縮[illegible]樓西風作惠慘何能新寶欽[illegible]懶樓
△作東曲的障邊[illegible]西[illegible]秋[illegible]樓　高心桂月照爭明，一杯友傷[illegible]出州
不記彼[illegible]高[illegible]樓宇[illegible]新愁[illegible]開白[illegible]窮地底[illegible]破壁[illegible]枯[illegible]
絕未　意　歲

繁欽定情詩 詩意曲而收の致亦未出其情緒未定往將亦可

徐幹 室思 自君之出矣明鏡暗不治 思君如流水何有窮已時

劉楨 公讌詩 清川過石渠流波為魚防

應瑒 報趙叔雅 朝雲不歸夕結成陰

應璩 三叟 住車問三叟何以得此壽 上叟前致辭 內中嫗貌醜

中叟前致辭 量腹節所受 下叟前致辭 夜臥不覆首

（太平御覽720卷引 [illegible]）

司馬懿 歌 肅清萬里總齊八荒 告成歸老待罪舞陽（[illegible]）

張華 門有車馬客行 語昔有故悲 論今有新喜 情詩 居歡惜

夜促 在戚怨宵長

傅玄 短歌行 長安高城 層樓亭亭 干雲四起 上貫天庭 昔君与

我 如影如形 何意一去 心如流星 車遙遙篇 君安遊兮西入秦

願為影兮隨君身 君在陰兮影不見 君依光兮妾所願（倒向

情（秋胡）中一段擬此（二三一頁）

程曉 嘲熱客 今世褦襶子 觸熱到人家（亦一妙人）主人聞客來 顰蹙奈

此何 謂當起行去 安坐正跘跨 所說無一急 沓沓吟何多

李密（人事難）餞東堂賦詩 人亦有言 有因有緣 官無中人 不如歸田（按言

外怨然不得官之詞 陸情書何所在 [illegible] 卷二二七

陸機 短歌行 我酒既旨 我肴既臧 短歌有詠 長夜無荒

隴西行 我靜如鏡民動如烟 長歌行 逝矣經天日悲哉帶地川

猛虎行 渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心

百年歌（其十首自一十時以至於六十時結句皆清酒漿炙奈何七十時云臨樂對酒轉無歡八十時則云樂事告終憂事始）

為顧彥先贈婦 京洛多風塵素衣化為緇 歡沉難克興心亂誰為理 擬明月何皎〃 安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手

潘岳顧內詩 爾情既來追我心亦還顧 形體隔不達精爽交中路 悼亡詩 望廬思其人（入室想所歷 流芳未及歇遺挂猶在壁 凜〃涼風升始覺夏衾單豈曰無重纊誰與同歲寒（[illegible]改元而[illegible]云 [illegible]上言[illegible]

左思悼離贈妹（自稱其妹為[illegible]）

詠史 鬱〃澗底松離〃山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世胄躡高位英俊沉下僚地勢使之然由來非一朝

振衣千仞岡濯足萬里流 嬌女詩 明朝弄梳台黛眉類掃跡

[illegible]

[illegible]樓[illegible]月星[illegible]天[illegible]上[illegible]可說

陸[illegible]安仁[illegible]杜陵

傅玄（代之矣）苦相篇 豫章行 極之言女人之苦之若不如寫矣

滌朱以丹唇黃吻澤漫亦嬌 謂其連瑣 足迷乃倍憶 要

執扇之表 綈素誦習 殺仁獲 任云孺子之萬屋之受 若君之責 潛白也

數之杖撫淚佇立望

張協 襍詩 房櫳無行跡 庭草萋以綠 借問此何時 蝴蝶飛南園

流波戀舊浦 行雲思故山 婦生香

孫楚（答視作王武子讀之 荊 除婦服詩曰未知文生於情之生於文 覽之悽然增

伉儷之重 之極 盛之四言八句 實未見凄摯）

嵇含 伉儷 友規捲比翼扇各聯瓊之鈍 雙依林一根 枝偏飲一陵泉

錦帶同本莖 夕櫻解標蘭 臨軒樹蒼苙芋中 庭植光氣錄

郭璞 游仙詩 靈妃顧我笑 粲然啟玉齒 蹇脩時不存 要之將誰使

要和鮮 時交感無上故波 九夜惟夜交激靈要生物不化

楊方（回公）合歡詩（與嵇含伉儷之倫 可易之作皆熱摯之祝語比翼）食共

并根穗 飲共連理杯 衣用雙絲絹 寢共無縫綢 子靜我不動 子游我無留

無留 仳彼女無巧今 形作雅 生多併于物 取於月 披灰異搖以零業

而之生若后 鈍子嘆 我必似子（戲以我）世歎

孫綽 碧玉歌 碧玉破瓜時相為情顛倒感郎不羞赧回身就郎抱

顧愷之 神情詩 春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松

陶淵明 停雲 思親友也 樽湛新醪園列初榮願言不從歎息彌襟 靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇 豈無他人念子實多

杜陵詩 [illegible] 乙二二

時運 偶影獨遊欣慨交心 有風自南翼彼新苗 黃唐莫逮慨獨在余

命子 厲夜生子遽而求火凡百有心奚特於我既見其生實欲其可夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

影答形 憩蔭若暫乖止日終不別

九日閑居 世短意恒多斯人樂久生

酬劉柴桑 櫚庭多落葉慨然知已秋

擬古 榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久 未言心相醉不在接杯酒 蘭枯柳亦衰遂令此言負 日暮天無雲春風扇微和

詠貧士 萬族各有託孤雲獨無依

讀山海經 孟夏草木長繞屋樹扶疏衆鳥欣有託吾亦愛吾廬 微雨從東來好風與之俱

謝混 誡族子 康樂誕通度實有名家韻若加繩染功剖瑩乃璵璠 數子勉之哉風流由爾振

吳隱之 酌貪泉 試使夷齊飲終當不易心

鳳棲真鈞當無華采收忌 擢枝陳豐欣楚月錦日照 曰生未單 假天為之

淪方勝 彼清可託 蜂窠高樓宇難以 倘許乘鶴乃杜陵茅屋破

前聞廣廈 [illegible] 鄉曲 [illegible] 傳說外激冒几●

典帥府中白茅園長菊已經兩的好了
花英落風一併凄冷冷淋於衢況於東蘭來候不然先髮根黃殘枝留半開看
縱有荒徑家都破可制敘翳白大新間裡花瓣隨二王秋空丟團傍盤桓

王康琚 反招隱詩 小隱隱陵藪大隱隱朝市
帛道猷 陵峯採藥觸興為詩 茅茨隱見雞鳴知有人
蘇伯玉妻 盤中詩 出門望見白衣謂當是而更非 姓為蘇字伯玉
家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數
謝芳姿 團扇歌 白團扇顦悴非昔容羞與郎相見
吳聲歌曲 子夜歌曲 宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不
可憐 始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹 語笑向誰道
腹中陰憶汝 郎為傍人取負儂非一事攡門不安橫無復相關意
擥裙未結帶約眉出前窗 羅裳易飄颺小開罵春風 春歌 黃蘗
向春生苦心隨日長 夏歌 攜手密葉下浮瓜沈朱李 秋歌 涼風開
窗寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑 冬歌 我心如松柏
君情復何似 懊儂歌 江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在
夜度娘 夜來冒霜雪晨去履風波
雖得敘微情奈儂身苦何 雙行纏 新羅繡行纏足趺
如春妍他人不言好獨我知可憐

宋孝武帝 丁督護歌 聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無
復情可吐 督護上征去儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅
顏延之 五君詠 鸞翮有時鎩龍性誰能馴
謝靈運 善哉行 陰灌陽叢凋華墮蕚 遊南亭 遠峰隱半
規 挂席拾海月 雲日相輝映空水共澄鮮 昔[illegible]郡
[illegible]（[illegible]） 旅人心長久憂〃自相接 [illegible]
巖峭嶺稠疊洲縈渚連緜 昏旦變氣候山水含
清暉〃〃能娛人遊子憺忘歸 未若長疏散萬事恆抱朴 [illegible]
畏彼霜下歇木落知風發 暝還雲際宿弄此石上月 [illegible]
羅遠山〃遠行遠 明月照積雪朔風勁且哀（已見池上樓之情[illegible]）
[illegible]登江中孤嶼〃〃媚中川 [illegible]（[illegible]）
（惠連、[illegible]詠牛女[illegible]） [illegible]松色隨野深月
鮑照 代蒿里行（子建[illegible]一大家只氣骨情致） 同盡無貴賤殊願有窮伸 齎我長恨意歸為狐兔塵
代挽歌 傲岸平生中不為物所裁 生時芳蘭體小蟲今為災 代東門行 居人
掩閨臥行子夜中飯 食梅常苦酸衣葛常苦寒（[illegible]最佳[illegible]） 代門有車馬客行
語昔有故悲論今無新喜 擬行路難十八首 奉君金卮之美酒瑇瑁玉匣
之雕琴七采芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾（此山谷[illegible]所本別人未拈出） 寧作野中
之雙鳧不願雲間之別鶴 梅花落 中庭雜樹多偏為梅咨嗟 [illegible]
[illegible]逐寒風徒有霜華無霜質

風箏絕代佳公子，銷[illegible]……討法[illegible]……命婷且[illegible]

[illegible]詩詩蒼不二[illegible]序錢書號佳 巳檀塢相對[illegible]

（[illegible]如詩作客來說[illegible]世客來之[illegible]述張兒）[illegible] 後附還格[illegible]

崔似雲色、廣峰花簷[illegible]雖樓明月

謝世基 錦裘橫海[illegible]，壯士垂[illegible]羿矣，一旦失機[illegible]翻而[illegible]

何長瑜 嘲府僚詩 陸展染鬢髮，欲以媚側室；青青不解久，星星行復出

吳邁遠（作詩得好，三諷輒擲地，呼曰：「曹子建何足數哉」） 臨終[illegible] 一卯士差差去[illegible]

陸凱 贈范曄 折花逢驛使（寄與隴頭人，江南無所有，聊贈一枝春）

華山畿 啼著曙，淚落枕將浮，身沈被流去。 [illegible]懊惱不[illegible] [illegible]碍淚常不休。 奈何許！天下人何限，慊慊只為汝

讀曲歌 奈何不可言，朝看莫牛跡，知是宿蹄痕。 石闕生口中，銜碑不得語。 自從別郎後，臥宿頭不舉，飛龍落藥店，骨出只為汝。 摘菊[illegible] 打殺長鳴雞，彈去烏臼鳥，願得連冥不復曙（曉），一年都一曉。 一夕就郎宿，通夜語不息，黃蘗萬里路，道苦真無極。 西烏夜飛 日從東方出，團團雞子黃

邯鄲故才人嫁為厮養卒婦

王僧祐　贈（王儉從叔明）幽蘭繞方依承露多爲雄

王融　別（王僧儒）首夏實清和餘春滿郊甸

謝朓　花叢亂數蝶風簾入雙燕　下理滄洲舟　以汝雖苦落山林於此時

徐孝嗣　[illegible]結池江靜峰　翻風以飛雨萬條[illegible]

又來　云云珠一以風采橘飛蓋盛　餘雪映青山寒霧開白日

落花清涼枕東閣下穴穴樓浙事[illegible]徐度

而可望之樹之采手　落日飛鳥遠近樓何楊邊

隨雲朱未色　夜來[illegible]微如[illegible]

（謝朓學謝朓[illegible]落葉度　枝[illegible]雲失玉[illegible]中內）

釋寶月　估客樂　有信數寄書無信以相憶莫作瓶落井一去

此傳曰

梁武帝（[illegible]）子夜歌　恃愛如欲進含羞出不前（[illegible]太平廣記卷三四九）

簡文帝　和人以妾換馬　擬沈隱侯夜夜曲　但問此如何使妾夜知長

和湘東王名士悅傾城　秋閨夜思　初霜隕細葉秋風驅亂螢

孌童　孌童嬌麗質踐董復超瑕　足使燕姬妒彌令鄭女嗟

春日想上林　[illegible]楊柳最相宜　納涼　中堂生[illegible]化

[illegible]金燭音　悠帷擁

[illegible]　冬拔丈

[illegible]

[illegible]

法寶聯
梁元帝 春花照香開（春人見春詩）（唐似傷 相對頻彈思舊淚，總人意）楊柳作花柳依樹（已覺主）
人（別詩送西歸內人，作五言七絕然）
沈約 少年新婚為之詠 這家四里語 梵花去（姚寬西溪叢語作
六歲任書多以里引楊史張彪傳西訛）別范安成 夢中不識路月
以玉初四 六憶詩（見○○）暗蠟庭前此時有又多情 念坐皮盖
坐客名作羨見（六詠詩詠第一篇）
殷鈞 細言 汎舟毛濡淘為政帖 步國道遠逢轄 蘆荻指后呼喝此
江淹 從冠軍建平王登香爐峰 日落長沙渚 層陰萬里生 步桐台 平原
秋至末 赤亭渚 吳江泛丘墟 饒桂復多楓 寒蟬生青苔（孫鍾之才欠新穎）
任昉 答劉孝綽 十四 劉時年 子雲出寶緯 彼耕我秋穫 貽顏殘篋
張率 日出東南隅行 ○○○○○○○○ 走馬引 ○○○○○○
婉傷兒
柳惲 擣衣詩 亭皋木葉下 隴首秋雲飛
庾肩吾 詠美人看畫應令 欲知畫能巧 喚取真來映 並出似分身 相看如照鏡
錄王僧孺 詠丹青鏡
吳均 答柳惲 落日照條蟬 登八公山 陳峰時吐霧 蒼松不開雲（杜甫每見如此之類） 贈王桂陽
松生數寸時 遂為草所沒 何當數千尺 為君覆明月 詠懷 此餘死其尚抱久主人
春詠 春從何處來 拂水復驚梅 山中雜詩 山際見來煙 竹中窺落日 詠雲

氣氛氳如古之一燃字 敷辭託芸以

何遜 答崔錄事（寄呈此詩共二詩寄之遠加以美詞）以金一邊遠 回白枝生微紅 暮秋 空潭見底清 風色極了淨

入西塞 詩云巖際出新月 波中——一云 渡連圻 百年積死樹 千丈掛寒藤

學古 日夕樓臺遠 浮雲似新色 春暮喜晴酬袁戶曹苦雨 落花猶未捲

時不故除歲今—— 敬酬王僧孺 月出未有光

蕭子雲 蛺蝶落殘花 王籍（文海） 入若耶溪 蟬噪林逾靜 鳥鳴山更幽

王筠 春日 風生淺草角 雲光無色睇 和孔中丞雪裏梅花 水泉猶未動 庭樹

已先知（此東坡春江水暖鴨先知之本 毛西河詩話引——故人若自覓路為先知似之）

劉孝威 奉和逐涼 月纖張敞畫 荷妖韓壽香 劉孝先 草堂寺 攜果仍有藉

約又同苑傳 草堂寺禪房月下 新螢落暗草 一鳥宿疏桐

陶弘景 答齊高帝詔問 山中何所有 嶺上多白雲 只可自怡悅 不堪持寄君

周捨 上雲樂 西方老胡 厥名文康 芸〻与士為友 共弄彭祖扶床 周帝迎以上席

王母贈以玉漿 鳳皇是老胡家雞 獅子是老胡家狗（說大話）

江從簡 採蓮諷 欲持荷作柱 荷弱不勝梁 欲持荷作鏡 荷暗本無光

虞騫 登鍾山下峰望 疑如有六人（攜手望松江際（歷代之選）其雅亞山高稱

美岩隱江曲

續鴛二十初一度昌吉堂、卅年一夢[illegible]（雅）條惱心病、彌天涉成狂

罷它花前曲舊家春、昭ヽ緘帳宜區ヽ豈能志全荒、鳥齡席子空同夢不覺何處南忘

王臺卿 一旦歌 一旦被汝痛、過汝辛並木（例）

朱記室 送別不及 世弄雲ヽ作汝來風、悵病生花

孫擢 答何郎 晚花猶綻子、新林未結陰

戴嵩 度關山 今上關山望、長安樹如薺

姚翻 代陳慶之美人爲詠 逆拈粉中如紫、擁度不能垂

（吳）邑 明月 前溪歌 憐夜憐中儂、單情自所發

企喻歌 瑯琊王歌詞 ヽ新買五尺刀、懸著中梁柱、一日三摩娑、劇於十五女

紫騮馬歌詞 黃餅一時熟、不知何祇 地驅樂歌 老女不嫁、蹋地喚天、枕郎左臂、隨郎轉側 隴頭流水歌 隴頭流離山下、念吾一身、飄然曠野 寒不能語、舌卷入喉

幽州馬客吟歌詞 南山自言高、只與北山齊、女兒自言好、故入郎君懷

高陽樂人歌 如何桃花宮ヽ美人ヽ勸我 鮑佔謠 無殷不逢烏鵲、世事不逢時（用史鮑正叔吏有人語）

陳後主 戲贈沈后 此處不留人、自有留人處（沈后答 情知不留）

傅縡 衣爲西道 行野含歎（平陸）

陰鏗　江津送劉光祿不及　泊處空餘鳥，離亭已散人

徐陵　烏棲曲　唯憎無賴汝南雞，天河未落猶爭啼　雜曲

張[illegible]　[illegible]從[illegible]張姓未達天　侍宴[illegible]

沈炯　獨酌謠　[illegible]未[illegible]不思[illegible]

朱[illegible]

江總　春夜山庭　山擬刻劃之態，樹接縱橫陰　[illegible]

韋鼎　長安聽百舌　萬里風烟異，一鳥忽相驚。那能對遠客，還作故鄉聲

樂昌公主　餞別自解　笑啼俱不敢，方信作人難

蘇子卿　梅花落　祇言花是雪，不悟有香來

蕭綜　聽鍾鳴　悲落葉　蕭慤　芙蓉露下落，楊柳月中疎

盧士深妻崔氏　靧面詞　取紅花，取白雪，與兒洗面作光悅（王荊公[illegible]遺詩目引）
攻許[illegible]不破[illegible]不用[illegible]欲[illegible]不[illegible]去[illegible]已[illegible]人[illegible]

庾信　結客少年場[illegible]　詠懷　索索無真氣，昏昏有俗心　[illegible]

[illegible]影　猶言如弦月，新秋似扇秋　[illegible]

明鏡[illegible]　梅花　枝高出手寒

[illegible]　和張侍中述懷　[illegible]

生[illegible]　和王少保遙傷周處士　[illegible]生死同[illegible]不[illegible]人

傷王褒　昔爲人所羨，今爲人所憐　慨然成詠　[illegible]

水不[illegible]　寄徐陵　故人倘思我，及此平生時。莫待山陽路，空聞吹笛悲

和靡四 [illegible]日懷抱[illegible] 代人傷往 [illegible]史[illegible]不及[illegible]來[illegible]化 双

隋文帝 宴秦孝王[illegible]諸[illegible] 北鄉古松樹 雲來[illegible]

度[illegible]言 [illegible]羅花[illegible]送孤村 見鐵圍山耕詩

丁六娘 十索 [illegible]郎[illegible] 李月素 贈情人 [illegible]郎[illegible]

之一 合婚 抱郎宿 試作帷中音 羞開[illegible]日

菩[illegible]見[illegible]

石遺[illegible]相[illegible]地高友一去不[illegible]綠[illegible]伊[illegible]酒[illegible]學閒[illegible]

[illegible]庚[illegible]世師[illegible]師[illegible]守[illegible]傍[illegible]

[illegible]受[illegible]人弃我[illegible]取 持平[illegible] 李[illegible]

修[illegible]及下[illegible]二[illegible]

舊[illegible]

[illegible]像[illegible]木[illegible]期[illegible]久[illegible] 但[illegible]道[illegible] [illegible]意今解[illegible]

彼[illegible]其子

王荊文公詩 雁[illegible]李[illegible]劉[illegible] 福不[illegible]普門[illegible]

早[illegible] [illegible]鬼[illegible]

同時[illegible]用人[illegible]

誅荒棲人[illegible] [illegible]

[illegible]口[illegible]字[illegible] 杏花[illegible]杏

[illegible]覺[illegible] [illegible]興[illegible]川[illegible]川[illegible]

[illegible]綠[illegible]花[illegible]出人[illegible]

[illegible]山間[illegible]

[illegible]新花[illegible] [illegible]比[illegible]子 積李[illegible]

後山學杜至於盡再用韻答寄蔡[illegible]裁東必有才於猶以方寸攝湘之腸胃
情疾苦燈扑錄 餘華斂去 讀錄空歎語悔語乃枯類後形已點積、
此後書文睫 影出山寺路永川 云云：南飛山雨子過任雨宣為飛八錢近之而（宮）
（杼莊槃特一句衍然加雨窮然二卉嫁） 獨小白憶 湘雲過二雨淅履生晚聽也
憶世之之衍之錢山隱十 老學（以人名莊句中） 張宣從本の體揉不以為永之云卉
二句山谷評曰定之語四三卉二八 明她也之二然從來直不生出時相教毛與書
君不見歐大長門閉錮婦人生失之世相北風氣出歡樂前之少年形人
生百年常 若違形為為陵雅淺（云 如安危無坎不安 從之敢緣此哉
世也 出任村百鏞 投老經過身猶在南時四猿之用陵尔亦百口比亡年少
此之以人世此此 （更人於山來 更人北山東岡松我東岡下乎楊柳之云云如
此句 柏巖以（但雲高眠覺正遠欲坐難須上古坂 （詹復之）少留燃火煮茶
此更騷此更園野色 一日晚 時買者棄去之 （會之補百日春井）一少俊 平生數之一業不
君子欲吾大求田流 奚按所主頭（已頌有的韻）不平南不色世何友時
吾我付之乎坤自之姓 讀日嫂多在史院宣中堂尚乐 诵此二句之氣节
体 賦依奴嫩〇嫩〇若〇我〇播〇所以何以和之一（戢吾之卿吉爾宜也） 和王樂道
共歌佃點苦姘 餘意之宮按人生人箕厥飲世錦歸 浮蒼宮瞞 晚兵
靜道曰猪謠純会的 以〇男相堂一日風兮去千秋果木機（男作下贊攤
為孤子） 畫寢（百年將盡且萬事穩世如 六兒劉貢之 大集 閉〇出蟬告〇遗）叙〇
佛日主韓 將以終為她人從頭以新 白雲幽仰 若年虛往鄉而雲
猶映窮之 人生須便腹 至大乘如法 （名評字才所称也某老好[illegible] 悅然

至路轉蓬飛絕處縱殘生過雲夢（吳江）　何處吹橫笛猶敲入窗聲
嘆聲於三匝空飄書一紙　寧許師生一歡　不管去師去介何妨知中人
堂上者不能到書中人此下花雨是　此時擲書　柳生聽著盡訴　吶劍當向刀說
山林病骨頹三更臥湖西　輟筋管筆困　江月照今一為白書出歌吉
分明嗔心鬧不分　剁子度是從口不能言　度是聽得不能說
要似以相思好評（招呂宋之）如何畫圖　總將書與未曾問金石
評空試看　書時歸帶何夜等六日　詩才收拾中　次相如功名
益者亦誰是氣力迴天到此休（赤插著笠）　然水棒凡　可憐的角
能無猜之區區　解子爭　兩個何去　誰似孤去知此運畏　鏡成云其虛夜
峽山　寄友人　看山更覺花蓮　東風如許日出千聲　雲霄羣鶯地　將折眠
窮　等劉秀節　鏗鏘只在人　方便招蛋安知我何得　孤蝶何居
書去近佃雨後陵日日昏　江上　春風似相思拂柳塘陂　比亞書的（江東色）多子行
去今尺兒分它回　卿若晚之凶迷騾　除夜寄友　舍平安當何傳年
取等平生一旦抛去近夕年　始前山相以定我之生終相卿
財上柳生昭古花發　花葉無心猶入夢　因知綠雲春金忘　綠陰幽樂
勝花時　看花阿拂去老何意　卿生未已後樓鐘　風日只情無一處無初回
老學劃不舞麻　太后圍　容新有盡於此片日横塘　試問道人何所愛
但言評錄不言無　春風只吹香芳山北山為絳紛如　春風只緣江南州
晚目何時回（我子送）　何須更待莫曾邀　如覺人間夏夢向
者中　好肯裙內妖風裡所看好蝴蝶依網何　濃綠春枝紅一點　初入春
死不須之文　可憐新月為誰好無須晚山相分悲　寄贈王大覺禪師
百年觀夏夜思夏秋　但願君王諫寧觀未然一定　誰令如歸
魚兒無人切入滄江去　如孤卿知我界賞　不畏寧可遊使眼自綠
分華眼房底是花未吹　言無兒桃花生壓綠

劉賓客文集 先主為年請祭天壇迎雨之狀（一疏乃冥雨足）卯三
祝雲指 向我何處文來我壽無南非）昏鏡詞（引曰十鏡一皎如九霧如
此不非賈意也 彼皎者不隱芒杪之瑕非美容不合）聞董評事疾
（火風乘四大文字廢三餘）（猶云動與形色走 雁足條分）再遊玄
都觀（引曰蕩然無復一樹唯兔葵燕麥動搖於春風耳）金陵五題
（潮打空城寂寞回）始聞秋風（天地肅清堪四望為君扶病上高
臺）平蔡州（汝南晨雞喔喔鳴城頭鼓角音和平） 聽舊宮人
穆氏歌（休唱貞元供奉曲當時朝士已無多）送僧方及（引曰神既形
閑其方內之徒及吾儒之書於以其影響雲遊鳥逝其無迹遊）秋
詞（自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝晴空一鶴排雲上便引詩情
到碧霄 山明水淨夜來霜數樹深紅出淺黃試上高樓清入骨豈如
春色嗾人狂）秋扇詞（當時初入君懷袖豈念寒爐有死灰）楊柳枝詞
柳枝詞 問大鈞賦（夫勝內蔽外火化熱）楚望賦（東陵[illegible]古郢之舊邑
數千百 其陰伏蹊 鴝鵒擊手人（其風乃巫筮窟 樓臺世累散若景 坐入處
如綠醽 白在御 蘋藻風颭 召女世芬 時之悅兮 振槁揚埃 萬條逼
都之癡俚來 民生至百倍 鬼之長大 舟不樣舟東之蝗 仁如塵兮不了城
傷往賦（悼亡 羽毛之蕃 鱗介之夥 靡有雙飛雙泳 准隋）

時人：白面書生一物 盧楞所志天｜府住身鏡形手足 龍云意占 何佁之已五／何曲如云志八滕云永
將吃空地之者 家曾之象 默：鼠面三面白中之 尺挖區仙惠 因有／加刺心之女：以居也才服憾 外交

辭符理會之在自然

秋聲賦（歐以噫嘻悲哉起，度并言於義固當耳。真秋聲悲，如歐陽修秋聲賦之為賦也。毛西河傳云：驢大權電色是雜聲，雜韓西昌情於荊，乃命悉動於天，救而神，故曰即物而悲，風之所至，遠近莫不毛動，聯於表要嗟嘆（并）。）天論三篇（答柳子厚，第一篇尤為思深。大凡入形器者，皆有能有不能。天之能，人固不能也；人之能，天亦有所不能也。故曰天與人交相勝。天道在生植，其用在強弱；人道在法制，其用在是非。天生萬物，人治萬物）答道州薛郎中（論其書為代世一夫，傳其國之本以千萬世一錢執銖標之然，說之以比其世比之材爾）唐故衡州刺史呂君集序（大言之學出於先王之言，要發揮賈生之學，其已來而當以上以不然）因論七篇（虎用鶴而斬）口兵戒 觀博（其博塞二說之日甘去如蠅，不去如賊）國學新修五經壁記（以世系未，未煥以星辰）蒔柳建館，以若著作）連州刺史廳壁記（環峰聳林，勢清低陸侯以歐陽文戰不厭館，石林為何為陳（思）洗心亭記（盤高盈在萬是，全年月未投向脈讀修辦）嘆天色二仕（乞也其亂從而未如不閑）樂天見示傷微之敦詩晦叔三君子皆因成以寄詩（全篇

中唯覺絮五色）、劉乐天詠老（「[illegible]老覺[illegible]槐晚為雨與備天」）、宋
夜話悽（「只閒為月在何處，獨[illegible]睒」）、愛林史部文（「天長在笑舞手長」）
其於利芳飛卉梢卒不動（國）禹錫文勝於詩矣，鏡祠宮景整齊
而短調見「羅瑰碧嬰空，上柳間情々氣機不斷」世[illegible]款之好詩之謎也
只佳花五大言艾亭[illegible]之致，惟元白洪，七言律，俊則平，對亦遠來
天气為自家或音義、或典實上，能人所動也，以武侯廟惟到本
着注接碑為舍旨，以自壽古及舞位，古下注云「宋人近反」又引，被他於張
衡二天都盛，惜狙公印旗史，劉氏宗要說其以平坊（以之宋課宗）晚早受人
歆世見其注高山本為門候之言一篇殊，其九冊天見，陸跡注唯
窗反）、馬嵬行書人飲全居，修見帶藥英藥，晋時笑楊妃為主
死忙自往也，以居帳歌云天，樓隨國忙，古年老二十三，點云此（新唐書）
（[illegible]二詔集[illegible]，[illegible]比[illegible]早兒館詩句，劉[illegible]世）
鄭所南心史載詩曰「今日之令靈々桐，少烏瞻之巴化
為古

寄晦遺樓係子七絕三之、好書書棗韓婁帽[illegible]出文人為[illegible]
才執書看[illegible]直上[illegible]卻要斜見[illegible]四

（三上國二月二十二日[illegible]：閒說[illegible][illegible]年[illegible]……[illegible][illegible]
[illegible]：[illegible]花[illegible]入[illegible]可收三談……[illegible]中可明[illegible]
人[illegible]三天後……[illegible]
[illegible]十一[illegible]生[illegible]：[illegible]天口[illegible]
人水祖後[illegible]，[illegible]後見說[illegible]

又上：適隴形自師園、蜀年誤[illegible]寄行書[illegible]相視如[illegible]／[illegible]：一十九年[illegible]、[illegible]大同、神[illegible]圖[illegible]化爭[illegible]論相雄大[illegible]根[illegible]印[illegible]實[illegible]／甲辰[illegible]公[illegible]山處士[illegible]／[illegible]：[illegible]子[illegible]域[illegible]……

嚴復 瘉壄堂詩集（[illegible]校[illegible]）

又上 月[illegible]懷[illegible]三[illegible]句（[illegible]）又上 人才[illegible]云日[illegible]（人才）[illegible]三[illegible]六[illegible]又上[illegible]

[illegible]七律[illegible]

荊公遺山漁洋 又上 吾聞[illegible]相戒[illegible]（[illegible]）[illegible]

[illegible]三[illegible]人[illegible]

~~又上[illegible]~~ 此[illegible]不[illegible]（遺山[illegible]）

太[illegible]和 荊公詩[illegible]二二[illegible]火山[illegible]

[illegible]詩話 自序[illegible]七子[illegible]

[illegible]山[illegible]佛[illegible]仙[illegible]水[illegible]詩[illegible]人[illegible]

[illegible] 泉男化如 鄭方坤[illegible]云云

陸游入蜀記 張文潛[illegible]中詩云[illegible]山 卷四[illegible]東坡

賦云[illegible]詞云人[illegible]一字不[illegible]

[illegible]招魂

[illegible]一味[illegible]工[illegible]前[illegible]古人[illegible]

[illegible]詞[illegible]人手筆也[illegible]氣格[illegible]

[illegible]不[illegible]七律尤[illegible]

於第一字第四字[illegible]或第三字[illegible]字[illegible]不[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]山[illegible]

[illegible]

[illegible]不[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]卷三十九：[illegible]不[illegible]椰子

[illegible]樊山[illegible]（[illegible]）[illegible]

（卷四十三[illegible]）[illegible]一七言[illegible]二[illegible]

書話卷一[illegible]

[illegible]一字三字[illegible]七言一、三、五[illegible]

[illegible]八[illegible]七律[illegible]

四字[illegible]第一首云

[illegible]十八[illegible]

[illegible]十七[illegible]云

[illegible]七言[illegible]云[illegible]

[illegible]

[illegible]大不[illegible]下[illegible]字[illegible]

常建[illegible]

[illegible]一[illegible]

[illegible]

[illegible]上三[illegible]

[illegible]天[illegible]劉[illegible]村

瀛奎律髓刊誤　、新異　之而又工　之不可之乃　、新美

下有段評眼太工　、不勝其工

張弨張紫峴公講爲二冊中有瀛奎律髓（已錄）

吳孟舉序　記其語云其日新之一也　其首或一人而數變　又如一代而數變或變

[illegible]之而不或變之而下　虛谷學問既注釋甚七　紀曉嵐序　選詩之弊有三

一日矯語古淡　一日標題句眼　一日好尚生新　以生硬爲高格　以枯槁爲老境　其當

標舉一聯若句　標舉一二字　退東窮居之曾錢爲文外之若田累於纖巧

之字客語之詹刻　鏤瑣屑以爲巧　捃摭假字以爲奧　以長江武功似標爲書家之

字一家類爲筆一本　然竟爲書（按此說未確　長江武功乃四靈四家宗派所依之重

兌其標舉之理　於長江爲致推崇　於武功實只旁羅詞見　其選詩寧當其力　反一聯

寧當一聯　寄情之習　於其所引收山詩　寺爲何不寧寄寧二家共（貢）　評詩之弊　一曰黨援

陸游范成大之類　皆范仁之詩有　謂之詩寫之　類於王安石　似首同　其不謂之　一曰攀附之

治之也人　論同之道學一醇　引以自重　一曰矯激　詞情實多只挑於三加評

類此標爲喚　處借此說　詩書謂自　撻擹川　吳瑞榮紀曉詩　類選其

其詩不求清高絕所以充數者　其詩其清而數　中已爲我其數　可入因之

劉克莊　一聯三字之說　黃庭三折九變之際　如葉爲師宿　求中甘言漫炎之數

必其能樂　北溪然集　先生之歸　紀批曰　黃調　言八紫芝根

八代三家　而黃庭江西派來　致書爲不佳　以江西爲宗　入孝已定　傳師之

仍七董旅說求之長聊　（按方回　如此言詩　根柢於八代三家　復黃臨宿晚言之

倣節謂漠之纖反拜求師之聲聊　於八代三家中其所扶擇何當

不爲宗杜之廣謝遺入其宗偏　其自其偏廢哉

卷一陳子昂　度荊門　[illegible]之誤云望之喪之下二事去宗巴凶山川　荊門煙樹

王[illegible]吳廬陵懷古排行[illegible]珠是新紅[illegible]二字新李林有[illegible]

未紀批　遠開口　名不覺塡塡　且分先次第　其一家實去近　撇而不校

杜甫宋[illegible]之的[illegible]通[illegible]宋　詩人之數及概[illegible]之劍集

杜審言登襄陽城 原批 楚山橫地出 漢水接天回 多矣 [illegible] 審言 [illegible] 如雨

[illegible] 子美 [illegible] 中世大相近

[illegible] 杜詩序 [illegible] 紀批 子美 [illegible] 一板印出 又云 子美 [illegible]

[illegible] 代北 [illegible] 一家法 [illegible] 杜詩家法 何見 [illegible]（[illegible]

不相信 [illegible]）

[illegible] 小 [illegible] 山 人間 [illegible]

杜工部 [illegible] 紀批云 [illegible] 中 [illegible]

[illegible]

宋之問 [illegible] 紀批 [illegible] 高樓 [illegible]

[illegible] 紀批 [illegible] 二字 [illegible] 以二 [illegible] 人詩 [illegible]

[illegible]

[illegible] 山 [illegible] 天 [illegible] 三字

[illegible] 紀批 [illegible] 杜詩 [illegible]

[illegible] 杜 [illegible] 黃 [illegible]

[illegible] 杜詩 [illegible] 三千年 [illegible]

惟古詩無益於七律，凡古詩取杜集者，二十卷之三最多（卷二十三《傳老杜》[illegible]）及白詩取杜
黃曾子嚴、竹根[illegible]太如事，[illegible]以杜[illegible]（按日本取杜[illegible]三十八[illegible]）
卷二賈至《早朝大明宮》原評：[illegible]御[illegible]著，然不似果為一處為改也（[illegible]送[illegible]日本[illegible]）
卷四張蠙《送人尉閩中》云：「風土表彈琴人」，原批：[illegible]用[illegible]如[illegible]心多[illegible]。紀批：此一首乃[illegible]七律不[illegible]
於嗟楊生人，信如君言。梅聖俞《宣城》[illegible]河水多，歸[illegible]一處天生尾[illegible]，原批[illegible]
然方虛谷[illegible]謂[illegible]此以詩人不知[illegible]梅詩也。黃山谷（[illegible]）《送[illegible]人之寓》[illegible]
原批：[illegible]詩眼中[illegible]山谷句中[illegible]別解之也（按[illegible]動羽處[illegible]）
陳後山《寄張芸叟》，原批：[illegible]，紀批：[illegible]議[illegible]山谷[illegible]
不敢議後山，此向時左袒江西之故也（按時日[illegible]作[illegible]可議[illegible]）。陸放翁
晚歲從戎南鄭，[illegible]往來[illegible]向[illegible]原批云：「放翁[illegible]詩[illegible]」又云：「茶山[illegible]」紀批：「[illegible]」
為不[illegible]用江西[illegible]晚[illegible]中[illegible]園[illegible]五字[illegible]
[illegible]原批[illegible]
[illegible]大[illegible]七律[illegible]自[illegible]七言[illegible]
[illegible]太白。陸放翁[illegible]五七言[illegible]
於宋[illegible]大[illegible]
於宋之以一人大[illegible]傳[illegible]
於唐[illegible]

卷廿五王摩詰李頎[illegible]紀批凡謂此等詩本不以神韻[illegible]

又或以此等本[illegible]晚唐咸亨先生[illegible]兒

瑤華仲玉中何得白日[illegible]宋夫[illegible]一年之爛[illegible]

之七[illegible]懷[illegible]序曰[illegible]懷[illegible]類男女右

格瑩[illegible]高判官[illegible]紀批云[illegible]實[illegible]友[illegible]

又子十四[illegible]鄭[illegible]紀批[illegible]保大[illegible]

子十許渾[illegible]紀批云[illegible]

香山大曆以後元和以前[illegible]晚唐[illegible]人[illegible]開[illegible]

化先[illegible]許渾[illegible]以後[illegible]

字詩云因此諸詩[illegible]千丈[illegible]一月[illegible]

秋[illegible]常[illegible]平仄[illegible]大抵[illegible]

人[illegible]西[illegible]七言如[illegible]文以[illegible]東坡[illegible]

姚合[illegible]紀批云格卑[illegible]

[illegible]

卷十一白樂天仲夏齋居紀批云閒[illegible]神[illegible]

此等[illegible]富貴[illegible]

[illegible]

放翁[illegible]

放翁[illegible]七絕云[illegible]

方極臣序 郎於秋白燕 吳夫嬪詩 妖句[illegible]遠照。汗來[illegible]高

花去柳 照凄照 求照字 本去 原批無字想州 [illegible] 紀批曰

潘閬 落葉 紫蕃 結猿 西 [illegible] 凡 紀云梅聖俞[illegible]人左

卷十二 維陶和劉禍廟於幽 り字 興 原批 晚花閑曲、雨絲果落閑凡 後

於折炭晴 露盡 眾腮 山之[illegible]於角作棱之花 [illegible]詩中 事苦[illegible]

字如用寒字 雨如何只今中 東字[illegible]九月日猿凡雨字王之國 原批

律詩敲點 自律明 偏於字亢 生明之紐之然以字 [illegible]作用多六句也要詞。

子十三 張牧翁冬日[illegible]十韻 原批若又說本二。[illegible]三。柳[illegible]久三。至夜詩於門句。

紀之生猿 喜余家 但田全莊 所重 辭紀夫詩貴遠 錯。古云之文之紀批此詩佳卒處[illegible]

紀如此遂此字句之之又生之如[illegible]七 [illegible]

子十四 於之 新[illegible] 原批 [illegible]之以外、[illegible]、青、史、方服 紀批 為云 [illegible] 之 [illegible]

自 紀子一字 用 [illegible] 安之 詩 [illegible] 於 [illegible] 情、 似如 師 [illegible] 自服 無何安 郎

郎 吳行字 年 衣 比 如文 如 [illegible] 年於來 [illegible] 羅、鄰 年 發 日 去 [illegible] 閑 [illegible]

子 [illegible] 陽 雨 底 陳 無 庵 [illegible] 改 [illegible] 徐 放 中 之 日 [illegible] 逐 [illegible]

情 安 向 逐 中 [illegible]

卷十五 存 日 [illegible] 晚 [illegible] 閑 猿 [illegible] 長 [illegible] 史 詩 [illegible] 出 收 尤 [illegible]

白 [illegible] 紀批 白詩 [illegible] 來 [illegible] 月 夜 [illegible]

[illegible] 閑 猿 [illegible] 原批 [illegible] 楊 [illegible] 貴 [illegible] 猿 [illegible]

世 [illegible] 元 [illegible] 詩 [illegible] 下 [illegible] 貴 [illegible]

子十六 張 [illegible] 臘 月 [illegible] 柳 [illegible] 人 [illegible] 錢 [illegible]

紀云 新 於 [illegible] 宅 字 [illegible] 原批云四十 [illegible] 膝 [illegible] 詩 [illegible]

紀批 [illegible] 字 [illegible] 原批 [illegible]

以 [illegible] 西 [illegible] [illegible] 仙 也 [illegible] 以 [illegible] 二十

乃 [illegible] 云 [illegible] 詩曰 [illegible] 原批云 [illegible]

此 [illegible] 來 [illegible] 辛 [illegible] 人 [illegible] 詩 [illegible]

不 [illegible] 可 [illegible] 也 [illegible] 原批云 [illegible] 九 [illegible] 詩

入 [illegible] 九 [illegible] 可 [illegible] 人 [illegible] 以 [illegible] 原批 [illegible] 人 [illegible]

洪 [illegible] 師 [illegible] 日 西 郎 [illegible]

並以從後各比論世知人之法為（摘）卷五國上之原批亦非，覺紀說為是。紀

於湖村之圖不能得行）　朱文公九日與方伯謨劉（[illegible]）字律（最佳，[illegible]紀批亦同）

寬能紀之稱查翁未，吳來方德山[illegible]紀批二十[illegible]

卷十七 曾茶山晚雨回憶詩，過庭用邵科仍 茶山作放翁射雨[illegible]

未及王元之畫事生一詩餘足，紀批從杜甫來而不然，巴其鑄法謂驚旋旋

作也）

卷十八 茶 序云厲無二影 月團三百片另沙不擬並道及（之）

言元曲及之也　卷十九 酒 宮漫江清　紀亦厲[illegible]高風骨方勝

宋代作者　卷二十 梅花 序原引香奇謎梅花句而說之曰格格在於致

稱為老杜其梅詩[illegible]桔　紀神[illegible]尤難去[illegible]

折[illegible]皆為[illegible]大木而從少[illegible]一字不[illegible]佳[illegible]紀神[illegible]

（紀抹此八字）趙昌父[illegible]

早梅 原批凡作家人詩中有梅字者，即使清雅標致（紀抹）陳簡齋

梅花詩 原批簡齋詩律疏閣，在說其[illegible]只要[illegible]二首，可敬

此與平[illegible]梅[illegible]　尤延之詩工[illegible]作[illegible]　張澤民梅花詩集

二十首全錄　尹穡等黃眼[illegible]

卷二十一 陳簡齋戊午山間[illegible]云雪中[illegible]屋下[illegible]

猿[illegible]那詩[illegible]卷[illegible]下風吹[illegible]

[illegible]原批[illegible]詩三大卷上卷[illegible]中卷

[illegible]不勝[illegible]原批[illegible]律詩[illegible]

[illegible]西二十四[illegible]節序[illegible]師川以山為[illegible]

[illegible]山茶[illegible]二首詩[illegible]（紀抹）師川[illegible]

[illegible]師川[illegible]一字[illegible]

九如[illegible]師川[illegible]

也[illegible]

[illegible]成三[illegible]

卷二十二 月 王元之中秋月[illegible]

[illegible]　自[illegible]中秋夜賞[illegible]

宋理父[illegible]一室[illegible]晚夾雲雨[illegible]

劉后村[illegible]晚[illegible]　楊誠齋晚[illegible]

已[illegible]

紀請：力懷白雲，快憶懶以筆誅（宗坡堂題黃檗山懶庵）

陸以寫如即子最貧者晚節為虎狗初心

卷二十二　賈浪仙送唐環歸敷水莊原批："世中"句是非，特優者影掃之語也。（淵中致）

荒蕪帶靈巖泉之語中　可哉！然盖因字乃絶，奈林藏鶴，世人境為猿

原批："得雅君之林為藏鶴，世人之境奴為猿"一句上本下，一句下本上，互說之，即

求諫英華隱，野靜白雲來（一[illegible]）　姚合用原批の靈以為比地位，即

並賈島東卅里嘉悅入寒未　紀請：湖州陰常批。紀請語亞姚合之上，實此語

自繇之言一可寫，其伯合可印　亦錄新夢蕭為生色，卻因元荒之語比無聲於共

卷二十四　宋之問送白侍郎（鑒如不寬）班　紀批為第一好，單押姓名第一字於此

多四十字　送遂以（雅杉員飲宴）柳世校書（新律然事韋應物只六句，其人飛發廣

出於男居）　浪仙送上秦可久口吳山侯城泉清柳の亦疏，盛批鶴紫荃今用此

為滿林虎嘯洞西研の宋倫二姊集，特不取卻之之茶蕭微煙雲之氣

（二姊集選賈詩八十一首，姚詩百二十一首），姚合送李侍郎：通之為則原批為甚文

從拙，殊大蓋及於批"秋聲到此"送。姚合部　秦屋帶川光反也　梗款城曉

紀批此即浪仙之矣，其為句部於此實之則力執之於先則罪而不形之，定賈只無公之（不獨姚合）好處

卷廿五　柳宗元　紀批合數皆貴得此例也一門　卷廿六　杜甫秋興類（浪莫同向致の處の

實古之稱，以浪仙為唐支謙。十字一串，紀批此（詩）（紀莫批合

以謂[illegible]　紀批此[illegible]公戰以陳了卿，枚於以外其心友謙筆也

批此卷選詩撥完美，評之不逸也，至生平以為尚未了，在此至也

卷廿七　[illegible]詩，唐人疑而為比天下以假新，之陸枯萎魚嘯，兩為書賦外凡

[illegible]　紀批[illegible]端居[illegible]草木解六胡廣夢夕

英日高居亂后林堂[illegible]十首　紀曰依村三遍[illegible]仍記俗而格弊不以聯

白王當[illegible]唐[illegible]隱[illegible]

卷廿九　[illegible]時間今哉可以[illegible]求久未遠

淑阻不[illegible]原批[illegible]入為一實一處以[illegible]

六[illegible]　八句皆對，七律乃字[illegible]

[illegible]

二三未及閱逕錄至香　奇不免窘　亦生硬
孫樵集　騷香如所……大明宮賦：制富雲夢，彼大明宮神……義中
憤往起帝作因……胡猢饞腸，鼯鼬踏肌鄧骨，鷲鳥獨闕，仰吠白日……吾則勇怯刀莖矣
衝不以氣強也
與高錫望書：史才最難，到司馬子長之地，千載獨得楊雲。韓吏部修順宗
實錄，尚不能當班堅，至於子長子雲相上下乎。其植定一二百言，若古之下筆
十字撮其情狀，及其家子孫及其官爵而方言其事了。古史氏生子傳之以立
實錄北史傳言者健（吏部），今之傳之文率皆的史法，因舉韓吏部曰：如此不古
韓吏部此後歌啟，學聊以示吏法，聊文絕，殘毀山川地理，謬於枕眼上宜生一大
一附觀　度不審以先後修所成書品狀簡編　與王霖秀才書
玉川子月蝕詩、楊司城華山賦、韓吏部進學解、馮常侍清河壁記
莫不拔地倚天，句句欲活，讀之如赤手捕長蛇，不施控騎生馬，急不得暇，
莫可捉搦，又似遠人入大興城，茫然自失，詎比十家縣，足未及東郭，目已極
西郭耶　書褒城驛壁：……苟夕得其庇，饑得其飽，皆暮
至朝去，寧有顧惜心耶。有老甿笑於旁，且曰：舉今州縣皆驛也。在刺史
我明日即去，何用如此。在縣亦曰：明日我即去，何用如此。囊帛櫝金，笑
與秩終。孫氏西齋錄：宰相耳，況人哉！十數年間，更友告沒人於今歲
汝分梨花先樓　乞巧對：腹搖鼻息，夢到幽國，槐花撲庭，鳴蜩噪晴

逐痁鬼文　[illegible]為論鬼之狀乃為檄鬼司命以為鬼猶知畏與為

魅鬼　孫可之之於劉蛻意高而氣文（[illegible]文字）實出之劉文家（[illegible]）

那出孫子由調什麼牙後口罵而況於古嘆又謫讒為都批比可之[illegible]（[illegible]）

甚至劉刻劃之作好改奇字焉能魂魄到朴直勝如~~[illegible]~~朴茂（[illegible]）

朴厚尤為思所西於世也　其高銷器者於可之之文宗皆所其以作

史為識志而自謂才能稍教人且稱其猶高為之教化為客山錄六言序見

授其皆高銷器傳之第高談論文極為說角羞布被郊墓之以戒可之

之好與實進尤見其孫不能印銷器名情者見以化　可之曾與問答自

述之傳（[illegible]）撰之傳可之詳見全書[illegible]異才全友人論文之書

公發人議學問書於為其作[illegible]雜報之論於雜其都[illegible]之言乃破白源

以為工摘僅論當其[illegible]可云云對[illegible]彼乃某文摘其寒新鞍字本自破

經破史（[illegible]）傳六人取文來之要者言不[illegible]麗奇巉也盖完

新經記~~[illegible]~~為第自軒記[illegible]於[illegible]孔李習之論

以錄也　罵僮志　可之代[illegible]發收愚文為如[illegible]

為逸者之不足下者自足下五通稱江北之逸民[illegible]之兄子

傳罷唐為門刻武侯碑陰之[illegible]百年天厭其[illegible]然後

毛武侯收[illegible]而再[illegible]之[illegible]以代[illegible]也　[illegible]

孫樵曰張可之以[illegible]文[illegible]論[illegible]觀　論可之文[illegible]精[illegible]如[illegible]

可之文惟恭唐文粹十篇為生（[illegible]）為仿作詩文[illegible]文[illegible]摘唐[illegible]

是何人 Imitation 之[illegible]之人[illegible] Mannerism 而[illegible]

用其[illegible]三[illegible]之人為[illegible]夜[illegible]

[illegible]

皮子文藪

序曰藪如若藪之斂集 陸龜蒙序）云藪體之文也

憂賦　憂子為恨憂多為怨，危憧由其不能已，拘攣者無不可忘　相解　乞之相工曰某相數該，風甘于相數出乎某，亦以候某至鄉相者，云相數多數以宮貴者也）　鄙書議云屈（見劉勝）三羞詩七愛詩（南里集中所云公日休以兩絕之（此即亨之之貶某）詩苦不見佳者中，僅寄之一卷耳）　雜古文類古體，用意亦高，欲自成一家（原道之論之言）觀其序論編文次序，宜有可見，如十原、九諷（詩中亦有正俗等篇十餘）、六箴、鹿門隱書六十篇，尤學之宗（發之柳宗元）子所收文多可見數，文中子碑、請韓文公配饗太學書、請孟子為學科書（易係篇解十七經柳州相表，及上見孟子之論語術）二篇，儼然道統之說矣，蹴楊墨於不毛之地，讀來甚鄙（陸龜蒙）世人之境，猶以魯語）江湖散人以前鹿門之傷也（陸龜蒙明八山人亂）

南雷先生文集

（讀詩經之好誦林樾仁弱此本校語）

詩道趨古難，古詩欲為奇崛，而不能妥貼，讀之囂然，若舊傳而不仿易為韓然，如或能臨鏡辭，一節即仿南山詩（劉先生類雜詩云）韓龍氏美先生無子字大，兄嘆而可作文字，史欲中間錄劉畏（?）一段，尤覺卓識，古人解之序，和者甚他人為之[illegible]五古（大半）可抹也　七九（子十七歲以及大文數）宜可（讀之）士之七抓也　龍氏美朝陽

次韻懶外、應世、敬貧中有百之五　自遣詩三十首之一　敬之遊路情七錄書出年

也是蘆葦凡人爭知天上世人住亦有真態錢撥翁　私甚多泡錢米年世美佳江湖錢倒黃之舊田墟常役不於新月上篙分花影借人扶自憐

賦存不收多誦偽體之極　書李賀小傳云虛唐無遺書之暴天物既不可暴又可抉擿刻削露其情狀乎使自萌卵至於槁死不得隱伏天能不致罰耶長吉夭東野窮玉溪生官不掛朝籍而死正坐是哉正坐是哉

公費希逸少云物之精華天地所秘惜抉而不已撿而出之不窮則禍天地紀中文事亦然所以北得至者必窮亦絕作孔子（楊雄[illegible]）刪而述不作矣孟子未子車坎軻之富貴壽考遷以史記禍班固以西漢禍陳壽遺以蜀國窮王勃以宣尼廟碑窮玉川子以月蝕詩窮杜甫李白王江寧皆相[illegible]

窮其中可笑致云檢能陵序至今弁其文章九爲矣歟

甫里先生傳云借人書籍篇簡壞舛者繕治之文字謬誤者刊之

王去妹于影盧詩後序其中乃一詞其若杜前者皆不得比士大夫類言

詩子及人[illegible]有人可[illegible]者不可[illegible]則

の不皆[illegible]

Prajñâ or Sambodhi 般若、三藐三菩提 (wisdom) highest perfect knowledge
Mahâyâna 大乘, Hînayana 小乘, Anuttara-samyak-Sambodhi, Pâramitâ.
Samsâra (輪回義) vs Nirvana. Tirthakas 外道. Dhârmakâya 法身, Çûnya 空
五 Skandhas 蘊: rûpa 色 (matter, form), vedanâ 受 (sensation), samjnâ 想 (conception), samkâra 行 (action), vijñâna 識 (consciousness). Karma 業 really "Causal nexus" in moral sphere = the Greek Moira (因 hetu, pratyaya 緣). 無明 (avidyâ) → 行 (samskâra) action → 識 (vijñâna) → 名色 (nâmarûpa) → 六入 or 六根 (ṣadâyatana) 6 organs → 觸 (sparça) → 受 (vedanâ) → 愛 (tṛsnâ) desire → 取 (upâdâna) clinging → 有 (bhâva) being → 生 (jati) → 老而死 (jara-marana) 或苦 (duhkha) —— 此之謂十二因緣 (Pratyayasamutpada) chain of dependence (cf Schopenhauer's blind will-to-live). Bodhi (智) Karunâ (悲 — Sympathy).
Nirvana is the freedom from evil passions & return to Dhârmakaya.
Alayavijñâna 阿賴耶識 (conserving soul) in which the "germs" of all things exist, which the Manovijñâna 末那識 (ego-consciousness) clings to as the real self. → 法界 (Dharmadhâtu — the world as seen by the enlightened) 本一而同 (Samatâ), 無明故而化出萬殊 為 evil 皆 many

男女四因 śravaṇa mārga Buddha=阿羅漢，Saṅgha=僧(伽)，Dhyāna=禪(那)，Kalpa=劫

Gautama 瞿曇 法苑珠林 塔=Dāgoba, Stūpa. Kṣaṇa=剎那，[illegible] Rakṣa=羅剎

天人 Deva Asura 阿修羅 餓鬼(Preta) 地獄(Naraka)=泥犁，[illegible]

の起世經云 有情 [illegible] 衆生 Sattva. Bhūtatathatā(眞如) [illegible]

[illegible] 因緣 [illegible] Ākāśa [illegible] undefinable — [illegible] Brhadāranyaka [illegible]

緣 [illegible] 云 Upaniṣad II 3.6; III 9.26; IV 2.4; IV 4.22; IV [illegible] Sarvam [illegible] tattvam.

長阿含經云 [illegible] Sarvam Cintyam Sarvam anātman Sarvam tathātvam. [illegible]

林 [illegible] Trikāya 三身 [illegible] 般若 [illegible] 七八日

[illegible] Saṃbhoga-kāya [illegible] Nirmāṇa-kāya = Christ in flesh [illegible] 成 [illegible]

[illegible] Dharma-kāya [illegible] the human individual [illegible] 三世 [illegible]

[illegible] 東 [illegible] Chandra-kīrti [illegible] Karma-kāya [illegible] 七 [illegible]

七 [illegible] 七 [illegible] the characters of the absolute [illegible] 禪天不相障 [illegible]

七 [illegible] Kṣaṇa [illegible] 七 [illegible] 十 [illegible] 天 [illegible] 共 [illegible]

造 [illegible] 一 [illegible] 二世 [illegible] 不 [illegible] 十 [illegible]

客觀不相 [illegible] 成唯識論卷二、五別 [illegible] 四日三摩地 五日慧

生此天者 [illegible] 天下人 [illegible] 欲二根相 [illegible] 以欲二根相到

但生此氣即成 [illegible] 不淨 [illegible] 天 [illegible] 天

視成欲 [illegible] 生天 [illegible] 三共 [illegible] 4. 相視 三共 [illegible] 凡一切女人 [illegible]

解爲樂 一切男子不淨出時以此爲樂 欲界諸天世以氣出爲樂

第九長阿含經云 阿修羅生女端正 生男醜形（大身威力欲取日月當觸） 而法宮阿修羅飲食香隨念

第十大論云 阿修羅勝人 吃時不如天人 末一口變青泥 如龍王最可味 末一口變蝦蟆

中 欲 佛三昧經云 毗摩質多羅阿修羅王有女 顏容端正 天上天下世乃无比

面上雙眉 八萬の千 左右各有八萬の千女 欲爲帝釋娶以爲妻 生曰

悅意 欲東西欲南 忽於乃至毛髮皆生嫉妒 常釋之來如戲悅

云々 嫉妬白父兄 戊之帝釋娶之 佛告阿修羅可怖 （八寒之地獄之三 頞哳吒 Aṭaṭa 虎虎婆 此云 の Hahava 之吉 Huhuva） 已不能得 佛告學風欲中 以偶

第十一 彈指之間 其不苦之時 故名無間地獄 Avici 阿鼻 翻爲無間 （晝夜三時） 傍佐云以言

第十二長阿含經云 閻羅王咽銅汁鐵丸 從咽徹下 竟無不過宮之來如戲

第十四 佛如是三十二相 相擇 除隨形好 八十種 六十種功德

第十六 佛舉象遠擲 射箭徹鐵山入黃泉成井

觀佛三昧經 佛現神通

馬藏經 須彌山七匝 尼揵以男根纏身七匝 共見之 眾所傳 世本疑佛不能

男共見馬藏 以蓮花幢 萬億蓮花中有萬億化（佛菩薩） 異口同音毀婬如人云

若有諸男子年少十五六 盛壯多力 擔能恒河 投以供給如不甚便要

欲界 Kamadhatu 色界 Rupadhatu 無色界 Arupadhatu Citta 心 意 Manas 識 Vijnana

云此如惱發菩提心 身

卷十七 佛見生、病、死出家 在夕無說來如何 拔爲欲蛇所纏 被羅刹之殺

第十八 尼犍見佛布施

阿僧企耶劫（三大阿僧企耶） 各成、住、壞、空、八十の劫 相續不已 俱舍論卷十

又五十九 舊雜譬喻經云昔一國人無憂惱，王問群臣：我聞天下有禍何類？天神化人，牽豬持索，市賣之，名曰禍母。

又六十 出曜經云梵志兄弟四人皆得五通，自知命促，皆當死，議避此難。一曰吾入大海上下中間，至吾入山腹中，合山令堅，一曰吾入虛空，隱形無迹，一曰吾隱大市眾人猥鬧，無常殺鬼焉知我處，而各喪命終。

又六十四 昔四人向獵師求肉，一曰此男子當惠我肉，師報曰以詞無狀，擲骨相肉。二曰唯兄施肉，師報曰此人為兄弟，故以骨肉與之。三曰仁者可惠以肉相與，報曰可惠我親我，而心悅慈哀，詞甚好，使心悅，以皮肉與。四曰親厚，即以肉全見施，師曰以我為親，故盡予之。身性同契大比之快，無我以肉啖伴也。又六五 法句譬喻經佳子救父喪母事

卷第六 以淘師家，捨金以錫鑞之，後人問其故，曰銀無佳者，故以錫鑲破裂故鑲之。十誦律兒棒打蚊殺父事，俗語律獼猴入井救月事。雜譬喻經丈夫婦共瓮取影，各見人影，相打不休事。百喻經愚人造樓，命匠造樓，不欲下二重，而作最上層事。又八欲以王之一併

（注）讀王曬子（孝經子 和楚）　卷六十七 讓寶藏經 女供女佛門僧要女如女之嫌安瑩

欲藏經依勸女設會招請少壯丈夫不肯前邊女事子隨火姊妹看不拔夫向

故師云我身女身未脫比丘丈夫不如餘男令我拔比男子丈夫較大釋

遂設大會云云　卷六十八九皆排道教證道說佛　卷七十 燃按經

謂說質人他人之難　卷七十三 吳娘從經云 言以最重發金譽見也

口行丁、戲中多行最種共同見也

彭紹升華聞居士集序及訓詁之學辭章之學從而為道德仁義之學

戴東原與某書理文集卷要數（段玉裁戴氏集序　段玉裁戴先生行狀）　實齋六盎庚尖擬

in the air

子早三言之（歟謂宋之子）　郭公閔不學乃以婚傳有嬉酒色

汪大紳作擬菴先生說以格物之情理以世識述

以水含鹽先生以鄧之慶手兄歲百一作傳（湖傳　文集）

陰鄧門攝子趣從近人姜微楞

李詳藥裹慵談記郁文緒為之文函子

蔣心餘臨川夢樵衣然山林附序風雅郎同收藏列録（論集）

（小傳評屆之語）

蘆閣筆記卷一懶先生子語錄谷生閔祀小帥常發首借挾毛詩皆箇

哀傷而用佳之馬之　世人而考王子猷弟子敬、張季鷹哭顧彥先彈

琵、文帝臨王仲宣一素好驢鳴、送王武子、孫作驢鳴

湖海文傳

[illegible]聖人天之口賢人聖之譯　力抗子雖少伏而[illegible]

以發風雅格之學

陳鐘 姑姪 及根賦而化 樹平傳　東坳夢東庚子詩、殺之良史、京之北撲之中[illegible]

近元儒乩之諺　袁枚偉多功於生人之勇力也於殺人　[illegible]

[illegible]

[illegible]

中六說政子也　劉[illegible]釋名[illegible]

[illegible]皆相[illegible]

子戴常字子恆　二曰對文[illegible]

守丹字子華　彤字子同　子曰[illegible]字子魚（因所子蹤則）

以六例の曰此例　得字子玉　賜字子產　子曰合[illegible]　[illegible]字成然　六曰對人　統字

子翔字述字子凱　一曰通作　徒字為都　僊字為方人　二曰互借　鐵字子魯　元字子

以稽三曰辨誤　康字子熙　高字為先　任大椿刊九經三傳沿革例・序搬

於岳珂沿程經訓

[illegible]

朱竹垞曝書亭記跋杜默（集）（[illegible]宋人）謂山東人而宋詩 陸燦[illegible]記 土人[illegible]西先生[illegible]

[illegible]曝刻云[illegible]我不[illegible]我不[illegible]代者之以戒[illegible]中

錢大昕養新錄[illegible]卷十三 二三[illegible] 之[illegible][illegible]而[illegible]合之二條之說[illegible]

朱竹垞與[illegible]論史記書 （論史記[illegible]） 錢大昕[illegible]史記[illegible]

四[illegible]之[illegible]月表乃柳東之林之[illegible] 之戴東原[illegible]江氏[illegible]之學[illegible]

江[illegible]江為之[illegible]之[illegible] 者校之某刺史[illegible]成[illegible]

者校[illegible]第二[illegible] [illegible]不讀[illegible]則[illegible]物[illegible]

[illegible]與某論[illegible]之[illegible]二端 曰[illegible]行 [illegible]

宋人以[illegible] [illegible]以[illegible] [illegible]

戴震[illegible]先生[illegible] [illegible]文[illegible]集[illegible]

[illegible]翰[illegible]志 錢[illegible]

大[illegible]中[illegible]標[illegible]錢[illegible]太守[illegible]

[illegible]月[illegible]標中[illegible]第二[illegible]月[illegible]

[illegible]十七[illegible]

[illegible]文[illegible]

[illegible]人[illegible]一[illegible]於[illegible]十[illegible]

[illegible]人[illegible] 姬[illegible]上

[illegible]中[illegible] 人[illegible]

[illegible] 烏山

[illegible]

天[illegible]命[illegible]

姚椿《國朝文錄》 春木乃惜抱弟子（其所自識，亦未嘗不違其師惜抱，而未嘗不為所局）

太極論 陸隴其（不無取於坤之太極，而無取於人之太極，以辨朱陸論所以不立，不離朱陸論所以據於（乾坤之體，於無為乎無，於無極乎無乎）陸子所謂辨 合（或曰陰陽之辨非陰陽之道，以陰陽之道不在程朱之學，道無所辨異支，不以為之旨之辨異，未學之辨異，其大要在君子出於其功業，曰儒者氏名似乎雅精凡信，其學以資之辨名學術之辨，祝二者術賢之數以為高，以好學道為學問，陸中信其為聖門之東，比以學術，儒者不資其中，如顏曾之高，新為佛於神仙浮屠之說，而志行事業為世名臣，然以其資儒者學術其中，今見其志以業自以為二氏其[illegible]於人，以浮屠得力於神仙浮屠之實，見今事業其實凡不務而治，不務之得力於凡穴，陳法自可之能，然而其所變之者而指一[illegible]之先世為說之世，傳於先生不謂是）善於持說（而必當理） 安氏古文說辨 張少岐

（終因果報應之說，始自釋氏以來，與術數之至鬼神為本） 應桂謙 至論 說之中書（周禮）所造之兵及其見中說之以兵數，遂降及其華妖之出，死三者，極於妖怪，於造傳於說中） 其亦指貴說 極傳武（其亦指貴見史記孔安國及子產傳，隱其黃霸傳，及隱其子戌傳，而見之史隱體史及其子文，祝高名傳，體無傳，鄧艾、蘇從隱其終，延年以隱其樊燈墓

錢季之所以校古而能敬治世不務貴遠此益可信）周書宗頤全祖望（考宗周
其警敕史云倣之手寫隱字眼一不付藝班上制契丹之可蘇曼不以宗而言之方及
此方也）原士袁枚（古事以言之治曲底之寫什義士也）正學論上　程晉芳（敬行學卷
序以其古今存在而明非宗而傳佳建佩而傳如此我以學為主也殊功於以文之治勸
人（見後漢書宋弘傳）林之存誌之出海之康熙韓以究竟不也）釋三九上　汪中
劉賓客拾古今楷模蘇軾風雨輯要為不可據為楷之例係以補充汪說其義
（詩以三見一步為緩以九以見極也）之證之實證如實如可證考之察之敘也，如利
彩木十一翁三瞽左傳公子九去獨為宣義說日為（三千弟子）倍其三千曲禮三百威儀三千
三諺之里役以三稱如九死未悔九牛一毛九云之知此不必限以三九不可為而二千
（三十六宮七十二君等）
九不必果為三九，不能以三九不可以以三九）歷代宅京記序　係元文（字朴先
先儒論治必本諸圖經暨之以所及所聞臨時必易而安民之識而後可以考古
論也）學說略序　張宗岐（張宗說學者之人論其所長著而其所短甘于私廢
發援禮記鍼治經於時而不必誣也不必）其古錦日序（黄日之以日跋成日
之來不容以其說）其讀丁點跋陵王與概（古取牛事子點跋玉蟲黃莫東
攻治　讀諸經山集　張嘉珩（文人好言世故而求救之術二種而學之理黄
至與孔孟二氏之釋以三風一之自日責云　儀封張第治著完未讀書法
蘇為古文之稿而喜之布於文選序　其書著錄　其書著錄說年建燦（程
而得此書受文而不為中　劉錫寶之之程子已先發之）今友人蕭雲衡於
于朱記（極書在一簡如柳河東集之言）之魏淑子古學（見文字書說
為學者搜友野史　保五源玉于一傳紀宋紀傳（古不見此語）

詩而不能律，約而不達 [illegible] 自是變態動詹樸 [illegible]

墳子六經，經非第子經之書 [illegible] 所以出世傳理所以出世經

史皺與總裁中之書第要等（錢鍾書二如傳入試材書傳七言二詩乃云人

范寅頗多岐，意在化裁，有所 [illegible] 珠玉集中 [illegible] 為傳（云）來六

書（說東朴叢之書是非）若往鈔，當六什來（集證文字中不宜輕

有或思之謂，是文夫不經三變（思）之年至成文，大紀明（集，右東

原作略舊一條，紆高權東原之 [illegible] 的文二十餘年，主明敘 [illegible] 十年

及在程 [illegible] 明而棄 [illegible] 理 [illegible] 一 [illegible] 一篇東原

什的 [illegible]

[illegible]

包鎮舒至嘉興如兩如之是矣年怯之是撲蝶捉之之者所謂憐乎冒為異書讀（也） 劉海峯偕姚鼐（方伯郎中時作詩以視李綿莊綿莊以為古不韻不如佳句如也李為文） 蔡麟賦黃宗羲（陳麟作祥獻又已是緣敝並違）

（呂叟按城隍老爺二十年十二月初六日記張先生文查傳郎性多為誤識傳郎中是東嶽廟庭按先作張修不誤也又謂先生之援蘇東坡筆記亦載之而後固說話記先作劉公戲語殆子按及市末殘以上為按）

京塵雜錄

蕊珠舊史 嘉應楊掌生懋建（著有二知軒詩鈔所著此外尚有陰陽頭顱）

書稱花為翠袖麥為 噫夫氏中人（蘆園影秀內為一發了）不過為寄聲 蕭蕭首

中秀功法功語白猶與君人今之陵差以嫌及城儀為了一 多生為富貴數

稱翁 黃仲則於嘉慶時有寅旅貴人華話報致之日怪怪作女王后

笑之之聲墨林偶然婚彰笑 吳師工言不善癸未正世勤請清擬之人

（以外名亞姓名山敬蓮詩人要字也）於福慧雙修叢知李如東子宮保先生至今尚陸

象山門人醫生樓記所沒身趣杭樓雲之死下仰雪青之案亦不能於

男子所能為女人 楊蕙卿為第一時滿太史長揭不掃修文郵開杜

崇整之性諸慕寫之（呂頭）稱評論諸之事合政改長揚所陷大收事於安祇

不重頭 朱蓮生皮為太郎曰之子虹冊學士書傳兒日為姓嬉戲盡日立換帖

日不出學院羅鶯三說性新福青男學士許以修能甲姓相與及選巴士之擬進

嘗ヨ何芙亭蘆獲盜火賊中將簡上刻誠似七之陳諾云

光臣青妝記

按此正樗研叢話之說

多姑娘亦极爲怯元小畫張之亦復爲迦羅　仰屋著書閉門敲詩林門

郎楊素雲廣［illegible］　且信其以爲金滿山香廣西之小事如電羅寺宗亦

窮高庭　勸君更盡一杯酒以金門銷萬古愁　影樓一字謎曰雕

聊爲設一宗也曰子（好）字州　四番爲字也曰要字寫不中四升　本四花子也字（何）

此條篇曰閑情似鍾也曰湖憐生影也曰戳（造言）及亂也曰跳天（?）

嘆也

四惡也曰雲潭　［illegible］

也一［illegible］　也［illegible］也　西之

紗枝詞曰拜謁不識［illegible］樓夢雅謔詩［illegible］桂如

都中［illegible］　［illegible］　一扇［illegible］

花窗鏡

郁［illegible］早［illegible］　［illegible］三［illegible］

見人［illegible］此一本仿樓［illegible］

文章風義名傳遠在燕薑小譜之竺　惜哉乃太爲時尚纖豔之病

在人固［illegible］之家俠氣尚名孫　然視作者學之爲窮者也

康輶紀行　姚瑩

卷五吞木葉詩年多　卷十以方東樹從薑塢惜抱　卷十三文章如

變以學柳［illegible］物莫如必須知廉寸草稿廉不如浮學者如稍

惜餘物中看右之硯一三六觀回不足家教其如物偽以世俗無益係品

今人但知以多爲直性其如飯餘㊀木匠一來一往爲器數篾曉

故事森列[illegible]一行來至[illegible]百篇必一唐迄今一集行乃以數百來往也[illegible]
史 六人讀文論無一篇字其精者不化其才不作其高不化其尚
也 [illegible]不知宋詩所愛 三十四[illegible]孔子明[illegible]下學蓮塘學於文如大數
於多些如先隱既謂於諱之求者人無氣錢嗜人人[illegible]漢同先教人
會[illegible]及宋詩[illegible]手 與[illegible]已其能詩協沒至也無嘗[illegible]陸不求陶唐
弟子及才通而近陸以[illegible]而出[illegible]後之其[illegible]其已與其用筏渡河之
之人乃舍筏以不以筏示人可乎

譏蘇詩學問只增入、尤留心要方攷數史坤晴中模畫而見[illegible]增
决隨手拈來卓識至性[illegible]財七夫[illegible]居可信之饒牽遠役卑
友屢修而老亂、[illegible]歎[illegible]豈兒妻養相城人[illegible]也担当大子[illegible]去 有

野客叢書 王楙

考古須檢子五六卷此更備

蘭亭不可知其迹所由撥羅示及後外發經本有傚張為傳至評策集之
見以答中郎滿要仁孫亭子洪範 卷三 觀禮運我只歎[illegible]乃[illegible]
論語交孫重孫云之云、弟於之云[illegible]無雅句 卷[illegible]人授其[illegible]
[illegible]取[illegible]不[illegible]其不去[illegible]向新[illegible]歎[illegible]以楠[illegible]並來
之言[illegible]之多 [illegible]樂天詩見[illegible]密樂[illegible]外乃其菱角[illegible]見[illegible]
[illegible]消[illegible]草之類 又[illegible]杭[illegible]知又於東[illegible]詩中[illegible] 卷九 政[illegible]詩
之[illegible]山[illegible]之[illegible]以[illegible]官錢有附[illegible]自來 屋[illegible]烏門[illegible]
[illegible]雜說[illegible]下[illegible]來[illegible]改[illegible]
卷[illegible]の[illegible]夫[illegible]來

南史陳書梁紀九錯簡宋孝武帝諸王僧孺傳[illegible]劉繇之心餘爲杜撰兒耳（盈太西南去子西神）

用姚察陳書[illegible]用腦[illegible]腦比[illegible]用

卷九東昏侯田間經略吉本詳錄世何策史民之世界敢召東野詩從遊（於琛釘[illegible]腦越職戒錄）

野兒無所仕綫空存耳食後頭[illegible]卷十[illegible]說者元帝生子梁然

摩登敗美[illegible]世動[illegible]帝喚曰此子曾子史以吕勛易自夜時焰

從兒果乃也臣[illegible]表口悟[illegible]世功此用者說語本字反之上曰此子既月華以民

功于文東考[illegible]陽文帝十[illegible]貴縣暴普李文博巴於摩居暮首子

乃垂交賞韓[illegible]卷十二袁安楊之要傳附雪沈約明果傳

沈度儒書岳皓郎摩鄭度[illegible]法[illegible]菜[illegible]未詳遲皆附求

收經奉以卷十三劉琰[illegible]子[illegible]免[illegible]文少多[illegible]支

自也此說亡佳[illegible]之上于[illegible]至[illegible]西[illegible]大[illegible]一三

脂經十萬[illegible]一將[illegible]以[illegible]安[illegible]之理之及侯[illegible]喜

丹陽[illegible]制誥[illegible]我[illegible]來兩[illegible]制誥三百年[illegible]

案[illegible]鄭[illegible]曰言里帝收撥民之傳[illegible]曰以[illegible]

三隆史[illegible]南生[illegible]之隆跡因曰帝[illegible]覺仁之[illegible]杜延

年[illegible]被約諛之鑑中生[illegible]之七年[illegible]校[illegible]田[illegible]鼓

而[illegible]東方朔曰[illegible]之間　南部新書[illegible]情[illegible]第

二六為北夢瑣言三冊將義生乎經然玉偉脫手撰見生乎讀第一篇
及因了二余疑李日故里[illegible]王無功第一篇　二十七東坡機模
移於[illegible]廿四回出歐陽云云寫意東坡[illegible]模樣再得回讀我已知了
字之爲結字所寫書記古人詞畫與蓋精桂與林眼地姓樣
雲姑言子玄象束寫鈞齊韓硯六年雪了二韻　子平
日省傳說文祝及在事下　傳述太后云　此為中學讀段來用得
字於收冊館字傳生平存　二十二讀宋宗門信屬都亦亂語義
冊府元龜不良如數詞閣之風而左傳出處傳百回玉孫大夫
為仍遠東子生傳因要三面拜至一古今者云云之然　二十四杜牧之阿房
宋賦之柳數文華流光因機轉一字之字象條如高云云子墨
繁下許蘭生字賦　二十六米擬雜　二十七白樂天詩為作歲的
每歲以茶氣與之子曰之女一群三子讀父母以為諸次以東為之則至
男生年大要可時　二十八讀蘇詩路日成而東坡雜說擬而錄
卯　讀記　銀發今交教以三史數詩以精要而即字寫雅
附錄於野莊紀聞　史記新豕如郎中虎遊詩見寶書由水一生寺
又云　方子通得之祖東坡集為自述之一句本自是的著　出處
從不易見三雨遠不許原格有法缺樣更三形式言之有其從居
然後一遍讀了一時而因說見南史大傳大戰篇　司馬遷載孟我文
七律用韻法　王安石詩作手所未有也

帶經堂詩話　張宗柟纂

羅含[illegible]大[illegible]回回[illegible]不文總內回回[illegible]當[illegible]而忽作[illegible]前

卷首、[illegible]叢之人劉鄭二家詩各[illegible]集（香祖筆記作甘餘詩）

卷一　五言古只高古橫[illegible]一首，七言古只二首雄渾而不調，其奇峭而又不調[illegible]

若乃言之[illegible]如此之人（謂之[illegible]　居易錄）住[illegible]何必盡不及王荊公早年詩味之

未能免俗耳[illegible]蔡[illegible]之（漁隱叢話　居易錄）漁（隱[illegible]說[illegible]記二人論詩多[illegible]功淺

從其難者然之　李長吉詩骨重神[illegible]司空表聖之言加以評元白宋

居易[illegible]乃[illegible]市[illegible]元白[illegible]不貴（香祖筆記）不驗[illegible]析而

宛用[illegible]文[illegible]用[illegible]文（[illegible]尾）　[illegible]宋[illegible]航[illegible]

錄之白[illegible]王介甫[illegible]如[illegible]二[illegible]

[illegible]以[illegible]（香祖筆記）　[illegible]詩[illegible]宋人[illegible]如

[illegible]兒[illegible]與（[illegible]紀甘餘詩）　[illegible]山堂詩[illegible]月[illegible]

[illegible]二　[illegible]詩文[illegible]中[illegible]

[illegible]橫[illegible]尾[illegible]耕[illegible]載[illegible]

府[illegible]腸[illegible]尾[illegible]　[illegible]御[illegible]長[illegible]情

小[illegible]傳[illegible]神[illegible]佛[illegible]中[illegible]

[illegible]雲[illegible]　[illegible]林[illegible]雲[illegible]

卷八 鄭[illegible]云詩曰東海翻檣子瓊女背上胡擺云豈詩者無左二映皆猿[illegible]時也

（公甘 餘話）卷九 金洪友豫載尉遲匡發月為書家鏡第二雲化星之花

二話 柳升華福化塞山也 卷十一 治時江多事殘山剩水山不為鈔

彭羨之采城解出內廣發花兒未卸仰 跡鍾書來東佐月出佛[illegible]

卷十七 劉後村王穉材篆傳每及本朝人事也（北 保談） 有迭曼吳詩截罝傳燈

於女好舞撰遺意繇九（卷）（文儒居通議潛論篇佐傳曹以[illegible]） 卷二十三 紹北封皖受版（[illegible]）為溶故為水石[illegible]書

按原只錄載見於為行者云在宗極矮健下永典中記今之花下有者

盛色擅[illegible]（卷十七引）轉辨[illegible]式[illegible]曰持健藥益烟雲供養

以言子大第之之 也以保讀詩話之從中所集之曲本

隨園詩話 按并州田郎詩海棠記玩全違北人的雅詩學士之

卷三 王仲瞿云秦皇漢武乃求仙並攝凡撩數乃為儒者何為市所謂

畢秋帆題文姬像云目見文未當不為何為英雄為憑慨 卷八 自宗伯

三繡劉裁比（詩人）淵日中日太史隨園詩話與詩人日淵日勿 王孝樸詩

紀藝云語之黑故琴書路重東門莫是人 卷十 晉唐不近歐題錄辰

皆云宋之好者題詩明之該畫林李閒收花園（[illegible]）書見長直是者亦一直收

卷十一 王應冊有家有北東北魔北魔北宋不足元之周白語明之嬌搭

先又不用說文引例如字古法而取近不齊為並[illegible]鍵所圍 自家照不

韓如嗜君之士用用挑錦者鏡太傳法如是卿倣云如折刀類也

至步應韓之士步行坡中子收學者如陵宗不行至本朝後其也

卷十 杜少陵懷衛八處士詩至續書法如子長長也

有客寄東來西目若雲思君兮之可無塵，庠寄江南山中元辭，寄南之高山李之璘
寄中山可遠意去無書，博物墳山，[illegible]出寄出以黃山黃子久，書陶宗儀
以來沈周遠之出，沙人倪瓚像，獨人像又獨瞻倪雲林
秋晚里安，庵山大林之微，嶺平生而已。了十二柳書西平生研之云
秋燈相生天壤，皆刻本後一方之故，刻本石可不古，其法又不可不於古法
古墨者膽，瞻之不常見，成親王、劉文清用古墨法，糊糊紙如潑如何
鹽菜之財之物也，上之於海者之寸可同之味，上之於海者之段使也
美孔也　商人之權力剝天下於如撰，以然以教壓錢，權人[illegible]
新師之急就章云，將竟出與味之師　杭州陵院貴公子文人篇樓
好的像詩自於金鑊（迺存也）　餘花留蕃蝶出其忘甚為九流作序詩
雲樓詩話了七 88 乾隆以來多套擬摩學劉勳之情詩歌原於律而同死（既托於詩未卷南宋莊述之言）
家好動坤一首之三之兒　姚燮福云　情推許於錄王聲谿子（元末盧
陵人至全華之奇節石之（明不傳之文集十二卷已等）劉定之序伍子胥故物
政至文孫古氣肆硯之子謝翱之科目估石操志節風氣已亂與亂
陶弋參見之義及附於金陵故事伊抑其諸頌吳蘇芬遺嘯
此世餘生定蠹之云要以謀劃其也，接到新詩之余使讀詩留譜本此
了88 九吳兩廣樵石寂陵之余論亦云寂陵先生作詩欲寄難字之字
垂目古今方能之意見於云外語是余方出此諸實先生自是作格
又謝學師[illegible]語余寂陵是實道摩語，又曰寂陵仍是元音
宋詞中既其詩詞依我自以旦去曰諧曲譜又作去宋樵梅者宛陵
別之 了88 十餘本雜書多村協律錫元自序作者集中如笙任俠引
翻詩劣妙中怨假說此戲出奈使其笑策劍子歌長公子夜闌曲登采
玉數洛蝶恭殘雪作成盛如古月時自聲人協諸大詠情傳喜不可夜
人家殺氏意看　了十一西御秋蓮子詞於淺色情伯阮論文可由架述本
以其可由合字得其曲與之未為無作登仍鳴而詞句淨曲全無得古詞句
稼命淨雲寶　潘伯寅師常語仍南本經旅為通人至元為若子
蘅洗雪中　伊可幾人然殺賊燭之念之一臥封侯

冷廬雜識　陸以湉

來脩等以宮試頭[illegible]等[illegible]及（其人名[illegible]）

史記藺相如與廉頗[illegible]太史公[illegible]進[illegible]傳[illegible]一語曰[illegible]

仲日只化去之日錢林孟子孟仲日東營學[illegible]中只化後之日錢林於孫仲日

又將三國一子仲日見於主界其中其時上五史記姓名本記其時[illegible]侯[illegible]（河山書院[illegible]）

[illegible]去也之種東來[illegible]之[illegible]付之[illegible]東來[illegible]中[illegible]國

詩話[illegible]

[illegible]之生帥　王羲之[illegible]二王[illegible]

之[illegible]之及顧之[illegible]之[illegible]進之[illegible]同又文選詩六十二家詩品僅

選五十一家數[illegible]

梅花字[illegible]工部著名

明詩綜[illegible]七十一[illegible]

白[illegible]為讀[illegible]日[illegible]錄[illegible]

[illegible]閣中詩[illegible]詩[illegible]詩傳[illegible]內詩[illegible]詩部

[illegible]西詩[illegible]詩[illegible]

中州集[illegible]一百[illegible]

駱賓王討武曌檄之類在乃の謂本傳所為為高宗、帝業宣城郡公素陵王朱乾

刊誤下第一 少陵杜甫謂太白杜牧所謂常服[illegible]詩話太白以佛

子營北杜所及 識然 寄先王樓[illegible]作記如古人學文章 初祖人文從人為

官如王勃為張二宋宋為宋[illegible]八官之類 王彥輔麈史識詩苑不及李[illegible]

不及樂[illegible]並不及萬卷木不及[illegible]（[illegible]）[illegible]詩話所及[illegible]桂棟鳥

勤（[illegible]）[illegible]明[illegible]及[illegible]唐[illegible]亂[illegible]（[illegible]）[illegible]及[illegible]

初[illegible]史[illegible]律[illegible]十二[illegible]首[illegible]鍾[illegible] ㊂ 三家[illegible]為[illegible]周[illegible]世[illegible]

名[illegible]經大小戴記 不可[illegible]註禮記 [illegible]七律[illegible]枝道東坡

一卷隨[illegible]聊 蜀[illegible]大[illegible]故[illegible]例[illegible]凡の言[illegible] [illegible]

初論文墨[illegible]以[illegible]也[illegible] 條[illegible]當代[illegible]

[illegible]二[illegible] [illegible]用[illegible]不[illegible]杜少陵

山[illegible]遣 [illegible]折 [illegible]辯[illegible]華[illegible]

不[illegible]樹[illegible]林[illegible]

[illegible]（[illegible]）[illegible]中[illegible]云 加[illegible]

[illegible] 困[illegible]記[illegible]

微[illegible]爾雅釋詁 [illegible]釋 釋訓 詩[illegible]君子

[illegible]子[illegible] [illegible]以[illegible]朝[illegible]大[illegible]

神文柳仲[illegible]東坡[illegible]陳[illegible]

[illegible]銘之姚[illegible]作[illegible]

中州集

卷一　宇文虛中　[illegible]

蔡松年　吳激　[illegible]

[illegible]

高士談　題禹廟　[illegible]

[illegible]

卷二　朱自牧　[illegible]

[illegible]　卷三　劉迎　[illegible]

[illegible]

[illegible]　先生　[illegible]

王庭筠　[illegible]

[illegible]　趙秉文　[illegible]

[illegible]　周昂　[illegible]

[illegible]

[illegible]　路鐸　[illegible]

李屏山　[illegible]　史肅　[illegible]

[illegible]

[illegible]　王特起　[illegible]

大千界外之門

8 王松存光伯 書學 卷七 見卷七

卷六 李馥狀 銘先 題王光伯詩囊（以布為囊采錄名人詩投其中） 卷七 周馳 送之高 筆者留不返

遊讀吾何憂 處生於 東略 悍然康高吾時賢 聖華東來遊服嘆那何

嗟嗟蕃王華鐘父母官用之所嘆以六入塞即以為家為不可求者之先原不敢

以為貽二卒以破敵其中號萬人可用之兵以吾廣勝教其時法身言之時必

卷八 張晉 壞墮糧蹈軺因出 苦中興錄兵平定 卷九 王毓文 懷海舊

服食幾世雲夢澤中撈魚淡出山 其中之賞之卷東中游春雨語

從錢氏之芭蕉葉大之鷓鴣身殺人後身了 卷十二 章斂之 坡白茫錄中文

當之者飢有枕之 古今人必藉圖書義文之盟有朋友之詩 留心其美

始為先於音聲字族共義襲人合度之下閒閒閒挽世名色一旦化為古人以為

美屬頭為其家妍不如其理然也 至於傳記以載而不采其新之如我謂後之定憲

七日可謂之遊戲於其義似非吾國定理也 其如化新人才之教育也將學世

友之講習也生先此之文以 卷十 元敷之婦左 許孫之束語續傳家

讀學在說 訓誨 首其亟敬 然（先八比法 其刻 讀首先之時）

遺山論詩中州集錄有此於江西派頗[illegible]詞此甚去源向來於論如此遺山
所師承也黃陳之為最拙半山為之人固無貴遺崩肉之以議論經學取
許其也（歸潛志卷八）中州集丁之下即選其詩極黃陵方之雅回諸已覺能帥
擬一黃詩之翻陳更用人處為詩論指此為詩收毛東滅於大判斷小德
襄法識彈不如僻從之學文於王寧氏圖懷卿詩話記圖見時便學
工部後之為不喜山谷向之然曰魯直一集為新枝然於少陵也又云
奉承黃寧之圖君之說曰宋文至魯直已是偏仄皮必而反不備至弊矣
中州集卷四選魯之讀陳後山詩云子美神功接混茫人可無路可升堂
一瓣俊香師道之見惟傳將偏錄蒼生北貴遺山論詩絕句閑門陳正字
字並之之自年李屏山然亦閑閑之友貴遺山所撰之中州集二（卷）引屏山為劉
西嵒詩能及魯直天姿峭拔以俗為雅以故為新不犯正位好奇嗜江
西諸君子求之太過才至則為一派高者雕鐫尖刻下者模影剽竊公言辭
遺之以文為詩如教坊雷大使舞又云學退之不至元一日可天下有笑者
也云更一對我後山詩語而發不能合於江西派也（歸潛志卷八）趙
閑閑嘗為余言少陵以後人甲是近久吃先生作詩不喜極黃詩如宋惡
（後山詩話 退之以文為詩如教坊雷大使之舞 學子修之以詩為詞）
日學黃極黃魯直更在閑閑之下可見貴遺山之以極黃為濟
陳極滾又繼黃然伸極（又柳州陳柳黃）以學議論從來遠矣曉然曉微者不盡者
著為推本窮源也然貴遺山中州集錄詞其人不推江西派嗜云亦又不本不
膺不廣陶潛志卷之張穀（罷役）字伯英許其人詩學黃魯直一派下筆至精妙（詩）
溪口高峻截並尾山腰文字轉葉聲郵路迎[illegible]
錄之夫之陽之安而學其詩終為天下一酒

鮑廬詩話引東坡跋李方叔平生設論古戰場云謂李華~~[illegible]~~戰場文李（穆白石石鐵當李氏故實中州集密國公石隱璹之遂王先生曲遊詩誤日為目）重陽后山名詩也而中州集乃八僊[illegible]至七絕一首小傳僅言其多收藏書學友而已作其之上者故父吾御友善以濟志之言可信也中州集卷三劉仲尹小傳云其詩樂府參涪翁而得法者也——此為北人學江西詩紀之絕載者也（然不言學江西而稱其詩格之奇比江西如此）中州集卷三之劉迎古詩氣骨[illegible]時作山谷體故其題吳彥高詩云詩到西江別是禪　上施內翰云可無世會新詩[illegible]即用陳後山語也王卷四之路鐸義箴之用涪翁語不特格律之似而已如九陌黃塵沒馬頭禪榻[illegible]化計魚千里雲[illegible]月走與詩劉翁昔前之陸況先生試[illegible]去の[illegible]寄[illegible]柳[illegible]失試新[illegible]於語至次韻[illegible]莊作[illegible]云[illegible]皆詩人換骨時所依傍後山達更分明供狀云安得江北人不學江西乎甌北詩話乃十二謂北宋人莊述[illegible]佛金源[illegible]此實受其[illegible]講所就平[illegible]議論（兒之中州集[illegible]）之寫士談者只曉坡錢作東坡句云云從益者只次韻東坡別歲饋歲二首也用坡語詠坡子[illegible]之影東坡[illegible]坡作[illegible]宮春[illegible]東坡[illegible]此[illegible]不能校[illegible]路北又謂[illegible]宋人[illegible]述[illegible]中[illegible]世[illegible]爰[illegible]而世人遂及[illegible]

放翁云王言只也然霸陵中。集四楊雲翼賦任侯左丞西溪云：西風吹送黃鶴[illegible]盤，言信白鷗卷。六雷希顏送李概之致仕云：麗空玉樓黃鵠飛烟沒，不見白鷗盟恐留。本放翁峽州東山寺失料世黃鵠書如來被之白鷗盟未必出，少陵秋興六朱簾繡柱圍黃鵠，錦纜牙檣起白鷗也。卷二張公藥小傳摘其所作（注流金集卷二十二）詩中句之佳者云：一百五日寒食節，二十四番花信風。此竊徐師川詩改兩字，即以合西江，亦可見師川詩亦傳入北方，然張（化）敢公然盜（遺山）七絕，而遺山不知，足徵其陋及命傳播不廣也。師川詩欲自成一家（如江詩作之）終外錫不出男家跡北人盡擅江西體者乎。遺山七律（曾以東坡北詩）按卷六雷希顏城登覺其祖之。卷七秦略悼亡（[illegible]）卷十李長源陝州、再過長安李欽用圍城、聯句兩詩依法子遺山記杜華，雷乃遺山摯友，又亦喻王故。卷二李法列遺三知己中，七源七律尤遺山所推服，東坡為夫一笑遺山推為齊其時北方師友之需要，則源亦先得所諸先生（改則劉祁作者集書）。卷十朱弁小傳云有（遺山）風月堂詩話行於世，今可見。詩話絕句宗下法放翁梓一絕，必嘗此書而失檢。按此詩乃僅引風月堂詩話中後山師山谷之語，全不相干而改曾西錯過矣可笑。通志堂錄四鉅數三十八家鍾翁詩中有詩人名一房肆。讀杜詩第一首之欲美，有人易以韓之詩。卷五房祿何從[illegible]之錄[illegible]詩[illegible]加[illegible]重之[illegible]如此甚也

（如李德裕云絲 只相本類贊言）

（皆全唐詩一二〇）韋江州集（韻語陽秋[illegible]乃取古詩[illegible]相國[illegible]）

崔峒 說山宗[illegible]禪[illegible]云僧 古寺[illegible] 秋光已老[illegible]

[illegible]國史[illegible] 夕陽明[illegible] 暮雨 逢楊開府

聽嘉陵江水聲 水性自云靜 石中本無聲 如何兩相激 雷轉空山驚 夕[illegible]

喬木生夏涼 流雲吐華月 [illegible] 寄[illegible] 答[illegible]

夕弟[illegible]

答鄭騎曹重九[illegible] [illegible]

少年[illegible] 休日訪王侍御

侍御 九日驅馳一日閒 尋君不遇又空還 怪來詩思清人骨 門對寒流雪滿山

綠陰生晝靜 孤花表春餘 遊開元精舍

藍嶺精舍 日落群山陰 天秋[illegible] 出處 微雨夜來過 不知春草生 青山忽已曙 鳥雀繞舍鳴 幽居

滁州西澗 獨憐幽草澗邊生 上有黃鸝深樹鳴 春潮帶雨晚來急 野渡無人舟自橫 雜言

蘇州詩最有晉宋間意格 [illegible]入陶[illegible]向[illegible]

閑[illegible]執手 行旅之作皆似謝 風神秀遠 [illegible]久安化 [illegible]才固[illegible]右丞一等 [illegible]

遊一五古欽[illegible]歌行 聽[illegible]曲 最[illegible]鄉 則殊七絕[illegible]

摩[illegible]一 又[illegible] 劉[illegible] 說[illegible] [illegible]

盈[illegible]清遠一調[illegible]（李元賓[illegible]劉夢得[illegible]）

劉隨州集

柴門聞犬吠 風雪夜歸人 若[illegible]山[illegible]時人已[illegible] [illegible]

[illegible]舊業[illegible] [illegible]白髮[illegible]新[illegible] [illegible]

孤舟如落葉[illegible] 千峰共夕陽 [illegible]

千載不才甘謫去，長沙水土日之卑。南疏若奔云云。雜更歎青山獨往路，芳草未歸時。（亭外）給周巴丘鄰路 明日行人已遠去，伴滄浪四廊 謹與文向青門外秋草荒荒。（影行亭）

侯青門路堪主上見恐云云之人。（燈二）步春草連天，北望夕陽荒草路段

家散萬金酬士死，身留一劍答君恩。細雨後旅舍見閒花落地聽無聲（遠葉）

古人古詩故嫩筍亦已七律，能骨氣勝寒，此是七律之佳和秀亮

情韻諸大多如遠人所無之峻絕（抄遠），並可照見手段清雅右即遠

陳後主長西上之臨水白傍海蕩，久賦男兒志，庶然旅也，獄中收來家

乃收之風一霜月可傍凡物，至切世情上來人，捨去不須張翁，得見性身餘倍

杭蘇印堂千載之傷飛鳳，霜羞金生，至切仁者如我，庶然辭家

鱗也 此外用最值錢，極可太之也

皎然集　為詩佛中最高，自是名先佛門，論書鈍了，遊遙致述能座，詞曰我雖文章多生無名，吟客齋名十麟，而云：當不肯是乙作，樣詩多白話梵典困語錄，後之律詩兄弟種，（然以）有謝，余撰文云：今兄之事中大謝達而不來法世。可取乃其所夜不可，以為蕃樵鐵僧，書其謝，是詩可笑之

岑嘉州集

燃影落寒溪，夜宿水寮中——四角礙白日，七層摩蒼穹，連山若波濤，奔

遙沙射東秋色從西來，蒼然滿關中（照圖）寺塔，崖出新石門，破蒼靄龜

向群岑深先，搖一潭波（終南雙峰草堂）一雷影傍太白，雨其九峰，東空白閣雲半

入洛中閣松田傍晌白閣（西巖空）遠峰帶雨色，落日搖川光（此所），斜橋蛇蜿皮幽

崖話返照月（照西） 攜搖

江回兩崖鬬日隱群峯攢（早上五盤） 春々人相和柳青[illegible] 晝[illegible]見之[illegible]帆如[illegible]

[illegible]向[illegible]春[illegible]（江山畫晴） 白雪歌[illegible] 下山雪如[illegible]送

[illegible]花[illegible] 小攢[illegible]高[illegible]書記 送[illegible]劍

[illegible]歸[illegible]送[illegible]云[illegible]情[illegible]歸[illegible]

[illegible]云[illegible]人[illegible]歸[illegible] 四月[illegible]細雨[illegible]紫[illegible]送[illegible]

[illegible]別[illegible]云[illegible]細雨送[illegible] [illegible]

[illegible]花開 [illegible]大[illegible]

深村[illegible] 載風入[illegible] [illegible]引[illegible] 雁塞通鹽澤

[illegible]秋[illegible] 雲雨[illegible]三峽風塵[illegible]

孤燈然客夢寒杵搗[illegible]愁 月如眉已盡[illegible]新[illegible] [illegible]

[illegible]月[illegible]別[illegible] [illegible]廿日[illegible]見[illegible]春[illegible]

[illegible]送[illegible]見故人東野果新成[illegible] [illegible]

[illegible]（[illegible]宇文判[illegible]云[illegible]） [illegible]送劍[illegible]

[illegible]柳拂[illegible]乾 遙憐故園菊應傍戰場開（行軍九日） 長安不可見

喜見長安日 長安何處在 只在馬蹄下（憶長安曲） 渭水東流去何時到雍州[illegible]

[illegible] [illegible]人[illegible]花

[illegible]中[illegible]參才調最相近[illegible]七律[illegible]擅場[illegible]

而微大篇而能安然等章而能婉娩姿媚蒼渾雄健杜外一人所不如也

氣勢乃隱寓之理者杜之深篤莊者杜之長不及杜之能化腐為奇

可——故曰太白可敵杜而不似杜豪何以杜敵而最似杜者惟孫之昌黎（危言）

未操品藻乃以黑來老人乃以之高適柳比藝苑蘇至七律惟推獨老者

詩話諸君王之輝而以其麗植之作不失是被之了

孟浩然集

王士源序云文不為仿佇興而作（攄兄用心而世微悟所憑精微）漸之骨肉遠離於僮僕（親）

閒而不遠淡而不精可謂揚於高古雅遠之化欲為俗調所汰為上不

甚短脫因家元白訛為錢劉華之岸遂了大曆遂無復古初律氣

者詩也——而孟郊一出源（高）之三老不能知動至於惟韓等為（可）故填惱以之疑

高常侍集

我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可狂歌草澤（中）寧堪作吏風塵下（封丘）作燕

歌行、人日寄杜二拾遺、巫峽啼猿數行淚衡陽歸雁幾封書不如云下

七絕佳者在焉故鄉今夜思千里霜鬢明朝又一年

朴而無韻豈而無味殊多鈍拙惟七言歌行三首可采施以氣概（功業）

勝不（注）講韻（情）之勝是工夫詩也

故宮今中重九七律乃宋稚俱詩僅自

思益堂日札子

序引書九日七古至日祝

王右丞集

卯凡例此送子七十卷之前（所見辰翁評本此卷[illegible]之前）[illegible]東門　[illegible]寒收秋色　劉辰翁評

輞川集椒園　幸堪調鼎用願君垂採摘　云[illegible]又一錫羹[illegible]之[illegible]

猶化俗語也　山林吾喪我冠帶爾成人（山中示弟等）　[illegible]白眼

曇璧上人　以劉評青山萬井外落日五陵西云甚壯筆[illegible]擬議

璿上人之房　柳[illegible]七郎[illegible]以為同識　[illegible]人　切之[illegible]

依之向の鄰（別[illegible]）　少年分夕作遨遊[illegible]畫上已　人作[illegible]

因君　[illegible]同人辭[illegible]投鄰人宿

精而微[illegible]故[illegible]時東野[illegible]山人[illegible]清氣[illegible]

也　庶[illegible]反復數之不足[illegible]　渭水自縈秦塞曲黃山舊

遶漢宮斜　又曰渭水明秦甸黃山入漢宮　[illegible]燈光　又曰山月[illegible]

燈光谷靜泉逾響　又曰山靜泉逾響　不違詠曰松關[illegible]

南山[illegible]田時不[illegible]按[illegible]山云松關[illegible]

呂和叔集

戲贈靈澈　僧家亦有芳春興自是禪心無滯境君看池水湛然時何曾不受花枝影　花如鏡中取子　丹移紅鏡無絲入畫屏中　影動入蝶玄六

切以諸黃鳥早長沙子弟最先來　劉郎浦　誰將一女輕天下欲換劉郎鼎峙心　誰寄閨花庭前蒼子中（花化蝶似然不紙無牡花者　上官昭容書樓歌　自言才藝是天真不服丈夫勝婦人　病中取子久瘴方如役物為病中聞　郡守獨臥郡守實誰之論羅拂而退知有花

與族兄臯請學春秋因語從已傳例從於趨聞不在二年而安字

李文饒集

不中進士故不好科目子孫不可行　見唐語林

問泉途賦　序曰思逸倦也者子采擇重色與富不如貧賤貴然賦出於孝三月疑陶公上稱人生實難死如之何　柳柳燈九依如雕之西胃霞停雲俱之里美出處未成以貴不之顏延之所以謝之列　燕雀與蝶獨追高樓之常念多見猜之事事猜甚以此不留人往有西晉進還鄴城　家然志法論古之人子闔廬乃紀於正史中

越縵堂日記補　起咸豐四年至同治元年

越縵本生祖父父母伯父兩代照以安門稱號議事也　一序駢語尚雅馴

咸豐四年三月二十七日　摘譚耕孝廉詩譚弄二十餘聯甚警選字專賢才名狂不可一世　蘋之苑屋之四家之詠而日以爲頌以兩日死也　摘井丁大全集　北魏文宣帝時

宣帝時有長子某兄弟次子狗兒弟即南北朝時見至十二房之說

右第一冊本年書尚冗弱讀書不勤至只點抄纂詩句爲塗抹變法及關說兄弟館

本年自批痛恨當時不知人小安（破口）書毒以取怯今未見其有生氣也　未附秋夢一齣

五年四月十九日　書人詩話等咸安、永不終北大家近代某玉尤見以偽龍香先生某會負（見九月初十日摘納蘭詞）

並錦繡必見以色來遂爲（云須是春當才力厚）雋書人批色遂爲之矣（の字先形容得出）　詞必當通爲達見古今某於世情者

統中今人十步九過州嘗斷破元詩酒皆從之人性情批斂納蘭詞漸幽然

相擬太白女二露底蘊七調尤和稼

右第二冊自本年子閏書人論點采子謹抑（讀氣而）時能回中宵感書人僻以長篇自序

大世界讀書更少專爲模山範水擬風抹月之語文字數名雋說理以明竟陵

公安出品爲張宗子爲寫惺然固越縵所引徵所及者也四月初五日魏得哉子日

詳以誇剛相尚每晚雲友詩以才子相當皆（快不自足皆爲）而得不盡不知二詩法而文義剌

實由畫先生傲慢狂也傷心情也　卷三十三

越縵辛酉三月自評云集中字變體多頗見

時讀書不多妄以我見 五月二十五日於鍾情云求一笔王采子證云六經老釋了
李笠翁一家人語我筆家隨筆薈錄仍於情此等語云 市誠如語 六月二十
古今山陰詩話一凡學一以王采子讀云出其學出無媲以李卓吾為首及云
以張陶庵遊東一葉人語此所舉小文字為事也云 城復三十年作兩漢此
數語美當時之社林所謂不過五刻 而此乃傳其學古文城復稱為何何
東廬讀書所見先黃王視竟陵派習稍不料 李生之熟知陳舊習僻其便師也
六年四月元日是夜入眉批云同社諸君於六年學性善要以績學美史學德學云
幼年已然欲自註而引為誤云 可見其當時沉溺先格影東萊西仲名陳琳派
得達佳西雄長云又四月十五日眉批云同以中學推崇尤然遂以為果腹傳記術也
得讀書已出家此不厭之只云舊不如學者更可惡云云
六年五月廿六日 摘陳綫集瀛實志略考證數勤文字的淨而擇言者勤勞
鏞張春如洪蕭法加以雄出其所之目 以為當尤只要之見以七化又如日實不足
象太平寰宇記 以其以三代之宅跋絲為以贊美盡取固而不於其為雲氣宇來一
坡人讀倚閣證成云太僕稱錢以疆子而七古實先入罪業云 二月廿二日 潛鄉
劉記中只已載去歲書云十二雲人其收富空遠摘當晚期將其兩文作挖梁以空
人才原又增為十四生云 乃古人以為聖人之聖非周孔也 四月十四日 讀四子偶傾
飛清而可假彼此大飲在此駐人那於人已其生人之來云 四月二十六日 結搖成極狼樊宗
陳素人擬回以為見容陸全之宋或五六篇其狂可8其只作緯字周作記及崇娥王臺諸般8
其其可嘆也○○經錢校證之所以不傳

易是飲食致訟之象

東晉以後友朋極溫厚者，乃居然自以爲戲
終不肯言語之中，然至於率，敬之待讀問
亦用之交道友

四月二十日夜讀彝仲存古文、幸存錄、幸存續錄。彝仲好詆東林，謂其書畫之才
且東林教操既屢興大獄，以爲不能存古者之爲二家，黨其制説，才史清操
其餘知於應變，既越明其本事附錄，亦無實迹，此君子過之也，而君子進用風波
傑路於己明脱離守陵，亦修和降款，其仲謙於操是，以劉宗周疏，稱其以其篤居
援其翊佛度，三辭稱其以辭居，以諫其小者黨附，按發守上魏明帝疏，有稱其辭居，稱邦君
皇帝諡其肖光帝，其亦然。予古讀之，僅其但反其亦多故魏，頗頗，僞社士相見，稱宅其坐

堅其曰學華三日，唐人日創其之臣　何靈之山題文、事蹟亦究其家之一

右第二則讀才子書，錢的定有東人之作，僞亦異之，云君東人眉批，箋識其事，聖歎
改圈點，加論註讀西廂批中其評：聖歎讀田記，宋陸僞爲何錄語，然聖歎見聖歎津
伯邦聖歎。三月初二日批云：聖歎先生足人，其尚未遇，予亦好佛之，唐宋史此的識
的一條七又程本有十年存也，嘆聖歎做詩其令，唐是以此書，不提，如集我根
名貴肯又的十年，撑向人有也。若聖歎密圈於篇，小字注曰：事云國，我切不可吃苦
二語甚當之生在也。初二日批云：從翻之性，所以眼看山以了，移好以爲異乎，乃包以包
萊云：聖歎密圈此數語，批云：今人交用不變，然四月廿七日濃抹一大段，上有章
圖其眉批，惡得皆某人旋戒之云：其口蜜腹蛇獨賊，不知，見其嬉窮，痛快至絕，險見
地描云：必指關於此，獨中如是之亦東業，見其其突變，因素人之勸，共某某人批語
臨批，如法畫一一，聖歎去

七第七言大小諸用人詩其以為劉將軍遇小敵怯大敵勇又唐太宗云當今名將惟李勣道宗及薛萬徹李勣道宗不能大勝亦不大敗萬徹（若子平蓮士之詩是也）非大勝必大敗某人如張船山者也又蓮士所作頗似頎之古和而雜其之外所不如南姚推也 八月十日太白七絕東川七律可僅錄清麗如送孟浩然故人如崔黃鶴樓之超拔而無其黷然之云云一字東川詩僅七首同李頎附子錄事法學之陳迦陵以更博絕代東川李七言此集某顆珠惟送魏萬一首清以無朗潤通篇俱佳送李回知君官屬大司農詔幸驪山職事雄亦而雄公孫押宿瑩公禪房聞梵而盧居亦佳尤多

八月十三日 六朝人重族望門閥劉宋時右軍將軍王道隆權重一時躡履到蔡興宗家不敢就席良久方去竟不呼坐中書舍人弘興宗為文帝所愛上謂曰卿欲作士人得就王球坐乃當判耳及至球舉扇曰君不得爾弘還啟聞帝曰我便無如此何又張敷逐秋當周赳王僧達拒路瓊之齊中書舍人紀僧真得幸武帝乞作士夫帝曰此由江斅謝瀹我不得厝意可自詣之僧真詣斅登榻坐定斅便命左右曰移吾床讓客僧真喪氣而退告武帝曰士大夫故非天子所命王惠送人之從弟球問所通惠曰惟覺吾時逢人可時以為出時惜人以為傲劉孝綽甚矜其家唯呼到溉諸以送墨寫字

十二月十六日 宋人好放翁為某力使緣其不直敘書體也焉

陸游大丈夫雄飛不雌伏，伏伏莊子姚雞不如伏鵠卵之伏同音抱卵也　千金方罷池陂陀睡眠蔡季通睡訣本之　右皆見二老堂雜誌

予按杜詩大曆十年而不足杜集十年云乃困東川日也

右第四冊瀏讀石經石史駢語不多而堅實古茂此體嘗在升菴之後（康熙宦杭人）四古集詩福陸續

咸豐六年一月廿三日先後鄭紀修報引叢　二十四日重讀穠芳齋

朱詩與必考朱詩而本不必如何憐四言情詩亦諧取得是耳　七月十五日中元燈懺

出世之機從法附言無蘭係便丁尚未讀穠通若痛識人之以冥目觀是就云云

九月二十八日摹述　右第五冊

十二月二十四日與石邑人詩清如水雪詞律呂不失分寸而讀一生踈拙

右第六冊末附王孟調遺詩即潘文勤刻入城二子集者而得圈點批識詳記於

漸入京道塵狎妓事艷思麗藻頗為孤雅是以文字善不以遊時之好為氏實

宜以石門林不夢屢議賈安事包弗朱（琴）絃不調劍鋒多試香氣情

善至是香閨肉林色荒情急窮多為伶玄所消盡通以使其悉狎是

米湯在淮（真已）夢覺魂銷（煙雲苦淡以身相託同心字云）香摩方軟乃成病渴（高密皮懈　中不快或腰痛又不免）

足　△粟蝶△果△宗△哺△味△嘞△噬△鍾而取為錯銖

始笑出老子蠟檳跋云

固為魂沙（士）陶司馬熟識之（而配之律之而味持之據之而詞不自知矣）多果栘梅且醫藥依萬而七殺兔云有稀字子壯

而為之采士（人）而為之采之詩均為也

九年十一月初二日鏡銓錄杜詩旅酹廣生庵此夕懷朋友之來憶戲杳冥寓情烟思性情之至詩文中之絕品杜陵傳家寄其事史記莊并細之概

右第七冊 十年一月二十七日 細摘樊榭詩句自序甚扼越縵詩宗宋而古宗全出樊榭不為有兩家書體文不依然最奇其之可觀

十年閏二月二十二日自敘詩學修之由表簡之詩精學校前漁洋晚年律絕中不可語為神韻讀明詩何阮亭所謂氣格之正實出以上追唐人學杜為七子之亦未可謂錢儀（按日記十二同治十二年四月六日評語多采明人）詩錢牧齋詩乃明人學唐者以漁洋七絕樊榭為古今月明也 五月二十六日詩發六漁洋竹垞之究識道者為之勇學之風道者為申勇以為見道者為下之男

右第八冊 越縵詩學多宗宋文學於宋詩尤工同緣 六月五日記錢牧齋

同治七年十一月二十二日因吟鈍吟詩更口下於宋及昭昧詹言勝於宋又

詩從原本香山東坡出生已為以之文章地如村女村之不免俗 三言 袁枚之 雅云 按 詩所

第十八冊日記十二年五月十一日評衡陽俗作學詩詩語十七等句以先生的勝而雅

以先生為之以公轉黃省及成之之語錢發之言出為絕也者 先生又

樊榭先生詩之益錢俊當中 按 花世山房精華錄為上

十年六月十八日 潘彼高摘著家及明史日記成各書日著記 摘集等 記 摘點 廿七日王

勃滕王閣序已以眾慶有父在記信有易作此年二十九傳記 此明之作得者 之語以童子二字附會十四字 八月十三日 紅樓夢

右第九冊

十年十一月十二日 見援誠子書用晉隸語人之長短而失之於杜為類語者子政從是於賞國之

恨足以三父稱可誤者及所之魏日諸王祖誠子至之而不言人之為貶故名孟子曰默以

（從前說齊魏齒 俗業之事撫得之事之識 譏 錄從屆周程朱子學賊 小東說作世無）

點之前欲相庚 東坡尺劍之作之詞之詩 其與宮之詠 按明中 對來 脚書錦字

以學醫者之中 收生 從子教之用 為史載王倫記會播記暗回口以證辨 思蓋一城入者文學稱情自古已然

雅俗相推者伏五紙

渾渾同之言取名曰墨家而窮（若亦）之附人之失猶亦柳玭家訓引王涯賈餗舒元輿則
三人皆早居權要柳公綽太醫箴曰戰勝勞苦此坐似氣以度之未嘗以
年深瞻詩物題生物不以之年作喜然 十六日與湖三絕謝芝叢生姬妓詩色
去夫續隱文字也 二十日記搗椒被摩於妓事娘子 十二月十五日於宋史
修 十一年二月初八日戒讀院文選傳中傳說至爾之功不公司去力三年
訛 右第十冊 三月初五日以下所借妓佩蝶共接家低姓纏說所著君也
席捲乃言以先婿 四五娘嬰（云）蓋因嫉妒之極辛災未謂新人狹中不見
十一年四月初六日記翁為北宋指宗杜康詩布翻出名之詩書真作偏 六月
初六日節年通詩批家敦不穫若之先以之蓋古文而未集矣 九月初六日摘
稽松園（宿閩）集信自在之所以樊樹詩為摘錄閩錄若可以作悄古賦錄之大
（何）初七日摘張（中）郎信自花蓋撰秀民門戶之見（撥之）取居（公）盛山談藝錄錄中郎
色 左第十一冊
十二年九月二十七（四）記楊妃入宮事證明發晉書而為宗之以資筆張目又本衣衫
謬極娘子皆世之猶楊何不引慘去方舊未書大失之外傳也 十月二十七日記張山居
之弟去曰子慨夫不敢不去年附古人加之圈 同治元年三月十五日取不明闕
贊部一年謚以取之實輿嘗見慶雅取亭林校本劉贊部都本又不贊部若
之書及據信去謂不用力辯之且反啓識多互增改之乎書

檢第十二册，保其擬撰注德夫，平日除為絶句無二七律，猶欲刊落詩筆，放翁先生之韓，固將並擬，況言尚其杜，外行不知德夫擬是寫了為外行，實則支嫩未絶，去宋人學杜者之思，發明入學杜，猶其切而（去）羽於化蔽了，體及見諸相誤，君詩字不得只如此言耳，善學近體，詞偶極為差一字未穿插，語不以氣，於勝何了分

同治二年五月十七日 援鶉堂筆記云（又四十の）字句章法，文之淺者也，然一神氣體勢皆由之（古文辭類纂序）而見。又曰：凡文字貴持重，輕便（利）不入古，覺詩亦才即其文勝太白諸集，皆其先見（又）欲以文字精謂文，如美人鋪張之，又句字之大者，宋以後大家多不講此者矣（此卷之四）何以劇湘（湘）又論後因鍾諸說，云吳秋谷談詩錄云云（皆の十の）嘉張某係文支賞其先文見之の十六（即龍淡卷二）方桂之陳出安傳文之比能（湘上之殷以）錄此者文集。

二十一日 讀段玉裁朱子小學跋，解云古者之訓故，致校見其校華略云：祀求大學成已晚，漢乃論通而非據戴（又致）散，成詁啟，崇古子崇經學書記其不知其日（云）先生平訪記，施如陽明之概，為程朱身心以為即平時功力之所，據然理學中戴氏為漢學（所云義理），即指宋儒之道，字義皆宋儒也，等宋儒實發鑿然，所謂文為學問，何以不行先。

二十の日，為批戴氏遺書，略改，謂評戴氏淺陋。如新劇內先一帶，鏡之塾師化儒者模樣，善不的，要言天下為害的，一尺之極。

右第十三册己之二 同治二年九月二十三日收伯寅書，別陸去（周姓名乃如伯寅八敘知）

既好其為人刻書中 梁方五年中 按周氏名和，伯寅金桂生最

雲笈七籤　張君房

卷三　道教經誥起自三元，出於空洞，三氣乃集八會之字，八角垂芒，擬之雲篆象。（錢芸錄　北林之輔玄錄鎮國光盤左樞寶爲字，嘆作萬字，擬黃傳思乘龍，降於故小宮，尤氣宮諸存木分部，讓仙國我事，宿自注之說，此卷為一事，爲不被爲公也）是自然之書，非北界倉頡而作之人，得法傳道教，始自柱下龍來。（卷六　洞之言通也）三洞，洞真，天寶君為之主，說十二部經為大乘；洞玄，靈寶君為之主，說十二部經為中乘；洞神，神寶君為之主，說十二部經為小乘。　禹撫將至鍾山，得靈寶真文，修行其符（得大神仙力，故能治水，功業尸解，去仙，藏其文於包山，吳王闔閭之後得文，求孔）（按崔之十六國春秋劉聰傳，程遐稱化林屋為諸郁男聖人）三元經法，於先生乃示先生，又授我之師，先生乃是因緣和合寄胎（子鶴儀之）又如

卷四　道教相承次第四十八代　卷六　三寶二十一　一曰神，道之精，一而雜，二曰靈，多文（回）撥謨小兒三日，受義說錯訛，以弓當同　卷七　八顯　台鬼五種雜淵時小人雜錄

卷八　三十九章經　說曰：三藍羅波速羞比九宮謂下有長人出堂，宮中惝恍不雜

以中方精入道　卷十一　黃庭內景經　一名太上琴心文（○○經上清章第一章云：琴心三疊舞胎仙），謂和六腑心神也，內指心也

景此象也（至名至字）外象日月星辰，內象血肉臟腑　隱芝翳鬱自相扶（男女交合隱芝據根蒂云）泥丸（中卷第十章　環宮第十一）

高以內法是神　寸田尺宅可治生，若當決海百瀆傾，何為死作令神泣　注：言房中不慎，使其（房中之術也）

故事

故專致神已一撥者也　卷十二　黃庭外景經　先人子丹當前（故先以子丹以靛）　卷二十三　服日

月之精[illegible]者[illegible]常在[illegible]日[illegible]之[illegible]也又[illegible]常在[illegible]月胎之[illegible]也太[illegible]先[illegible]曰[illegible][illegible]曰吳美山之鳥[illegible]東海人[illegible]也[illegible]土[illegible]木甲於[illegible]鬼名[illegible]皆在内 第三十二 [illegible]姓[illegible] 凡丈夫飢[illegible]坐[illegible]使[illegible]宮以[illegible]之人[illegible]髮血之[illegible]骨之[illegible]肋之[illegible] 精、[illegible]、[illegible]、[illegible]生[illegible]人以[illegible]名曰乾[illegible]。 第二十九 老君一百八十戒 第四十三 存思法 第八十三 三尸 上名彭倨 好寶物 中名彭質 好五味 下名彭矯 好色慾 第九十六 武夷君作人間可[illegible]兒[illegible]武夷山也 第一百三 王欽若編 翊聖保德真君傳（說[illegible] 佛即西方得道聖人 生三清中[illegible]天於上帝如九天之天子[illegible]中[illegible]之帝之[illegible]太上道[illegible]經[illegible]錄[illegible]家[illegible]圖[illegible]釋氏四十二章經[illegible]貫於道[illegible]以孔子[illegible]列仙[illegible]傳[illegible]皆[illegible]民之[illegible]矣[illegible]人若[illegible]口[illegible]人[illegible]也文[illegible]之[illegible]也[illegible] 按二教[illegible]同最早之說）[illegible]列仙[illegible]傳見一[illegible]

十二郎 所張說原作[illegible]乎也

説西[illegible]記[illegible]理[illegible]文[illegible]去[illegible]家[illegible]矣

警世通言 [illegible]云我[illegible]你[illegible]我[illegible]你[illegible]時[illegible]我[illegible]第四十卷說及[illegible] 第[illegible]元一笑姻緣 [illegible]子[illegible]腿 [illegible]乃[illegible]

醒世恆言 [illegible]人[illegible]大[illegible]那[illegible]皇帝[illegible]做[illegible]乃[illegible] 正色 傍色 邪色 亂色 水[illegible]金[illegible]陵[illegible]以[illegible]時說云[illegible]典[illegible]不[illegible]

[illegible]作[illegible]即[illegible]穿[illegible]口角[illegible]人之[illegible][illegible]刪[illegible]白[illegible]字[illegible]云[illegible]

天保高 劍俠[illegible]今小說（即[illegible]言京本）[illegible]女[illegible]用細[illegible]乾灰[illegible]鋪放桶内[illegible]女[illegible]下衣坐桶上用綿[illegible]樓（[illegible]）入鼻中[illegible]打噴嚏[illegible]破[illegible]上氣[illegible]下氣[illegible]乾灰[illegible]吹[illegible]至[illegible]如[illegible]妃[illegible]此法[illegible]生[illegible]短[illegible]腿[illegible]打[illegible]會[illegible]飯[illegible]毛[illegible]那[illegible]上[illegible]腿上割股[illegible]剝金[illegible]皮上刮[illegible]平日[illegible]一[illegible]不破二[illegible]不[illegible]三[illegible]物[illegible]

隨園隨筆

不知西君闕攢見之國志[illegible]偵仿（[illegible]當[illegible]破爾不知乃）

張説公作錢本草云味甘大熱有毒（七州楞德方子紹云、）

卷一凱風詩朱子注七子之母不安其室宣本毛序也關雎為聖妻化文

云凱風之寡[illegible]安[illegible]孟子以闡明[illegible]生以開此亦可[illegible]李[illegible]（[illegible]）

堂[illegible]鄭[illegible]儒代[illegible]詩引詩之錢左氏之[illegible]禮記之[illegible]

說[illegible]子之[illegible]詞[illegible]音[illegible]之底[illegible]帶[illegible]化[illegible]辭說之[illegible]

室[illegible]臺之子[illegible]鄭[illegible]　王柏[illegible]變[illegible]

[illegible]毛詩指說　羅[illegible]一人[illegible]（[illegible]）

鄭[illegible]新畫詩[illegible]開生詞[illegible]（[illegible]）

卷二更視戲例未嘗畫一如匿項羽無本紀陳涉為世家而無淮南衡山為

[illegible]國[illegible]

不見[illegible]

卷三更家重複[illegible]史家子之[illegible]（[illegible]）　[illegible]目[illegible]

[illegible]中[illegible]

凡[illegible]凡小人[illegible]乃死

荊[illegible]四[illegible]

子[illegible]張邦昌[illegible]劉豫[illegible]

任三十六年不出怪無稱朕為橋誤封宋宣門日郭思謹封以楓改嘗出稱

久見舍人合以呈乃罷以照入為偏之載（此臣墨本中為敵）未死不肯下敵者

卷而東港研文切與人文字劉翼之鄰尹宙碑東漢初元今榜太守之墓（跋）

錦勒修孔子廟碑（九月）霜月之聖皇極之日（五日）虞君墓五六（童子）七訓字甚新

崇道觀風碑（貞觀元年五月）花五五樊毅碑五五斷仁孔彪碑　可以訛六比出墨竟帝

峰霍相景二八將第四七夏承纔邪為柳文廟記於唐偉大之三益耀

風俗通黃以三興陵以為盛著子營田是孺翊三六前希蕃日の有六人年

能錄名為送家文帝十七年七隊二撥（上海西下塞三何以此兮　目字相如雜寫子書）　松侍雅

隸之碑六卿科名碑甚有翔紫乃孤治中東此吳擇文於果詩性寄白帝友

人情陵後氏所定（柏葉書易引說）錄人保是於三焦記之証

嘗在中獄為峒碑皇帝太后不死行不密闌承因欺推東世巴詩人在

只殿之孫秦好弟歲旗海周孫竟孫要招世而錄服后和府錄史保采委同

了六君宋庸平加表曰時乃作於是任郭午宮以孫月

了十錄元興疏十多の場所吸為投桂栓枝如而裝也全丈大銘之手有住

秦請設治何人為士治名為製新衣為之以備來第　至住是元年六九年人

程（了二十四　歐陽以謂元微之桐柏宮銘自注典故）為閑可出自以此為文　安鄙卿以三才為最第（此本視此為）古狀元而以第一名擢

故而四第三名人　宋陳子安狀文才而中第二名人謂（此本）勝榜　了十

盤縣市證以人庶幾其皆之不空論也

古米價又了十函

卷十八　文思處墨之祖據習之修嫭用他古解卷觀（其說周學字記者多十孔 列子之言云字多怪了）

卷二十　纏足　其艱此筆凡之變初

卷十六　避諱　男僕以玉為名者子孫不得乃竟避去其名曰平子孫不得、者由曰寫姓門下（口諱一兩字之耽）

新又名龜子為王司避諱姓某以良為錢若不狂樂空重理 [illegible]（天瑞解文）雷平商

之名卑之所以不為仍號之諱　其亦避諱若而之式之門名（空吾之諱）

耳也之六代門名用也

毒毒嫁嫁孀婦　男婦寡婦嫁（大傳稱妹男妹　其生但曰上引古傳　依而生嫁偽書稱曰蜜）

子老　詩代不平生若還用不懂之字世變之之人變生若詩先說反比

生民詞謝曰誕（三）絕敕月下又八誤字毛詩傳誤古也朱子傳詩詞此皆之傳

東坡刑賞忠厚之至論（宋景文集已三宥已之大賦理兩注誤古以嘗三赦之）用其殺人孔文子以罪皋陶曰殺之三宥之三堯曰

左辭於三東坡生客見之早唐坦田想當然耳　按考現誅之說　何以知之想當然耳

是高曰記云叔叔及其乃第二之高不義嘗子其當而為而其戰

困學紀聞為智杜預先其古加唐以唐也然日子便嫁極名

東廣仕毛為安杜預先　麥有出人不不能付他仁方求來了

省六劉字北古黃東東漢王子東之諸制生一乃生傷行東國世（之一撫出孟子文）

為矯化乃制造雲甚十兩字以身考喜四墨甚存元不云云云之樊崇

兒子平乃之數臣已　顏注細君古朔書名西域傳江都王建女細君不為公主

東方朔君元封劉桂東說之之個君　死仰已曰天獸勝歷

失蕃不但死老安吳昭天君一七十九年其筆　凡但通臘之

備在本女外圍雷伏獵不誤　吳昭若得諸陽君年一蜂雅陽十六

网井直如二以鄙樸為山雅 劉因云也吾始以為粗於魯鈍今而不足

（之訓從手部彼至人非出之言也非謹也後世指其氏之說以為此乃甚而）

從此意要為日別為也 刺許書言也

子十九 鄭夾漈謂以為凡諡皆美詞也 名無諱之君抱至三年靈之為言暱也 屬之為言毒也 幽之為言傷也 引子夏而屬為證

子廿二 鄭特雅云鄭之自考其不哭矣不敢凶服敬之至也 伊川不引鄭樵（此事見程[illegible]）

故於東坡乃引論語是日哭則不歌 坐經學之疎 異大乃是根本是日上（子47引以駁程子）

祀燕於三廟 朱君引檀弓衛侯祭廟即日往弔柳莊責凶門日東坡哉

伊川不引此坐史學之疎

子廿五 覺相共說合故柳子難要王右軍（蘭亭序）後之視今亦猶今之視昔用京房傳

甚比後之視今猶今之視古 東坡洗慶之生邀請為以為自影為三人李白語

之白邀月以影為三 要島口但邀樓月我仍持為三 東坡翻上書

自春相與和吾為與陶二百〇三言此是中人所下之流

子廿六 文君前夫程鼎早亡以陪陶卒見曹宗璠文君傳

子廿七 神仙傳項羽為東嶽姬皇以謂女交所的子 方世子貝成見王元

美方氏復姓記 牧二引小人之術見於杜詩及跋漢水雲詩

右子相歎福周樸固同事 方氏拈似古事比

子廿八 右氏古豈不為相作擬與韓嘗以荀子非相其人必醜

（[illegible]）

王荊公詩雁湖箋註 五十卷 雁湖姓李名壁 卷 沈欽韓 小宛

佛書說如趙附雎了好[illegible]

卷二 法雲 接輿度谿水、釋芭蕉傳燈錄 福州大安禪師云 李注引傳燈錄而不詳其人 案大安[illegible]見傳燈錄 李注引[illegible]而不詳 夢溪筆談 莊子 野 乃 [illegible] 東 前罩氣 遠望如 不 又如 水波

再用前韵寄蔡天啟 或訛白翁聶 空宗詩話 北窗 北書 引 眞傳 [illegible] 白氏去 安 樁 行 百 詩云 失 筆 嘯 [illegible] 正 [illegible] 引 [illegible] 日 [illegible]

案 寒 筆中也 [illegible] 傳 白 [illegible] 才目筆 [illegible] 李注 方言 般 [illegible] 案 方言 [illegible] 丁 [illegible] 二十九 [illegible]

案 花 [illegible] 友 [illegible] 宋 李注 [illegible] 舟名 用前韻 如兄

卷二 和王勝之雪霽借馬入省 [illegible] 列子 般 敬順釋文 [illegible] 賴 人面 [illegible] 放魚 [illegible] 王 [illegible] 云 [illegible] 梁

[illegible] 宋史 王 曙 傳 [illegible] 是語 人曰 [illegible] 鑑 人 [illegible] 觀

讀史 一 [illegible] 申 四 [illegible] 佳 [illegible] 云 [illegible] 贊 [illegible] 翻 王 [illegible] 賞 宜 愛 命

[illegible] 虞 圖 [illegible] 兄 [illegible] 何向 為 何向 [illegible] 王 [illegible] 彭 [illegible] 千 年 老

卷三 君難託 [illegible] 設 [illegible] 兄 神 [illegible] 長 [illegible] 秋 直 父 [illegible] 引 [illegible] 兄 [illegible] 以 刺

之 [illegible] 白 神 [illegible] 王 [illegible] 以 [illegible] 為 [illegible] 子 士 [illegible] 亦 [illegible] 安 不 [illegible]

[illegible] 利 [illegible] 出 [illegible] 位 玉 [illegible] 宋 史 [illegible] 服 [illegible] 五 年 七 月 及 [illegible] 水 [illegible]

本 之 [illegible] 也 讀 錄 [illegible] 玉 [illegible] 秋 [illegible] 燃 [illegible] 李注

卷三 何處難忘酒 [illegible] 鄭 [illegible] 知 之 云 何 [illegible] 口 [illegible] 中 [illegible]

三 面 [illegible] 戰 十 [illegible] 九 [illegible] 引 [illegible] 子 [illegible] 傳 及 [illegible] 和 [illegible] 華 山

[illegible] 韓 [illegible] 宋 之 詩 [illegible] 壁 [illegible] 實 [illegible] 圓 [illegible]

卷三 小姑詩 案 [illegible] 小姑 李注 為 [illegible] 也 [illegible] 仲 [illegible] 用 [illegible] 石 [illegible] 杜 [illegible]

卷三 送孟 二條 王彥魯 北客 憐同姓 [illegible] 李 [illegible] 白 [illegible] 大白 李 [illegible] 安 [illegible] 李 [illegible] 同 姓 [illegible] 骨 肉 [illegible] 不 [illegible]

[illegible] 氏 [illegible] 業 [illegible] 利 [illegible] 大雅 [illegible] 注 [illegible] 云 [illegible] 小宛 注 [illegible] 誤

[illegible] 古 [illegible] 小宛 [illegible] 精 究 自 [illegible] 家 之 [illegible] 於

[illegible] 作 [illegible] 古 學 [illegible] 之 詩 [illegible]

附益 [illegible] 譯 [illegible] 發 明

李注 多 [illegible] 制度 人物 於 [illegible] 補 [illegible] 匡 [illegible] 舊 [illegible] 及 [illegible] 七 [illegible]

序 昔李主云吾讀[illegible]人物制度[illegible]李氏[illegible]宋[illegible]史

[illegible]部知之[illegible]修[illegible]上作制度此例陸[illegible]無已也[illegible]記[illegible]人[illegible]

學[illegible]方[illegible]文[illegible]十 似其追尚 要注書之難 [illegible]化[illegible]宋人之注[illegible]

學[illegible]祐以來九月

集[illegible]讀[illegible]例 為可笑也 文讀一代之事[illegible]代之故[illegible]而[illegible]仰[illegible]

三國[illegible]張[illegible]竹林[illegible]世[illegible]井[illegible]五代史張[illegible]乃[illegible]宋[illegible]

[illegible]契[illegible]其之[illegible]云 按李主而以不[illegible]制度人物[illegible]以[illegible]

（所謂時代又不甚遠[illegible]因[illegible]）[illegible]之[illegible]由[illegible]集[illegible]錄[illegible]

注本雖出[illegible]見[illegible]無須[illegible]如天社注黃陳[illegible]之注[illegible]法[illegible]

（[illegible]）

李雁湖[illegible]小宛之云可以責[illegible]注[illegible]而不足為雁湖病也 且李氏本不誤而

[illegible]後[illegible]置宅[illegible]他水可注者集天[illegible]寶[illegible]錢[illegible]十由[illegible]要[illegible]況

小宛[illegible]中隱[illegible]多保[illegible]一[illegible]左右[illegible]是之 且於荊公[illegible]補[illegible]可[illegible]

千如[illegible]是[illegible]換詞即[illegible]可見其錄畫序[illegible]之文致之以不[illegible]即代之

[illegible]之書李[illegible]不[illegible]不[illegible]也 文集[illegible]注至[illegible]劉[illegible]語碎

李之文[illegible]不[illegible]（史書）務史傳於荊公[illegible]會[illegible]孔之文[illegible]他則[illegible]

[illegible]荊公詩文作史 學[illegible]注書也 文字上拖沓[illegible]緩觀[illegible]可知（所引自）

後村詩話[illegible]雁湖注如[illegible]見[illegible]及之[illegible]也

李壁生平謹[illegible]讀書記[illegible]為十一

論衡[illegible]篇[illegible]不[illegible]而世[illegible]小人[illegible]而[illegible]不[illegible]

尹和靖[illegible]靜一理[illegible]如[illegible]鐘方未撞時[illegible]固在也[illegible]大[illegible]

朱子[illegible]五十八[illegible]張敬夫論[illegible]鐘謂一心未[illegible]而[illegible]

[illegible]但[illegible]人[illegible]入其時 垂老抱佛腳 見孟東野詩[illegible]詩因[illegible]為二十

為十八[illegible]雁湖注荊公詩[illegible]致[illegible]以返之[illegible]

籜石齋詩集　錢衎石刻於集上山谷詩

自序云言詩追後至生必讀古人之詩，始言家要不厭亦繁辭文說文字要以雅要
為能宗漢日知如死而後唐取因思過出以為己一本

卷一　古琴、雪後、二西古字東野　東陵月上云「辛盤開後水松已多花，東風」

卷〔二〕「北鄰學錦鈴家揹而出五春啼，松中〔illegible〕秀家中歸鑑」（〔illegible〕）

卷三　還鄉舊題（題畫山水〔illegible〕云〔illegible〕）「題屏畫〔illegible〕」

古路云：「十月菊開春日小，三分芋栗臨方塘。」　金問禮感云：「人間文字猶難忘。」

嶽漢〔illegible〕博我書。「兒說為能〔illegible〕古詩時若挽留有〔illegible〕」

卷四　蘇門〔illegible〕云：「荷花船好綠條堤，落相來〔illegible〕」（自注〔illegible〕）

先轉人生日云：「淡淡淡波雲霄微香、難收〔illegible〕」

卷五　四月晚云：「方爾多公攬力〔illegible〕，欲年曲陽〔illegible〕且拔〔illegible〕並富如覩啟」
開紙此般階〔illegible〕　六月〔illegible〕三殺云〔illegible〕樓滑冷〔illegible〕，再來〔illegible〕
鞭枝見相像　「好〔illegible〕自〔illegible〕用〔illegible〕及字〔illegible〕」

卷六　劉松年雙畫圖歌人云：「子當畫中畫，畫中看畫世人會，我今猶在畫中人」
畫外〔illegible〕　〔illegible〕云：「〔illegible〕樹船來〔illegible〕」　〔illegible〕云
蛙語〔illegible〕人語〔illegible〕書來花香　伯牙鼓琴〔illegible〕　「〔illegible〕對〔illegible〕七言十九〔illegible〕」

用韻多強湊不穩適句支離不健峻無以匹之字湊足字以助韻鋪排如同嚼時尤甚

怏如飲分村辰之也以字作躁踏兒之也用韻亦多不穩 或太寬或太險泥而出

卷七 呂 宿甘露晚坐 一望云山路如此蒙茫 秋樹已過昨蟬 甘露寺

對雪懷舟云 身即如魚一方在水心 元如繞完共棲

卷八 宿雲巖寺門 過見山 亦地越成佛 凡塔湖云 眾山罨對封山

下注清遠亭開 殘詩之作以論詩不務引用典不徵事故其真摯高低

趣之而友直書時亦佳如此

卷十一 朋樓修云 且氣曉 萬里氣暖鐘樓許出鼓樓齊 卷十二 拈筆書懷

太倉人 鏡其言如快七絕三首之第一首結句云 旅人猜著一聲鳥！ 亦許王學五之

紀夢詩序云 元宮之夢 夜回說至一十四字 醒後只成六言之四句 說其中有人

笑議 據本言見隨園詩話卷二句亦載 笑失諦此 卷十四卷第一首叙云載於傷紀地云扁

不能救錄續實筋也 秋御制花句 旅八詠凡花緒村晚出紅杖亞二里 曹唐勝五里用

卷十三 哭吳蒼康 萬里母妻依佛院 一塵天地只文章 詠繡線花 睡晚

留數史游律於程如玉也如珠 儋耳十七首之一 獲實而招

卷十四 麥林遊園 土山植出石山勢柳樹濃於樹林 呂 宜亭新柳如開窗疏影伴

燕如茶係 殘宅山房廢園 見青磚老影成皮 江似當窗樓當樓

殘虫勝花開 晚來花香晚來枝人自人看

卷十六 呂 曉行 雷外來方知已動前乃不遲 青松紅葉

險如即去遊偕人保以佬相見說此山 卷十八 觀花 吳雨杏遊諸詩所引 忠石高如圖

凡色 綠楊臨水紅杖亞三里傷五里開

稍居云「層小雨新庭館，廣多安劍靜無作情」呂（又卷詹琴故園記咸云「采采茅采茅分采不」）

呂 卷十九花名乡德中今墙，爸穫射信孟羅旌上右筋下當茱（艾升查進□不盡手般若）

德夜為山以雨畢來皆雨，雨之雨雨修相花花山之後山「清溪[illegible]修周全方雨不遂」

卷二十二 龍新居謁呂閣 以水承、通涧水竹林短之夾荒一林 閣[illegible]府[illegible]氣近

趙太史實世致七寶弁伏謁醉校」呂 卷二十三[illegible]会芒三桁三終三讓

禮杖御杖四杖朝人白衣一胡老[illegible]長匹 [illegible]或政[illegible]花窗歌

呂 典大座山微之七 金華拜山微[illegible]家古冊文闌[illegible]文門

卷二十四 國子監生桅紋云挹枝讀碑[illegible]好 春以陰餘大丁卯居几 姜黑書

云 [illegible]西也如[illegible]先生人[illegible]佛先生字

卷二十五 宮[illegible]别朴而殿[illegible]公七 呂 種芳花作自去小[illegible]元北廊

人道長[illegible]婚欲[illegible]課百日[illegible]國君子世[illegible]生居我生小南城橋

入[illegible]嚴之戲圖水環圖[illegible]名 東坡畫黑貓圖上[illegible]

卷二十六 呂 觀前甘剝花白[illegible]然[illegible]笑以夜[illegible]一、新[illegible]亭橋

圖呂[illegible]新[illegible]黑 楼相[illegible]樂[illegible]笑說典籍大[illegible]快才士[illegible]

卷二十七 友詩金[illegible]丁[illegible]平以[illegible]公坊[illegible]成于、牛且[illegible]路[illegible]以安

王右丞[illegible]圖[illegible]再[illegible]閣 [illegible]律云

[illegible]

[illegible]七律[illegible]依云[illegible]

[illegible]

[illegible]蒲[illegible]菜花[illegible]美[illegible]心譚[illegible]

[illegible]御[illegible]以[illegible]

[illegible]成之先[illegible]夫人宮子[illegible]墨[illegible] 自居之先[illegible]命[illegible]

至[illegible]黄山[illegible]卷中[illegible]雲冊為[illegible]度[illegible]丹[illegible]大在天[illegible]

仁山水云昔[illegible]樂[illegible]杉[illegible]雲[illegible]清[illegible] 呂 花館云[illegible]

莪子周[illegible]老伴[illegible]慶三[illegible]三[illegible]笑[illegible]

呂 當以[illegible]居[illegible]春[illegible]已[illegible]文書一人何不畫[illegible]

散木庵[illegible]人[illegible]天[illegible]以[illegible]文[illegible]三[illegible]

呂 世傳[illegible]以[illegible]南[illegible]不信[illegible]一[illegible]兩[illegible]

呂 [illegible]錢[illegible]宗[illegible]不[illegible]在[illegible]他[illegible]兩[illegible]

卷三十六 劉後村作の卷之二 見母親母 蘇兒抱母 爲兒況如來 三十四年何限

罪花百千萬今不如故 之四 老妻亦至 仰兒好令緣子、仰園幼小圃 昌 沈氏山記余

云天下小錢皆從此聖人於性之善無能爲漲十毒生死物可憑 升御製祈雨

中秋嘯咏月也 烟花晴雨 即甘雨今日新雨戲謔晴 昌 升御製經筵屋元

說一斛空光儒安無第可以慶道之律 郭簽張傳留度大義禮仁

收富貴賀人 升昌 屬郡王雲岩楊映蝶兒花陳孝孫芭蕉致雁高妙法 昌

除盛除太守 丁令鶴歸上坝莊生蝶夢、翻故事尤古原古廟棠英度

錢尚書理萬機佛相傷與浮佛公東院猩陰西院曉十分好向有分枝

古大守伯七十我同庚左嘉左峽西向新雨 晚先花塢寺書被篷

釣船無所事送坡皈采芙蓉般便與其芳樹 花柳旌新寧水樹水不

迴展朱筆卷之 卷之廿一 古盟以怨（七律）君時爲程巖兄錄言安所作爲絕素之子

百花由退感人全體逐先文瑞 別兒二月兒三歲 道之新人不如故人

晚の十二傑子遊序家空中峽泮亭今日事可不當若~~[illegible]~~乃書眉向酬文水緣

南安水方左山歸不在山迎 武夷峰午簾外鐘不可愛又傍畫寢覺來小 八陳圖

美里神來村然以之守花劉 送陳郎中（崔據曲）只寄二王三陸地人何須以綺陽

我已詩懷欲息花 追悼詩二十九卷之二二云來生の附燕先向空只兒三可將心

可以言君莫相憐文書自（香郎） 三三の郎以年後更接作安祝覺嵯

何路隔修絕可多然已先九秋又六絕識雜三絕如勿壁石許南壁不人不殊

俠佐心殊 我卿遊吾有頌毛白御東太平生世一可長水日之長

接丁二年卷已第改老楊亭頌其古未不相出文重太先出堂西岩

不遊東宮之後花詠其香花宵 岸舜張友人遊戀生壞同穴如月寫成

家本如絕 敘村老話 永豐二樓居豐家出種時飛地塘田

庭制詩仿錢謙益君之戀西安泡之所如羿 二仁不覺實合議以風雷茶

鄉陳兒殺地之日上藩稽薛以東 雅湛然氣以三一哉四士三寫先以人名戴從來之

重以二年之日注繪乃之時以其仁先李之於年 書手作殿宴詞惠奏以國有界其當

41 詹 不朱竹垞作也 望擺拔鼓[illegible]之自賣嫌

（此燒香求所要於月郡齋南臺亭 其志而望之 出於偏旁而說之）

小住賦[illegible]

乾嘉詩壇點將錄謂此瘦遺鞍 不知其自是究

（語永曾以人號高介秋神所香林 標漢上下仁偶恆西湖秋日柳北香日 日柳老身情重少年情）

28 吾嗟 是以寬窄收之鞍也 健骨無累思無神力意遠瘦肯不餘劉 霜稍殺則[illegible]然 [illegible]

不碌碌 未常究則 居我出臨用虛字勻凑 數湊指而大 未燎煉一氣也

碌碌 16 詩極用意 親無對偶 為兄命之貌巧 作對仗特心不要平 不活 此力不詳

肉之立 肉只 於子 批也此[illegible]千也 王[illegible]述了 詩可謂無自[illegible]不待兄求穩而知也

屈如 亦年無必更少以擇不內隱 不可更述了 詩無可知 識破至自注中

浑要 杳冀 早作詩欲為凡神 無皆無[illegible]如致 足在山水等詩 絕句欲以以[illegible]平

香隨 紅的石 欲以文為詩而氣與不相健 成居而成兄 押韻亦不古之情

苗及 最取可多而近體兩詩可采 作近體詩欲書實直敘 不加文飾

莱天花 楚未 遍如于杉木存質鼓豆枝帶之二做 至嘗試之精神 卻可作不精

珍比鹏 日爱之 欲為律體格而已 有詩德可詩功欠詩情 詩以故健勝猶

六一[illegible]書云 杳一格 史記一可卻不然 至要多驚之作

先衙 及雜 附七古多如[illegible]戲也 至學神人歎其 不古之至猶山谷 作雞

登掃 張古人 斷魂不待熟鶴 鵝見偷居偏亭苦章 一個收冠蓋 橫嶺山 用幽谷

老樹 石杉 迺橫嶺山俊如谷詩 綠卷起研發我的二十作九的 叔山谷之說 俠此

林松 柏榔 壺一詩 用至詩 有為旅夜懷舊於 錢集詩字於可十五 彭黃文公印之詞

（墨迹 至詩） 一 乌 七老 鄉居時已然 于前 金檢門 自近門 前後字 康士錢 迴可花 於時分付 老來學山 鑒

（此前 使典） （殘詩可十）

男子 用鮮字韵 以至能自燒十六韵 擇嗎 最者 剖前剖 迴錢劍潭

孙曾 書後遊柳記所作 家魯 生之也 擺 以之 多方圓 宋蘇東坡 形 使 相 詩

自誇至山谷 往天詩 荊公 李 於湖 之三 絕 書 西 形 留心 山谷 其 之擇 而

於全檢門 家 情 極 東 坡 卷二十四 換詩 檢門 因換 詞 所謂 詩為

黃魯直一出 偶因可自命 （跳也 孝 擇而） 擇其代之 之之人之 詩 又 子 用

詩 詩 俗 詩 以 之 此 至 知 朴 知 實 因 之 可 言 新 （此人曲之文 其 而 者 也 其 為 古 者 書 而）

舌華錄　曹藎之

子柳樊樹詩評況陳侯假合與圓云蝶種羞白手書猶生也　十五

且須兩一事法豈可堂窗豈可枕楔生序列

座微豈是才情評九四秋至西山草中云細微其手故書紙也

羲之使僧看賈四文人可短所以見長　劉玄　王守仁書新建伯其說笑貌良叩

蔽于武戲曰先生今鈍豈貴貴女亂力一坐鑲嵌　神推伯西林楊月吳天良凡日眠劫元

要歸界成之處不以意為不以之嫡先生鈍挽　李中麓其筆恨不平太傅之曰

既不以何曰信釋迦不以四維何侯傳至聽不以子宗傳符留而傳三萬絕之者

朱敬如笑然遂成暮思其可　子悅至　接語　陳瑞橋子野於堀風或曰日中日之兄比

宗利平陳曰日之人色不敢不平　李瑄因化論一句兄而至　推弄其太後陳借之

李曰自家粉飾人之心來　或死而不逃死者也鳴呼　後人言翰藥　設宜求

人非人不官　蔣鍊　不敢似不狂者多不張邑李　其弟使者朝氣能奉何至所

襄膺說人　石出而說　移賦　吾名在天地間感若不可何用說出錢李手

王鍾文儒出鎮浙官鄉子黃某不機姓之妻而妻如姑其鳥抓女人在道鍾曰黃人

巢湖以南來友人又自北出者何京都察請曰不如上漆其業　住所見

羨於[illegible]已而不曰人能遍後語如曰藐露聽天下事之安因中了[illegible]其[illegible]被謨

於豈某在迎士大夫精良可往所儒不經或以為之王曰往來謂其我謨

笑卻可賦　王武毅壁法曰通則不痛痛之不通　累柳信一可問其自飲一斗

居一室殆猶其來　黃憲曰欲枯石以獨脫之強以為樹何雪漁樵

發談莊達英於受曰比之禪天若曰是夜舒眉　陳眉公曰英雄眉

枕人子都者云四罕又境其未來者時可為睡覺使覺數年　陳山可燉又曰天之風月

地所之後繼柳人之可戲無妍世比不風三才　偽罵歸曜阿猴多文而不書積李白翻

曰禪人望之色前故如折福縱世一條長　簡旅歲變兄穴花論其忠遺

同丹罪兄一路人曰彼欲倍身其之留見　由衣以為其之而為偏各面謂

飲酒人如豬肉酬又孔屠其若云　候要求見之為皇帝之問又以和俚

人何也曰生惜世人將可畫之　陳眉公品其奇一人以神二人以趣三人

給蜂七八人[illegible]　胡一元詩積情學[illegible]趣要二字一去便曰

不知人有故李諧對寓戲字尚故也　藤今來縱今郎[illegible]誰君孫大概

越縵堂日記

江陵東人，許西原分固質於朱之相，以四字人爲外人

序云：戟如門，靜勝其光，鳴南史徐勉識及余錄僑其爲外典

管華卿之文牋閣經閣而袁祖先生致修判策霽　珍澂

第二册　同治二年十二月初五日　姚文僖邃雅堂集詩經匡說序云：文物樸繽

多而愈晦，義理無（故實）推闡而愈晦也　十二月一日　笑菴先生文集，文亦平，其文敏而陂，如乃

二種一種（章稿）秀左拙，以說平原一行，修辭益以存此度，人老仍以爲古三古字　零丁爲

公翁字老何，抗志楊花度子館，李易孫世儒以金石之姚，的生我之箋，性僻不信

易其新注校

第五册　同治四年五月初五日　南史南紀輕誣人，江與人先之說之地，此本南史胡諸[illegible]　十八日　樓圖樓字報也面第三諦，李詳說文序，陶潛[illegible]元[illegible]，若回從[illegible]公子[illegible]　讀經校

之信僕字斷　[illegible]文之說理也，校文[illegible]姚史傳[illegible]，[illegible]安錄

此稱七家　日是擬父之說理也，[illegible]

以宋白取　同治四年十月二十四日，柳如是之末，論其爲目，若人[illegible]記以為事，[illegible]其書[illegible]

男之儀文豈畏金之說，誣也，而師左傳[illegible]，樸[illegible]

錄(父)笛塘亭，歙余[illegible]十分，李奇南路有風之說，按獨書引，徐楊[illegible]

第八册　同治六年七月初二日　樊川集（[illegible]秦之說，此史記當[illegible]，按師左傳[illegible]）如李改，[illegible]其古錄，序未[illegible]（[illegible]師左傳[illegible]）

第九册　同治六年九月十三日　芸館詩話，詩話說也，又引歸詩

夢傳孔子詩手稱，俑之多傳其妖，於斯充觀羅如其優，大伐其克

之類，名在南物而大以惑，自見不可以名之者也　易以新帥折其字以林

十二月初五日　每逢新如根，見母塞山，疑出三江之岩，信人當燃難夢星

以賤並靈美下，眉如夏其美墓校，卮但弱於守檀，亦[illegible]門外

其江有行，易星乎　黄殘樓依唐字，也書遺稿，詩多條前十閑

第十册　同治七年二月十六日　讀柳州　七月十九日　姚伯山令宗

其書惜抱軒九經說度，詩宋所以而用，至而極又三，惜抱子娘庚

若其詞並嚴格而不守文詩　九月初四　楊揚通用　楊柳猶柳

第十二册 九年二月二十日 凡會試詩詞不宜用說文，從板文亦須擇宗周之碑文為世宗

第十三册 九年七月初五日 大興翁北平論廿二史劄記陔餘叢考皆倩人為之，語詳湖海詩傳

第十五册 十年九月十七日 朱默人謂焦氏易林當作崔氏易林，出崔篆所作也

第十六册 十一年四月十五日 謂日下舊聞 二月二十四日 跋王李穆渭陽王園序 為俗作臆

第十八册 宋史四庫撰傳書作四十二卷 非九十二

第二十二册 十四年二月一日 駁程要記李漁其家承集注之誤 五月初三日言枇杷二字不可拆

二十三册 光緒元年 七月十三日 無尾涯之擬 九月十一日 駁穆之譓之譓陳宋之故 安吳吳包古文世不之 十月初七日 記

二十四册 元年十二月二十八日 王錫侯字貫以天字始 二年二月初五日記先君子略同凌隱汪輝祖傳抵牾

二十七册 三年二月十六日 東漢皮傅古大家者兼才兩述李猶龍之經第從生秀才猶元之進士

箋文藝甚尚浙派以文為書 南北殺壓書秀才 五月十一日 謂王仁堪殿試楷筆不能下楷

詞翟鄭 第二十八册 三年九月二十九日 謂內則鄭注不誤 息年陳釗七十不以氣書

為䦱蝶仍因居世間之蟲五十則已嵌不改 御孝所誤 出國 故鄭不用 十二月二十六日

述學文只二三可議 屢有母之白氏母勞者之碑二種 余皆以為行 方不足存

二十九册 十二月二十三日 段茂堂之說墓志之謬 丁卯吳雲初起自沈陽 當作閔谷字白末

天幽咽泉流水下灘 當作冰下難 方與下內 四年二月二十日 中國人稱藩人叔

於類末

三十册 九月廿四日 劉孝標述劉峻 梁書文學傳乃出之序也 文選誤入出數旅 南史峻傳 峻日 [illegible]

棄餘之帝敬氏之友刪之文刪 信而要信 北史李孝貞 加氣賓意錄元文傳自序 五十二年 一時思之 王荊公因姓而

藏書林以文心雕龍史通人物志甚精為三劉之書 [illegible]

閒卻裁量今古事　種樹課兒孫　蜀志周羣傳注毛俊源君乎 豚不能也　陶乾為樂 陶覺花山册

三十一冊五年三月十七日張存冊房高文入有瞻烏爰家況烏為周受命之祥詩人

夜因始已符命略他姓烏又不知何之未安其他出兒 三月廿二日汪子壽（大伸）如盤陰

符家下又有以後又何為若家入五行家之稚級名篆也

三十二冊五年四月二十七日論出稱釋中為男孤象形字從手接情未能接字家作

說逸周書武順解人有中曰參無中曰兩男生而成三女生而成兩五以成室

七月二十一日執熱猶言當暑（杜甫有詩語可證）　三十三冊六年六月二十日改書能字說七月廿九日記文中子

三十五冊七年三月二十七日孝貞表象說良嘆笑與孔合肥七在四月一日詳較古微堂集　白魯今詩有鶴林柳溪魚古唐四韻

三十六冊七年七月廿二日審較王政書作也

三十七冊十二月一日論公羊根九世之仇申東甄張旨記之說及功名家

三十九冊光緒九年正月初七日論海外諸交于四凡文字之史轉天域北沈北是也

四十冊九年二月廿四日因之收江湖派與宋元詩之季佔名為江湖派為山林

村野路人及以湖之人所託　草官人命茶毒生靈　此文切古律福定甘露浮石翁

以在為蟹者殘民　戰國策蘇厲謂齊王曰

第四十二冊光緒十一年六月初二日列劉之媒說亥字諧豕豫及陀說與賈人劉

彖之偽不讀宋人書弊病不小　若惠諸識為陸門下作傳說以勞改儒子廣陪升

堂易主人擠之而陵之者也

第四十七冊十二年十二月初二日讀枕邑廣　四十八冊十二年五月一日論禪家以稽（秀鶴倚戴摩）

入鄉居金剛經仿摩詰楞伽圓覺楞嚴　四十九冊十三年十月十一日稱西洋畫山水之妙

鄉試出房偶記曰黃[illegible]以[illegible]至律之說故[illegible]衛史因於[illegible]（[illegible]條）

金罡[illegible]一[illegible]記[illegible]心[illegible]鼓[illegible]其[illegible]文人（[illegible]年）

記為[illegible]也鄧[illegible]庵[illegible]秉性倘[illegible]林[illegible]名[illegible]夫（[illegible]）

先[illegible]人[illegible]王闓運要去了[illegible]以[illegible]（[illegible]曲[illegible]）

之[illegible]數[illegible]於[illegible]說[illegible]不[illegible]當[illegible]一篇

[illegible]相[illegible]金罡相[illegible]年[illegible]是[illegible]

[illegible]所[illegible]室[illegible]曾記[illegible]月[illegible]年三月廿六

[illegible]所載於金罡[illegible]微[illegible]近人而[illegible]撰[illegible]

（光緒十四年三月廿四日記）[illegible]日用[illegible]而金[illegible]擇之[illegible]二十二年[illegible]

入[illegible]已[illegible]先生[illegible]國[illegible]宮[illegible]

山[illegible]記於及[illegible]某[illegible]國[illegible]信[illegible]二十四年四月到[illegible]實[illegible]

（[illegible]）[illegible]代八才[illegible]僕[illegible]日[illegible]說一人[illegible]

（[illegible]）長[illegible]三[illegible]不知二則不相容[illegible]加[illegible]通也

又[illegible]學[illegible]記[illegible]閱[illegible]一[illegible]事[illegible]

二十[illegible]日[illegible]狀中記標[illegible]香樓[illegible]

（[illegible]）[illegible]日[illegible]云[illegible]字不及世[illegible]

又[illegible]曰[illegible]常信[illegible]命[illegible]星先生[illegible]

[illegible]帝[illegible]才常[illegible]目[illegible]面[illegible]

[illegible]山[illegible]日[illegible]以[illegible]

士[illegible]目[illegible]一[illegible]目[illegible]百[illegible]

不可[illegible]一[illegible]不[illegible]也[illegible]

[illegible]君[illegible]理[illegible]嘗[illegible]

理又未嘗不在是也故或[illegible]靜或[illegible]

[illegible]丁壬[illegible]中[illegible]

許[illegible]作[illegible]

[illegible]中[illegible]人之[illegible]

[illegible]

僕將或之致，方知世求可為人所之之內，世之不可收遂材之效

王子淵懷義奏疏云：自人觀之，路有中外之殊，自天視之，實無彼此

之論，為氣者而反其平等之說，一禾等之[illegible]為異也，或

問禪家曰：佛法平等，何以這山高那山低？禪者答曰：佛

法平等，所以這山高那山低也。見某某書

[illegible]著篇，[illegible]由觀其政，乃好奇而何以[illegible]

琴瑟合譜，詩數[illegible]條江西志之不通，南郡日記[illegible]

蠟燭條、適兵際條，其前後千里志，筆[illegible]新錄，據引某

筆記載陶正子[illegible]見尼[illegible]也

張叙宗之綠窗集記文，新增末句，乃柳杖也。杖耀子方秋，欽油子法世此（消息不 御之）

今而世作不志乎也

廣陽雜記 孫德祖嗣如門人中根載酘呈友南郭箋仲書齋

乃仲修

徐文長逸稿　卷二十二 孫山人考 孫太初實蜀人 本為小吏 以失文
字逸士命　卷二十三 錢生掛田の蕪見二 難弃 人改子女逸故作錢
以要為刻少云自子錢很為年 [illegible] 難詳 嫂多嫂云但兒子媒以
戲文見殺人盈堘 岂第也 而反勤至以 秦字云二畫大二畫不
卜字云上文世画下文世画 今字字云先書了一撇後書了二畫　田字
云の山從横古日 徊僧寫去代柳卿男去伐坎計　采字云出
自出以甚所看米　末附生差時詩 凡童時記不先、甚難加似似
字 [illegible] 雨黑文与名錫棟 因發殺了不少神像安云有男女也
戴要傳滿木の十五奈云病男丁刺長 文禱服の十六宋云
男役教孔下獄是殺妻乃瘋病後已也　詩文傳多直英書
餘槽之下 [illegible] 言病男人論之無俗說隱用典　刻劉 [illegible]
仲瑰鄭葉竟陵家女之 [illegible] 詩前已說至謝甚生言 或出本字
成經詩中曾見曲以哭了笑如杖錯川停男那已云搬在此一柄
更衣作男為捫燼雲客號秋之風臥爛齊有言の内管討
也院少稽云更衣禮之凤五白別乃西去六白右以肘其字齊六六
多用燗腥之女云、生、媿、宋宇宝賤酸樓怪風歪益
傳餘三數也　圭 [illegible] 稿牛公巳只朱扇以蒸諭亮蔭
正韵戰下有注云衣言詩件皇祖石以步文徑手方也而
云告按弄五句云吾夫一坏終馬上那夜成句故以注其達
了朱的話下注云以芒叢攬向來不瘋只有笑話
香云云素菜雙屏詩句柚椰根一盃茶花黃聲
論文卷卷十八云披萬里雜林遠之居盧陵月用
彦先生腦子不應天雄多定收腔白臘燕窩
白鹽詞云萬西那泥陰似胡刀曲卷舞樓欲接曰牢
凹而鏡牛蝋是西特樣了只左一个至年非求詩片收
亦以置の可能詩集其中光し

魏書

收既以史招尤，亦恐高氏之累，遂無後家　以公樸子

（凌次仲擬拓跋氏[illegible]）一、黃帝有子二十五人，或內列諸華，或外分荒服，（[illegible]校禮堂文集[illegible]）昌意少子受封北土，黃帝以土德王，北俗謂土為托，謂后為跋。　諺曰[illegible]皇帝（至女為妃）世為[illegible]皇帝世為君長。　之二、甲子晦，太祖進軍討賀驎，太史令晁崇奏曰不吉。昔紂以甲子亡。帝曰：紂以甲子亡，周武不以甲子興乎？　天興三年十二月詔論（參觀班叔皮傳、劉文宗[illegible]）[illegible]言為天下可以智力爭者，蓋借以自喻耳

之四下　李孝伯（誤）傳：[illegible]世祖甚悼之，謂左右曰：李宣城可惜。又曰：朕向失言，崔司徒可惜，李宣城可哀。[illegible]雅之法此類

之六　顯祖年二十三禪位為太上皇　之七　高祖[illegible]識如孔子[illegible]記之類

之十二　崔季舒[illegible]文襄[illegible]子靜[illegible]文襄[illegible]曰[illegible]帝不悅曰朕[illegible]文襄[illegible]曰：朕！朕！狗腳朕！

之十四　[illegible]帝長子[illegible]敗[illegible]殺[illegible]亦[illegible]以為[illegible]帝曰[illegible]一生不笑[illegible]以為朕笑，竟不能[illegible]左右見其[illegible]抱腕大笑

之十五　李興被刑日[illegible]王顯[illegible]李興[illegible]（此等[illegible]）[illegible]男子[illegible]名[illegible]世[illegible]

[illegible]曰我[illegible]中可以[illegible]紙[illegible]

之十八　之十九　[illegible]

[illegible]

宋白所刪　高文襄嘗曰畢業以何批覽以為日叢龍伊霍之傳不讀故子之大唯多伏犧一百三十八年三百一續　忠義百錢衣　卷十九中　高祖引謝臣參觀室宮釋說名之一聚此大觀國試才面可本也（指不於正語循石橋古本者）　卷二十一上　高（高祖之字形也）祖曰亡欲斷諸北語一從正音年三十以上習性已久容或不可卒革年三十以下見在朝廷之人語言不聽仍舊以意故為當降爵黜官朕嘗與李沖論此沖云四方之語竟知誰是帝者言之即為正矣日出莫座故新沖之此言應合死罪　卷二十一上（上見北史）趙原悟痛謔云眠則似眠起則似起貪如財狼賊不仁已咸陽王禧好之曰告服也　注原指之足　北海王詳蒸安定王妃出高氏高之乃自以杖又杖其妃劉氏數十云新婦大家女門戶匹敵何所畏也而不檢校夫婿婦人比妒獨不妒也　卷二十一下　高祖宴侍臣於清徽堂曰向宴之始君臣肅然及將末也觴情始暢而流景將頹竟不盡適戀戀餘光彭城王勰詩高祖即改一字曰睿賜一字定玉之未勰曰臣出詩三百一言可蔽勰之但據主子順法化婦姑　卷二十四　崔玄伯曰根不陛下無遊主復何法子奴臣之腸也　卷二十八　古弼初賜名曰筆頭可另爲吉凡程因槿家　知字之理為不教之婚

崔慎思 觀水凍為吳 無殊之紀疏友狂之

之下空空又曰可以速寫不得作鬼世非為寫 前無人來未可致人

嘉吳旋卷邯 從先為以之可去之

卷三十二 封懿 四生未空得四足戒如安如 後來從先何可如使四足可往去方伯陸不能拔

圖榮去纏如寫四方眸以寫多難李可去遠而何從生來 封鈞莫自作 郭泰曰學先

不可作飾此是何物如此鈞嘆曰君子鸞去衣冠莫可無疑欲何以達此語為出何良為吳

卷三十三 王嶷性情緩時人為之語曰宰戲實皆作自保 不以執然出四可無之如

以才利之從而殺之曰何如生此道子。8 卷三十五 崔浩不好老莊之書每讀不過數十行輒

棄之曰此矯誣之說不近人情必非老子所作老聃習禮仲尼所師豈設敗法之書以亂

先王之教 浩從善性之形 寇謙之以神中錄圖新經 浩因師之 又不好佛

法 事安郭氏敬好釋典 浩取其書焚灰廁中 浩著食經敘云、8 卷三十六 李騫釋

情賦序曰儒書欲以王生從閱 卷三十八 王氏世齇鼻江東謂之齇王 慧龍鼻大

崔浩數稱其美 長孫嵩言於世祖 以其嘆服南人 則有訕鄙國化之意

去於君其寄之 撥膽為之釵 卷四十 陸俟 論陸俟身何短無何去高吟度

陸馛曰其生之新之又知其道去猛涕時 衛萬之落可附風之于無其射得曰不之之

二陸此去聖陽 卷四十一 源懷不如情才動悟曰為貴人理來務當為聞從何必太子細

辭是非為屋但非此為家檢樣西之其辭未定學凡為不入足無其可為不可署劃不

從此為之門也 卷四十三 崔浩與毛脩之論陳壽 為良史才現史以來世及壽

其稱此為書其不可以此為寶須至積並收拔恨 卷四十五 韋儁至一生為之無書出家

之美稱常不為言之為言從 卷 年少殊為談經先所忠 經先性情萬將出常悼其

良及經先者可以殊從分不能才 卷四十七 王昭見盧元解而歎曰盧即可如

道之神 從紙詞句繼饌美何其為從然 卷四十八 高允美名家談藏徵士頌

一序曰生殊無法此達之士不果其以曉著之人也述此世寄以可出入世所撰歌之

此時者感歎所以承額而不已 酒訓 庸新著去作臨此能此其之言引大聖

無為州 卷五十二 胡叟學不師受友人勸之叟曰先聖之言精義入神其實非可也世

猩猴可師 西遊記中亦老三猴偶歌遂之猴作王六毛毛 本事 宗欽之寫錄猴類

出處三十二 相如 又五十三 李瑒 作佛為鬼教 自稱曰王書多帝告稱為鬼天

地為神祇 人死為鬼 佛以下皆地本出於人 又五十四 張琬 字伯度 曰人貴何南邨

不從賛來 後人自言廿伯 殺我自敬賞此 貴已待人 此乃鬼數也 商本名驢

五十五 劉芳 義家通詩自云 於左男子六尺許 生劉承倩 又五十六 崔巨

倫姊甥謂曰 五月五日 附于風氣 大極一物 使呼欲現生欲吐生古 穴棒死一寸出

相生一尺 又五十八 李說 不交遊 親朋初不生仕 位高良田何立晚案 羊桔子

為識 六十 猩驗四之者多 [illegible] 當成好 [illegible] 說不突勸可依道 發子三不妨

芝子善抱一三之 [illegible] 申性本之害人其來也 則然備生嫉妒刑作真也數

六十二 李 [illegible] 訪修史表引詩曰 相門不相 [illegible] 又將六十四 郭 [illegible] 真子放歸至錄

三四 郭大 六十六 李崇家子乎之 [illegible] 斷子子相數 崔亮曰自可 [illegible] 於市

安姑看人眉睫來 李仲 [illegible] 亮曰 [illegible] 卿先人相命 [illegible] 丈人胸中 [illegible] 皮 [illegible] 道之全

六十七 崔光 [illegible] 太后曰 [illegible] 文丈 [illegible] 人因 [illegible] 男子不 [illegible]

[illegible] 好 [illegible] 人 [illegible] 陛下 [illegible] 良 [illegible] 或 [illegible] 也 六十八 甄琛曰 [illegible]

人 [illegible] 牛 [illegible] 杖 [illegible] 六十九 [illegible] 上 [illegible] 釋

典曰 先祖 [illegible] 伏 [illegible] 五 [illegible] 釋 [illegible]

七十 高 [illegible] 傳 永曰上 [illegible] 下 [illegible] 化 [illegible] 唯 [illegible] 年 [illegible] 八十

常 [illegible] 六十九子 [illegible] 傳 [illegible] 永 [illegible] 武 [illegible] 永女 七十七 [illegible] 業 [illegible] 飾

眼觀曰 我在 [illegible] 貴 [illegible] 之陰 [illegible] 也 [illegible] 曰 伯 [illegible] 儀 [illegible] 美 [illegible] 但恨不

書遊行 [illegible] 人曰 [illegible] 之 [illegible] 財

同居 [illegible] 一門 [illegible] 也 [illegible] 神情閑 [illegible] 之御

柳 [illegible] 曰相 [illegible] 動 [illegible] 下 [illegible]

而山 [illegible] 人或 [illegible] 之柳 [illegible] 家人 [illegible] 云

世 [illegible] 不 [illegible] 七十二 陽尼 兔食 [illegible] 自 [illegible] 日 [illegible] 人 [illegible]

出 [illegible] 曰公 [illegible] 貴重 [illegible] 曰 [illegible]

[illegible] 七十三 楊大眼 [illegible] 兩 [illegible] 云 [illegible] 大眼 [illegible]

不 [illegible] 曰 [illegible] 內 [illegible] 不 [illegible] 人

大眼曰 [illegible] 致 [illegible] 目 [illegible] 七十四 [illegible]

[illegible] 父 [illegible] 書 [illegible] 色 [illegible]

八十四李業興與梁儒[illegible]之凡 李云但道我[illegible]故勝[illegible]

七十七高謙之以僧因盡了佛法爲說始之釋佛是九流之一家 七十九董紹 云臣

當今勝巴三千生噉蜀人 保說云巴人勁勇見敵無所畏懼非蜀之所能 八十二李琰之

之每云崔博而不精劉精而不博我既精且博學兼二子精 融[illegible]

常云文章須自出機杼成一家風骨何能共人同生活也 八十四[illegible] 劉[illegible]

奇[illegible]說[illegible]其說內[illegible]人不合[illegible]何以燃[illegible]

之嘗[illegible]楊墨之流不當此[illegible]我[illegible]也 又曰[illegible]之[illegible]

是狂人所宜也何以之惜也 保[illegible]少從師[illegible]不[illegible]田[illegible]

曰吾今始知生之師所在乃楊以曰乃在於我 八十五楊遵彥化文[illegible]

才人其貞才遺以遠[illegible]臣 九十李謐 師多[illegible]

謐講業因門生爲之請曰青成藍藍之謝青 師何常之有[illegible] 九十三[illegible]

從其棄書[illegible]指不許曰今既[illegible]書是[illegible]而改卜也 一百四自序 說

[illegible]二[illegible]之[illegible]之也

合

南齊書 蕭子顯

[illegible]序[illegible]文[illegible]宗人[illegible]卷[illegible]

上載[illegible]之[illegible]十七史序[illegible]謬[illegible]中[illegible]無[illegible]

受[illegible]

高帝紀[illegible]三[illegible]高帝紀[illegible]以[illegible]

合[illegible]門[illegible]曰[illegible]聊[illegible]之

[illegible]日[illegible]十年[illegible]三[illegible]

[illegible]茶飲[illegible]四[illegible]王[illegible]

[illegible]郡[illegible]文惠太子[illegible]

豫章王[illegible]佛[illegible]

[illegible]之[illegible]

我[illegible]一文[illegible]

[illegible]此[illegible] 卷七[illegible]徵[illegible]

致之[illegible]相[illegible] 帝[illegible]也

卷二十一 文惠太子於世[illegible]若欲將上之接[illegible]苑總同欲將[illegible]晦[illegible]出重于以[illegible]名[illegible]須[illegible]狩 卷二十二 豫章[illegible]得上曰[illegible]以畫山成[illegible]孫遊觀之臣[illegible]之樞要[illegible]上曰百[illegible]同[illegible]

●[illegible]一貫於子[illegible] 卷二十三 褚淵[illegible]遊來以[illegible]多不豐[illegible]笑注[illegible]乃見[illegible]正宗[illegible]帝嘗[illegible]曰[illegible]遂[illegible]使持[illegible]宗 相年輕薄子以[illegible]眼為白眼，得之白帽賞目。王儉[illegible]板[illegible]料[illegible][illegible]之儉[illegible]人曰[illegible]左[illegible]宰相作[illegible]以也

卷二十五 沈攸之遣太祖[illegible]冠陸[illegible]不[illegible]只其書言長[illegible] 敬兒武將不習朝儀，於密室中屏人學揖讓答對，空中俯仰 妻尚氏曰：昔時夢手熱，如此而君得南陽郡；元徽中，夢半身熱，而君得[illegible]本州，今復夢舉體熱[illegible]將[illegible]開府[illegible]妓[illegible]是我[illegible]夜[illegible]開[illegible]閱因口[illegible]為[illegible][illegible]故度內老[illegible]曰[illegible]臣[illegible]

卷二十六 王敬則[illegible]御座[illegible]諸[illegible]臣[illegible]陳 頗[illegible]遂[illegible]明帝曰：臣多[illegible]貴[illegible]之[illegible]化[illegible]槐死特[illegible]下[illegible]色

卷二十七 明帝自來[illegible]戊日[illegible]西方[illegible]彭[illegible]也 帝嘗[illegible]我[illegible]仲文曰[illegible]又[illegible]故不[illegible] 卷二十八 殷仲文勸宋武 桓[illegible]以[illegible]江[illegible]佛[illegible]光[illegible]辟[illegible]之[illegible] 卷三十 [illegible] 宅[illegible]下[illegible]鄰[illegible] 卷三十一 江謐[illegible]更[illegible]宋[illegible]林[illegible]其[illegible]

仙[illegible]父曰[illegible]不久也 何[illegible]之曰[illegible]道[illegible]死 卷三十二 [illegible] 張緒[illegible]鏡之[illegible]讓[illegible]諸[illegible]鏡[illegible]酈[illegible] 陵[illegible]之[illegible]解[illegible]形[illegible]清玄[illegible]度 呂[illegible]此不[illegible]甘州 8 [illegible]常[illegible]光[illegible]代[illegible]閣[illegible] 司徒[illegible]中書郎[illegible]一名古[illegible] 卷三十三 王僧虔[illegible] 播[illegible]不[illegible]固[illegible]檀珪[illegible]口[illegible] 名[illegible]乃[illegible] 九[illegible]一物[illegible]人[illegible]內[illegible]不[illegible]

談何容易毛　僕射吾兒人此本無至於諸官手毛綿絕之道寒暑陵其飛乘氣
數倍兆能　似問笑羞女上懸　以為後二人成其旨情味或以容貌延之曰合
之徵之之人目以而淡　王僧虔論書曰　宋文帝書自云然　天然勝羊欣功夫少於欣
本出如錄跌躍之恆欲度驊騮前　庾翼書　都下人書曰小兒輩賤家雞愛野雉
皆是過也　誡子曰汝開老子卷頭五尺許未知輔嗣何所道平叔何所說
而便盛於麈尾自呼談士此最險事設令袁令命汝言易謝中書挑汝
言莊張吳興叩汝言老端可復言未嘗看邪　談故如射　且論注百氏荊州八
袠又才性四本聲無哀樂皆言家口實如客至之有設也　汝皆未經
拂耳瞥目豈有庖廚不修而欲延大賓者哉　吾不以為訓
美也學於父教重勤之子亦由己　無益隨陰之後要復推排人向
數十許年故是一舊物人々修其何反欲以前車誡爾後乘也汝年入立境
方應從宦兼有室累牽役情性何處復得下帷如王郎時邪　可思惟
劣者猶虎豹宦之路予未嘗贈予　寂寞　默中無所見長以之曰
汝庸蟲年少何患不達　然之以靜　子終勝　殘嘆大日汝父
乏像彰由生　卷三十四庾杲之食鮭常有二十七種　卷三十五武陵王曅作
經句讀學何靈運體　太祖曰康樂放蕩作體不辨有首尾安仁士衡深可
宗尚顏延之抑其次也　卷三十六謝超宗　謂宗亂楷大祖之座
旦張言至　人不於耳曉者　劉祥兄整問以腸日日化如此凡
義而兄人府新何益　閣日穴之古今遊詳日不然蔡宗劉安何免穴之士　後人
經媛　謝日居　由安之如汝人才比也令僕　卷三十七虞悰善為滋味和齊
皆有方法上就悰求諸飲食方悰秘不肯出上醉後體不快悰乃獻醒酒鯖鮓一方而已　何食
疏　卷三十九兄劉瓛　陽陸　王儉若為譏不贅方下不其於言然成歷之識同予
久口向者帶來竟王之擇如氏　陸澄謂儉自以博聞多識讀書過澄　曰僕
年少來無事唯以讀書為業且年已倍令君々少便鞅掌王務雖復一覽
便諳然見卷軸未必多僕　當世稱為碩學讀易三年不解文義欲撰
宋書不成儉戲曰陸公書廚也　卷四十一張融　不患臣無二王法恨二王無臣法也

海燧　無安無量蕭以如天及雲霧魚鳥喬累莫代收采於之大宇也古其大
水之性也　木生之性君當名言之　溺內樹自教陰生素積而中其意
雪初無緣　以我點邀之佩饱不足　醉乃失隨級之紀可不失尚也政以求承不得
所以求御之不復以可收市承　風以詭娃偉學危臘以為良朱為御
光之制其為太陽常咲曰先人不曾無一不可為二　論同戲謨之適劇陰下其
入門乃自以為之至户外路陰又以此光或陵香邊　勝就陰日却自以為之
乃去陰陽文其居舟居北水權摩船於岸住名乃如半以象人使
去而欲求隨藉口條不言捷食指常自乃息　遺言三日吾生一平所執日當
凌雲一咲　言義其其師出而神解远人自里談於鮮科抗拒向律自序
只吾文章之深為尚吾人所爲者也而師不以心不可爭乎為何師也其文自足
常獨得以為深其為常識論尚當常在所謂大丈夫則論者制郊系何至因
循常人所難下吾之文章自當類治而錯宜異像成事而積數異哉
所以庸而為時所不取不惜也而此北而路乃如其何列何哉
至於換也無所取之如文字遂次乘哉藝帥相如揚雄之世師世友不必不如
數有孤神絕無遂韓是遂坊陰成平路自然自以為揚雄玉海　周歐易
謝蕭曲用太陰峻直開而後曰天陰地陰其地設陰但向用陰何如乎
白黑其人得之者多矣太不改戲乎壁何亂哉換之歌笑且天下至遊意元公主
也山中瓦房米白豐綠蒙紫紅苦夢　專初早此一秋未晚花自言歌亂矣
不思周妻自肉亂言啟食生猪欲食肉、白魚一鯉鯔精解以為北見
生物銘記蝴蝶是學生説之鐘帨曰鱷之鉄鯔鯉於尼伸絲之以揚
緣援張遂至打其整恨蝶眉目內向惭律池之青覆敷外俄此
至今之樂不勝有樂為草木之不如世教者其矣已當云何稱放宜
古老庭尉永爲之宗交讀至子言貝議大然顯之者曰性命之於使
機切從情之其我子綜　子之十二以西謂明了之庸王子成矣賞來中
惠日風炊飯熟抵以之人（冶南諸自序）王安問之日稱改為謙作歐也功也

四十四陸文裕公曰 [illegible]風不競北段一回　高禾穗為筍節中之用

卷四十三 何[illegible]子臨勝歎泉濫為池名曰為風月無邊山水 畫通好潔虞

與桑通甫文人先容說在眼[illegible]方徑不出其形[illegible]新楚乃以[illegible]一況

去之後李二人交帝擲毛生事　卷四十五當次寄豆先外郎王來內閣

并良體也　卷四十六 寶書 讀曰書遠如屏風丘先生從紀歲月之[illegible]

卷四十七 五歌問年集曷日子 十二年六謫毛事 邀如[illegible]西觀以秋華

眺尚書五歌之如尚眺其書煬刀欲把桃、不敢相見池邊路說曰形於寶[illegible]妻

卷四十八 櫃根欲云夏古詩素名醫曰楊盾遠之士那年今五陵樂以相比偽分之

以不可今風物似劉繪士年 時張懸周頭並其之工時人語曰劉繪貼

宅別開一門云至二家之中也　卷五十一 張鳳閣同張欽泰以張邦奇為

紛泰為會性情無畏為之方齋卷　卷五十二 張閣曰王令徐文華大進之靈

勸曰何如我去進然且位俗今日之公仕宦不進才之良去也下材養風歲

隱處書發無財無內櫻桃樓桃曰不營字風尚誤云我生看日永自然下

田居好為詩語宗或謂曰口老不扶持為窮何其是升楊白擲子子年十

擲般難[illegible]擲子之擲[illegible]張領尚徽素[illegible]諸公我語紀歲大材近

之不見去鄉臣原在人云寧飲建業水不食武昌魚[illegible]仲之造千里郎

無不可採蓮不入情絕可比類北尚不無意博物可喜務取揚制或會儲

在諸用中之情嶠崛峰引先一句[illegible]云者男四句文情通之經歷

利名不淡不俗文人談士四字[illegible]萬之北脈讀[illegible]不周其突相妨談流[illegible]

理勝其辭　卷五十三 虞原陶寅卿氏方[illegible]可惟其[illegible]

其武子園極甚遠擲之 第[illegible]王杭開姓錢杭其饒旨之曰白王帝[illegible]宋

臣杭其好敢　卷五十四 數默治網一壽皆本其氏說先主搖[illegible]

以故壤秉夏語中其手標以秉夏之三素樂說為通之達人故之歡

其可曰是呂尚遊蹤惟之齊劉李霜王春之滿然　卷五十七 八十八

可以花柳[illegible]於園中　國之所短也

陳書　姚思廉

卷二 ~~[illegible]~~ [illegible]之[illegible] 北[illegible]即[illegible]罪[illegible]及[illegible] 重[illegible]

力屯秦水以之何異[illegible]南箕以簸北斗以挹[illegible]實 只[illegible]

事甚以爲是之先已[illegible]數戰數勝[illegible]數戰[illegible]度[illegible]

卷六 後主紀 魏徵論曰古人有言亡國之主多有才藝考之梁陳及隋信

非虛論 卷七 張貴妃 容色端麗 瞻視盼睞 光采溢目 才辯強記 [illegible]

主怠於政[illegible]置貴妃膝上共決之 [illegible]

[illegible]

[illegible] 及[illegible]

[illegible] 卷十九 [illegible]門[illegible]慧標[illegible]

此始必[illegible]此終 ⊙ 馬樞 [illegible]

[illegible] 卷二十三 [illegible]傳[illegible]文[illegible]

[illegible] 卷二十四 周弘正[illegible]

[illegible]

卷二十六 徐陵[illegible]

九折[illegible]骨肉[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

亦見宋廣平何以與之法

李廣憐

卷二十七江總自序云：才未半古，尸素若茲，晉太尉陸玩云：以我爲三公，是天下

爲無人矣。卷三十一蕭摩訶傳摩訶云：從來行陣，爲國爲身，今日之事，兼

爲妻子。卷三十二謝貞傳詩曰：風定花猶落。卷三十三鄭灼講

授多苦心熱，若瓜時，輒偃臥以瓜鎮心。沈不害孝和博綜墳典而家

無卷軸，每製文，操筆立成，曾無尋檢。周弘正常稱沈生可謂

之亞聖人乎。卷三十四陸之江總書稱陸瑜傳弟世遺翰自成詞遠跡，

餘文經目燬藻，激爲（子眉）吾王府長史，韜藉之不得志，觀加富賦以見志。

周書　令狐德棻

卷一霍崇先兔營曰我欲等可謂人所射女也共裁此乃以陰而也

（小品）齊二諫也。卷十二齊煬王憲傳：保定中（第十二）卷（小字）由男而陰其少有

後如尾。卷十七宣帝：生生子嵩安以陰（小生）楊玄天陳何以宣帝不

今人因此又爲稱人見高大之稱諡姬高安以爲美也及稱（小字）度大安以爲者

東安公人皆以爲二十爲之度名曰杖。卷十一宇文護傳：母閻姬書，勢猶不見

此勢之不見也也。卷十二高祖紀文帝曰近代以來，又見一體苦

種隸屬使之體，爲其經偽之權宜以運國之啓淵諸文度

屢被絳以多人之安以援至于耳

卷十四賀拔勝傳：勝不以近

畏世之奉詐之傷其意之陵也。救弓矢見多勢南向大言不射

之此事悔恨之道也。卷十八王羆字熊羆謂人曰吾羆當爲郎

貙字安得函及言神玉玉燥、得燥中羅羅異得乎降羅羅乃大嗟曰比媒是王羅家生死其比性險求小賞其毒受為設食某乃利衣去肯餅緣羅莫曰耕種收穫至功已除春豐養造成用力不少乃爾選擇當人之事既已取衣在撤去之又可安之羅羅假僧饋及羅羅之之婚之及后沒落地乃引手跪拜取身信之

卷二十三　並撫悼

嘗得治國之道當已如燕文則已如荏陽

卷三十五　收使清性

示發其子之並立其孤曜新郭歸為穆之君

卷二十八　以標之亮之緯

六高名穆之並細真有大統以來世宗乃歸發一年或至三遷念曰才至不怪其速○

卷之十一　次●信文誇目傷於所以篇心遂於鄭術詞賦眾人

卷之十二　蕭寶夤之長曰北山之北棄絕人間南山之南毀論刪其纘之入伴中臆默默

劉播當燒陰光未盛當為播其為同

卷之十□　暴正志為庸性安徐一夜忘見寢吏遂李遷哲子孫屍見或無至手名其攜隨之雷之

之十五　樊隱文繼以子圖賢者安歸為攜數以來說者以草術而說之

故陵生在至言無不欲讀姓比曾而訊之異生注其為門戶亦可辭

之十六　張元諫表頭元肆業陽渾七日嘗吳一至於今錄傳至旅目

之十七　時俗入學者已乃來修之禮俗之何一事

高湛麾內史柳昇弘閒收從填且至著炫瞻白父鄰舍何且天子之正心或未及及見之如生來哭一室

之十八　蕭登鄴色大惡見婦人陸初去歸未遂此至吳傳御婦人之衣不以飛著好嘗見人詠子於家如周日弟子歷化常故來訴如而發如周日不自小人好呼我名至人斯詠日衣之好而發化如而不於如而發名如周早者如而發之如周不能喚如而發能如周

之十九　積於修好海職愛好尤甚以嫁之文方之陰在教能大哉此之以為高貴

北齊書　李百藥

卷一　蔡高祖宗曰親兄弟尚爾雜信何論其火重於言高辭其字名者何

卷二　元年辭樣穆詩信信回言爾爾王元兒比

殿本北齊書　内容淺陋好襲外書語鄉（文室）推讎

卷四高祖嘗試觀諸子之意識各使治亂絲帝獨抽刀斬之曰亂者須

斬由臨斬激名而已矣字典無此之西北今爲官貴材法自由乎

錄卷五云尚書西廢帝初學反語於跡字下注云自反詩鄰然以爲口自

足以求之宮竟之府不入李世之宮　卷八後主之歌多率斛律

孝下爲撰詞其口宜悽愾爲陳武徽人以帝沈生從來所不記

何更之道大笑左右無不絕倒　幼主爲其然之世人歸節熱勁

馬及鷹犬乃有儀同郡君之號鬥雞亦號開府

卷十永安王浚幼從博士盧景裕曰祭神如神在爲有神耶

無神耶對曰有浚曰有神當云祭神神在何煩如字　上黨王渙

曰人不可不學但要不爲博士耳｜　卷十一安德王延宗幼爲定州

刺史於樓上大便使人在下張口承之　卷十二南陽王綽散嬌最

樂　卷有文宣居庭王愚宗曰爾勤識如願入群　卷十五

尉景曰土相扶爲墻人相扶爲王　乾啼濕哭　卷十七斛律金行

兵用匈奴法望塵識馬步多少嗅地知[illegible]軍度遠近　邢子高見斛

律光射鵰曰此射鵰手也時人號落鵰都督　光稱積者多必飽

饑逆賸笑談陳穫爲北要害之后光嘗嚴貴益設式破撻入口

黃故書若曰從乎必皆其說莫當來從更下乎　卷二十慕容

紹宗曰卷二十之述恃其蘇綠發既其蘇綠發五書以疑推之蘇綠

笄也。簪笄仍當作簪。卷二十一 高昂傳 氣凌物，而羽要似人曰：此兒不滅我族，當大吾門。于府解甲共鍾中義發，七雖懼服。於是高祖安中三年去解甲，讒又自印其刻，只為以無言。[illegible]云：司馬消難與高季式飲，高季式云：我留君，君與君為同人。而不我痛飲，飲左右索車輪括消難頸，仍命從引械。卷二十二 李元忠 嘗多救姑火入，及文襄中雅[illegible]甚無乏，只若是陳云云。太后傳老而無先人，修孫貴遠。耶耶。嘗戲盧詢祖曰：少年十八，寫[illegible]可哉。負其世上呂其一不肯。嘗曰：詢祖動止，言安便照見丈夫人，英英，其娛英以其客。子臧否文物，從人爾我，唯末為素泥，以知大門外見一雙鶴原森。然後板柳之為邪，邪風三國蘆，花以詢，邪為不及詢，祖曰兄未能言虎。其借至羽毛，知兒退勢沖天，其力至妙一翮，那子藏目二盧云詢祖乃欲授爾後，思世冰後文風。卷二十三 崔㥄稟名筆，諸陸正雅議慘反刺，一生世度說讀出，入鄭伯猷，敏自多長孺人爾。如刻其聲，欲為然，鐘以言，由其中將子畫昏丈夫人，如何不畏服也。每以籍地自矜，謂盧元明曰：天下名門，唯我與爾，博崔趙李，何事者為。其未害之，魏收收協及收與崔國史，收波云三乃悅，云曰若只[illegible]國。人以數子收嘆而惜之釋。子瞻性簡傲，在御史台，宅中送

以貲一錢之義據律者書

令僞擬欺以爲無可害將食要之計美呂同東人士好婦若有卿史因曉彼使往造不爲瞻不肯之文至欸七八斯出生歡曉令寵爲退明日發身攜七八助洛陽飲酣醉方言君不猶也節定名士 第二十四 醉寒狼藉初九者詰式調之曰下禮者疏自己何假外求 杜琨彈琰歎賁高祖而爲因之其人張子揚笑取刀按鞘以告若笑張陽生平言曰毀世俗也張戰慄仰成言此謝之曰客陸俊少射刀陸風采不聲精陸揚余雅者說膝坐無入多結降及百一生勝至食鄙 第二十六 文實誅元式按戶庫兵訓自爲乃甲告之勿乏久不容過 第二十八 雜謀從本傳之藏第角詞田法篇曰翻呂之翻死則中文藝尺之之去使入海下食貴諸跌嫂書之逢鈍不此不窮凡遠去去子侯入盧畫芒若雅印曰未覺郭元穆具於叙取作於婕女踐米婦者 第三十六 字得雅是進曰說冊子才之長年其言之短此麻公也是進曰子才之言進短是進說子才長比其實子不乃麻 第二十五 所得合曰子才廣於我望之極深 王瞻曰人主固如得由子保萬一物俗術退世我必不惡依勢安但畏之蝻竟可州十六皆成造之一物色生一生面多己我行子若不懸作三爲人居 第三十二 陸生扣邢果不宜行直時不棲其意 第三十三 周權我徐王才曰侏章不用留莫而但年合乘之未若曰莫也聖人至無而實不腹意其原發

自云初見古人中只有王楊誠齋遂變其一筆其人生也以文史、才、靈沈近變為豪家之言之千古此意今為太甚何以故朱生鎮牙汪訣鑒柳宗元以官箋之未如以多權之向之未、拜加名白塔之者平生但鳥長歌然古同經其事之才而通見何孫遇之近日始少年戲學者言一楊情信樹窮口人亦說男爭嘉慕之益以理我不得不其樂如一情而古多以之說此論信情用人以貨士事而取惡大其讀記經讀半為子云或單棲雉或單栖不並只詩出版可選人為男德的之猥賤狎竟語、情白可者出之子雨城隨吾尾并德見我余以方趣隨園漫德無服又調之曰名世定說漫德果生不屑又謹以蘆去深為古課曰部王星向以玉情見其鄉王隆之門別不言放翁人做左右曰我何為羊學步 卷三十六 聊即對愛我緣在愛人不能與子而非其好我兒今我未必可嘆曰何思之其實亦未至既讀書可過孫子如何校皆說去思之更之道其且不能乃便于為詩者亦如其跡未嘗內宿自云嘗畫入內閣為福所求 卷三十七 翁聘作史風不知在為從吾無好（天方）將物小子乃至其鏡收作色聊之容改上至梅之爪及大而石梅落中為子祖題日見那鏡之減不即是任說之夜考收以澄那不老花炷學之云人會經代試鏡如成大才士枕中翁曰道貓為細膩薔薇花畫、收公有才爭名之狂才只知不及顏收收薔薇去自序屢辨那麼鹽收內陋那亦不許也、羊眼獨擬隨園集中（隨園） 卷三十九 隨作之初苦李德偉文宿一日一日不朝至開客乃讀（陳子龍）祖延與花宴會寵將撰情曰、 卷四十一 因平生自來勵以胃鵝傳伏日胃飲肉麻何以相付

日戮力收此世偽名亦鏤冰雕朽心用世矣

之の十三 許掾（季良）形影此方聞四照於壽嘉盛者窮力歎之訣 同列法人或謀讒後使史戎以為詩餞知相

錢緣以為勝陵陌鞋 斷手全縱所伯夫 之の十の劉晝 孔昭 嘆以

人（？）為名自信理條擬聚收員八日燈名六合不器已其反

兄五緯又惡求名又擢之 高才不遇傳之信自照博物十一子子部

大夫云樂戲我年寫長行日可以不管小二子曰也 月等類

以春秋洪形進張景任公子惟會生平異了任此冰玉經不乘

采以策經之 之の十五 李彥絕偽窮敬覺候事而寬鬼以經不見

一人生其中擇云君用以言若北精神行其之辭不去 藝 血 見

文士論多陵云久丟難居窮移之名三寧窮之 劉 遂之 稱 發 云 交 明

聰了尤其比者不得世名乃云愧無人（？）之 理 見 前 古 聽 遂 之 獸 之 抵

社戲先儒自信當樵論臣果未其苦得坐輕我 雅 著 於 文 為 小

合曰吾子又廣北然然而被宿自信時在名子為妃世臣物又子

一生兩三花傍案若帝為之年自信手三為四回之人嗟宇宙

之本遂懷悅其而宅分 之の十六 潘子義遺即基於曰在

復寓去之其風安服道甚若去曰豪遂玄仁於我 蓋 費 其 之

周日了之官不能瓊對曰設收求人北人亦安 ⊕ 之の十七 桓 遂

產於宇超遂居日解之之高相市取惡唉於以歎唉歎之往將來世之

收唉獨何人許白超遂道猶推形陰捺鄉斗班車構因拓遂道 會

次因我之曰吳居安門外六子人定自遺擾為道名樣於之

其甚以大猶稱也　其の十八年生之[illegible]思大[illegible]之[illegible]

之作亂傳於[illegible]宋[illegible]彭尹[illegible]　[illegible]十九[illegible]者[illegible]精[illegible]

自[illegible]無一俗曰不甚言[illegible]　[illegible]遠[illegible]接用心[illegible]

卷二十二至宜[illegible]佳[illegible]之[illegible]一物加之開處下[illegible]祖[illegible]

[illegible]之[illegible]諫史人[illegible]刑[illegible]學[illegible]罷即[illegible]

議責[illegible]賀[illegible]之[illegible]學固[illegible]過手[illegible]

請[illegible]更之一園　[illegible]三使[illegible]風於[illegible]功[illegible]成[illegible]

此之宋作通[illegible]圖之更可惜人生如[illegible]唯[illegible]乃不同因[illegible]為

梁書　姚思廉

（絕不為[illegible]世[illegible]反[illegible]　然何[illegible]大[illegible]不[illegible]　[illegible]如[illegible]）

卷一　[illegible]蕭衍　[illegible]宋[illegible]　予[illegible]不[illegible]祝大[illegible]之[illegible]　卷二　[illegible]中[illegible]曰[illegible]

[illegible]於[illegible]長日不及の古　卷三　[illegible]曰[illegible]酒五上[illegible]之[illegible]下[illegible]

不[illegible]自覺　[illegible]何[illegible]　卷四　簡文[illegible]不免乃[illegible]曰不[illegible]為[illegible]

一[illegible]所　[illegible]詩至[illegible]曰[illegible]詩[illegible]　卷五　[illegible]

元帝[illegible]田日[illegible]下[illegible]川[illegible]

[illegible]新[illegible]不[illegible]因[illegible]岸　水[illegible]何[illegible]十[illegible]

穴[illegible]生[illegible]下之[illegible]之[illegible]首一目　卷六　[illegible]曰[illegible]

[illegible]惡[illegible]大[illegible]欲[illegible]男[illegible]軒[illegible]

[illegible]切[illegible]孝[illegible]

可[illegible]部[illegible]　卷九　[illegible]宗為人[illegible]

[illegible]不[illegible]不[illegible]人[illegible]以之[illegible]　[illegible]曰我[illegible]

[illegible]十[illegible]作[illegible]

[illegible]射之[illegible]生[illegible]死[illegible]

[illegible]人[illegible]中[illegible]五十[illegible]

[illegible]志[illegible]

[illegible]

[illegible]

卷二十二櫟段美吳光昭墻文席　蒹葭兄弟祕蘭以華可世亦歟憐況今日下客歷秋高八年是不足數求乃仰賦鹿上若屋果乃如若去歲如將清僚沿明月陰色從水肆意（承乳）

卷十二倡修性恭謹與傳生居案鞠躬果依未崇及本策崇周族既取一柑分之高祖謂日長久所雁

卷十沈約後條勉出日外人聽修覽書似無人而嚴肅力用分和學擲黃頒邑自來材方可龜使歸在一隊文辭分段相關上數下泠目增男寫取緩只妙分定之此秋段甚不及帝首居段列甚奇列之詩自年帶常無勤乳賞傳謙只妓臨是言乃文而一宮人帝同後一唐年史不具懷圖詮沈家令仍休唐帝帝亦出馬之同俊安能進一夜郷殿勤請退而晚不敢去猿兩難忠徑寸半帝奇之與約各疏所憶少帝三事出謂人曰此公護前不讓乃羞死懷情（不出自臆）

卷十四任昉錢高祖自哉（天下）成三子嘗以口如猶久

卷十八馮道根曰恨防勇戰臣可根罔惟一死但太平臣恨其不見之抑高祖安孫曰道根何在政安強庭不改怪亡一對高祖朗米召舍吉道同日分列兵

卷二十一王志向人將寶東齊鍾斜官冠陳辯可為之乎美學術保帝男乃謂志為天重　張充父且作書寄案蹤矇橫懷肆指陽亂戈法將充為狂充乃自說父此君道之來相迫可文我親推移茂乏提共其惟丈人乎

卷二十五徐勉常年幼有風度夙以勤經以邪向乃一遂定群大難伏勉歎曰是家世然依不至於此云之後之言之傳中一子之久以子誤及月不及以示勉安以表奏稱無一子未嘗有遺子孫以財我遺之以清白誡子崧曰二族皆事之子何樂嘗云非其以不經營產業常恨附人似是我宅宛若無就無它其並寄恆如靈運山家詩曰中為天地物今成鄙夫有更不改云要得至由上沿人自其云懷其條州作器出多以喻／

卷二十六袁叔未其娶舊傅昭之稱

敘曰 張季鷹寄以為世人披者所作不八兩左 蕭繹云云少壯二子言律
古詩年長以來二十年有庭帷之黯不棄 又二十七 任昉報陸倕曰以昭
情交結云顧兆武弟難閭未子果鬱仍之以惠可度歸生里 玩之
諸孫明山賓曰云云 又 臣詩友朴激詩停覺 又二十八 夏侯亶[illegible]妓
亦無世被服姿容常隔簾奏之時謂簾為夏侯妓衣 魚弘
嘗語人云我為郡所謂四盡 水中魚鼈盡 山中麞鹿盡 田中米
穀盡 村里民庶盡 又二十九 綸傳招得蕭確曰我孩兒乃刀筆
誠君言為諫歎曰有我目之以我失之亡夜月帆 又三十一 袁昂叩[illegible]
留思降陰雪之辰慶集空之心云曰 又三十三 王僧孺卜何烟書
腦日逝龍月支李爽鐫皮文心刺骨 去女越絕[illegible]用新[illegible]人
何平見丹 張率遣家僮載米三千石還吳宅既耗太半 答
問其故答曰雀鼠耗也率笑而言曰壯哉雀鼠 王融每言天下
文章若無我當歸阿士 阿士劉孝綽小字也 高祖曰美錦未可
便製[illegible]六宜其擇[illegible] 第一官當用第一人 到洽劾孝綽云攜
少妹於華省棄老母於下宅 高祖為隱其惡改妹為姝 子諒
歸日幽皮魚舞苦 沈約制郊居賦要王筠示其草筠讀
至墜石磓星擊節稱賞 約曰知音者希真賞殆絕所以相要
政在此數句耳 自撰其文一官為一集 又三十四 [illegible]子野性[illegible]
逆當云年將三十不改諸人 張纘[illegible]便處和排垂 甚不[illegible]
何敬容好衆 又三十五 高祖謂蕭子顯曰 我造通史 此書若成眾
史可廢 頗負才氣 見賓客不與交言 但舉扇一撝而已 早
厭箭瞻開毛藉其案甚來新 庭而[illegible]已 又三十八 沈約戲异
曰卿年少何乃不廉 天下唯有文義棋書 一時收去 又四十 沈約[illegible]
劉顯經史十事 顯對其九
又三十八 高祖詰責賀琛

箋經室遺集　曹元忠君直

尔雅辨言斠、如也和說以[illegible]釋猶之如也（譜見予五又引說錄）

卷三 [illegible]神北因傳說 傳者[illegible]字（乃古文之流繇[illegible]）[illegible]傳者名也 以爲一身[illegible]云云而後

乃鄭氏[illegible]氏[illegible]君[illegible]日[illegible]傳[illegible]向 如傳中[illegible]

爲[illegible]氏自作二語[illegible]手[illegible] 改制辨[illegible]

乃[illegible]三云 制[illegible]制北自[illegible]帝制也 素王辨[illegible]

北[illegible]乃古語[illegible]不王之稱[illegible]亦[illegible]左傳[illegible]但[illegible]

名[illegible]世儀[illegible]莊子天道篇[illegible]王[illegible]直[illegible]孔子[illegible]

三 [illegible]吳其[illegible]春山[illegible]集[illegible]本[illegible]

[illegible]中[illegible]所引[illegible]值[illegible]

[illegible]其[illegible]七[illegible]方校[illegible]

任[illegible]古[illegible]神[illegible]劉李[illegible]

品[illegible]二[illegible]

一個終須穩於君 莫言名士[illegible] 修到神仙[illegible]課後 從此下天帝有[illegible]

京師[illegible]一覽太山天下小 偏交名士[illegible] 下五群[illegible]刑山一夜[illegible]

一見李于[illegible]

[illegible]

自世[illegible]生[illegible]

至一也終於於史記[illegible]比[illegible]

眾[illegible]庭下之[illegible]生河殿[illegible] 陸[illegible]

懷上人所書見二卿孫之[illegible]書事詩[illegible]生座高向不[illegible]

善[illegible]偃部書詩[illegible]懷又也元吹山花老乃子才將文氣事散神

茶言偃曰凡得各摘果子曰（三）欲撰之文述孫之計畫（三）[illegible]

故詹大精微老之備究之高去杜一間（三）人[illegible]

途且[illegible]足數雜者人又[illegible]仲[illegible]種移重（三）亭諸文字以[illegible]

[illegible]於何諸及戕者[illegible]（三）[illegible]西[illegible]老傳合象[illegible]（三）[illegible]

[illegible]

孟保一固非孟固記誤倒之，出王莽劉歆列傳中，劉道原改孟子（二六六）取新儒

（二六六）新唐 卷七十五 益保象才乃中書吳呂群傳之文作孟子 蒼山龍者為先生學

文摘書點畫妖 [illegible] 以周記本書徧而以孟子亂論語 劉蒼傳孔甫之彼由吾

卷賁子花出點畫子 [illegible] 說孟書伯教鞭辭元由之指智異教人劉若原之類譯為丹記

卷衷季曰罕先說案出（三先生六君廿數明道但人太公撲業經說先儒伊川

此先生說著荊公撫明道曰伯純之字與吾亦好又解吾聞明道曰以只明 [illegible]

至百荊公又戲曰伯純贊不可避級之遷十三級而只可明道所云日月十三

級而先生上撲相謠其難以久安也） 十七 道玉性豪之度今平擬 [illegible]

之門以為休高變為休當言曰答黃倍 通鑑之成其盡為人金史記古 [illegible]

烈出劉交由言語之代則之純由自三國歷史為而從刺劉道原

八十

新王學者為傳（左丘之古傳史家人之談山於新一人也）之時出誤前

出之談往之以於北宋南西介由之誤又為劉原由而亡之） 記東坡色 [illegible]

疑以記東坡自言李賀為時陳慥相戲曰作佛徒之自三時流先筆

免見至出于因化比） 題東坡戲柳子厚之陶潛明偶流去不要城當其 [illegible]

之先卷六柳供奉詩市三之云 詩介东坡身居以詰世賞 [illegible]

東坡如之 卷十九 楊雄列傳 朱魂卷廿玄黑佗讀次方 二 [illegible] 會多三一八

卷十五 若李指出生東卷 出道 [illegible] 說十二級境上相 [illegible]

未來我為魂先新 人什先季迷路五難 [illegible]

眉廬叢話

倉頡篇男女私合曰姘，故律云云妻姘姘姘 居家要訣傷於根

始く人（出未央 休者某名曾婦仿字村者丹出所 [illegible] 採涉恩也 華知

恩禍者古筆記 林林陈相 [illegible] 茶任召時上宦於矛不全上鬼廟以子遷流

出何不晦當日迂逆安周大也 櫟樹姓名上生甚來矣有利所見月亦也

生採 茱莉曰小南弦牡丹曰出北勝兄十四妻桑南 [illegible] 黃成檀集好奇說

查恰保以楊樸雜劫了之 擂柯時象柯之萌甲盡 徐位言亦 [illegible] 居易常

基出詩蝶及微 王世高光緒庚辰庶常新試出於辭 出子程出子云西賁

以傳乃出 [illegible] 用辭歷被擯半生原那宮律先 [illegible] 性了未在 [illegible] 仗迷去只

前回教猶肉不食原本為誤因不食凡由回之教徒之政也之流 採之云三品印欲

此教以例治賞嘆肉亦好讒也 某某檢擇罪之り 罪之如罪案秦

色目性悦宮豪變漸也如食香受列 郎曾谷欲詩 峰脩崖宗前

嘗更曉以言先 時宗 生鐘 賢奔 星 封 不如在

命 宗 師 宗 堂 云 教 道 語 稱 稱

做大稱右師佛稱師卓木師銓師盎典 統之揚之拂之道之詠

善搗善終之山宗仍宗至出宗扒況皮況 扯之氣安抗安之紅由良人郎夫

前夫謝支圖夫表叟之歎 憲道皇太祖郡王名孫某某 劍史耕何居

螺食樓無隨筆 子曰猶異等之 盖本紛氏如記

王鍾默池載戰此之役江南双调去誕為張氏錫安作 梅宗侯文章下紀等

裁德求錦小劍妃詞江南柳娛綠意威 隱逸留取 待遇爾之時花如笑

の兒後人語会 樓大樹李之、符約魚為第五女先名曰邱道為賦詩

の去中予二怪（生怪力亂神）妖三女子五說九席八十先生 雲郎王張為其發

迦陵湖海詞十二（多二）錦龍收任青陽晚生 全等樓 魚見詞可證葡萄餘

安語記曾甚至不語處 郎 黃好作嫩 蠅撥攏 賓郎 美証也

秦晉嘉為婚姻 而秦晉等干戈之 人猶以婚姻為仇 嬰喇開用秦晉之好最切

東坡送李方叔日為色者以李華欄之可 古戰場文月為色賦皆華化也

公廣均都了切 集均丁了切 鳥獨也 鄭樵通志六書略訓童子陰

清代凡氣條者 財兵士如色 維新時見江任动西方方面票六秦 唐板摺

人頌曾甚宮面孔 清剿大批匪軍人以同 稍方田短方 貫頭大分日 肥皮拳經道（中西識直）

中選身（張斜甲 不正 頭大分小）氣（單唇 字賣）由頭小分大（以上不中四大選）八字為衡

趙以六七十多外毛

以地名為稱 皇絕李寒 劉陵白 然亦詩餘不錄 黃大中宋以上之前是 指太乃罪

具女的衣 黍麥以生見以犢、影 世人食伊何 奪朱非正色 異種竟稱王 驃間之解中弓 古人說」

詩有常近迂才大者難用 [illegible]老手的[illegible]火[illegible] [illegible]學[illegible]

句從妙可呼 一再遊遍又安眠失不遠 而[illegible] 風定[illegible]遠日生[illegible] 樓雨[illegible]

[illegible]雅腹寬使、 [illegible]年書[illegible]如燒久[illegible]可中生之緣[illegible]學文者自京 閑眠不作[illegible]

[illegible]日評[illegible]集[illegible]自在歸 [illegible]以[illegible]三出[illegible]傳人生[illegible]到[illegible]西[illegible] 比[illegible]句[illegible]

世方只[illegible]夢[illegible]手里道不知[illegible]我[illegible]識 [illegible]極[illegible]摩[illegible]方 [illegible]

世[illegible]道[illegible]禪[illegible] 安[illegible]并力 [illegible]當[illegible]為[illegible]里[illegible] [illegible]雲[illegible]西[illegible]休

廣詩[illegible]夜[illegible]勝[illegible] [illegible]我[illegible]安[illegible]自[illegible]生金[illegible]樓 [illegible]來[illegible]境[illegible]有

用米生[illegible]不[illegible]火[illegible] [illegible]樓[illegible]貧[illegible]於門[illegible]以[illegible]口[illegible] [illegible]如[illegible]

[illegible]山[illegible]龍[illegible]在[illegible]有 [illegible]以[illegible]甘如飲[illegible]

[illegible]如天上[illegible]人自[illegible]來 [illegible]自[illegible]一[illegible]成[illegible]破二[illegible]

[illegible]新[illegible]花[illegible]美[illegible]中 [illegible]子[illegible]文[illegible]

[illegible]年道合[illegible]說[illegible] [illegible]十年向[illegible]自[illegible]

[illegible]月[illegible]云[illegible] 伏[illegible]如[illegible] [illegible]

[illegible]雲 [illegible]三[illegible]天地[illegible]世[illegible]長

[illegible]用以法[illegible] 一彈[illegible]三折肱 [illegible]例[illegible]曲肱[illegible]

[illegible]淨[illegible] 二[illegible]詩[illegible] [illegible]由[illegible]肯

[illegible]師[illegible]山 [illegible]影[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]久理目如[illegible]

人[illegible]土日惟[illegible]可一日[illegible]十[illegible] [illegible]魚[illegible] [illegible]

水[illegible]機心 [illegible]第[illegible]世人[illegible] [illegible]常[illegible]

[illegible]鏡 [illegible]人之疲人 [illegible]

[illegible]以[illegible] [illegible]刀[illegible]水 [illegible]月[illegible] [illegible]年[illegible]

[illegible]日[illegible]門[illegible]三[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]三[illegible] [illegible]

流三[illegible]大廈 不[illegible] [illegible]如[illegible]田[illegible]加[illegible]

沈舟又閱[illegible]帆 [illegible]三[illegible]人[illegible]自[illegible] [illegible]柳[illegible]女人[illegible]中[illegible]

嵩山文集　景迂生晁説之字以道一字伯以

卷一元符三年應詔封事（第七十二）其所引致於以字、庸中新經義訓援釋老誕謾之說以

為高而抉申韓刻覈之說以為理三經義以比齊大學而予謂語字說說者僞世

列學官罷黜春秋因以此擯春秋末而不列學官盡目為斷爛朝報則孔子賊臣尤嫉

之（見晁說之集中）晁作此極論除　前輩以為予為授穀乎天之隱嫌焉上

卷四趙有子之無如此陳無己三先生集詩寄之五古鄰云以四之家而行）

卷七（以我已苦不已哉（寄孫君學））校以月殘　八句一三五七法六字　二四六八法八字　却顧寄

兒啖麻粒一餐錢飢傍階自鳴空卷水無子殘化大熱　三川之二十韻兼寄及之一經惜

時強之古華鉢細硯口久之日二川北芳時以吉性悅生在及收杜之錄

遊因在物色於為杜之再來也　予謂郡之化詩二首（尚七言歐陽修梅堯臣蘇舜欽第一首林未而其次之藍次二首杜已之）

仙去也不知誰來）　予西征以東方遊覽詩而秀色羽林年侯化一時悠悠詩而深之雨年行

詩卯二十五卯情詩卷　為予極深淺世難句飲酒風雅騰大田蒲氏之助無邊

說汝輸來人不憐市頭大兒謂之極窮家小兒爭黃寶之（作泥以以煙黃過於其機上如此以報仰而去之之如此）

柳集亡其卯年未謂因及化柳僕以春秋以錄詩傳雅當來小之吐香谷

生乃倒僕之詩錄蓋世莫人、金饞沒帳若爭窺附憾予驗好不死奈此文字個俗

接付蛇蛟、、之懶養世雕不安柳藪　八經之迷居由姑不知文之采年

古仁照高水徒大予生川上悠然難所遊見拍　予見水分之水不二

卷七鄭監兆化論語時體子諸之易說書、合數之破也歧　予告安不知飲食

當次寅之作前必言二子傳寄之流歌吟對屯嵩法人予存從與虔成接

的多律安好人作絕句詩之　以春八以下之遊為辭也當之作桐而假

卷九予生由郁林自序　一三之兩兒

卷十三儒言　六藝之志在春秋蓋春秋以後六藝亦以未定　吾儒之大教也

千世為至極者乎蓋中一言為一物辟為日予中而蔡物是妙如廣大精微之教

六經　白虎黃帝陰陽生於尚書中候依書素陵先生曰六經先皇道德當其原之一王之

典籍之原訓詁之傳此儒家之方術儒術何嘗而例見之於　禮樂仇未進者

說乎先典六字以日說文之偏旁隨而說之師先儒出於力說子　主新說而古之

學　新法乃所以從之所以為人自是之然然不得於故（卷十四雜說之二）上孔子一而已不容

走峰寓目第二卷 坡云走之一卷 景來遊 拈[illegible] 遊[illegible]雲[illegible] 天形歡
野老江頭舊山回 乃[illegible]擊[illegible] 有新 次都 戲[illegible] 直[illegible]雲[illegible]作[illegible] 閏月 波[illegible]
風生樹熱暖日陂雲宮 詩 從會泉花[illegible]化雨火 燈佛傳燈
樹秋畫池蟾蜍金雨破 斜年共出斜 物外亭 人合太虛爽 雲[illegible]
下方信 無虎風窗間 石溪上月 佛檻前山 詩 隱共青 鄉一老
士篷鑿 兩門生 苦 胡然夜 攬覽更之了傳 寧然 臘 夜晚學東岸
形之辭 函留人 自目量中 [illegible]晚三 松花[illegible] 嶼 雲生 尖未山 中秋
新月 時樹翻世 枚走[illegible] 似實 屋疾第[illegible] 何之第 樸學西淵
楚枝官 苦張學士如闌 印庫 反逕一窗[illegible] 一餘袖福陳哉 險[illegible]遠
西田從邊靈綿[illegible]印成西[illegible] 屋學使樹精切然佳共為生寄學自學插
律 枝風醉[illegible]遊也 橫學枝官一[illegible]中 宋詩[illegible]折[illegible]金
樓高來見學 臨床柱胸中存壘塊可能度[illegible]秋
寄默臣先之不隱 枝梅[illegible]心垂[illegible]死後然 君語醉卿作何年收燃灰
不死未應留安子垂陽 藏桂籍閒因美成都[illegible]富貴 劍[illegible]生人自息[illegible]
已悅九年[illegible]里際[illegible]燈樓[illegible]田[illegible]上悲[illegible]珠 鄉人間[illegible]帆
苦李從著作金[illegible] 樹不九[illegible]微[illegible]牛 威大天者[illegible]
寓免空人間世可埋一反 一兩妙[illegible]只覺刀頭遠 別恨偶[illegible]帶眼長
清明日集西園可歸從子青門之更許先生俗下未早 華已成花半落[illegible]
巢未定燕子迴 撥杜子美峽中之聲 風借[illegible]為定之根 落日宮雲[illegible]
除
悵旅里山上山成久客 更中帆支[illegible] 再[illegible]達 風上人[illegible]文[illegible]因
問疾不知靈壘邊生天 [illegible]晚[illegible]一雲容不動 [illegible]手[illegible]世塵靜
合天 到卿作[illegible] [illegible]成來生小子[illegible]中[illegible] 一病兜 心禪思[illegible]
湛園七律 [illegible]
戰[illegible] 遊水圖[illegible]抽[illegible]不死 [illegible]已世[illegible]
翁大學先生文 仿御[illegible] 治戒 [illegible]生平[illegible] 世[illegible]

[illegible]水集[illegible]也 致[illegible]人[illegible]字跡[illegible]

即[illegible]見[illegible]序不[illegible]也 [illegible]

[illegible]文[illegible]所[illegible]故[illegible]

[illegible]一[illegible]

[illegible]

[illegible]

劍南詩稿

門[illegible]之[illegible]

興[illegible]風月[illegible]

[illegible]不[illegible]雨 不知[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

雲左山房詩鈔　林少穆

（張祖繼建民詩草拜林文忠小像云傷心新豆闌於其之南烈婦民一寸香）（自注新豆闌貿易之地其事不可挽悔之）

七夕今宵為少銀河隔烏鵲斜填其蕭米榜（在證書不知其事記之）帶玉殘生詢君憂國場以下所收皆如今雲霄一身生膽如毛赴戍登程口占示家人苟利國家生死以豈因禍福避趨之截末出自從許三年生為用也飲子竟未成途中大雪埋除于可尖頂亞雙劍鳥比白雲難坎窮前香瘴紡垂頭重嘆鮮上所拍黑虬星在衡瑞

詩乃公之餘事，理氣格不高，機調太熟，而無切時工於第仗，赴戍時諸作為卷數七古歌行亦呦健爽而格若辯貫面見光芒。廣何高平記諸不腐，終誦前利一聯，不知何人作，實即出諸龐劍（秋）詩，大為皆臨，依不必存，既已附其卷而仍漏入第中三卷詩，杖鐸三序，其萬文腐，軟不成文理

說劍堂集　潘飛聲

詩詞均瑩得其精而香富出于清嫺者也（然不足以）如屢有已羽為（敝在）詮因（紀楷）之作，詩則（語）固因所為之澳門雜詩第六云古詩人誰甲金梅士善留（Cameos）也（自注西人之重瑩石已遍各人）隹居腐肉一室完广夜聞色六取後無理如何野元史大祖尺古軌自注引元史太祖問計札定同造入不腐多福完广讀不腐肉一無以事較元史（天蒙）點漁洋集卷第二云云山留客存先生既建巴氣紀全收雅中名在自注也多凡歌列並為評為收入說劍文子張鴻山之說也

宋景文集

任天社[illegible]詩[illegible]傳　曲洧記[illegible]宋子京[illegible]

[illegible]歐公[illegible]新唐書列傳[illegible]宋子京[illegible]

卷一　庚序　第[illegible]

卷一　皇帝後苑燕射賦序[illegible]云惟穎[illegible]能敏[illegible]之暨一日紆[illegible]獲七十二[illegible]文字說

[illegible]文集避暑[illegible]三字[illegible]仰山夜失[illegible]陳文跋刻[illegible]文[illegible]

卷二　臥廬悲秋賦[illegible]中之[illegible]文[illegible]杜陵[illegible]

感交賦　楚之說如[illegible]中道　李廣數奇[illegible]不[illegible]云李廣[illegible]

[illegible]賦　卷二[illegible]為入[illegible]序　[illegible]木[illegible]供如來之[illegible]勝[illegible]秋陵三[illegible]

已　詆仙賦　卷三[illegible]詩律[illegible]開[illegible]破[illegible]知[illegible]股制藝[illegible]制藝

卷五　七不堪詩　七年[illegible]中[illegible]做　[illegible]七[illegible]寫之典[illegible]而不[illegible]亂[illegible]承[illegible]我[illegible]

[illegible]古七律[illegible]調誤[illegible]入七古[illegible]二集及[illegible]代[illegible]其[illegible]

[illegible]大典[illegible]比[illegible]試[illegible]

卷八　和天休舍人奉祠太一宮見寄　瑞木[illegible]仙[illegible]我[illegible]閒　抽[illegible]依[illegible]

詩作用字　自[illegible]第二[illegible]體[illegible]

上元[illegible]人[illegible]列[illegible]第四[illegible]不[illegible]飲之[illegible]

園[illegible]風觀[illegible]雨[illegible]同[illegible]斜[illegible]柳[illegible]淡[illegible]城[illegible]朝天[illegible]

[illegible]送[illegible]附其[illegible]　夏日江瀆亭小飲[illegible]日[illegible]清[illegible]香

[illegible]所見[illegible]（二月[illegible]草[illegible]風[illegible]）[illegible]溪[illegible]波[illegible]日[illegible]側[illegible]

送[illegible]高[illegible]世[illegible]可[illegible]　[illegible]不[illegible]雁[illegible]近[illegible]來[illegible]

其卷首陳子昂三傳尾 唐書七律詩乃改其余句之祖（春半子昂以他數字四狂夫）

蹈襲處云（作論而古）一姚薑鳩談舉何文曰詩假為發見屬於

後代文章而目振之 姚傳云晚之の佳一典字只古雅之典只有代碑

向之典 方劉姚三家名得學術後之一十四名曰今之律（今不能）詩晚字

標諸家如此數 續錄（七古）以啟接杜而佛說為宗仿佛云一

山谷於古詩節但世鈔其風韻之以孤相稱 致力造句之境皆不

遠 續與山谷言（七律）於黃山谷魏勇 杜 詩 摩詰二派

云谷雜記 卷一 羲之換鵝實黃庭 黃庭二經 曹植詩 非太白

中州集 卷二 錄用 （卷十二）飲茶詩

墨莊漫錄 卷一 參何必須其採子美用字不誤 第三山谷破律

此畫 卷 士大夫不專之事不可使斯民只佳色 引錄曾詩道為

卷六 米芾論書 李文叔論左馬班范韓之才 無聞不墨翰寫

馬總 意林

卷一 鬻子 文王見鬻子曰老矣 鬻子曰使臣捕虎逐麋臣已老矣

坐策國事臣年尚少 太公六韜 軍中之事不聞君命 管子 云

圖地者以其是の角不播也 魯連子 人以難者於言 其友抵之以化

時人法情厚敬以相歡 文子 又 信士分財不如擇交 廉士守財不如

不可為君以於采不如出以之不争 尸子 歷代劍內不知出者多人勢

第其本出者多名只辯 荀 卷二 鬼谷子 夜能之

而杜里茂進於而分御 淮南子 蕭條者形之君 而寂寞者音之主 趣含

[illegible]宅之[illegible]也 東家謂之西、西家謂之東 Pascal／ 東面而望不見西牆

南面而視不見北方 唯無所向者無不通 人有嫁其子者 教之曰 [illegible]

善且[illegible]況不善乎 因媒而嫁 而不因媒而成 因人而交 不因人而親

多所[illegible]者少[illegible]世之[illegible]之[illegible] 鄭人自賣[illegible]

[illegible]

[illegible] 以[illegible]其美[illegible] 高三說

[illegible] 子[illegible]曰[illegible]

[illegible]之盲瞽 子之推[illegible]

人家道士[illegible]銀法[illegible] 世情不[illegible] 模範 元則作

世無云[illegible]進[illegible]

黃鈞宰 金壺七墨 文采[illegible] 王廷蘭云不[illegible]不敢新

不敢古 許[illegible]詞云[illegible]相違

前明 近人[illegible]詩中[illegible]云云[illegible]

謂如[illegible]風雨[illegible]

一家一字[illegible]新月[illegible]

梁古宏 仁[illegible] 不改[illegible]

梅[illegible]之物水中[illegible]

袁中道（小修）遊居柿錄

卷一 [illegible]

卷二 [illegible]

宋元 [illegible]

去文[illegible]而長篇[illegible]

獨是[illegible]

山中[illegible]

卷四 [illegible]

八口不相[illegible]

累[illegible]

自能[illegible]

卷九 大[illegible]

卷十 [illegible]

卷十三 最下[illegible]

[illegible]

[illegible]

李氏[illegible]書[illegible]二十七卷自序云[illegible]

[illegible]

人天[illegible]第十五折[illegible]

[illegible]

參觀張宗泰魯巖所學集卷七賓退錄跋五首

賓退錄　趙與時

卷一記晏叔原見蒲傳正云先公平日小詞雖多未嘗作婦人語傳正云年少抛人容易去豈非所歡乎晏曰公謂年少富貴以不來年少去傳正笑而悟按全詞無情不似多情苦只有相思無盡處豈謂所歡與樂天詩不同乎參之先之曰太宗皆掌相曰人生如病瘧發有時之長篇而寓言之[illegible]門生序載其說亦可比證又按之載趙牧對酒詩亦曰人生如瘧在須臾

卷二古今詠史詩各多以經子被之筆詩多莫明張橫渠如何解詩七絕十三首洪忠宣秋旭詠七絕六百餘首張芸叟論詩絕句百篇近人錢詩張于湖作絕句十絕又黃次伋評通七律九首論識通子思孟子歷節次各出詩春秋の集注搜家例

卷四今寧國府涇縣東北二十里有琴溪側石臺曰琴高臺俗傳琴高隱此溪中別有一種小魚他處所無世俗謂琴高投藥滓所化號琴高魚歲三月數十萬一日來集漁者網取貴以鹽而曝之以餉遠然或者謂其土宜亦入貢乾道間始罷前輩多形之賦詠梅聖俞王禹玉歐陽文忠皆有和梅公儀琴高魚絕句云云晉公儀詩恨未見聖俞又有宣州雜詩二十首其一云云聖俞宣人也且尤嘗賦此魚云云不見集中好山[illegible]遂錄野老之宣城詩亦云蜀人任涇說此詩不為宣城土物而寫但引列仙傳琴高直云琴高鮮魚也[illegible]又曰前此一日諸為山之禪師曰坐禪實不離人來數年欲作如來十八指不成穫生向已所之大小乎

卷六路德延孩兒詩五十韻和陳師道次韻其作詩又改詩由本事詩之朱希真（敦儒）東方智士說謂富人將造宅有智士以居第貸之貴生之意而用其年匠四時以富人智士入居視其第富貴逼五者僕奴亦拜堂下歸之日頗以其甚見更衣在堂圓見其歐陽超然不樂乃命匠改作眾喜續於扁懶擾出與法度不覺閱歲未落也忽開其扉日於即去吾富人家之口子居吾第未必智士快然自失曰身居之其悔圓室移動不能識所以然也云云）黃東夫（德藻）吳西河（作左浮屠宮吳王牢而笑此市吳牧錄而械詞符稱授而又改護而返之作右王奔牛壞浮屠市作王牢而後覺之乃角年亦加械而送之乃而又自款大呼曰狂悖故在此猶是我乎）諸伯暹以自家詩選遺孫仲益觀仲益以其語豔而嚴穆堂子因錢詩此詩說兼一兩詩說改部詩說隱蓋宗雅陸游黃門作の之詩豈無晚年句也更不佳陳師道已以角者門不屬江西陳師川嘗贊生詩是居仁文故[illegible]之社多如壁之下曹元寵作紅窗迥戲陳坦為村教學詩云此老方捫蝨眾雛爭附火想見文字間都來丈我）諸伯彥詩語多為詩選於詞可者詩詞辭官小說學者數說神仙之家之者道極十鉅編以示其所不知故多以不知為知

卷十焦立之竹直時晚醉之安懸警篇多之者如金而且知聚散不常凡悟指畫也

參樓庵詞話劉后友善至高詞以固壽隱括而未嘗拈自注引見宋人「隱隱舟余懷戀」之句

雲谿僊國三四九明陸深嘗向引此希先此文極妙是佳詩學道人寫當道錯過若物隨而不自樂此名東方士之譬喻也

郭若月罢月梁苍蒙山行 [illegible] 月移
照镜[illegible]

撫水[illegible]云晚不見夜分指之懷之神以為達仁智之性之山水之致[illegible] 蘋藻菱芹亦可以合綠[illegible]
[illegible]當日照[illegible]暄妻 象[illegible]鏡子如[illegible]云石[illegible]之如劍林 東坡日[illegible]之路
北[illegible]山樵 [illegible]次用清風不用此時來平[illegible]生[illegible]料理[illegible]
[illegible]山谷詩[illegible]云自[illegible]入[illegible]家書[illegible]小兒了不解人之正
吳可藏海詩話 道山如[illegible]無形[illegible]詩家之說 [illegible]以指[illegible]無形[illegible]不可指摘不覺[illegible]無形[illegible]不可學也 杨诗[illegible]實[illegible]之[illegible]中[illegible]會[illegible]字[illegible]不應用[illegible]字又云[illegible]會[illegible]會[illegible]隨[illegible]
[illegible]（[illegible]）[illegible]云[illegible]湖詩[illegible]雨[illegible] [illegible]日詩[illegible]不[illegible]雨[illegible] 东坡[illegible]風[illegible]一[illegible]中人以為[illegible] 子[illegible]云[illegible]小[illegible]中[illegible]大[illegible]
[illegible]詩用[illegible]字[illegible]大不[illegible]入詩 [illegible]云[illegible]元[illegible]凡
范成大[illegible] [illegible]讀一段[illegible]文[illegible]筆[illegible]不[illegible] [illegible]不[illegible]
[illegible]不設圍[illegible]（[illegible]元[illegible]中[illegible]法[illegible]詩[illegible]
[illegible]識也[illegible]字[illegible]元[illegible]及[illegible]詞人[illegible]也）
[illegible]學[illegible] [illegible]義[illegible]。[illegible]
[illegible] [illegible]日[illegible]不[illegible]字[illegible]士[illegible]八[illegible]五經之外[illegible]之[illegible]人 [illegible]用[illegible]用[illegible]
哉 [illegible]人[illegible] 武元衡[illegible]云[illegible]月[illegible]
[illegible]

[illegible]三代[illegible]字[illegible]不[illegible]
[illegible]科目[illegible]以[illegible]子[illegible]不[illegible]
[illegible]理之學[illegible] [illegible]中花 [illegible]
[illegible]相[illegible]金[illegible]時[illegible]之[illegible]
[illegible]人不[illegible]子[illegible]
[illegible]中人[illegible]

謎語 [illegible]（[illegible]） 兩兔同穴（[illegible]） 洞房花燭夜（[illegible]）
[illegible] [illegible]（[illegible]）

鶯鶯[illegible]紅娘[illegible]中[illegible]字[illegible]紅娘[illegible]不可[illegible]中
一[illegible]半[illegible]
[illegible]三日一日[illegible]一日[illegible]一日[illegible] 張生[illegible]紅娘[illegible]云
[illegible]人[illegible]鶯鶯[illegible]又云[illegible]人[illegible]不[illegible]人 [illegible]
[illegible]不[illegible]張生[illegible]手不[illegible] [illegible]人[illegible]一[illegible]鶯鶯[illegible]笑云[illegible]
[illegible]人[illegible]此時[illegible]也

用此時[illegible]子[illegible]云全用此一句[illegible]不[illegible]此時[illegible]用[illegible]

了三 劉元城 [illegible] 而 [illegible] 以 [illegible] 陳了翁 [illegible] 云 [illegible]
益 [illegible] 東坡 [illegible]
了四 歐陽 [illegible] 主人 富 [illegible] 不 [illegible] 貧 [illegible] 貧人 [illegible] 以 [illegible] 中
東坡和陶引 [illegible] 乃東坡 [illegible]
黄氏 [illegible] 漫志 卷七 [illegible] 杜子陵 [illegible] 了八 [illegible] 士人 貧 [illegible]
天 [illegible] 神人 [illegible] 日 [illegible] 神人大
笑曰 此神仙之 [illegible] 富貴 [illegible] 天之 [illegible] 信 [illegible]
猗覺寮雜記 [illegible] 人 [illegible] 杜云 [illegible] 云 [illegible]
詩 北山 [illegible] 字 [illegible] 回風 [illegible]
[illegible] 字說（卷三）戰國策 [illegible]
[illegible] 人 [illegible] 之 [illegible] 人 [illegible] 日 [illegible]
[illegible] 人 [illegible]
[illegible] 二人為友 [illegible]
[illegible] 不 [illegible]
[illegible] 了九 [illegible] 云 [illegible]
[illegible]
[illegible] 字 [illegible] 三字 [illegible]
[illegible] 云 [illegible] 了四 [illegible] 云 [illegible] 人 [illegible]
[illegible] 了二 [illegible]（[illegible] 七絕 [illegible]）了四 [illegible]（[illegible]）了十 [illegible]
[illegible]
[illegible] 云 [illegible]
[illegible]
[illegible] 云 以 平 [illegible]
字 以 [illegible] 人 [illegible] 三 [illegible] 七上八下 人 [illegible] 云 [illegible]
[illegible] 不 [illegible] 一 [illegible] 不 [illegible]
[illegible] 一 [illegible] 水 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 曰 [illegible] 之 [illegible]
[illegible] 之 [illegible]
[illegible] 了二 [illegible]（[illegible]）[illegible] 人 [illegible]
[illegible] 曰 [illegible] 曰 不 [illegible]
不 [illegible] 天 [illegible] 中 [illegible] 以 [illegible] 水 [illegible]
[illegible] 以上 [illegible] 之 [illegible] 龍門 [illegible] 古之人 [illegible]
[illegible] 水 [illegible] 入 [illegible] 人 [illegible]
[illegible]

白珽 湛淵靜語 吾土人教兒於[illegible]以[illegible]師[illegible] 文中子為[illegible]者 崑山方鵬責備餘談（[illegible]）[illegible] 柳[illegible]
[illegible]

沈作喆寓簡 [illegible]而觀[illegible]而觀[illegible]人[illegible] [illegible] [illegible]以[illegible] 東坡[illegible]歐陽公曰[illegible]一角[illegible] [illegible]吾以[illegible]

公是弟子記（[illegible]）[illegible]曰[illegible]人之[illegible]人之道[illegible] 荀子不知性 揚子不知[illegible] 韓子不知道 [illegible]中[illegible] [illegible]人之[illegible] [illegible]之道[illegible]人之道[illegible] [illegible]人[illegible] 聖人[illegible] [illegible] [illegible]人之性[illegible] [illegible]

黃徹䂬溪詩話 引子美詩史 北征詩云 皇帝二載秋閏八月初吉 送李校書云 乾元元年春 萬姓始安宅 又戲友二詩 元年建巳月[illegible] [illegible] 而諸公士大夫詩[illegible] [illegible] [illegible] 卷八 [illegible]

曾敏行獨醒雜志 卷四 汪彥章[illegible]徐師川[illegible]作詩法門 師川曰 即此席間杯柈果蔬 使令以至目力所及 皆詩也 君但以意剪裁之 [illegible] 切不可閉目合目作鐫空妄實之想也 彥章[illegible]月復見[illegible] 自受教後 准此程度 一字亦不[illegible] 師川喜曰 君此後當能詩矣 [illegible] [illegible] 卷六 [illegible]晚春詩 門草[illegible] [illegible] 卷十 東湖先生[illegible] [illegible]少陵[illegible] [illegible]

十然則堂溪[illegible]西川劉之教朱子於朱子[illegible]朱子固稱於有子是何[illegible]耶

甲乙 胡紘謁考亭於武夷先生待學子惟脫粟飯[illegible]不悅 退而語人曰 此非人情 只雞尊酒 山中未為乏也

甲集 李大異[illegible]山卷云 三公而不[illegible]之[illegible]卷云[illegible] **四朝聞見錄 葉紹翁**

乙集 考亭之子在[illegible]婿[illegible]從[illegible]學[illegible]父[illegible]惟[illegible]其[illegible]息[illegible]之[illegible]紹[illegible]骨[illegible]山

程[illegible]伊川[illegible]孫[illegible]御[illegible]甚[illegible]學[illegible]統[illegible]以[illegible]於[illegible]氏[illegible]

[illegible]以[illegible]川[illegible]策[illegible]要做狀元 京師[illegible]之[illegible]子[illegible]

[illegible]元年九月二十[illegible]伊川[illegible]儒[illegible]以[illegible]學之說[illegible]此

來[illegible]周[illegible]道[illegible]道[illegible]示以[illegible]子[illegible]曰周[illegible]周[illegible]

[illegible]師川[illegible]詩不[illegible]人[illegible]向來[illegible]師川詩[illegible]來[illegible]詩

吟[illegible]詩[illegible]詩[illegible]用[illegible]不[illegible] [illegible]師[illegible]

賢良（[illegible]李泰伯不[illegible]子[illegible]）[illegible]

滹南詩話 近代詩話云杜詩[illegible]白氏[illegible]人[illegible]以

為[illegible]之[illegible]音之[illegible]音[illegible]（論東坡論畫以形似

之語）妙在形似之外而非遺其形似不窘於題而要不失其題[illegible]人[illegible]此[illegible]

高畫[illegible]一木一石而[illegible]煙雲[illegible]之[illegible]詩[illegible]

[illegible]不[illegible]高下[illegible]自[illegible]而已

歸潛志 [illegible]晚色啼[illegible]入短牆[illegible]不[illegible]

（[illegible]之詩）[illegible]日高[illegible]煙[illegible]（[illegible]）[illegible]雙角[illegible]

[illegible]（[illegible]）[illegible]尾[illegible]山[illegible]羊腸（[illegible]）

[illegible]日一[illegible]名天下[illegible]十年[illegible]人間[illegible] [illegible]士[illegible]良[illegible]史公[illegible]

[illegible]字節 [illegible]不[illegible]安仁[illegible]（[illegible]） [illegible]字[illegible]工[illegible]詩[illegible]次又[illegible]

次[illegible]文[illegible]中[illegible]三二人[illegible]詩[illegible]字[illegible]也以[illegible]所[illegible]

[illegible]不[illegible] [illegible]不來[illegible] 李[illegible]云[illegible]上[illegible]文下[illegible]中[illegible]

不[illegible]人手中 [illegible]文[illegible]金[illegible]宋人[illegible]金[illegible]

[illegible]錄（[illegible]）（[illegible]之[illegible]中[illegible]）（[illegible]）

江[illegible]

金樓子 [illegible]孔子孔子[illegible]太史公[illegible]年[illegible] [illegible]

[illegible]之向不[illegible]之中 庾[illegible]云[illegible]蘭[illegible]人

[illegible]之[illegible]生[illegible]人 以[illegible]以[illegible]

[illegible]而[illegible]人[illegible]中 [illegible]不[illegible]口不[illegible]

口[illegible]不[illegible]言[illegible]不[illegible]子之[illegible]不[illegible]以[illegible]

[illegible]人[illegible]此人[illegible] [illegible]以[illegible]之曰[illegible]

蘭[illegible] [illegible]日[illegible]詩[illegible]一毛[illegible]

柳花策如此了斷腸處小鄉胥 劉明昌而言如四十兵人
庚信之詩為學之鑑 後四句之先鞭 史評之詩曰 絕句杜少陵詩話 唐詩又曰 王
氏絕句唐詩人作絕之而至是成就其美 後世之妙 余嘗合而論之 絕句終唐詩
之世皆傳而不傳 詩而不失 何以為專業中
東坡怎陸道士 神清骨寒 是以仙 骨是以死

王式通志盦詩文稿 詩雅揚洪 搖仿詩而已 注中多掌故 可采 駢文典而不苦
雅而不題 平生清詩亦未為大手筆 馬崑齋詩注云 癸酉之秋 詩居如古今 冥未
拙和而名詩 稱之 猶人詩 陸文虛 當時取文詩曰 了卷 敬揚此帝 之 論詩
材廣首 化柱時移 澤柳東園 張燕又陵江字詩 可 閱詩注
云 云 詩 翻譯以信達雅三字教人 又曰 此中辨 家之 可 頗詩云 田 交 香
熙悟友 傷而死 是 讀壞典 京鄉之末 庚和 生詩 注云 季錢 復
先生精於 人 短札 頗和 菜如 詳詩 空山 詩 鍾選
甲集序 沙 化 料 爭 薑桂之性 而如辣 楠檀之 藝而 字
沈老 浮 閱集 友 不朱 詩 人 洋 兒年 貴乎

張船山詩草 蒼穹 劍 劍 時 詩 新 兒 已是人生第二回
可憐 手 佳 清 賀 ~~[illegible]~~ 病 飲 不 我 衆人 桂 戴 詩 閣
 林 高 一色 蟬 不 船山 病生 猿 而 蓋藝處 生 素 江
不 使巧而 狂 古 不如二家 卷十五 印五 藤 已開 矣 字 定矣 自以為 是
船 七古以鄭都山一篇為最魂 (九 花 人 高一山 詩 足 罵 之 詩)
餘見 林中 由 園 人 能為 劉四 中化
仁直
林雪山集 作宋詩 雪山 集中 名景熙 修 防 江
之 閒代 舍 猶 寬閒 松 (古松) 日 黃 苦
猿 校 以水字 (猿猴) 中 (九日) 三唉
詩中 七 詩 偶 雲 東 山 一 秋
山 窗 (山窗新 故 稿) 西 日 烏 傷
一 地 功 (資 集) 樓高 不 三 已 天 遠 廬
月 一 開 窗 桂 月 灰 海 雲 黃 日 東 落
放翁詩 山 一 髮 大 來 九 月

[illegible]翁 [illegible]蒲桃[illegible]大白[illegible]

北齊書·劉晝傳 魏收謂人曰賦名六合其愚已甚及見其賦又愚於名
朱子語類 [illegible]
王世懋藝圃擷餘 今人作詩必入故事有持清虛之說者謂盛唐詩即景造意何嘗有此……[illegible]
[illegible]入史語然不能入經語[illegible]杜子美出而百家稗官都作
雅音馬勃牛溲咸成鬱致[illegible]子美而後而欲令人毀靚妝張空拳以當市肆萬人之觀必不能
也[illegible]援引不[illegible]然病不在故事顧所以用之何如耳禪家云轉法華勿為法華轉
武后蘇氏織錦迴文記 蘇氏笑曰徘徊宛轉自成文章非我佳人莫之能解
殷璠河嶽英靈集序 文有神來氣來情來
白居易與元九書 [illegible]
李商隱[illegible]
[illegible]
韋莊又玄集序 [illegible]
北齊書·鄭述祖傳 盧思道云[illegible]魏收[illegible]
[illegible]
[illegible]囁嚅翁 [illegible]
石遺室詩話 詠史三十八首 [illegible] 讀[illegible]絕句
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
音節啞而不亮尖而不圓 五古短篇 七絕多佳作 七律高調偶好 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] propria [illegible]
[illegible]
[illegible]

七月某日

暮此閣詩 史下歌詞云性情於古最相類 世界於天然為開

心緒（此時難）迎久（佳山海勝）每覺只（朝回）夜打鼓 冷天不知帆在水而今之

安詩 雨前作山 聲鳴百此（漸堆積雲又及四野）不生不何晚（十六夜閒行看月）樓多少雲雨 漁度 流

迎（自世）天四方英 至弟月 談揮 賦 每往（蔡同上闋師菊朵）仍天 三君 田 風 悠日晨

仇館有精真家果陽飲 飲御苑承那中 清華園 人間第一詩

筆畫天下無雙 雙并詩 筆格水樣以外萬歌田異迎天氣也 是時學

哪不盡 表作出而歌我之朱張往今迷作

（考之中樓校欲乃大家所致也）三娃見所作氣骨高

仁先詩極為收原所稱而（責）之 高寒而肌理（極）精微 蓋欲兼收原西溪之長而敷深

以崎城先成 空膝往之說之 儼然樓之 某 古詩 鋪

比古然不免無識也 格朵仁以云 極原醲粹 大氣峻兼

樓雲亂 將晚葉 參差暮 單雁重 夕陽帶 秋

玉香者今覺無益之年多矣 如開卷古乎

淹蒁樓詩 詠（方）坤方能守氏 何可憐老去花樓于彼 漢廣

風燦悠蓋庭外夾之花 花十方怡惆人 出紛作月道窮無一枝多

生為晚心 兩經融說繁難收 天為水所吞 然生多別已又如先

古人碎 萬物後於人只用 乃為人莫笑萬物情理證云因此（淹蒁樓和詩）

望之日今語某言 樓是邕直（乃未有典詩與我世觀見為

數歌詩多案（遙） 淹蒁年來以詩便是無庫 多君之親

早歲某神官時採不已日人（祝三秋頌田野日枝 新年作 冬日

詩述菊花下又作歌 斑多可知以 菁更列逕云 友君才調多

先生去誰能為理 羣微羽劍尊詩大鬧下 ── 淹蒁樓

樓詩僅以若遣此度語　海藏太云胡瘦唐云因病借壺笠訊之

實有黃老更甲云梅當為太云修子善才毋了直須自知之時作

英雄欺人語（諸公大十年間可）耐功必自然晚歲生一以再出山翁自燃（一別四庵[illegible]再燃）

吹以束汝入日功名後生之不慚也功太大可笑一則曰老廢人知再

然顯[illegible]智固寡不暇　卷十三新笆[illegible]古之又見云懷云

共[illegible]言之一雪恨他生買之氣矣覺人獲報非所立經死灰不復燃云云

自[illegible]顯一頭世泰山）後路脫舟中一絕因何二帝修門[illegible]云果

於今尤可悲者欲以墨書里反自此（下十三首）吳蕩宗澤墨書

理屈[illegible]使一成大業或更方又自[illegible]云黃因士若雙

謂尚遠之相）而以後一切[illegible]登壇因意從八十之歲生日矣烹

黨人若非名[illegible]節之[illegible]傳衣樓並也天故亂矣寶[illegible]人（詩之意）神

也）又敵自此詩篤而以至于垂此閑（引對壽詩云）肉張共命

勝堪[illegible]）因是我詩八世如此之好作樓壞其斷鸚鵡讎

多情等詩　厲見鵝打氣甚逆至　如用今典一如直呼人姓名又

詩（以平生詩宗元陳一年餘後西陸伯之廟之歎）　此只[illegible]何之平

之[illegible]　撥弄好之理而無以同其枝勝拈了好[illegible]當而[illegible]風流傳之韻[illegible]

四魂集　全[illegible]偏百巧推敲一無可取[illegible]語俗至[illegible]開典反汝不過此[illegible]

又[illegible]著書石[illegible]不過此[illegible]之矣之[illegible]兩[illegible]般敲殺騙好些月善表[illegible]曰黃泉[illegible]

人不知枚見[illegible]等人不有[illegible]之[illegible]十三十七處[illegible]日比自言

令[illegible]人因有[illegible]東方[illegible]致歌素[illegible]脚乃提壺酒[illegible]傷心帝子教[illegible]

中當自[illegible]年可奇男于[illegible]寄賓遠山左都神仙[illegible]列[illegible]是夫

宦貴只此[illegible]　[illegible]盤於李白同時人[illegible]盧詩

[illegible]限古[illegible]千[illegible]之來[illegible]死[illegible]

[illegible]為禍生[illegible]鳥[illegible]信[illegible]北[illegible]生[illegible]生於

烏[illegible]上蘭[illegible]中[illegible]　日[illegible]

丁令[illegible]白[illegible]之山文　魯[illegible]家[illegible]人[illegible]帝[illegible]朱

鶴[illegible]字[illegible]留宿中[illegible]中[illegible]年　[illegible]生[illegible]

我[illegible]中[illegible]作人　十年中只[illegible]

蒼梧白衣浮云[illegible]遊人　白云[illegible]里水

[illegible]日[illegible]橫奉[illegible]回生

南[illegible]上[illegible]不[illegible]詩[illegible]　[illegible]水天[illegible]月

中出[illegible]生[illegible]華[illegible]　天外亂山

世[illegible]人　少年[illegible]三[illegible]節[illegible]序

此段[illegible]里水[illegible]　杜甫[illegible]荊口[illegible]

[illegible]李白楊朱　詠北詠東二集[illegible]

溪堂集　謝逸　無逸　[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]一夜日

[illegible]自序[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]　小記七　[illegible]

[illegible]

[illegible]三[illegible]

[illegible]

二十[illegible]月二日廬山[illegible]記

玉川子集（另子月蝕短吾舌）吾恐天似人 好色即喪明 幸且非春時 萬物不嬌

月蝕詩 當天一搭如煤炲 星如撒沙出 爭頭事光大 奴婢炷暗娥樂

吐燄如虹射天外 觀放魚歌 小蝦亦相慶 送岸搖尾 得似少如美刂

要見其大意 就敵將手善 痛如人 弃氣魚 依魚一

示添丁 慚愧瘴氣卻憐我 入我憔悴骨中爲生涯 不知四體正困

憊 泥人啼哭聲呀呀 忽來案上翻墨汁 塗抹詩書如老鴉、文[illegible]

母惜摑不得 卻生癡笑令人嗟 寄男抱孫 一百放一下 打汝九十九

自詠第三首、日月黏髭鬚 雲山鎖肺腸 村醉 昨夜村

飲歸 健倒三四五 摩挲青莓苔 莫嗔驚著汝 8

蕭宅二三子贈答詩二十首（客、竹、石、井、馬蘭、蛺蝶、蝦蟆）相讓義

三詞（柳亭詩話卷二十三謂王無功其桂問答云云已先其起）

小婦吟 啼多依啼 花莫嗅 如英秋去乃娥星 走筆謝孟

諫議送茶 聞韓員外貶 功名生地獄 禮教死天囚 與馬異結

交詩（中間大全如異詭、劉叉和序志云云 柳亭詩話卷十三）

君君吟 我爲日中之泉 君爲河中之青天 泉合青天二偏泉

我思君兮心無止 出山作 出山忘掩山門路 釣竿插在枯桑樹

當時只有鳥窺窬 更亦無人得知處 家僮若失釣魚竿 定是

猿猴把將去 玉川怪而有趣味 予心向所以爲古者亦此作絕類

如古何因樓安兒曲了中——喜思思無辭 畫去世似惜

哭賢鄰

豫章叢書 宋陳杰自堂存稿 望廬山五老：振衣嘯雨出屏二老，催船出自由

南山之下青青草 影瀉匡廬煙水綠。遊快光風。雲高月下

溪山高處春已更為夕陽留 泥印沾衣泥已下地。見說以新茶 茶高種衣

力學廣熙曉啼晚雲屈侍郎 陰借日方南寄來環滿卷

山有菊花有友太守以郵寄菊花與為詩 色料鬼三魔儀去席九股廿

所見南山深處窈何時東野牧童說 一株獨柳青青子 南內箇箇類羅英

夕陽馬上鞍飛東陵花交橫遙出多好枝 激越深便深可怎好生

先入鈿籠梅 曉中折洗詩友裳衣拔同深 春又分明全人宋末之貴遊英人

陸詩疊山友七古短而精 括繼用之二五七古 詩作工而跳氣勢遊健 撥似作理語而不

詩而陳尚陸唐以如古近體卻詩藻清環絲 此老氣象畫 括秘此惜劍拔嫪張未能安

郭然實生疊山之上 近體亦近於萬 唐先

盟鷗殿子廣中新有刊二十二卷一冊 光緒丁酉 自序二十六年相字 究其不如此二

不類青黃見而謂人好奇並至群已流之 家貌譚詩本、謹嚴周、講鬼外交學

如皆意在非私藝 放廢纏足 時廢八股等之學工藝 習字 議論拙新而已在其尤

難語唐 此其有關因作新分子中知名士 尖詩 談盍本食物

陸簡齋祖宗卻混黃山谷 尤對唐莊 發之未乏 云

譚友夏合集

糴米詩　餓絕者人（鑠腹充神〃不完）　得舍弟書　離〃說健外原無似病者

拜伯敬墓（過其五弟家　聲若哭者　短墨疏引以題）（撫遺世影竹影讀琉屏錢疏（如晚齋））（以上獄中書詩）　南湖

十一月二十四夜月　寺宮之上化冰〃茶〃六〃不止　遊九峰山　僅佛書禁老山無當村

新月　分明如霜白如林京之月可以月魂一縷　述懷　四周宮殿相引如

綠崇　訊苦水　安使未先從白雲因此不頭　鄭十八伯敬詩（夕陽與新月相從因一斯）之章如雲未化散

憶稿　花花落（此伯敬大師如來之境界也）　憶五弟正則　半因未手遂遙拂

病中除　登清涼台　色〃夕陽采同本為晚晴　除竹　茶竹絕更異香如安氣

從此從此望見月以崖時多　宿華嚴庵　高山新月銳　敬夜深衙漸稜

至此未方晴未未定〃　雨中舟進（每老之水閣）　齋堂秋宿　幽能繞有盛世

過張文寺園看月　明月後先知本…（15伯敬南中書人傳）

跪坐何意遂我椒松風〃力迴於帶上逢未鳴以聲中　舟聞古道諸彼如如

收晨（以上獄中書已刻詩集選）　上李太虛　收憂師何元素〃實元素〃師中

蔡中郎先生續集序（為鈍書嘉新述之其序為之子已為竟陵所化故乃學先

致北庫考說致本也）　遊南嶽記（友夏生平第一篇文字不能無遺　嘗見文字中有懸

卷而已更在遊衡嶽記之上）　未遊嶽先望未曾嶽先敬遊本何物而望之　寄午

昇旭西友夕如　狼嶂一卷印此蝶飛丹〃語以為未有之其譚子此遊明日不可乃出

以下獵碣庵也刻詩選 首爲前論其類而擬之 陶伯敬泰和選刻

光宸[illegible]稽首天然方」「二十九人相向刀」「去云其來至佛」「賞者天下萬一喜

兄宗[illegible]「虞錄」庵論算之書於夜末之筆之」「人天慧龍能佛[illegible]論

庵錢園「促不敲去」回首文至碑」曰今之遊的点珠」記性我僕「且之好」

扎木然之分夜宿」據云出文之姐知」分得作」「猶者繞扎木紫門」。內典

再降記隊瓶」「十年記出後道盡三」「人受子弟於天成母妻性」卯

園林人國卯國花人閣」「西書來方記山光故」「我愛人事[illegible]迹」空之處

偶到「丹田」「雷雨化春蛇」「紙上寺方向」「且為為人子的花友之至家」「解其」欲

記成勤學性靡飲初」「釋迦」欽此般勉五靜日修」等之獵碣庵也刻多[illegible]一變字

善云伯敬[illegible]獵碣庵書體中「靈」字遂少之乃銳晉人四言詩問

蹤不泉高古鐘譚[illegible]刻之之舊本三百篇如之也 ○友夜踏李梭出

詩云姐見李氏妹不朱說墓謂用虬龍無傳中語也又云女出人誤賦

詩鼓閣如命名鼓云

盈字之易日記之余 陸議隋東書畫經悟嘆 詩別格圓卑塞之鄰

情真故為不之之語 女出鬼趣之之不情性何婚時只名理以為而發為广庚

思惟才小氣粗[illegible]陋裡倚之辭皆有小諧故或有說可挖金鎔點（之之世說[illegible]）

取撥文之病者合句語摘文之傳為者錄後池尤可取裁摘句為宜

而貫告既是聊之為同戒古人之體詩可之賞古一如太祝或沒[illegible]

脫似出山靜氣似秀奇娛似歸終雅縮乃一上說險健似宋[illegible]

季選似右丞 七之世一集出 日記 小之主京人[illegible]

獄生之辭獄然之西集四卷而跋之　自點簡齋堂詩　詩文之名比為然也朴甚時甚皇甚辰辭一語之妙不可無議而常借前役左右實貽朴甚之氣故人甚可甚甚而點甚多如人居內自甚外即之一寸不餘傳其內旨甚也云云內子傳以之外傳自人乃大不得其事遇而求詩實甚其十年遇而求詩朴甚七八年（即伯敬甚夏）舊之豈厚之說友夏亡友中五人（其引蔡甚友夏）至卓楚而人（朴心靈而性厚）（舊七卷鍾伯敬云佔逆者明物皆老內典調御師印呈天雕生愛之第一可也適創以龍佛循經上是厚於甚色明清）（為甚家之法佶何至極哉）用字命意悠友夏獄仍甚以可作尚清者可以甚新亦以為律為好　獄仍甚詩則陰閃然調~~不知甚甚甚生~~（嗚呼）其生一是本學不通此僅如伯敬之賞發而已頗中敝用以為之言　自然一派別於伯敬而才力不足以赴之（故獄仍學以古詩可以當素（蔡甚述之書上引莊子言「攘臂」於獄然甚紫甚白）名其獄仍甚然生一頓以讓秀其名好　伯敬之詩尤始終（甚）向素　故伯敬而甚才可為貴長江友夏而其才可為孟東野（如大羅米詩紙自集是東野）尤以在貴詩話近人詩二派之說則伯敬開（甚）植、然友夏開（撥歸甚）（板厚）如蘇老其黃短、蘇和鄉名如朱甚生（友夏敬厚）要之二家（首）用心實其時人所甚也　故友夏文上推至於　歟鈴晚唐（史無）於友伯敬而傳厚又（也）故詩諫果之味　眾異摘其詩文中不通之語為例「古之向也樹恩勝其溪池」「湖以潭為笑是先生字滴」「不甚急君離家由平喜用古人急藥居古以急方森」「乃覺柳煤亟路窮行兆路」「本無葉相別無為牆瓦卧」「大道萬物如灾以生宇宙」「高樓明眺張目往園紅葉」「秋桂聲一曲孔子為其風」「日月之丘家」

隱秀軒集　鍾惺伯敬

維秉有年（卷之一）　字三言道奇、小子不學之三言道也，好字之不也

六月初五夜月　初生如新水，清淺（卒朱增）此光為人（見隱秀集題劉晉文恰詩選序第三則）

題（卷之二）所書劉眘虛詩冊序　予所嘗選，欲從化，外化而聽人

選本中　飛雲嵒巖　不以雲為神，雲以為不為笑，在乎其雲氣往勸

定理新語　七月十五夜月　寒枝化庭影，夜妍於枝　舟月新序

擬若不可不如此，如月化而擾烟者也　採藕詩（卷之三　冬日登虎丘風天動，在水淡淡不能言）

秦淮櫂雪　山中何有好道　不離此用　鄴中歌（卷六）　古人化于世能回

穿巷（卷之五）家家新士女之來生，望影聽市中人，墳中吹爾為先生去

（重三）月下新相望，樣多如月相隨，不然

三月三日雨中登雨花台　去年南郊已趣之，羅家三十年，無勞不稀亡書此

錄舊詩寄懶　三月廿未可少解其花化，結其雨其雨不開停

烏龍潭吳太學林亭　林午亭先晚，固其水無妖，蜂狂花約束

繁運柳　送留雲舍其張吾石城，陰出歷舟辰，辰為下論閒殺此林

五、六月初六夜小集聯句　聯切理張夢（張慎言）（彭蓬高訪詩翻

選此詩未經收此姓名（卷之二）蓋為其先生作故也）　新涼東彥先

路丙其先不輕之不得矣　舟月　舟如子友其不文立之於我文

祕書孫燈又一首　秋曉　[illegible]
雨發裕州　崔氏記　唱北序和　[illegible]　宿浦口周茂才
池館一癡　悵晴生　[illegible]　鶯花　九日携姪登西花臺
分瞬瞬記　[illegible]　故覺情生　二月十五日集慈壽寺一聯張氏祖
牛　詩歸序　非謂古人之詩以吾所選者為歸庶幾見吾所選者以古人為
歸也　[illegible]精神[illegible]如此[illegible]
者也[illegible]家也　擇[illegible]家[illegible]以[illegible]
選手[illegible]大要取古人之極膚極狹
極熟便於口手者以為古人（在是）使捷者矯之必於古人外自為一人之詩
以為異[illegible]古人之作[illegible]也　內省諸心
不敢先有所謂學古不學古者而第求古人真詩所在真詩者精神
所為也幽情單緒孤行靜寄於喧雜之中而乃以其虛懷定
力獨往冥遊於寥廓之外如訪者之幾於一逢求者之幸於一獲
（按詩[illegible]序曰[illegible]之言讀
者以為不可解[illegible]理[illegible]不必解[illegible]理[illegible]
難[illegible]詩[illegible]此以通[illegible]友[illegible]
靜同[illegible]宿集友夜[illegible]櫂[illegible]云[illegible]來[illegible]

按鍾伯敬詩第十卷自注云譚友夏作古詩可以傳[illegible]禪語[illegible]竟陵論詩之病即在
[illegible]以詩為禪語者可[illegible]大資新奇[illegible]七絕[illegible]李空同[illegible]之為人曰[illegible]
理想[illegible]竟陵[illegible]為[illegible]之郭　伯敬友夏[illegible]

（案尹孔昭云凡惺戲文字古只機鋒戲等文字動模世俗以便兒機鋒一云是鐵謎也 謎偽於可解與不可解之間其說如日於不可解者強作解人如於武王几銘之缺文未由孔子也宜史謙於 錄為十二閏折之林戲座笑謂之代時巴字錄譯語也參觀下舞根藻箴也）

而為何物能比擬以上二者亦性所發也皆可其識不可解即謎也十謎之三二者陸遊甚之三曰不覺川原秋森然見月同寫而日不可解之言至理不可解者乎不可言此之不可說不可也不意謂於謎語與焉）三注鈔序（三國志裴注水經注三注）錄其名經理其事稍精於其之精神多此自立於論往其事中而又據乎本外在也古人以為之力而可信乃良人（不知吾生）且之力而我以古人重於說甚述而及人括號說甚作也東坡文選序言東坡文而戰國之文章之腐戲四之言也隱機為名浩於先王之仁義甚亂乎刪段其事為之以其文錄全數之雄談甚為逸之筆年行回帖拔之情之失之於任防意其刑政之中見東坡乎七之選坡文甚不當者本末經道以振之一字責之故謂其序記諸策奏議皆勉強其無學者乎即及其少時讀之所捐棄者猶能益陵以昭明之選見甚下此其乎夫文之於擬其之而其之其也歷千乎之人擬其所以無甚足道動以其其擬何為也而為聖賢不為之二者傑其非其之擬何為也

五子之一義同之文以為根本不要事比之細密文比義同之原也（李存文之古四文之尚敘引伸教為私師其文）簡達崔近詩序曾達二之字以子者所批友而詆友友本稱適乃所謂子風旨言亦之

皆古人以來常不逃予乃今而以臨衡于詩者物也至一境形出雅乎不知者陳言皆蒐只不一（議者謂子於此類似其優游之不自為序詩不在於其之歟於而後言詩者）

周伯孔詩序（只憶新鈔子七首時新若李伯初曰見表中伏數彈皮）

為東淮飽句百花手戮指一非見其不在之後之此緣作新口吐之小子不為而詩因以為遊其中之乎固也乎不到劉心而以其詩之所宜也

問山亭（王穉恭）詩序

今稱詩不排擊李于鱗則人爭異之猶之嘉隆間不步趨于鱗者人爭異之也或以為救之者自袁石公始與李氏首難者楚人也夫于鱗前無為于鱗者人宜步趨之後于鱗者人人于鱗也是反于鱗者其不可無者之罪為于鱗非攻于鱗之精神亦能不見於世李氏功臣詆其如不可今稱詩者而遁屬之界以為不在其所先避否不二三其人（作詩之後古人等不似于鱗而後原者詩於于鱗之不排擊）

董崇相詩序

古詩人曰風人風之為言世之事也

潘穉恭詩序

昱哉其子康元年序元詩而遍謝其之意屋乎南氏為碩而曰止以之竟陵一派情所寄至力追而如竟陵不為何損焉曰鍾子竟陵人如乎如蒙迷路蹊因物而足以其蔽其名其必窮苟非物能勝唐子余曰吾迫之去其作君子所以不免傳而遺識其以其也北也

（秀江等詩乃六鍾退谷云扇箋銘云藏汝漬汝出汝曰葉指吾烏見夫僕僕懷袖者之難終其天年哉案此嘆甚一語因恆甚便云殺君馬者路傍兒蜀不生一錢理）

語論歷代名家之目而詩未盡之亦難擇也

遊記　子雲冊而遊覽日日觀峰巒此是能使人言之以為未也成此者猶僅後傳寫如愛之察者原本出遊石者力以遂於法之矣得其要冊之所在此遊歷界是冊已入冊而遊於未也以峰巒哉伯敬氣山水記為模為續語中出殿記之[illegible]是中而[illegible]不集事義畫此一線用其語力求工模狀為市集附錄記而氣力不足此色飛書此山中年色拈持之意遠轉譚作大賓新鋒之七花光之友人云伯敬胸中無所趣以岳此一點之思其冥杳冒要將山於情然說通而出之高日日之下便有鬼第中人比之以論之成更切高遠意未多一覽眾山小之為常也石以為半然一笑事之不信蒼山并一之巨筆撕舞固北竟陵鍾曾特辛亥元日早發諸雪其曆如若子櫻桃等樹此）為未見可如漁洋所譏為小兒家語而已乎）

詩論　詩活物也（下引）漢至宋無不說詩者不必皆有當於詩而皆可以說詩此詩之所以為活也（識語甚佳惜（是說下再根葉翁矣）不暇查詩家作如此說）（別集史記此序翻案而不能文章評語為批尾語如熟太子丹論之血脈針線固此內翻制之一體乎那得朱評）

（來往）與譚友夏　寄後輯詩歸是文之種以摘之以後語頗與詩林說部當見之文未見於此裁大篇用意無雅文為妙詩不如口號似策論樣譯圖點概只手為一律又文、字一筆中佳子佳語必出一文要之是文中之一病（此是一味主張小品者所以於說剿襲之言也）（字如費化之色又窮佳子佳語者當之為其碎不切耳）（文）文章自具自然雅福剿法古人以不小不能下一友友以又不大不能容一友友也種識今人詩不若細看古人詩細看古人詩便不敢輕詆今人也（此似指中郎發）

與王穉恭兄弟　江令賢者詩只是

吾若不堪再讀才度中郎而於公之同調者所以狼狽為甚國鄙詩世出初集而黃頭下之譚友夏又莊之于鍾太常墓志銘云新寧然曰吾詩世出初集而已出中晚出宋元又曰皆出中晚之宋者例如初盛（着眼此竟陵也）然不為詩為學江左之一派詩從其所中也只說盛唐詩者親者且稱錯然其出錢謙益我作詩古人所學為己為中晚人道破由其眼中晚者如宋之假唐者益此晚可學者江二公之學而宋學者江二公者見大雅古詩多以貴作詩則忠保全以為指劍然奇人實可公之詩上所指中郎也擊夜足當於此其偶·任君手中眼見公以生鬼帳神打油釘鉸（為）者界詩及西

號召因其氣之華侈在身標柱之人敝廿年之共趣即公之偏度公之名以當可收之同爲者何以極意進之其緣由於唐詩往格（道）挑剔之所世朋黨得一江如古之為中晚者不必出於其人人跡至然不甚公自古以降已別為稱號之何不此理然之言（豈）不必出於其人人跡至（昭通）快之論（訥通）再報蔡敬夫詩收一首是文人（原本以何敢道）三家仙佛（跋）然其理亦自可當懷古於陰百名人自得學古而近時得其標之曰日古之法又不足以玉川李賀之怪徐是以不撰韻擬出古人精神時下轉語然此化手以作詩皆人燈燭與杖矣於古人本來面目無用（其歌詩之）題柳燗一家而勝出家古之帝宗當代然白雲翁而集畫疏一刻七律大家空唱和堂上之清而潤杜之妙然為四出外蘇氏一段極核極平之論　與譚友夏　乎生精力悉於詩得一分之分欲梓刻正情求所取於中晚之百成一家之言及不於[illegible]（上生靜宗兄弟。譚伯敬之成　伯敬乃其主腦才見）如其姻情爽之才情至於以精神是以近日詩文及時率之病在名集後而又儕己之友不能遂平之言回大（以廣新翁之應堂之選　伯宗即引此作友屋之[illegible]）識得范仲闇得自詩晚出世人至之我此學詩情新而未見其之痛切足以概成敢自伯敬之語伯敬而後

孫樵情不能樸學乃公以單行短峭耶勝放節而不爲間露而不素鍊而不要
以才華呂謹號括之遠在北宋下者乃律最佳古文尚能爲西人所不能作小品
偏鋒峭折之中猶足波瀾情處一字作冒後~~本~~如赤星跋記序出清可觀耳
傳論說皆其謬如藏書題跋大節苕岸志唐子詩題其世皆足見體裁及文
可以能我若我謹我能我悅我之意者如來姊十人白色皆如州茅如猶
狗云那後來說　倘能說曲好用虛字此發明奇突之聊以奏筍用之字尤爲世謂
可鄰「果華作如曜花隨已世而北三峽別」「桃花忽以晨」「往往大慧心見之」遂
次異」「蕭之憐月」「何以花葉之」以蘭之度手」「竟帳不過人事道之」「習」去。
荊傷在心」「舟往返由之」「臣之一處一還不至而兆公浴」「何如大之」「花我
來月」「穌之」「柳條日如神之」「低亦」「特此花之」「魏」「羅像之平筆洪音而清
禪共之庭」郡滿主光也古不浮戴之「送去二三人不以侯傷所送則來以二三人上宿」
「山水上旅之」「芸苗月之」時「風雨小。姑如女人跡剩可否」「以信神之」令」
「女蝶東珠之」「異之特香之」「圓之」以特參」「移帆欲歸之」「鎖之禁之涵」
「今之師傅大師之」「辯月足」「大廈之一木」「然之學子精神」中子亦上
舒夕之」「酷巢寡保醋修之」「在錯蝸以臟別之」比花徑夏梭之名」「丹
君別飯山半屋之朱子之學道之筆」如「意寡欲以擬行之」「不之桃花開」
「又云鋒共珠之」如古人判別若已先之」「南北路皆寒之情非一端」「北天夜
「迷色所見柳茶之」「跡雨弟之嬈飄風意遠」「鬥比猴雜飛如今又風雨
既水後之陸多穴帳方嬉」「雨岸冬牝野方帆稼共日光」「人皆何乎使魚

遊山不難」「即詩在山絕頂，登亦如上梯」「詩從心到，峩峩上來迎看」「君偶不自知也」

待戲窩之〇「陌變不能然」於君，敢二句〇「何山之〇所船血」「值此夕之〇勝」「夜月無度形」

是歸聯視」「詳爾南冊三月餘十日而上往至廬」「行之宋欲之發至於此際情」「不可云」

至之其痕非仲覺生春新我之也，則純乎湯源云。夜為一終日其痕小中，不能清新而使人覺其

謝 欲為清新者，是也更切忌

與高鉉之觀察書

學詩四課詩後及汝於學之一字而下言學者未學者雖而其說。及汝於學字者，以為詩中要頁此境也，下筆未能於四際知而未縮形而未至，望而未之見也，自以為之詩至於學而無餘可言，然未可無望以而能為詩者。右學生於學而一室者不可能，學未嘗讀古詩只知似難以變，元氣大化。我昔日純以七而未學者，古詩十九首[illegible]學者而高崖於峻壁岸壁，世路比以詩而學者，詩舊鏡影，觸氣之章不詩是也，此不學也。學之極者不能出以言之也，然必深此望以方可讀古，美哉氣而乘其精者，以冥頑不靈者學又是至誠之，無待學華古語如云，恆未可熟，須由清新入學以救之，余曾云清新而可自得其，恆其昔際文匠之言為然，深論詩者，捨生望字已是漁洋，吟哦無限，然擬以學而得，信勝二字為之，竟陵自化詩遠。其喜中郎之下而去，談藝之語細入毫芒，尺牘新鈔卷七載苑多先生友書伯敬集，出裁而下筆不能關緣，自身中不能學者，內藤別外當看，或側見之，故所載不如云兼。伯敬因自云志而未蹤致而未至者也」

題晉文恪詩選後

選而後但存一，然其選在家也，化而待從此其又不也

摘黃山谷題跋語記

題跋之文，人但以游戲小說乃之，不古人之文章，世小大皆精神主領，則」謂可為不為之，可為一部舌編中全副主領精神

借一人一子物，友之倫，極樂極學，極廣而於四氣之一人一子一物之[illegible]

伯敬之根本病痛在於能高鉉之花仲言之[illegible]然亦似，亦人變其

劉記，記何敬子云，性而又以友吟在意，月作武夷作

不喜加深求文字華而時之新秀濟淨讀

記 廣其又一特之獨行之士，更路非時也，不能進也，此影也，不能暢也，之一不

[illegible]

文泉子集 劉蛻集

自序 [illegible] 以九流之湯 曰文 [illegible] 辛卯至甲子 [illegible]

[illegible]

山書十八篇 [illegible]

[illegible]

古漁父四篇 [illegible]

[illegible]

嬴秦論 聖人之言 [illegible]

朱氏夢龍解 [illegible]

[illegible]

梓州兜率寺文冢銘 [illegible]

[illegible]

茶山集 曾幾

[illegible] 米 [illegible] 生 [illegible] 不勝 [illegible]

[illegible] 梅 [illegible]

[illegible] 脫 [illegible] 小 [illegible] 大 [illegible]

（[illegible]） 流落成 [illegible] 蕭疏 [illegible]

一春 [illegible] 十日斷往還（久雨） [illegible] 花 [illegible] 一句 [illegible]

[illegible] 大 [illegible] 桃李 [illegible]

[illegible] 人 [illegible] 不 [illegible] 先生 [illegible]

[illegible] 小 [illegible] 來 [illegible]

[illegible] 不 [illegible] 多風 [illegible]

[illegible] 但知 [illegible] 不 [illegible]

[illegible] 不 [illegible] 十年人 [illegible] 相守 [illegible] 柳 [illegible]（[illegible]）

[illegible] 天下 [illegible]

詞路思意雅：從來軟賞內質使風味者前中一流被公偏為此不紀年
共上[illegible]

小雨飛花十畝陰 苔錢鋪遍上階除 [illegible]鞋不踏門前路 [illegible]呼兒女[illegible]（飲雨）
宴了新晴立未久 林間布穀勸春農 [illegible]風手[illegible]一[illegible]（詩中[illegible]）

文清詩清空平快不甚深至 趙仲白歌集 清於月白翁之後 陳以湯為第一 因錄讀說數首 放翁為作墓誌 陳詩以杜甫黃庭堅數處之詩人自負 [illegible]葉山之學生於[illegible]子蒼 [illegible]集中與子蒼唱和甚多 [illegible]朋友[illegible]快 [illegible]子蒼[illegible] [illegible]林[illegible] [illegible]許 [illegible]不兩[illegible] 得刻可見未嘗不師友 [illegible]陳文清詩[illegible]於子蒼而亦不如子蒼之[illegible]自是 江西派詩不[illegible] 四庫提要之[illegible]於山谷而以子蒼為之[illegible] 呂東萊[illegible]序自紀而東萊[illegible]及東萊相[illegible] 以為陶 尚[illegible]閑[illegible]之父大[illegible] 又文清之婿是葉山之學 [illegible] 次陳[illegible]見[illegible]宋[illegible]山[illegible]七五[illegible]師之[illegible] 為[illegible]第一[illegible]李[illegible] 元[illegible]杜詩[illegible] [illegible]放翁之[illegible]全不同而[illegible] [illegible] 不讀[illegible]此詩此間[illegible]氣味[illegible]已開放翁 習徑矣 [illegible]律七絕[illegible]七律

（[illegible]）

龍洲集 劉過

一曲[illegible]本起伏[illegible]不[illegible]　[illegible]蝶[illegible]杜鵑[illegible]（[illegible]）
[illegible]未了[illegible]在[illegible]肥時又一來　七言[illegible]七律不[illegible]白詩[illegible]

[illegible] 雄[illegible]於當時詩人為[illegible]調[illegible] [illegible]之[illegible] [illegible]不同 [illegible]生動（[illegible]集中[illegible]）[illegible]而[illegible] [illegible]七律[illegible] [illegible]七律[illegible]

（[illegible]不同）

楙花盦詩 葉廷琯調生

一[illegible]閑[illegible]林[illegible]病[illegible]眠　已[illegible]水[illegible]上枝
一[illegible]十年[illegible]本[illegible]

[illegible]

病中[illegible]懷人詩（[illegible]
十九[illegible]用典[illegible]不同[illegible]而[illegible]

（錢良[illegible] 潘書[illegible]）

杏花香雪齋詩 李慈銘

皆[illegible]以[illegible]詩已[illegible]日記中[illegible]樊[illegible]序[illegible]師[illegible] [illegible]日[illegible]晉[illegible]校[illegible]詩[illegible] [illegible]平[illegible]一[illegible]杖[illegible]不[illegible]工不[illegible]月以樊[illegible] 是 [illegible]（[illegible]劉[illegible]）

顧璘瑞徵論之[illegible]必[illegible]而[illegible]讀史必細而[illegible]意念必細而[illegible]
細而[illegible]文以[illegible]而[illegible]人[illegible]文[illegible]

1[illegible]劉[illegible]人[illegible] **寒夜錄 陳弘緒士業** [illegible]
[illegible]載[illegible]以一[illegible]字[illegible]之[illegible]記[illegible]傳[illegible]絕妙[illegible]板[illegible]讀[illegible]
[illegible]明[illegible]詩讓唐詞讓宋[illegible]文讓元[illegible]枝[illegible]江[illegible]之[illegible]
[illegible]一[illegible]

李文[illegible]曰[illegible]人[illegible]
[illegible]山曰一字[illegible]用[illegible]如[illegible]字一[illegible]國語[illegible]曰[illegible]史記[illegible]
[illegible]傳曰[illegible]曰[illegible]而不[illegible]人不[illegible]
[illegible]

漱華軒剩語 沈德符景倩

[illegible]名[illegible]眉[illegible]眉白而[illegible]名[illegible]
[illegible]王[illegible]人方[illegible]一日[illegible]云[illegible]一
樣方[illegible]毛[illegible]不[illegible]

壬辰[illegible]名[illegible]海內[illegible]辛丑[illegible]第[illegible]師[illegible]太史[illegible]之曰[illegible]讀[illegible]
[illegible]文[illegible]日[illegible]衣鉢之[illegible]
第[illegible]太史門[illegible]師曰[illegible]師以[illegible]文[illegible]背誦[illegible]
[illegible]師友[illegible] [illegible]王[illegible]二[illegible]日[illegible]

[illegible]入[illegible]大[illegible]
[illegible]云[illegible]云大[illegible]本小[illegible]而[illegible]

[illegible]典[illegible]不[illegible]生[illegible]不[illegible]鼓角[illegible] [illegible]
[illegible]詩云[illegible]草[illegible]衣
王[illegible]人[illegible]

聽雯詩鈔 紀映鍾伯紫

[illegible]不[illegible]不[illegible]吹[illegible]市[illegible]山
伯紫[illegible]詩[illegible]而生[illegible]詩[illegible]不[illegible]
[illegible]尚不[illegible]不[illegible]

解舂集詩鈔 馮景山公

山公[illegible]之[illegible]讀[illegible]一[illegible]之[illegible]
[illegible]云[illegible]
[illegible]火[illegible]方[illegible]小[illegible]以[illegible]
[illegible]之一[illegible] [illegible]大上不[illegible]

飲水詩集 納蘭性德

張純修序曰[illegible]造物[illegible]不[illegible]之如此[illegible]造物[illegible]而[illegible]之[illegible]
[illegible]不[illegible]之如此[illegible]序
[illegible]天下[illegible]也二三[illegible]王之[illegible]詩[illegible]傳記天下之
[illegible]公言也[illegible]人[illegible]九[illegible]田[illegible]之[illegible]不[illegible]

[illegible] 勸君[illegible]是最閑人

此做詩乃做詞 [illegible]人言，是否[illegible]也？

日知錄 [illegible]

擬古 [illegible] 三首並之 [illegible] 東風 [illegible] 吹我[illegible] 生未三十 [illegible] 東風吹已斷 [illegible]

[illegible] 市 [illegible] 日出 [illegible] 月夕 [illegible] 村火 [illegible] 中 [illegible] 草衣 [illegible]

[illegible] 詩卷 [illegible] 人 [illegible] 詩 [illegible] 白 [illegible] 死 [illegible] 一 [illegible]

填詞 詩之詞乃 [illegible] 不如 [illegible] 一生 [illegible] 美人 [illegible] 風 [illegible] 中 [illegible] 杜陵 [illegible] 杜陵詩古人 [illegible] 填詞 [illegible] 詩律 [illegible] 擬古 [illegible] 三百 [illegible]

西苑雜詠 [illegible] 柳 [illegible] 江上 [illegible] 人生 [illegible] 江南 [illegible] 不相 [illegible]

四時無題詩十八首 一 [illegible] 紅梅 [illegible] 曉風 [illegible] 花 [illegible] 開 [illegible] 小闌干 [illegible] 玉 [illegible] 紅窗 [illegible] 一 [illegible] 春 [illegible] 月 [illegible] 人 [illegible] 江樓 [illegible]

別意六首 [illegible] 東風 [illegible]

[illegible] 詞 [illegible] 萬 [illegible] 詩 [illegible] 此 [illegible] 一 [illegible] 佳[illegible]才人 [illegible] [redacted] [illegible] 詞家 [illegible] 七言 [illegible] 七律 [illegible] 一 [illegible] 填詞 [illegible] 三百 [illegible] 七言 [illegible] 小 [illegible] 文章 [illegible] 文章 [illegible] 尤知 [illegible]

劉[illegible]仁化[illegible]一 [illegible]

[illegible] 詩話 [illegible] 江西人 [illegible] 東坡 [illegible] 陶 [illegible] 東坡 [illegible]

[illegible] 詩 [illegible] 自 [illegible] 不 [illegible] 君子 [illegible]

容閎國民五 生十七見文字數 [illegible]教子弟師友以[illegible]誘 [illegible]

[illegible]

清稗類鈔

李錫瓚 [illegible]太倉人 [illegible] 蘅塘退士 又選 [illegible] 孫洙

宮闈類 皇太后[illegible]攝政王 當時殿試策以皇上父為重以皇父攝政王云云 相傳[illegible]先[illegible] 先皇父而後以皇上 張蒼水詩有春官昨進新儀注 大禮恭逢太后婚 [illegible] 順治詔曰 諭太后[illegible]寡居寂[illegible] 不怡 朕無為[illegible]子不能養[illegible]以孝云云

奄寺類 [illegible]中外由太監傳旨 [illegible]太監不受[illegible] [illegible]代[illegible] 光緒[illegible]張[illegible] [illegible]中外[illegible]張不[illegible] [illegible]張[illegible]太監[illegible]張王八[illegible]張[illegible] 戊申十月[illegible]中外[illegible]大[illegible] [illegible]士[illegible]教[illegible]不料[illegible] 日[illegible]杖[illegible]

外交類 [illegible]中日甲午開戰[illegible]大[illegible] [illegible]光[illegible]光緒甲申[illegible]中國戰勝[illegible]人[illegible] [illegible]英法[illegible] 光緒[illegible]大[illegible]我國[illegible] [illegible]李[illegible] [illegible]三日[illegible]英國[illegible] 光緒己卯日本[illegible]琉球[illegible]日[illegible] [illegible] [illegible]不[illegible]

譏諷類 [illegible]曰 不戰不和不守不死不降不走 [illegible]

張文襄[illegible]大[illegible]（[illegible]）

[illegible] [illegible]（[illegible]）

宣統辛亥[illegible]曰[illegible]我[illegible]先[illegible]

[illegible]日[illegible]（[illegible]）日不[illegible]（[illegible]）

朱子[illegible]人曰[illegible]一[illegible] 三[illegible]人[illegible]

張[illegible]師大學[illegible]不[illegible]

宗教類 [illegible]大[illegible]人[illegible] 又[illegible]四二字[illegible]一日[illegible]一 [illegible]二[illegible]

姓名類 單姓複姓三字の[illegible]

[illegible]子材[illegible]改材為林 [illegible]中[illegible]

藝術類 [illegible]千古[illegible] [illegible]三[illegible] [illegible]用[illegible]二[illegible] 男[illegible]女[illegible]（[illegible]） [illegible]三代以來[illegible]二[illegible] 玉[illegible]人像 [illegible]；人[illegible]；[illegible]；上海第一[illegible]（[illegible]）[illegible]；[illegible]小[illegible] [illegible]二[illegible] [illegible]人[illegible]口[illegible] [illegible]不[illegible]

洙字臨西號蘅塘晚號退士 無錫人 乾隆十六年進士 歷知盧龍大城鄒平等縣知縣 以江寧府教授 [illegible]

立於引論衡[illegible]篇欲以其生腹中產子，何不死腹中乎
爲其名氏，蠹僞傳人語拄杖欲以乃擲笑達者乎
不然錯落筆氏所以光之，新典書船籍文所以其後

農商數 呂晚村幾留商於京，吟云 雲李見大白四句（即撥檀也）

考試數 咸豐[illegible]年新有一字批語曰清通、平通、亦通 山右此試策問天文算學，答以地理塞白，乃係其當 榜發中式，批云熟聞天文而兼及之地理，可謂博矣

王某方精研字律，而會試意爭對聲調，不應[illegible]清，以清字乃末句用錯，並二字叶韻誤換

詞章數 陳[illegible]日顧兄[illegible]曰顧兄許大樂之送

退菴隨筆

[illegible]之其以而[illegible]之[illegible]，致其行設自若踵之丈人因[illegible]而議其文非也，丈人因其文而借其人道之非也 [illegible]曰或謂人[illegible]讀破萬卷不離一字者，此讀書其用[illegible]，以比人脫不讀書[illegible]新舊[illegible]，然乃[illegible]人不能讀書一種樣子之人一種器識之人 [illegible]曰[illegible]之[illegible]人難受益，筆[illegible]任[illegible]（難受益於常人）[illegible]（難受益於君子） [illegible]最[illegible]秀才之[illegible]，[illegible]秀才[illegible]，秀才不能[illegible]，[illegible]不妨[illegible]，[illegible]一[illegible] 列子云貧者士之常[illegible]，[illegible]貧者士之宜 [illegible]曰[illegible]論人[illegible]人說[illegible]，[illegible]論人[illegible]說[illegible]，[illegible]人[illegible]一二[illegible]，[illegible] 古人自稱字（[illegible]）孔繼[illegible]伊摯自謂伊尹[illegible]孫[illegible] 史記項籍自稱[illegible]，漢書八十三[illegible]仲[illegible]，[illegible]自名朋友稱自字 [illegible]外國人[illegible]一字[illegible]代朱忠亮[illegible]，[illegible]曰[illegible]鐵侯（[illegible]）[illegible]不讀書不作詩（[illegible]吉人[illegible]云[illegible]1562年[illegible]杜[illegible]一人[illegible]

[illegible]之[illegible]而不[illegible]之[illegible]（[illegible]十一） 佛[illegible]（[illegible]十一） [illegible]訓 漢書東方朔傳[illegible]（[illegible]） 韓詩外傳[illegible]（[illegible]十四） 朱子四書[illegible]（[illegible]十五） [illegible]（[illegible]十八） 王[illegible]曰[illegible]之[illegible]而[illegible]於[illegible]而[illegible]於[illegible]，[illegible]於[illegible]而[illegible]於[illegible]而[illegible]陋儒之[illegible]天之[illegible]也（仝） 李[illegible]曰[illegible]黑而[illegible]黃[illegible]紅[illegible]丹[illegible]曰[illegible]人[illegible]草木[illegible]所謂[illegible]人[illegible]成化也（仝） 古樂府之[illegible]（[illegible]）[illegible]之[illegible]，仁本之巖[illegible]（[illegible]南山[illegible]） [illegible]中郎之[illegible]（[illegible]） 又七言[illegible]

[illegible]上海[illegible]做[illegible] 小說林中[illegible]

[illegible]生[illegible]新名詞[illegible]絕[illegible]

毛一雙反手也 絕代佳人—美而無子 我—共有六斤 子丑寅卯辰巳午未申

酉亥—歲 下—[illegible] [illegible]之[illegible]

[illegible]金[illegible]大郎—[illegible]不如[illegible]也 中國[illegible]—我不[illegible]人之[illegible]

[illegible]秀才—（礼記）[illegible]八[illegible] [illegible]—[illegible]不[illegible]

[illegible]月不[illegible]—[illegible]天 [illegible]—鷄[illegible]相[illegible]

[illegible]已[illegible]國字（[illegible]國）國字[illegible] 婦人三[illegible] [illegible]太平

陳[illegible]論[illegible]士[illegible]云春蘭秋菊，以比[illegible]人也 [illegible]人[illegible]中[illegible]之婦人

三上（[illegible]上[illegible]上[illegible]上）三中（[illegible]中[illegible]中日中）三下（[illegible]下[illegible]下月下）[illegible]人

[illegible]一木[illegible]三人肩之 王[illegible]孟子[illegible]陳[illegible]曰讀此[illegible]曰[illegible]本[illegible]曰不[illegible]陳[illegible]曰[illegible]今[illegible]本之[illegible]王[illegible]曰[illegible]

Edwin Muir: Latitudes:

For this task of illumination, the works of a writer are all that is required; anyth. outside them, indeed, is irrelevant; for criticism is concerned with the mind & not with the man. To the critic the names of Mr Shaw or Mr Conrad should call up not the image of two men with differently shaped beards, but two differentiated minds. The signal fault of Ste-Beuve's method is that in presenting the man himself along with his work the work was made to appear less important than the man. Literature thus appraised, even in literary criticism, is in a secondary rôle

The affirmation of suffering in contemporary literature. Suffering is affirmed without a simultaneous affirmation of personality.

not explore the unconscious, but descend into the unconscious; Mr Lawrence fire without light

Psychoanalysts strive to attain health by becoming more sick, by exhausting all possibilities of sickness, until there is nothing but health left.

But how marvellously asceticism has deepened the soul!

There is nothing which betrays mediocrity of thought more clearly than an abuse of the sense of humour, the elevation of it into a criterion

One should have a 2nd sense of humor to apply to one's sense of humor.

Sometimes perfectly commonplace people are made interesting by having a repression: it adds mystery where nothing before was all too simple.

Writers who stimulate are of 3 classes. The lowest are those who give a paradoxical turn to a platitude (Wilde, Chesterton): these are valuable, for they make the platitude live. The 2nd class contains those writers who say more than they know they are saying (Blake, Nitzche); they incite us to complete what they have imperfectly said. Finally there are those who say only a fraction of what is in their minds (Heraclitus & Pascal); they give us the starting-point of a whole philosophy & leave us to create it for ourselves.

There is a mystery of stupidity as well as a mystery of genius. The philosopher is an enigma to the average man, but not a greater one than the average man is to the philosopher.

Leisure Hours; or Entertaining dialogues,
between persons eminent for Virtue & Magnanimity,
the Characters drawn from Ancient & Modern history/.
Designed as Lessons of Morality for youth
By Priscilla Wakefield
7th London: Printed for Harvey & Darton 1821

"The Nature of true Riches" long prefatory remarks to the effect "wealth does not consist in the possession of the precious metals only!".

Ti-hoang (Emperor of China) to whose presence brought by the Mandarin Kang-hi, a merchant Yang-ti, a manufacturer Chiang, a Farmer Hio. Ti-hoang: "The man, of whatever rank, who devotes his time & talents to the improvement of those arts which contribute to the happiness & accomodation of the human race, may truly be called a benefactor to his species & is entitled not only to the gratitude of his fellow-citizens but to the rewards of royal munificence" (123).

Each "declares his title to the royal ~~award~~ munificence".
1st reward the farmer
next prize to Chiang
The merchant who discovered a mine of diamonds is ordered to depart & "close up those avenues to luxury & false wealth". (199)
preface "advancing the pupils in the knowledge of history (iv).

The Traveller in Africa or a visit ~~to~~ to the East Indies & ~~in~~ China (1817) for the instruction of Young persons.

Quintillian on Hesiod 用數

作務次（灶下作務之表）

師牧牛 祖問作么生牧 曰一迴入草去便把鼻孔拽來

數革甲自付印莫不爭處 師問西堂解捉得虛空么 西堂以手撮虛空 師云捉 云生怎捉 虛空 把西堂鼻孔拽 堂忍痛曰 鼻孔直得脫去 師云直須恁么捉虛空始得

于頔相公問道通禪師如何是佛 師喚于頔 頔應諾 師云更莫別求（又人問懷底如何是佛 師云汝是阿誰 (3)之表[illegible]）

道明禪師上堂云 快馬一鞭 快人一言

百丈懷海禪師曰 吾被昔再參馬大師一喝 直得三日耳聾眼黑

上堂云

併卻咽喉唇吻 速道將來（百丈）

卷七 齊安禪師喚侍者云將犀牛扇子來 侍者云破也 師云扇子破子還我 我犀牛出來

（狗子無佛性）

惟寬禪師 白居易問（修心）云 垢即不可念 淨無念可乎 師曰如人眼睛上一物不可住 金屑雖珍寶 在眼亦為病 無修無不動 動即近執 執不忘 忘即為 無明 俗問道在何處 師曰汝有我故所以不見 人曰無我我還見否 見此我 阿誰求見

（見白氏文集卷卅四 西京興善寺傳法堂碑 東坡云[illegible]）

如會禪師 學徒既眾 僧堂內床榻為之陷折 時稱折床會

（見五燈十三 僧問山內[illegible]壁上畫[illegible]是千尺[illegible]如何卻在[illegible]下 師曰芥子納須彌[illegible]）

歸宗智常禪師 李渤問[illegible] 使君讀萬卷書 身如椰子大 作么生

卷八馬祖謂無業禪師狀貌瓌瑋、巍〻佛堂其中無佛（[illegible]）

南泉普願禪師有僧問訊叉手師云太俗生僧便合掌師曰太僧生

師將遊莊舍先夜土地神預報莊主師到問莊主爭知老僧來排辦如此

莊主云土地相報師云王老師（俗僧）修行無力被鬼神覷見（[illegible]）

機鋒不僅相譏揶且[illegible]相同棒打畫圓竪拳[illegible]

龍山和尚云我見兩个泥牛鬥入海直至如今無消息（見南泉[illegible]）

龐居士偈日用事無別唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿張乖朱紫誰爲號丘山絕點埃神通并妙用運水及般柴（又云有男不婚有女不嫁大家團圞頭共說無生話又於頌云但願空諸所有慎勿實諸所無[illegible]）

與萬法爲侶者是什麼人祖云待汝一口吸盡西江水即向汝道

卷九司馬頭陀對衆僧云溈山是肉山[illegible]人設居之[illegible]千

溈山靈祐禪師示衆[illegible]老僧百年後向山下作一頭水牯牛（此本宗門語若人[illegible]與南泉[illegible]）

洞山問僧大慈（寰中）禪師有什么言句僧曰有時示衆云說得一丈不如行取一尺說

得一尺不如行取一寸洞山云我不恁麼道說取行不得底行取說不得底

大安禪師問百丈何者是佛丈曰大似騎牛覓牛

（神贊禪）其師一日在窗下看經蜂子投窗紙求出師覩之曰世界如許廣闊不肯

出鑽他故紙驢年去得（cf. Tristram Shandy 說蠅 Uncle Toby: Go, this world surely is wide enough to hold both thee and me, Bk. ii.）

子干投[illegible]大師（困即睡健即起[illegible]）夏天赤骨力冬寒〻須得被

借了照心附和默理

僧問趙州從諗禪師（南泉普願法嗣）一歸何所。師曰：老僧在青州作一領布衫重七斤

侍者問：和尚見大王來不下禪床，今日軍將來為什么下。師云：以第

一等人來禪床上接，中等人來下禪床接，末等人來三門外接　云云　[illegible]禪師不

下時頌說趙州門風

僧問茱萸山和尚如何是道。師云：莫向虛空裏釘橛（歸宗智常之法嗣，見前南泉禪）

祇如劍為魔說，佛為魔兒，未審將木劍自謂降魔

智通禪師偈云：擧手攀南斗，迴身倚北辰，出頭天外見，誰是我般人（五燈會元了十德韶[illegible]當時若[illegible]我說[illegible]也）

卷十一　香嚴智閑禪師（靈祐潙山法嗣）云：去年貧未是貧，今年貧始是貧，去年無

卓錐之地，今年錐也無（潙山說破也。[illegible]為我說破，潙山曰：我若說似汝，汝以後罵我去，我說底是我底，終不干汝事。一日芟除草木，偶拋瓦礫擊竹作聲，忽然省悟）

法真禪師（著例見一龜）僧問：一切眾生皮裹骨，[illegible]眾生骨裹皮（[illegible]就像蠶[illegible]，由內[illegible]，骨在外面。）

俱胝和尚凡有所問無以對，遇天龍和尚豎一指（見一侍者童子，每見人問事，亦豎指祇對，師聞，以刀斷其指，童子號哭走出，師召之，童子回首，師卻豎起指，童子豁然大悟）

指示之，師大悟。自此凡有參學僧到，師唯擧一指。臨滅之際謂衆曰：吾得

天龍一指頭禪，一生用不盡

卷十二　延沼禪師　一犬吠虛，千猱啀實。佛法無二，一般當斷

不斷，返招其亂。因風吹火，用力不多

首念禪師　佛法燈燈相續，相續不斷

善昭禪師 凡有語句照 或用或先照後用或先用後照或照用同時

卷十四石頭希遷大師 僧問如何是解脫 曰誰縛汝 又問如何是淨土 曰誰垢汝

[illegible] 禪師 [illegible] 天大寒 [illegible] 木佛 [illegible] 燒之 [illegible] 師曰 [illegible] 矣、況路旁 [illegible] 、又 [illegible] 人燒之 [illegible]

李翱贈偈云 練得身形似鶴形 千株松下兩函經 我來問道無餘說 雲在青天水在瓶

義忠禪師 龜毛拂子兔角拄杖

卷十六 [illegible] 禪師 如何是 [illegible] 獵狗 [illegible]

[illegible] 不淨

卷十九 [illegible] 儒生 [illegible] 古今人 [illegible] 會 [illegible] 師 [illegible]

[illegible] 一日會麼 曰不會 師曰一箇不会

卷二十 寂照禪師 [illegible] 者 攪 大 [illegible] 水

[illegible] 布禪師 [illegible] 卷九

[illegible] 禪師 [illegible]

[illegible]

又二十五 淨慧問[illegible]曰[illegible]中道場[illegible]鍬[illegible]即是破戒 見[illegible]之云

銀合雜生奇[illegible]寶是破戒不是

又二十六 護戒神告先達大師曰[illegible]凡有鉢水亦施主物 師

常類[illegible]皆師自先洗鉢水亦飲之[illegible]數脾胃疾 凡有殘飲

後弟[illegible]便利[illegible]並宜唱指默念[illegible]施[illegible]飲棄之（[illegible]曰何異吞[illegible]當散[illegible]）

本先禪師 住[illegible]七[illegible]於佛法說[illegible]實見[illegible]作乾慧之[illegible]

又二十七 外道問佛云不問有言不問無言 世尊良久 外道讚歎云善

哉世尊[illegible]開我迷雲令我得入 外道去已 阿難問佛云外道以何所

證而言得入 佛云如世良馬見鞭影而行

後[illegible]云師子拈花示全生分 拈來大全生分

[illegible]

三十六 舍利弗白佛[illegible]淨[illegible]不淨[illegible]

[illegible]異[illegible]我今[illegible]如是

續傳燈錄[illegible]

卷二 函蓋乾坤句 截斷衆流句 隨波逐浪句

卷三 [illegible]於禪機無[illegible]對 見卷四

卷六 天衣義懷禪師 雁過長空 影沉寒水 雁無遺蹤之意 水無[illegible]

幽影之心

卷七守真云：病甚，方苦，赫侍者曰：平生呵佛罵祖，今何為乃爾

卷十四真本禪師：伊蘭寶鐸以鬼截免其勝之民

卷十六陶宗志芸菴主偈曰：手把（若將松嶺只上一間屋從事問無之當前的）三

以吃謝之高僧多有十四語諸以性為佛

儍雨之陸風雨去到頭手以老佛會顯著語又引發蒙楞語探玄書

卷十八懷深慈受禪師：僧問：時如何？師曰：嚼不吃。寶曰：老

毛情比柔閑入風更竹外梢月橫

所切之時如何？師曰：煉

星斗二更後月過樓相一丈高

卷二十一東坡以為照覺法嗣此殊可笑

卷二十二吳說晦堂語善清云：可見猫兒捕鼠，目睛不瞬，四足據地，諸根順向，首尾一直，擬無不中，求道亦然

此出公案晦堂翁以聞木樨香頓悟　法秀之訶已見此

續傳燈卷五大禾三花了與虛哉君實廣莫測大安和尚了相似的

云時見女人手捧聖菩薩人以所生女如切之召入宮密云皆驗家

不敢了了以大安入宮與相見曰：試觀家以安生曰：師以生塔頭相福

繼遊歌中表語向曰之曰生嗯乘天子勤宮中高唐三門之生妃之

相天大安因異聞以於果何出所懷然則少林知太安所師之支為執拙老

云兩為新經蹴柳中雷籠樓惜自（命子之敬此子三旋木之子）

閱隨園詩話一過，覺殷勝於昔。先生書多能先具字常如何說
經子鉅著，東坡云舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知，貴過山云
以修身修德言語通暢者，十年讀一月者，說給紅綠，初少年
當其嗜時，心醉也。Arthur Waley: 170 Chinese Poems 謂欲觀中國思
詩須讀隨園詩話，語語通爽，無為無理，疑竊留學生中通人乎
懟[illegible]識力未必及之，然要語不別，此[illegible]標舉傳誦名言，撥收棟全一番甚
也。此書議論[illegible]發聲，據[illegible]贖單微真攻錯奏，不惟於當時詩家痛
下針砭，仰組且須了而設其識，而有之[illegible]乃才才識本高，論古甚
精，豈目無不類，時不能多好總[illegible]特[illegible]乞食之妙，羞稱聽於先有氣
標榜取捨[illegible]嚴[illegible]念甚情，用愛才心切，欲出歟光，[illegible]賞（例如三乎震亦十三[illegible]）
識者惡屬之，一可七卒較論，謂有心競之世，不可[illegible]自言[illegible]出（見福遺卷）
字論母遺（見福遺子四）[illegible]識見飾問也者[illegible]比論詩於好色（自[illegible]周[illegible]）
雨實[illegible]既比凡雅者狹邪[illegible]評頭論足[illegible]平[illegible]疹蝶言者[illegible]
[illegible]書衣世別者[illegible]娥眉書樓同稱漁洋竹枝楊柳水[illegible]

黄覺石兒從詩紀河間絕映鐘嶸尚識[illegible]矣言而隨園嘗自為（任此類招弄筆舌）父夫兄弟共說世人斥王佛偉[illegible]品比擬不倫直言可笑（參觀隨園補遺卷六之三）六之又乃矣隨園說詩詮以禪喻詩語言禪靈氣格韻近禪宗自家寶藏之說護隨園詩話者無（余嘗論）石三林重收卷[illegible]（五〇之卯卷三之三詩境最寬婦人女子村氓樵子[illegible]）[redacted]吟詠看成一件事口、況隨園所謂天[illegible]性靈隨園一所謂工夫（參觀卷五又補遺卷六）[illegible]功夫[illegible]詩勝於江河不廢

而在世屋岸不高平近人矣　卷一哭盡其當然一聯乃劉後村詩　卷死者手夏詩詩高岸深谷冷之然不見天亂所謂深微乃信[illegible]於第掛角之先聲云這只見　卷二不以爲趣詩有此一本太說法又云居高聲自遠之一動乃成（卷五云種黃[illegible]）云東坡近識少陵蘇黃言標之功故云尺卷而二與此卷六云杜甫古詩云情太白到能永叔長短之情少勝多能　卷七云東坡詩春才而世情爲甚而少韻由於天分高（[illegible]）而少念天痴隨園十晚年（又補遺卷三之[illegible]）也[illegible]東坡太好[illegible]勞韻云我於夫子自嚴[redacted]東坡詩情韻不厭隨園以未得著言如卷東坡詩[illegible]太時此好其樹已朽何況移樹人子方此爲本歐陽老懷故事城不可見何況城中人不知東坡先惠古矣瞿宗吉云雕欄能得幾時好不獨憑欄人易老　乃西樊榭詩

又謂以放翁遺稿之半改之僅一聯為時人詩（林存四卷之三頗辨）

所脫胎耳 山谷詩與隨園詩更宜相較 若元詩歐公詩（卷六）（同卷）

學韓（[illegible]）以韓所以不能自成一家（卷六云[illegible]）則以未讀六一七言古[illegible] 又詩[illegible]

公詩（二則錄卷三）[illegible]更甚潘耒 一為之[illegible]曰歐[illegible]王 自是[illegible]踪玉 年奈何先生

諸球珠 隨園凡有所作為之詩猶師之宋人如楊誠齋（卷三）但只[illegible]

者云云乃高高郭虎卿絕句 隨園亦不廢理語郭師鬼理趣

之說見卷三 王西樵人謂於動旨貴厚而財替先生不敢之言未知

寧康寧[illegible]妙有其妙[illegible]狐貉貴 隨園詩話記詩壁

薛雪即儂洙史 趙雲松云云如也 隨園詩話深究分別唐宋者 [illegible]晚重言（卷四引[illegible]山詩節）

中晚（卷八）詩分唐宋節 卷十七論詩區別唐宋節 卷十六引

徐顥齋詩為其傳述 舍人學史 緒論已數 [illegible]詩話知[illegible]

中實未能化為無町畦 時而出常未進 時而縈心唐古人 執[illegible]

故先以判優劣不復置於不自覺者 卷十五引吳西林語則謂唐

宋勝元明詩也 卷六有七星如於斗垂頭晚就檢如[illegible]宋元[illegible]

先合奔明七子之形先理甚 則不僅分別[illegible]時劉以[illegible] 且謂宋元

遠於唐人[illegible] 同卷於作詩選題鄉音啞一可按以為宋唐則又[illegible]唐[illegible]

勝宋也 卷七論三唐之詩文金銀也 宋元以後則擬銅錫矣 又以[illegible]

詩有勝宋處　同卷論近體欲學中晚宋之訛名家盡李杜韓、所謂名家由之而學中晚宋[illegible]便[illegible]晚[illegible]云云則仍[illegible]收來居上之說也清脆可喜、然宋人學此嗤之自相矛盾矣　同卷論七古以東坡為則不熟點理其宋人代代有之柔者操觚而談是比平易則貌柳宗元如獨覺卷二謂詩之絕品調當不物同凡感者是也則以為中晚宋元名家之下乘也、此兩反兩卷七觀院本傳中是詩絕益之不免乎令云云真可以言人之云云也俗氣人矣子美好作快心之語破之奪膽矯枉過正英雄欺人[illegible]宋好[illegible]論文辭之外卷四謂今人論詩動云貴厚、厚則為不知宜厚宜薄、惟在好如主以兩物論、狐貉貴厚、鮫綃貴薄、以一物論、刀背貴厚、刀鋒貴薄、安見厚之貴、薄之賤耶　古人之詩少陵[illegible]子、太白以薄數山以厚勝卿以薄便為名家、單薄而偷、柔如張羽理何詩之妙者必厚於其中妙者、此即就名家而論、飛卿自不如義山、子才自言少陵長於情、太白長於景（見卷二）至論詩經深院亭之謂一代之宗才力自薄（卷二）可見貴厚者薄不能免俗、即執所謂而論好知詩之說狐貉刀背耶　卷六、引周櫟園以學古人為[illegible]云、

卷九　王樓村居三山之說、香山、[illegible]山、遺山

卷二　劉[illegible]人告之曰魏晉之文、文中之詩、宋元之詩、詩中之人也　曰第[illegible]

十二（十一日二十四

彭桑

按此乃倪文正語，參觀劉氏五十八（五月十六日）　卷七記曾棠漁評語、

皆文語又曾平語　按此當評越三子語也七　卷八記與郭秀才換扇

語　卷三影蔣韓錫印貴選稿語印品花寶鑑侯元鶚語也　卷九李金

蛾詠跋王柳云云　按此乃元黃石之語，子才大慣之　卷九記鄭板橋語

不如王大奇板橋因此作手，然詩話所采鐵照細字，并板橋柳枝夾

指夾宋書號竊也　卷十記虞山王陸謹見鍾自云慕之幾述皆千古

草工詩名二十年　按西當軒詩集卷十二三老尚之云文、字草

皆千古仕宦二十年，一何相似。子才於仲則詩所取甚少（仲則遺集卷六選詩如此，諸家[illegible]）　諸

絕前此微朝二字之并不采其，按貽之作，一奇子　詩話選墨詩[illegible]

然其道卷八柯錦機調卽其（卷一[illegible]）莫士之之　卷十六引宋勞當詩一

辨，按此詩之見清詩別裁，以大子才以多避人，誰矣　稱貴卷三詩士

大夫，字子為稚門（稚存之子不得[illegible]）草木如[illegible]稚門，稚大想何山人，自卷（稱貴）十二記吳嵩

眾一則想子才未見閱微草堂筆記　一手[illegible]隨園詩話

句頁云：曲何似人稱文又稱白隨園詩話稱世無撰補遺卷六記

劉文蔚《詠柳》（北又云也；王揖唐《今傳是樓詩話》稱之）詩話為三一人同本朝詩話第一隨園支五口

至詩老去名心切（趙甌北之）至補遺十歲遲居之不欽以佩蘅撰著本

朝第一為大知己，鐵之現（子士）死，不至於詩話，欽皆子才捏造配人

甚对體至別園中詩密詩知之更隨園所採詩亦多不知名

作者斷句可取者，如（北江詩話卷三、五、六錄引之）子三俞介石云：雪開晚霽絕生且莫吟秋芳

已見其卷六丁珠云：比子未知何事，對書無概古人多（七侄大椿劉友其主便是劉晴虔小坐禮去後語）（讀書多矣乃見）陳茲云

先抱如蔗以鄉黨死他生，猶下带拾来。子王一周蒼衣雲山影一艇船

未曾見童卷十三何士顒云：白衣逐世體覓，保井以云文柏

補遺之逐他一嫁（卷七亦記之）　全見此詩隨園詩話則宜一合觀參觀

十訪君之注八月二十八日七日七月一日十三日二月十六日四月二十二日六月十五日

九月十日九月十九日（壬）十四十月二十八日

日信叙外姑於去年十一月十七日捐逝之痛哉！外舅已逝，我亦客居

中此禮久公

得信知余家中損失不大，家母以下皆在鄉間，我娘

情懷頹喪，惻然作惡，叔父却在城中，吃之辛之

During the walk, talking of the distinction between "Subjective" and "Objective" Novels — the Flaubertian "impersonalité" or Forsterian "anonymity" vs. France's egotism or Gide's veiled autobiography, I make the following observations which won her approval:

In the "form" or "style" (in the broadest sense of the term) "On ne sors jamais de soi-même", as France puts it. But not in the "Matter" or "Content"; ~~at least~~ great masters of fiction, at least the greatest ones, always do jump ~~out of~~ beyond their ~~skins~~ shadows ~~in this respect~~. Take Dickens's characters for instance. They all bear the ineluctable Dickensian stamp, ~~text~~ reveal the Dickensian touch and belong to the same family or they would not be Dickens's characters at all. So far Dickens cannot be called "subjective", i.e. the characterisation reveals the authorship. But on the other hand, these characters are all different; they are neither replicas of each other nor projections ~~of~~ or personas of Dickens himself in the sense that Jérôme Coignard, Bergeret, & Sylvestre Bonnard are replicas of each other ~~as~~ as well as projections of Anatole France or André Walter, Corydon and Édouard are replicas of each other as well as projections of André Gide. In this respect, Dickens is "Objective", i.e. ~~the~~ characters themselves are not alter egos of the author. No artist, strive as he may, can be "anonymous" in "form": not even a "Classicist"; indeed pronounced individuality in "form" is the essential thing that makes the artist worthy of the name. But as far as "matter" is concerned artists endowed with ~~higher degree of~~ real creative imagination are always more "impersonal" than those ~~less~~ niggardly gifted by Nature in ~~that respect~~ inventive faculty; indeed "impersonality" is the test of an artist's creative calibre. When Dickens writes an autobiographical novel, he succeeds in depersonalising his ego; but Gide for example can never disguise himself even when he ~~gives~~ does not employ the 1st person singular, that "Moi haïssable". Autobiographie romancée vs. roman autobiographié. No one has ever seized upon these subtle distinctions before.

民國廿六年一月一日得 Kurt [illegible] 片即復剪髮洗頭
季讀論語因其言孔子性情語笑蹤跡紙上如活學
究將其說成不近人情之假之至孔子形入中子[illegible]而
彭閣之新知之二偏愛予語則就以其讀於其不知者
弟子中惟子路最生氣古樸乎孔子之行予路皆所記也
實所喜者[redacted]為欲效 Renan 之傳耶穌作 Vie de Jésus
Romancier 則予說宜如所云係[illegible]年美德謹嚴子三
舒笑戚儀樣其[illegible]彬彬[illegible]級太[illegible]朴不[illegible]本
色予說[illegible]役說更偽德偏愛人成此孔子作事記
欲留頰鬚為季弟[illegible]做樣而罷
一月二日大霧作家書記閱 Romains: Dumas 讀 St-Beuve
一月三日閱 Dumas 畢 Stuart 來茶久談而去[redacted]
[redacted]修梅
一月四日得父大人書信武子[illegible]即作[illegible]致子作叔上大人

到飽蠹樓作英文閱 Émile Faguet: Remy de
Gourmont 作古文記
一月五日乃大人航空快信仍[illegible]待試子中費不敷一[illegible]
我借[illegible]天作書致武子告錢物閱 Virginia Moore: Emily
Brontë 義例女子不[illegible]但偽不經意而就到飽蠹樓
作英文閱 Mr. Brooks: The M[illegible] 畢閱 Marcel
Prévost: Marie d'Angoisse 讀長公文作[illegible]坡詩作報[illegible]
[redacted]
至飽蠹樓
從借閱 Remy de Gourmont: Physique de l'amour 云乃
其書不可無
一月六日閱 Marie d'Angoisse 畢作筆記到飽蠹樓
作論文閱 C. H. Herford: Post War Mind in Germany & Other Essays
一月七日不得武子復信乃出購物到飽蠹樓作[illegible]
閱 Lamb's Essays 畢閱 Ste-Beuve: Anthologie des Écrivains
作筆記晚飯後與[illegible]手挽手散步歸
[illegible]星期做夢以境情通[illegible]如[illegible] [redacted]
[illegible]讀左[illegible]文錄校對作坡詞